

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 8 (2001)

Heft: 3

Artikel: Die PMA 2001 in Orlando war die grösste : 12% mehr Fläche als letztes Jahr

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979752>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

live aus florida **Die PMA 2001 in Orlando war die grösste: 12% mehr Fläche als letztes Jahr**

Die PMA ist die grösste jährlich stattfindende Fachmesse der Foto- und Imagingbranche. Sie wies dieses Jahr eine netto Ausstellfläche von rund 250'000 m² auf, auf denen sich rund 800 Aussteller präsentierte, über 300 davon mit

Die diesjährige PMA, die wichtigste Neuheitenmesse Amerikas, tagte vom 11. bis 14. Februar in Orlando unter der Sonne Floridas. Hier die wichtigsten Highlights, die wir für Sie entdeckt haben.

ermöglicht Bildserien mit 2,5 Bildern pro Sekunde und Videoclips mit bis zu 30 Sekunden Länge.

Besonders für den Einsteiger bringt Canon die beiden neuen Digitalmodelle **A10** mit 1,3 Mpix und **A20** mit 2 Mpix Auf-



Einsteiger Digikameras von Canon: A10 und A20 mit 1,3, bzw. 2 Mpix Auflösung.



Die kleine Schwester: Digital Ixus 300 mit Dreifachzoom und 2,1 Mpix Sensor.

Agfa Duoscan f40: USB und Firewire Schnittstellen und 42 Bit Farbtiefe.



Canons neue Kleinbild Zoomkompaktkamera: Prima Zoom 65 mit 1,7fach Zoom.

Produkten zur digitalen Fotografie. Das zeigt bereits den ersten Trend: Auf Digitales ausgerichtet sind auch die Entwicklungsabteilungen der Fotofirmen – analoge Neuheiten gab es relativ wenige.

PMA – von der Händler- zur Professionalmesse

Während früher die PMA auf den amerikanischen Fach- und Grosshandel ausgerichtet war, begrüßt sie heute ein viel breiteres Publikum. Mit neuen Ausstellern und einem erweiterten Produkteangebot ist sie zu einer internationalen Fachmesse der Imaging-Branche geworden, an der zunehmend die grafischen Branche, Spezialfinisher und Berufsfotografen Interesse zeigen.

Die wichtigsten Neuheiten

Was Neuheiten anbelangte, hatte es die zwischen photokina und CeBIT eingepferchte PMA nicht ganz einfach, und es entstand der Eindruck, dass einige Hersteller wichtige Neuheiten noch bis Hannover aufheben wollen – zum Leidwesen der Amerikaner.

Agfa

setzt im digitalen Bereich noch immer in erster Linie auf Scanner – davon sollen im letzten Jahr weltweit rund 25 Millionen Stück verkauft worden sein. Zur PMA hat Agfa zwei neue Scannermodelle präsentiert, den **Scanscan e25** mit höchstem Bedienkomfort über drei Funktionstasten und einer Auflösung von 600 x

1200 ppi für Soho-Anwender sowie der **Duoscan f40** für Aufsichts- und Durchsichtsvorlagen mit zwei Schnittstellen, FireWire und USB, und einer Farbtiefe von 42 Bit für unter DM 3000.–

Im Laborbereich steht Agfa vor der Auslieferung der ersten Digitalminilabs **d-lab.3**, das auf Grund seiner hohen Produktivität für Inlab-Lösungen und externe Ansteuerungen über Bestellstationen prädestiniert ist.

Canon

Die Digital-Ixus hat eine ebenso kleine Schwester erhalten: die **Digital Ixus 300** ist mit einem Dreifachzoom (KB = 35-105 mm) und einem CCD-Sensor von 2,1 Mpix bei 30 Bit Datentiefe ausgestattet. Sie

lösung. Beide haben ein optisches Dreifachzoom und ein digitales 2x- bzw. 2,5x Zoom. Die Bilder können direkt mit dem neuen Thermosublimationsdrucker **CP-10** (soll unter Fr. 600.– kosten) bis Grösse 86 x 54 mm ausgedruckt werden. Im Bereich der APS-Kameras wurde die **Ixus Z65** als Neuheit gezeigt, die über ein 2,7x Zoom und einen grossen, hellen Sucher verfügt.

Zum EOS-Spiegelreflexsortiment wurden **zwei Extender** vorgestellt, welche die Brennweite um 1,4x bzw. 2,0x verlängern.

Mit einer neuen Kleinbild-Zoomkompaktkamera **Prima Zoom 65**, die mit einem 1,7fach-Zoom versehen ist, beschliesst Canon den Frühlings-Neuheitenstrauss.

Contax

Gleich zwei Highlights bei Yashica/Contax: Eine neue Edelkompakte für Kleinbildfilm, die **Contax T3**, mit Carl Zeiss Sonnar T* 1:2,8/35 mm, 1/1000s, Blenden- und Zeitautomatik und eingebautem Blitz. Dann eine neue Digitalkamera, die **Finecam S3**, die zur Zeit die kleinste mit 3,3 Mpix-CCD sein soll. Sie hat ein 2fach optisches und ein 2fach digitales Zoom und

die digitale Bilderbestellstation **Aladdin**, die kaum grösser ist als ein Tischcomputer und auf einfache Kundenbedienung auslegt ist.

Im Bereich der Digitalkameras zeigt Fujifilm zwei hochinteressante Schwestermodelle mit Super-CCD Technologie, die **FinePix 6800 Zoom** und die **FinePix 4800 Zoom**. Gleiches (von Porsche Design entwickeltes) Aussehen und identische technische Aus-

stattung (3x optisches und 4,4x digitales Zoom), – bis auf den Chip: Die 6800 liefert als grösstes Bild maximal 2832 x 2128 Pixel (6 Mpix Datei) und 2400 x 1800 Pixel (4,3 Mpix Datei) beim Modell 4800.

Neue Einsteiger-Digitalkamera ist die Fujifilm **FinePix 2300** mit Festbrennweite und 2,1 Mpix Super-CCD.

Im Bereich der konventionellen Kameras wurden **vier verschiedene Zoomkompaktmo-**

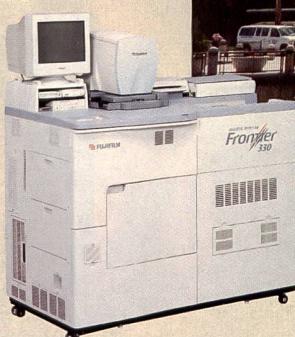
delle mit 38-90, 38-120, 38-140 und 38-145 mm, sowie eine neue, superdünne **QuickSnap** mit grünem Transparentgehäuse vorgestellt.

Gretag Imaging AG

zeigte ein neues Einstiegs-Minilab (Projekt **Lilliput**), das bis zu 400 Kopien pro Stunde im Format 10 x 15 cm (Maximalgrösse 20 x 30 cm) produziert. Wann es auf den Markt kommt, steht noch nicht fest.



Klein, kleiner: Die Contax T3 mit Carl Zeiss Optik (links) und die digitale Finecam S3 (rechts) ist die kleinste 3,3 Mpix Kamera.



Das Frontier 330 hat mit 1,2 m² auf kleinstem Raum Platz und schafft 650 Prints pro Stunde.



Belichtet digitale Bild-
daten von verschieden-
sten Datenträgern im
RA-4 Prozess: Netprint-
er digital von Gretag.



Porsche Design: 6 Mpix
Dateien dank mit Super-
CCD Technologie.

speichert in TIFF oder JPEG ab. Weiter war zu vernehmen, dass im August ein Zoom 17-35 mm für Contax Spiegelreflexkameras auf den Markt kommen soll.

Die auf der Photokina angekündigte **Contax N1 Digital** mit dem 6 Mpix-CCD von Philips im vollen Kleinbildformat soll voraussichtlich ab Juli lieferbar sein.

Fujifilm

Première am Fuji-Stand hatte das kleine **Frontier 330**, das nur 1,2 m² Standfläche benötigt und eine Stundeleistung von 650 Prints haben soll. In der Schweiz dürfte es rund Fr. 150'000.– kosten, doch steht noch nicht fest, wann es lieferbar ist. Starke Beachtung fand auch

pma 2001 Randnotizen

Interessante Zahl: die Fotobranche erzielt laut PMA weltweit einen Umsatz von rund 25 Milliarden US-Dollar.

Agfa, Ferrania, Fujifilm, Kodak und Konica haben eine Zusammenarbeit unterzeichnet, um die technischen Aspekte im Photofinishing zu vereinfachen und die Qualität der Bilderherstellung zu optimieren.

Gretag bietet in ihren Master Flex Digitallabs nun auch die ICE (Image Correction and Enhancement) von Applied Science Fiction (ASF) an. Diese eliminiert Bilddatenstörungen (Kratzer und Staub in der Filmschicht) automatisch.

Kodak hat weltweit den Vertrieb von BetterLight Scan-Rückteilen übernommen. Es gibt davon vier Modelle, die bis zu 549 MB grosse Bilddateien liefern,

Kodak hat eine neue Technologie fürfarbige Displays entwickelt. Mit der OLED-Technologie können Displays als Aktiv- oder Passivmatrix produziert werden. Sie werden zunächst in Audiogeräten, Autos und Mobiltelefonen verwendet werden.

Im Amerika gibt es ein «Advanced Photo System Education Committee», das APS fördern und weiterentwickeln will. Wer alles über APS wissen will, findet Infos auf der interessanten Homepage www.apsnews.com

Kodak und Olympus haben eine Zusammenarbeit vereinbart, um die digitale Fotografie und insbesondere den Ausdruck von Papierkopien und das Archivieren digitaler Bilddaten zu verbessern.

Fotoindustrie in den USA vorsichtig optimistisch. Nach eher schleichenden Umsätzen während den Festtagen gibt sich die Fotoindustrie in den USA optimistisch. Allgemein wird ein moderates Wachstum für die zweite Jahreshälfte 2001 erwartet.

Die Trockenprintstation **photohub 208** erlebte auf der PMA seine Amerika-Première. Sie ist geeignet, um Digitaldaten aller Art von einem integrierten von Epson entwickelten Tintenstrahldrucker auszudrucken.

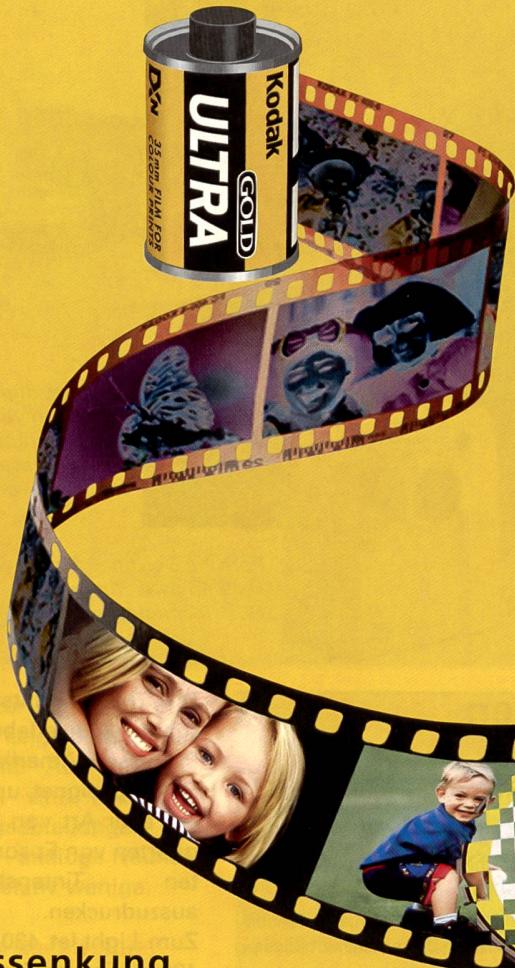
Zum LightJet 430, der bis zu 430 m² Fotopapier pro Stunde belichtet, wurde die neue vollautomatische Schneideeinheit **Sharpcut 50** gezeigt.

Im Bereich des Grossfinischings zeigte Gretag Imaging eine neue Selexxa Auftragsortieranlage, die pro Stunde bis zu 7200 Aufträge kundenfertig ausrüstet.

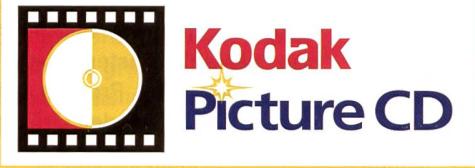
Der neue **Netprinter digital** belichtet digitale Bilddaten von verschiedensten Datenträgern im RA-4 Prozess mit bis zu 500 dpi in der Grösse

Kodak images

FOTOS AUF CD



- Preissenkung
- Media + Promotion
- In allen drei Produktlinien
- Ganz kurze Lieferzeit
- Neue Software



Kodak öffnet das

Neue Software

Fotos im universellen JPEG-Dateiformat, mit vielen neuen Optionen für unbegrenzte Anwendungs-Möglichkeiten (PC oder Mac).

Gratis

«Disney Magic Artist Studio» Demo-Software auf jeder CD, zum Anschauen und Spielen auf dem PC.



Ein lukratives Zusatzgeschäft!



Informationen und das reichhaltige

KREATIV VERÄNDERN UND DAUERHAFT SPEICHERN !

Tor zur digitalen Fotowelt!

Preissenkung

dem 1. März 2001 erhalten Sie
die KODAK PICTURE CD zu
einem äusserst attraktiven Preis.
(empfohlener Verkaufspreis Fr. 10.-)



Empfehlen Sie Ihren Kunden konsequent bei jeder Film-
entwicklung 135 und APS mit Kopien in KODAK IMAGES
die KODAK PICTURE CD. Es kostet Sie nur ein Kreuz auf
der KODAK Labor Bestelltasche !

Media + Promotion

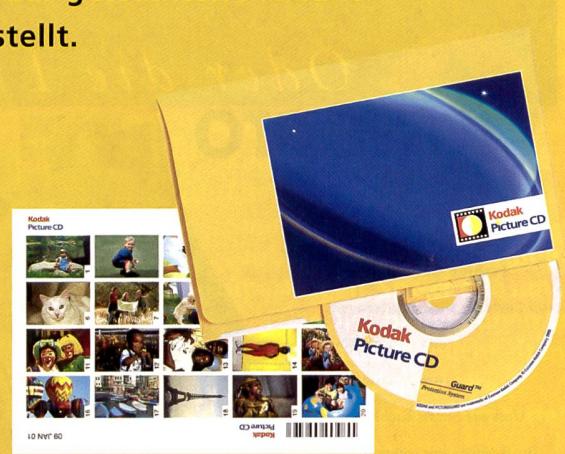
Im April hat die KODAK PICTURE CD ihren
grossen Fernsehauftritt und während
dem ganzen Jahr gibt's Promotionen,
damit immer mehr Kunden die CD gleich
bei der Filmentwicklung mitbestellen.

In allen drei Produktlinien

Die KODAK PICTURE CD ist neu in
KODAK IMAGES PREMIER, ROYAL
und ECONOMY erhältlich.

Ganz kurze Lieferzeit

Die KODAK PICTURE CD wird in der
gleichen Zeit wie die Entwicklung
mit Kopien der gewählten Produkt-
linie hergestellt.



Werbematerial erhalten Sie bei

KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, Av. Longemalle 1, 1020 Renens
Tel. 021-631 01 11, Fax 021-631 01 50 www.kodak.ch

20x 30 cm, mit einer Printleistung von 280 Kopien pro Stunde.

Minolta

zeigte Prototypen von drei neuen Digitalkameras. Das Topmodell Minolta **Dimage 7**

sein und unter Fr. 3000.– kosten. Das preisgünstigere Schwesternmodell **Dimage 5** (frühestens im September, ca Fr. 2200.–) ist mit einem 3,3 Mpix, 1/1,8" CCD und einem Siebenfachzoom (KB = 35-250 mm) ausgestattet.



Sony Chip inside: Dimage 7 kommt in der Schweiz im August auf den Markt.



Kreativ Blitzen: Systemblitzgerät Nikon SB-50 DX ist kompatibel mit Digitalkameras.



Neue Spiegelreflex für Kleinbild: Die Nikon FM3A für Puristen.



Die neue Minolta Dimage S304 ist mit einem 3 Mpix-Chip und einem 4-fach Zoom ausgestattet.



Erweitert: Die Nikon D1 erhält Zuwachs durch die D1X für hohe Auflösung und D1H für eine schnelle Bildfrequenz.

ist mit dem Sony 5,2 Mpix 2/3" CCD ausgestattet und bietet ein siebenfaches Zoom (KB = 28-200 mm), hat einen elektronischen Sucher und soll sehr kurze Bereitschafts- und Auslösewerte aufweisen. Sie wird in der Schweiz voraussichtlich ab August lieferbar

Der selbe 3,3 Mpix CCD befindet sich auch in der **Dimage S304**, die ein 4x Zoom (KB = 35-140 mm) besitzt.

Im Bereich der konventionellen Fotografie steht die Minolta **Riva Zoom 115**, mit einem Dreifachzoom 37,5-115 mm kurz vor der Markteinführung.

Nikon

erweitert die Modellreihe der D1-Kameras mit dem Modell **D1x** (für hohe Bildauflösung bis 34,4 MB TIFF-Dateien) und der **D1H** (für schnelle Bildfrequenzen bis fünf Bilder pro Sekunde).

Mit der **FM3A** stellt Nikon eine

Nikkor AI-S 1:2,8/45 mm P. Weiter präsentierte Nikon auf der PMA den neuen Systemblitz **SB-50DX Speedlight** mit kreativen Funktionen, sowie drei neue **Scannermodelle**, die in unserer nächsten Ausgabe detailliert beschrieben werden.

Oder die Liebe zum Detail. (20)

Was die trendige neue Fashion Collection Linx von Lowepro alles zu bieten hat, erfahren Sie über www.pentax.ch. Und wie Sie als Fachhändler Ihr Business mit interessanten Lowepro-Artikeln beleben, von Ihrem Pentax Regionalverkaufsleiter.

DIE NEUE LOWEPRO FASHION COLLECTION LINX

Wenn Ihre Kamera, Ihr Notebook usw. nicht nur optimal geschützt, sondern auch topmodisch «verpackt» sein soll: In der neuen Lowepro Fashion Collection Linx finden Sie das Produkt, das funktional und formal überzeugt. Von Toploads über Schultertaschen, Wrap-Styles, Kamera- und Computertaschen bis zu Rucksäcken – in elegantem Silberschwarz gehalten und in der Regel mit einer zusätzlichen Handytasche ausgerüstet. Das trendige Lowpro Sortiment für Stilbewusste ist ab sofort lieferbar.

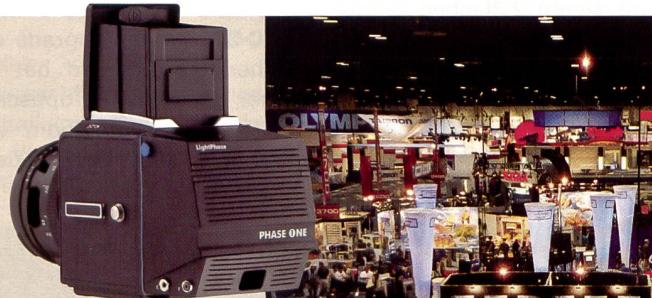
PENTAX

Pentax (Schweiz) AG
Industriestrasse 2 8305 Dietlikon
Telefon 01/833 38 60
E-Mail: info@pentax.ch

Olympus

Nein, noch keine neue Digitalkamera, (Camedia 2040 und 3040 sind ja noch jung) - aber, wer weiss, vielleicht gibts was zur CeBIT.

Hingegen waren fünf neue konventionelle Kameras zu



Mit 16 Mpix-CCD von Kodak: LightPhase H20 passt auf Hasselblad und Mamiya RZ 67 Pro.



Olympus i-100AF: Neue APS-Kamera mit Autofokus.

Faltbar: Spectra 1200FF Sofortbildkamera von Polaroid.

sehen. Zwei neue APS, Olympus **i-10** (mit Fixfokus und 24 mm Festbrennweite) und Olympus **i-100AF** mit Autofokus und einer etwas reichhaltigeren technischen Ausstattung.

Dann eine taschenkomakte APS-Kamera **i zoom 3000** mit einem 2,8fachen Weitwinkelzoom 21-58 mm, Metalldesign und 60 cm Nahgrenze.

Ferner ist eine neue APS-Linie angesagt, die in Amerika **Accura** heisst und sich durch einen besonders grossen, beleuchteten (2x) Sucher auszeichnet. Die Kamera gibt es in zwei Versionen, die **Accura View Zoom 80 QD** mit Zweifachzoom und die **Accura View Zoom 120 QD** mit Dreifachzoom.

Panasonic

führt im Frühjahr die neuen Digitalkameras **ipalm PV-DC3000A** und **ipalm PV-DC3010** ein, die beide über einen CCD-Sensor mit 3,3

Mpix, Netzgerät und SD-Speicherkarte verfügen. Sie sind mit einem 2x optischen und einem 3x digitalen Zoom ausgestattet. Die Kameras sind auf besonders einfache Bildübermittlung per E-Mail ausgerichtet. Die PV-DC3000A wird

mit einer 16 MB Speicherkarte ausgeliefert, während die PV-DC3010 von Hause aus 32 MB bietet.

PhaseOne

Das neue Digitalrückteil **LightPhase H20** zur Hasselblad und Mamiya RZ Pro war schnell in aller Munde, ist dieses doch als erstes Nicht-Kodak-Produkt mit dem neuen 16 Mpix-CCD von Kodak ausgerüstet. Es kann zudem mit einem entsprechenden Adapter an den meisten Grossformatkameras verwendet werden. Die maximale Auflösung beträgt 4080 x 4080 Pixel (16,6 Mpix) mit 42 bit Datentiefe, wobei ausser dem LightPhase-Format in TIFF-RGB, TIFF-CMYK, JPEG und HTML abgespeichert werden kann.

Polaroid

präsentierte als wichtigstes Produkt der Sofortbildfotografie die neue faltbare Kamera **Spectra 1200FF** mit eingebau-

Karl Engelberger
Foto en gros
6362 Stansstad
Tel. 041 619 70 70
eMail: roger@engelberger.ch



Digital
kameras



Digital-music-
Players



Handheld-
PCs



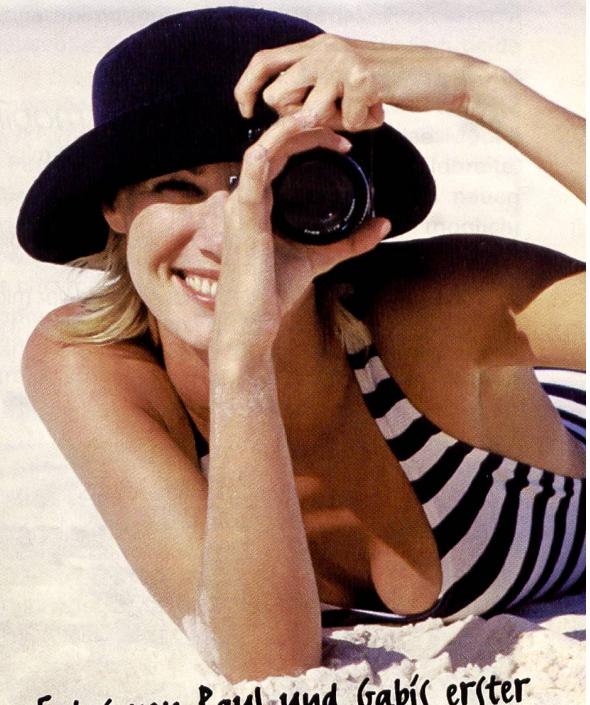
Smart-Phones



Camcorder



PDAs



Fotos von Paul und Gabi's erster Verabredung, ihrer Verlobungsparty und den Flitterwochen



Ihre Vorteile

SanDisk bietet Ihnen die Flexibilität, Ihre Speicherkarte in digitalen Kameras, Handheld-PCs, MP3-Playern, Laptops, Smart-Phones, digitalen Videokameras und vielen anderen Geräten zu verwenden. Unsere hochleistungsfähigen MultiMediaCard-, CompactFlash™- und SmartMedia™-Speicherkarten sind mit den meisten Digitalkameras kompatibel. Hinzu kommt, daß Sie mit der CompactFlash™ Card bis zu 192 MB an Erinnerungen auf nur einer Karte speichern können. Mit dem FlashPath™-



Adapter und ImageMate™-Reader von SanDisk können Sie Ihre Daten von Ihrer Speicherkarte schnell und problemlos auf Ihren Computer übertragen. Speicherlösungen von SanDisk bieten Ihnen fast unbegrenzte Möglichkeiten.

Besuchen Sie Ihren Händler vor Ort oder unsere Internetseiten unter www.sandisk-eu.com/ephoto.de/.

Sandisk 
Mehr Speicher - Mehr Möglichkeiten!

SandDisk and the SanDisk logo are registered trademarks and CompactFlash and ImageMate are trademarks of SanDisk Corporation. FlashPath is a trademark of SmartDisk Corporation. SmartMedia is a trademark of Toshiba Corporation.

AKTION**broncolor mobil**

Studioblitz-Qualität mit **1200 J** vom Akku!
Klein, leicht, handlich.
Kompromisslos im Studio mit **1500 J**.
Jetzt noch attraktiver mit **2 Spezialangebote**.
Neugierig?
Rufen Sie an!

AKTION**sinarback CONTAX - Kit**

Klein, schnell, mobil und trotzdem kompromisslos ins System eingebunden. Im Sinarback/Contax-Kit offerieren Ihnen die **Contax 645** kostenlos - Sie wählen nur noch Ihr Lieblings-Objektiv! Anrufen und Sie sind dabei!

AKTION**FOBA**
Studiostativ-**Eintausch**

Eigentlich würden Ihnen die neuen FOBA-Stative zusagen - aber das bestehende Stativ tut noch seinen Dienst.
Rufen Sie an! - wir haben interessante **Eintauschangebote für jedes Studiostativ** für Sie bereit.

AKTION**sinarback**
Action-Kit

Der ideale Einstieg in die digitale Fotografie - weil auch diese Kamera mit Ihren Bedürfnissen wächst!
Keiner bietet so viele Ausbauoptionen wie das digitale Rückteil von Sinar.

**SIC - Mietservice**

Sie haben einen aussergewöhnlichen Auftrag erhalten und dabei fehlt Ihnen ein Werkzeug, das Sie nicht kaufen wollen.
Rufen Sie an! Wir haben unsren Mietservice um die neuesten Generatoren, Objektive (auch Digitalobjektive) und Zubehör erweitert. Wir sind auch für Jobs on location gerüstet.
Rufen Sie aber frühzeitig an! - denn die Mietpreise sind günstig geblieben!

Ritterstrasse 80
8002 Zürich
Tel.: 01/280 27 27
Fax: 01/280 35 35

tem Blitz und zwei wählbaren Fokussierzonen sowie einem grösseren Bildwinkel für Übersichtsaufnahmen.

Sofortbildfotografie ist auch digital: Das Topmodell **PDC2300Z** ist eine Digitalkamera mit 2,3 Mpix Auflösung und einem 2,3fachen Zoom-objektiv. Weiter zeigte Polaroid die **PhotoMax MP3** Digitalkamera, die neben dem Fotografieren auf Musikwiedergabe ausgelegt ist.

Im professionellen Bereich

alle Modelle auch in der Schweiz erhältlich sein werden. Die **Cybershot DSC-P30** mit 1,3 Mpix CCD 3x optisch und 6x digitales Zoom und die **DSC-P50** mit 2,1 Mpix und sonst identischer Ausstattung lösen die bisherigen Modelle S30 und S50 ab. Die neue **DSC-S75** ist ein Upgrade der bisherigen S70 und hat 3,3 Mpix, sowie ein 3x optisches und 6x digitales Zoom von Carl Zeiss. Diese drei Modelle sind ab Mai zu erwarten.

sic imaging center
sinar

FOBA
Miet-Service

broncolor
imacon

SIC
swingbox



Mattschwarz: Samsung Vega im neuen Look.



Mittelformatscanner: Der SprintScan 120 von Polaroid scan Vorlagen bis 6 x 6 cm.

war der **SprintScan 120** Mittelformatscanner mit 4000 dpi bis Vorlagen 6x6 cm die wichtigste Neuheit, neben dem neuen Passbildsystem **Studio Portrait Digital SPD 360**, das 1, 2, 4, 5, 6, und 9 Porträts auf einem Blatt ausgibt.

Samsung

hat auf der PMA die Vega-Reihe in **mattschwarzem Design** gezeigt, darunter die Topmodelle Vega 120, die Vega 140 und die Vega 170. Ab wann die Modelle in der Schweiz erhältlich sind, stand noch nicht fest.

Sony

hat gleich mit sieben neuen Digitalkameras überrascht, wobei noch nicht feststeht, ob

Die Mavica-Linie wird gleich mit vier neuen Modellen ausgebaut: Die beiden Modelle **Mavica MVC-FD92** (8x / 16x Zoom, 1,3 Mpix) und **MVC-FD97** (10x Zoom, 2,1 Mpix, Bildstabilisator) bieten zwei verschiedene Speichermöglichkeiten auf Diskette oder auf MemoryStick (den es jetzt bis 128 MB gibt). Besonders preisgünstig sind die beiden Modelle **MVC-FD75** und **MVC-FD87** (mit 10x Zoom, 1,3 Mpix, VGA), die lediglich auf Floppydisk abspeichern.

JVC

hat zwei neue Digitalkameras mit 3,3 Mpix gezeigt, die **GC-QX5HD** und die **GC-QX3HD** mit einer maximalen Auflösung von 2032 x 1536 Pixel.

Beide sind mit einem 2,3x optischen (1:2,8-3,8) und 7,1x digitalen Zoom versehen und bieten die Möglichkeit einer 20minütigen Videoaufzeichnung. Mit der GC-QX5HD können darüber hinaus auch Negative oder Dias mit 6 Mpix digitalisiert werden.

Kodak

überraschte mit einer neuen Digitalkamera, die für Stehbilder, Videoaufzeichnungen (bis 4 Minuten mit 64 MB CF-Kar-

teln werden können. Es ist übrigens die erste Digitalkamera von Kodak, die mit einem Cmos-Sensor bestückt ist. In der Schweiz wird der Kodak mc3 Fr. 499.– kosten. Im Bereich der professionellen digitalen Fotografie steht natürlich der bereits auf der Photokina vorgestellte **Kameraback** mit 16 Millionen Pixel im Vordergrund. Er wird voraussichtlich ab Mai für Fr. 36'490.– lieferbar sein. Der gigantische Kodak-Chip ist

lischen Aussehen. Das ergibt eine völlig neue Farbbildqualität für anspruchsvolle Kunden.

Als neuer chromogener, professioneller Schwarzweissfilm stellt Kodak den **Portra 400BW** als 136-36er, 120er und 220er Film vor, der im Farbprozess C-41 entwickelt werden kann. Dazu gibt es das chromogene Schwarzweisspapier **Professional Portrait** in den Oberflächen E (lustre), F (glossy) und N (matte).

Printer wurden auf der PMA gezeigt: Kodak Professional **4842** und **4860** drucken beide bis zu 12,4 qm pro Stunde mit 600 dpi aus, das Modell 4842 mit 42 inch und das Modell 4860 mit 60 inch Bildbreite. Das ist auch auf den neuen Ausgabemedien möglich, dem **EI Reverse Print Backlit Film**, dem **EI Synthetic Fabric Banner** und dem wasserfesten **Scrim-Vinyl-Material**. Mit der **Digital Order Station Compact** bietet Kodak erst-



Desktop-Lösung: Digital Order Station Compact kann auch vom Kunden selbst bedient werden durch uns erstellt.

Mit Bildstabilisator: Sony MVC-FD97 speichert Dateien auf Diskette oder Memory Stick.



Topmodell: Polaroid PDC-2300Z mit 2,3 Mpix Auflösung und 2,3fachem Zoom.

16 Millionen Pixel: Der neue Kodak-Chip findet u.a. im Kameraback für Hasselblad Verwendung.

te) und als MP3-Player gleichermassen geeignet ist. Die **Kodak mc3** kann mit Macintosh oder PCs benutzt werden. Dabei wurde mc3 so konzipiert, dass die Dateien einfach per Internet übermit-

übrigens auch im neuen LightPhase HD20 von PhaseOne zu finden.

Eine Besonderheit unter den Farbpapieren ist das neue **Kodak Professional Metallic Color Paper** mit seinem metal-

Für Diaduplikate führt Kodak den neuen **Duplicating Film EDUPE** ein, der eine deutliche Verbesserung in den Hochlichtern, Schatten und in den Mitteltönen bringen soll. Zwei neue Grossformat Inkjet-

mals eine Annahmestation für digitale Printaufträge in der kompakten Grösse als Desktop-Lösung. Die Bestellstation kann sowohl vom Kunden selbst oder vom Verkaufspersonal bedient werden.

Diaentwicklung E6
Farbnegativentwicklung C41
S/W Entwicklung
Diaduplikate, Internegative
Projektionsdias
Farbvergrösserungen
S/W Handvergrösserungen
Reproduktionen
Digital: Scans und Belichtungen
Passepartouts und Rahmen
Filme, Chemie, Fotozubehör
Mietstudio

Drehergasse 1 8008 Zürich

Telefon 01 383 86 86
Fax 01 383 86 85

www.hebtlingslabor.ch
fotowerk@hebtlingslabor.ch

Hebtlings Labor **FOTOWERK**

Jetzt kommt der Frühling. Schicken Sie ruhig uns in die Dunkelkammer.

Pentax

Während die auf der photokina angekündigte neue Spiegelreflexkamera **MZ-S** demnächst in Amerika eingeführt wird, müssen sich die Europäer noch bis frühestens Mai gedulden. Noch länger geht es, bis die digitale Version mit dem 6 Mpix-CCD von Philips im vollen Kleinbildformat erhältlich sein wird: Man rechnet im vierten Quartal mit den ersten Exemplaren.

Hingegen konnte Pentax als Messe-Highlight die **neue Espio 120SW** zeigen, die sich in elegantem Silberfinish präsentiert, äusserst handlich ist und den interessanten 4,3-fachen Zoombereich 28-120 mm abdeckt.

Zur Mittelformatkamera 645N bringt Pentax zwei neue **Objektive**, ein 1:3,5/35 mm Weitwinkel und ein Teleobjektiv 1:5,6/300 mm.

SanDisk

hat eine CompactFlash Speicherkarte (Typ I) mit 512 MB



Speicherkapazität vorgestellt, die höchste Speicherkapazität bei diesem Kartentyp des aktuellen Marktes. Der Liefertermin steht noch nicht fest. Allerdings ist die CF512 mit 799 Dollar nicht ganz billig.

Sigma

bringt zwei neue Spiegelreflexmodelle aus eigener Produktion auf den Markt, die **Sigma SA-7** mit 1/2000s und einer sehr hochstehenden technischen

sowie die **SA-9**, die eine kürzeste Verschlusszeit von 1/8000s bietet. Beide Kameras sind mit Prädiktions-Autofokus und 8-Feld-Messung ausgestattet und steuern den Hyper-sonic-Motor im Objektiv an. Das Objektivsortiment erweitert Sigma mit zwei Zoomobjektiven **24-70 mm**, eines mit der konstanten Lichtstärke 1:2,8 und das andere als kostengünstigere Version mit der Lichtstärke 1:3,5-5,6.

Toshiba

bringt zwei neue Digitalkameras, die abgesehen von ihrem Chip technisch mit 3x optisch und 2x digital Zoom sowie USB-Anschluss identisch ausgestattet sind. Die **PDR-M65** verfügt über 3,3 Mpix, während die kostengünstigere **PDR-M61** mit einem Chip von 2,3 Mpix versehen ist.

Alles in allem eine interessante PMA, die ein spannendes Fotojahr mit vielen attraktiven Produkten voraussagt.

Kreativité.

Damit Sie in der Farbwirkung und Schärfe fotografieren, wie Sie es sich in den Kopf gesetzt haben, sollten Sie die erstklassigen Filter von HOYA verwenden. HOYA-Filter sind speziell hergestellt und mehrfach vergütet. Sie sind in drei Qualitäten erhältlich: Standard mit Doppelvergütung, HMC mit Mehrfachvergütung und HMC Super mit 12-facher Vergütung. Füllen Sie den Coupon aus und informieren Sie sich über HOYA-Qualitätsfilter. Dann sind Ihrem Kreativité keine Grenzen gesetzt.

**Ungefilterte Informationen.**

Bitte schicken Sie mir den ausführlichen Produkte-Prospekt des HOYA-Programms.

Name _____
Vorname _____
Strasse/Nr. _____
PLZ/Ort _____

Gujer, Meuli & Co.
Niederhasistr. 12, 8157 Dielsdorf.
Tel. 01/855 40 00
Internet: www.gujermeuli.ch