

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 8 (2001)
Heft: 2

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

rechtsecke Felix gegen Minolta

Auch in zweiter Instanz ist die Felix S.A. in ihrem Kampf gegen Minolta (Schweiz) AG unterlegen. Wie in diesen Spalten berichtet wurde (Fotointern 18/99) hat Minolta (Schweiz) AG im Jahr 1997 allen unabhängigen Reparaturwerkstätten erklärt, künftig keine Ersatzteile mehr zu liefern. Gleichzeitig wurden die Händler in einem Rundschreiben aufgefordert, Reparaturen – ausser Garantiefälle – nicht mehr unabhängigen Reparaturwerkstätten anzuvertrauen. Felix S.A., Nyon, betrachtete dieses Vorgehen als einen Boykott einer marktbeherrschenden Unternehmung.

Die Rekurskommission bestätigt den vorinstanzlichen Entscheid vollumfänglich. Entscheidend war erneut die Frage, ob der Verkaufsmarkt (Primärmarkt) vom Reparaturmarkt (Sekundärmarkt) zu unterscheiden sei. Nur wenn der Reparaturmarkt als ein separater Markt zu betrachten wäre, fiel eine Intervention der Kartellbehörde in Betracht. Die Rekurskommission kam jedoch im Wesentlichen mit denselben Erwägungen, die bereits die Wettbewerbskommission angestellt hatte, zum selben Ergebnis: Verkauf und Reparatur von fotografischen Geräten bilden einen einheitlichen Markt («marché-système»). Auch der Verweis der Felix S.A. auf einen gegenteiligen Entscheid der EU-Kommission betreffend Automarkt vermochte die Rekurskommission nicht umzustimmen. Es dürfe nicht eine abstrakte Regel angewandt werden, vielmehr müsse eine Einzelfallanalyse Platz greifen. Im Automobilbereich sind Zubehör und Ersatzteile in der Tat Gegenstand eines eigenständigen Marktes, mit vielen spezialisierten Herstellern und Händlern. Im Bereich fotografischer Geräte werden Ersatzteile jedoch nur von den OEMs («original equipment manufactures») geliefert. Dementsprechend besteht hier kein unabhängiger Ersatzteilmarkt.

Ob dieser am 14. Dezember 2000 gefällte Entscheid Bestand haben wird, oder ob er von Felix S.A. an das Bundesgericht weitergezogen wird, ist noch offen.

Ernst A. Widmer, Rechtsanwalt

YPP feierte in Willingen Halloween

Auch gegen Jahresende, vom 12. bis 14. November 2000, war die YPP (Young Portrait Photographers) wiederum am Jahrestreffen des Förderkreises Portrait der FotoWerkstatt.

abwechslungsreiches Programm, von dem wir alle profitieren konnten. Natürlich wurde auch die Geselligkeit gebührend gepflegt und deshalb genossen wir auch die gemeinsamen



Mit zehn YPP-Mitgliedern machten wir uns auf den Weg, um bei unseren deutschen Kollegen den Kontakt mit Fotografen zu pflegen und neues über die Porträtfotografie zu lernen.

Fotografen aus Deutschland, Holland, und Polen gaben ihr professionelles Wissen an den Seminaren an uns weiter. Es war ein interessantes und

Abende. Vor allem aber der Festabend wird uns noch lange in Erinnerung bleiben. Unter dem Motto «Halloween» und in entsprechenden Kostümen verbrachten wir einen stimmungsvollen Abend mit tanzen, gut essen und diskutieren.

Die lange Fahrt nach Willingen hat sich einmal mehr gelohnt. *Silvia Muff*

VIER FÜR JEDE LAUNE

DIE EKTACHROME FILMFAMILIE



Kodak Professional



www.kodak.ch

Picture Service
Gwerder
empfiehlt die
KODAK PROFESSIONAL
EKTACHROME Filme

Picture Service Gwerder

Sihlquai 75, 8021 Zürich

Tel. 01/271 77 22 Fax 01/ 271 77 25

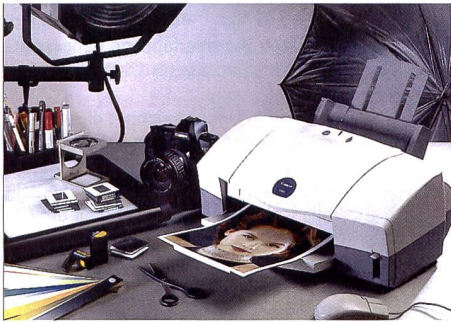
ISDN 01/440 45 45

E-mail: info@gwerder.ch

Internet: http://www.gwerder.ch

5 neue Tintenstrahler von Canon

Gleich fünf neue Single Inkjet-Drucker mit unterschiedlichen Leistungsmerkmalen sind ab Februar von Canon im Handel erhältlich. Top Leistung für wenig Geld (Fr. 225.–) bietet der S400. Mit 1440 x 720 dpi Auflösung liefert dieser bis zu neun Seiten pro Minute beim Schwarzweissdruck und bis zu vier Seiten im Farbdruck. Bei der Single Ink-Technologie wird immer nur der jeweils erforderliche Tintentank ausgetauscht, was nebenbei auch die Umwelt schont.



Zum neuen S450 Drucker der neuen High-Colour Tintengeneration ist als Zubehör der Foto-Druckkopf BC-32e erhältlich, der dann mit sechs statt mit vier Farben druckt. Im Ergebnis wirken Hauttöne noch natürlicher, die Farbübergänge sind extrem weich, wodurch eine fotorealistische Wirkung erzielt wird. Der S450 kann zudem als Farbscanner eingesetzt werden. Hierzu wird der Druckkopf gegen den optional erhältlichen Farb-Scankopf IS-32 ausgetauscht. Kostenpunkt dieses Druckers: Fr. 265.–.

Der S600 überzeugt mit feinen, fünf Picoliter kleinen Tintentröpfchen und einer Auflösung von 2400 x 1200 dpi. Die Canon Microfine Droplet Technologie sorgt dabei in Verbindung mit der neuen Canon High Colour Tintengeneration für ausgewogene und besonders natürlich wirkende Farben. Die Druckgeschwindigkeit beträgt bei Schwarzweiss 15 Seiten/Min. bzw. bei Farbe 10 Seiten/Min. Der Drucker verfügt über eine USB- und eine IEEE 1284 komp-

patible Parallelschnittstelle. Der S600 ist ab April für Fr. 425.– erhältlich.

Speziell für eingefeischte Foto-Profis ist der S800 konzipiert worden. Die Drucke mit einer Auflösung von 2400 x 1200 dpi sind von einem Papierabzug kaum zu unterscheiden. Das Gradationsverhalten des Druckers konnte dank der Microfine Advanced Droplet Technology um 50 Prozent gesteigert werden. Das Druckbild überzeugt durch ausgewogene Mitteltöne. Bis zu 42 Tintentröpfchen können übereinander mit 49 möglichen Farb-abstufungen pro Pixel ausgegeben werden. Die Treibersoftware für PC und Mac wurde auf die Druckertechnik optimiert und bietet mit der Photo Optimizer Pro-Funktion die Möglichkeit, mit einem einzigen Tastendruck eine mehrdimensionale Farbkorrekturfunktion anzuwenden. Hierbei werden die Tonwerte und die Farbsättigung für ein optimales

Druckergebnis angepasst.

Der optional erhältliche Farbscankopf IS-32 erweitert den Einsatzbereich des Druckers und ermöglicht das Scannen von Fotos und Dokumenten. Im Handel erhältlich ist der S800 ab März zum Preis von Fr. 725.–.

High Colour drucken ist nun auch im DIN-A3-Format mit dem S4500 möglich. Dank der neuen High Colour Tintengeneration sind die Farben selbst bei einer Auflösung von 1440 x 720 dpi besonders brillant und ausgewogen. Das Druckergebnis kann durch Sechsfarben-Druck bei Einsatz des optionalen Foto-Druckkopfes BC-32e gesteigert werden. Hauttöne und weiche Farbübergänge wirken dann noch natürlicher, die fotorealistische Wirkung begeistert selbst den anspruchsvollen Foto-Enthusiasten. Die Druckleistung liegt bei sechs farbigen A4-Seiten pro Minute. Ab Februar ist der Canon S4500 für Fr. 665.– erhältlich.

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

5 Mpix CCD-Sensor von Sony

Die Spirale der CCD-Sensoren dreht sich weiter. Nach den zur Zeit im Markt befindlichen 2,1 und 3,3 Mpix-Sensoren werden weitere Modelle mit 4 Mpix zur PMA in Orlando (11. bis 14. Februar) erwartet, nachdem Olympus in der E-10 bereits einen Vorgeschmack dieser neuen Chip-Generation bot.

Die nächste Runde scheint Sony mit dem ICX282AK/AKF/AQ/AQF einzuläuten, der bereits im November angekündigt wurde – jetzt liegen für mögliche Bezüger die Spezifikationen vor. Der neue Chip hat eine Grösse von 2/3-Zoll mit einer Diagonale von 11 mm und einer Bildproportion 4:3. Die volle Pixelzahl beträgt 2658 x 1970 Pixel, die effektive 2580 x 1944 und empfohlen nutzbare 2560 x 1920 Pixel, was eine Auflösung zwischen 4,92 und 5,02 Mpix ergibt. Die Pixelgrösse beträgt praktisch unverändert 3,4 µm.

Betrachtet man die Entwicklung der Sony CCD-Sensoren, so fällt ein rasanter Fortschritt auf: 1997 waren mit dem Sony CCD-Sensor ICX202 1,5 Mpix möglich. Ein Jahr später setzte der ICX224 mit 2,1 Mpix einen neuen Standard, der 1999 mit dem ICX252 und 3,1 Mpix übertroffen wurde. Nun bietet Sony den ICX282 mit 5 Mpix an und überspringt die von einem anderen Hersteller propagierte 4 Mpix-Generation. Bleibt die Frage, wieviele Digitalkameras mit 5 Mpix dieses Jahr noch auf den Markt kommen werden und von welchen Marken?

FUN LINE



**Ink-Jet Spezialfolien und Papiere
für Heimanwender
sowie den Bürobedarf.**

**Foto- und Präsentations Papiere,
Transparente & weiss opake Folien,
Selbstklebefolien,
T-Shirt Transfer-Papier,
Leinwand für Kunstreproduktionen,
Dekorfolien mit Spiegeleffekt,
Magnet-Schilder, Mausmatten, Puzzles, etc.**

folex
IMAGING

**Folex AG • Bahnhofstrasse 92
CH-6423 Seewen-Schwyz
Telefon: 041-8193901 • Fax: 041-8193981
int.sales@folex.ch • http://www.folex.ch**



Karl Engelberger
Foto en gros
6362 Stansstad
Tel. 041 619 70 70
eMail: roger@engelberger.ch



Digital
kameras



Digital-music-
Players



Handheld-
PCs



Smart-Phones



Camcorder



PDA's



Fotos von Paul und Gabis erster
Verabredung, ihrer Verlobungsparty
und den Flitterwochen



Ihre Vorteile

SanDisk bietet Ihnen die Flexibilität, Ihre Speicherkarte in digitalen Kameras, Handheld-PCs, MP3-Playern, Laptops, Smart-Phones, digitalen Videokameras und vielen anderen Geräten zu verwenden. Unsere hochleistungsfähigen MultiMediaCard-, CompactFlash™- und SmartMedia™-Speicherkarten sind mit den meisten Digitalkameras kompatibel. Hinzu kommt, daß Sie mit der CompactFlash™ Card bis zu 192 MB an Erinnerungen auf nur einer Karte speichern können. Mit dem FlashPath™-Adapter und ImageMate™-Reader von SanDisk können Sie Ihre Daten von Ihrer Speicherkarte schnell und problemlos auf Ihren Computer übertragen. Speicherlösungen von SanDisk bieten Ihnen fast unbegrenzte Möglichkeiten.



Besuchen Sie Ihren Händler vor Ort oder unsere Internetseiten unter www.sandisk-eu.com/ephotode/.

SanDisk

Mehr Speicher - Mehr Möglichkeiten!

SanDisk and the SanDisk logo are registered trademarks and CompactFlash and ImageMate are trademarks of SanDisk Corporation. FlashPath is a trademark of SmartDisk Corporation. SmartMedia is a trademark of Toshiba Corporation.

Canon Digitalkamera mit 10x-Zoom

Die neue «PowerShot Pro 90IS» ist die digitale Lösung für ambitionierte Fotografen und kommerzielle Nutzer. Der Zusatz «IS» weist auf den integrierten optischen Bildstabilisator (Image Stabilisator) hin. Für die Bildaufzeichnung stehen von den 3,34 Mio. Pixel des CCD-Sensors 2,6 Mpix (1856 x 1392) zur Verfügung. Die 30 Bit interne Farbtiefe liefert zusätzlich die Grundlage für eine hohe Bildqualität.



Das von Canon neuentwickelte 1:2,8-8,0/7-70 mm 10fach-Zoomobjektiv (37-370 mm äquivalent KB), minimiert die Gefahr verwackelter Bilder insbesondere bei langen Brennweiten. Die Brennweite des Zooms wird über den Ring an der Vorderseite des Objektivs manuell verstellt.

Der dreh- und schwenkbare 1,8-Zoll-Polysilicon LCD-Monitor mit 113'000 Pixel auf der Rückseite der Kamera dient zur Kontrolle und Bestimmung des Bildausschnittes sowie zur Bildbetrachtung. Auf der Oberseite der Kamera befindet sich ein LC-Display, das bei eingeschalteter Kamera über alle wichtigen Einstellungen informiert. Insgesamt stehen 12 verschiedene Aufnahmeprogramme zur Auswahl. Die Belichtungsmessung erfolgt nach dem TTL-Prinzip durch das Objektiv. Dabei kann je nach Programm zwischen mitenbetonter Integralmessung oder Spotmessung gewählt werden. Neben der Automatik mit Verschlusszeiten von 8 bis 1/1000 s stehen vier Belichtungsprogramme und sieben Motivprogramme (Landschaft, Porträt, Nachtaufnahme, Pan-Fokus, Schwarz-Weiss, Panorama-Assistent, Movie) zur Verfügung. Die Movie-Funktion macht die Aufzeichnung von Filmsequenzen bis zu 30 Sekunden Länge möglich. Der Automatik-Modus wählt als «Grüne Welle»-Modus die passende Belichtung, Auflösung und alle weiteren Einstell-Parameter.

Im Unterschied dazu ermöglichen die vier Kreativ-Modi, Programm-Automatik (P), Blenden- (Av) und Zeitautomatik (TV) sowie Manuell (M) - die individuelle Einstellung von Belichtungsmessung (Spot), Blitzart, Auflösung, Belichtungs-korrektur und weissabgleich. Der Stitch-Assistent unterstützt den Foto-

grafen bei Panoramaaufnahmen, indem er die Überlappung benachbarter Teilaufnahmen als Livebild auf dem Display anzeigt.

Im Movie-Modus zeichnet die Kamera mit einer Auflösung von 320x240 Pixeln 15 Bilder pro Sekunde auf. Die Movies können bis zu 30 Sekunden lang sein und werden im AVI-Format auf der CF-Karte Typ I/II bzw. dem optional verwendbaren MicroDrive (340 MB, 512 MB, 1 GB) gespeichert.

Der integrierte Blitz wird bei schwachem Licht automatisch aktiviert. Zur Verfügung stehen vier Blitzmodi. Zusätzlich können am Blitzschuh Canons Speedlite Blitzgeräte 220Ex, 420EX und 550EX verwendet werden. Sowohl bei der Verwendung des internen Blitzes wie mit den externen Speedlite Blitzern ist eine manuelle Blitzbelichtungskorrektur über +/- zwei Blenden in 1/3-Stufen wählbar.

Die Verbindung zum PC (Windows 95/98/ME/NT 4.0/2000) oder Mac OS 8,1 erfolgt via USB oder seriell. Auf der mitgelieferten CD ist neben den Twain-Treiber (Windows) und dem Photo-shop-Plug-in (Mac) ein Paket von Anwendungssoftware (Adobe Photo-shop LE 5.0, PhotoStitch 3.1, ZoomBrowser 2.4 bzw Image-Browser 1.4) sowie RemoteCapture für die Steuerung der Kamera via PC enthalten.

Die Kamera-Abmessungen betragen ohne vorstehende Teile 126,5 x 83,9 x 139,1 mm, das Gewicht beträgt 670 g ohne Akku und Speicherkarte. Im Handel ist die PowerShot Pro 90IS ab Februar für Fr. 2690.- erhältlich.

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

DIGITAL RACK Kompromisslos funktional.

Für den Profi.

Für den Studiofotografen genügt nur das Beste. So sind unsere Mobil-Racks entstanden. Join the team.



Besuchen Sie unser Gesamtprogramm: www.swingbox.ch

swingbox

Bei: Sinar Imaging Center

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich, 01/ 280 27 27

crashprice **Neue Vertriebsfirma**

Die Firma Weinberger AG, Dietikon, vertrieb in der Vergangenheit ein umfassendes Sortiment von digitalen Wetterstationen, Blutdruckmessgeräten, Reise- wecker und Uhren, Electronics- und Kommunikationsgeräten sowie Fotozu- behör von Ambico, Focus, Raynox über den Detailhandel und in Fachkreisen. Per 1. Februar 2001 übernimmt die neu gegründete Firma Crashprice AG, 8048 Zürich dieses Sortiment für den Vertrieb in der Schweiz. Um den bisherigen Geschäftspartnern eine kundenorientierte Kontinuität gewährleisten zu können, wird der bisherige Aussendienstmitarbeiter, Hans-Ulrich Spring, übernommen. Zur Verstärkung des Vertriebs und der Neu-Akquisition wird Frau Patrizia Eid-Vilei, die über eine langjährige Erfahrung in der Fotobranche verfügt, per 1. Februar 2001 in die neue Vertriebsfirma eintreten. Die Firma Crashprice AG plant damit eine Verstärkung und Intensivierung der Kundenbeziehungen sowie eine weitere Aktualisierung des Sortimentes. Crashprice AG, 8048 Zürich, Tel. 01 438 62 62, Fax 01 438 62 60

für sie gelesen

Kamera für Handys

Kyocera arbeitet an einer Digitalkamera, die an Handys angeschlossen werden kann. Damit können digitale Bilder direkt per Telefon verschickt werden. Kyocera wird dieses Projekt wahrscheinlich einem Handy-Hersteller anbieten.

1200 Frontiers in Japan verkauft

Fuji Photo Film Co. hat im Heimmarkt bis Ende Dezember 2000 rund 1200 Minilabs Frontier verkauft. Besonders die Möglichkeit, die Bilddaten direkt auf CD zu schreiben, habe dem Gerät nochmals zu grosser Popularität verholfen.

Fuji und Canon setzen auf Bluetooth

Fujifilm zeigt in letzter Zeit verschiedene Möglichkeiten der drahtlosen Übertragung von Bilddaten aus einer Digitalkamera auf einen PC, PC-los auf einen Drucker oder aus der Kamera direkt aufs Handy. Dazu arbeitet Fujifilm intensiv mit Nokia zusammen. Jetzt gibt es Konkurrenz: Canon hat in Ericsson einen Partner gefunden, der sich ebenfalls intensiv mit Bluetooth befasst und Übertragungsdistanzen von der Kamera zum Nutzergerät von 10m in Betracht zieht.

Sony steigert Dcam-Produktion

Sony will dieses Jahr 5 Millionen Digitalkameras produzieren, das sind 60% mehr als letztes Jahr. Dazu sollen die Anlagen im Werk in Ichinomiya (Aichi) – wo bisher vor allem TV-Geräte produziert wurden – massiv ausgebaut werden.

Minolta entwickelt Bildschirmbrille

Minolta soll eine Brille entwickeln, die das Monitorbild des Computers in das Sehfeld ein spiegelt. Die Brille ist 5,5 g schwer und zeigt zur Zeit erst grüne Schrift – Farbe kommt später.

12. BERNER FOTOBÖRSE

SONNTAG, 4. MÄRZ 2001

KURSAAL BERN

09.00 – 16.00 Uhr

Eintritt frei

Info und Anmeldung

Tel. 079 208 18 45

Viel digitales von Polaroid

Polaroid hat auf der Consumer Electronic Show (6.-9. Januar 2001 in Las Vegas) eine Reihe von digitalen Neuheiten gezeigt, darunter die Digitalkamera PhotoMax PDC 2300Z mit einem 2,3fach optischen und einem 2fach digitalen Zoom und 2,3 Mpix Auflösung. Mit diesem Topmodell für US\$ 399.00 steigt Polaroid in eine neue Preis-/Leistungsklasse in den amerikanischen Markt.

Weiter zeigte Polaroid eine Digitalkamera mit integriertem MP3-Player, die Bilder in VGA-Auflösung aufzeichnen kann, die sich – wie auch die MP3-Musikstücke – besonders für die Kommunikation via Internet eignen.

Die dritte Neuheit war ein digitaler Bilderrahmen, der über das Telefonnetz mit der Polaroid-Homepage verbunden werden kann. Auf diese Weise können digitale Bilder direkt bei «computerlosen» Leuten präsentiert werden.

H A S S E L B L A D

neu, Aktionspreise, bester Service

FOTO AM MÜNSTER, Wessenbergstr. 41, D-78462 KONSTANZ
Tel. 0049/7531 22188

www.FotoamMuensterKonstanz.de

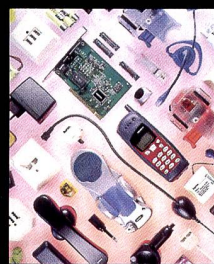
hama



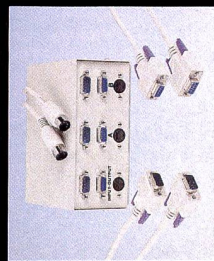
- Multimedia
- Speichermedien
- Peripheriegeräte



- Audio-Video
- Car Hi-Fi
- SAT-Zubehör



- Netz-zubehör
- Netz-Etuis
- Freisprecherzubehör



- Computerzubehör
- Computerkabel
- Peripheriegeräte



- Alben
- Rahmen
- Fototaschen



- Foto
- Studio
- Digital

Das grösste Zubehör-Sortiment des Weltmarktes

hama

Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden

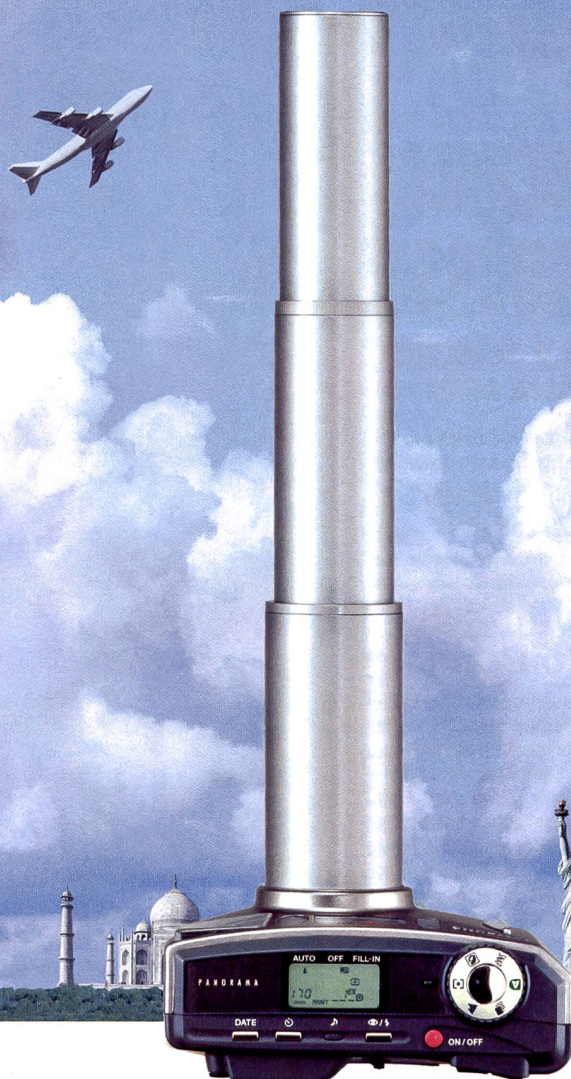
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50

E-Mail: hama_technics_ag@bluewin.ch

SAMSUNG

CAMERAS

**Nicht irgendeine Kamera
Eine Kamera von Samsung**



Grenzenlos!

Grenzenlos fotografieren mit Samsung Kameras.
Speichert Ihre Erinnerungen – wo immer Sie sind!



VEGA 170
Grösster Zoombereich



FINO 120 SUPER
Kleinbildkamera mit 3,2x Zoom



Digimax 210 SE
Digitalkamera mit 2,1 Millionen Pixel



Digimax 35 MP3
Digitalkamera mit USB und MP3-Player

Quick-Snap Autofahrer-Set

Gerade im Winterhalbjahr, mit viel Regen, Dunkelheit und Glätte, häufen sich die Unfälle. Bei der Dokumentation der Beweislage vor Ort hilft dann das QuickSnap Autofahrer-Set. Dazu gehören ein Stück Wachsmalkreide, die auch auf nasser Fahrbahn hält, ein europäischer Unfallbericht samt Kugelschreiber, Messband sowie eine Fuji QuickSnap. Mit der Kamera lassen sich beweiskräftige Fotos machen, die im Zweifelsfall helfen, eigene Ansprüche besser zu begründen und durchzusetzen. So erweist sich das Fuji QuickSnap Auto-Set für nur rund ca. Fr. 25.- (VK) im Notfall als äusserst nützliches und preisgünstiges Autozubehör.

Dank des hochempfindlichen Films mit ISO 800/30° liefert die Fuji QuickSnap selbst unter schwierigen Lichtverhältnissen aussagekräftige Fotos. Da es bei dem grossen Belichtungsspielraum des 800er-Films an der Kamera nichts einzustellen gibt, kann man auch im Unfallstress nichts falsch machen. Bei Dunkelheit erhellt der integrierte Blitz auf Knopfdruck zusätzlich die Szene. Das Set wird in einer handlichen, gepolsterten Packung geliefert die in einem Ablagefach des Autos griffbereit verstaut werden kann. Das kann sogar



das Handschuhfach sein. Fuji-Tests zeigten, dass selbst sommerliche Hitze der Dokumentationsqualität des Quick Snap-Films keinen Abbruch tut. Praktischer Nebeneffekt des Quick Snap-Sets im Auto: auch bei erfreulichen Anlässen steht dem spontanen Fotografieren nichts im Wege. Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50

Kennen Sie Wolfgang Moersch?

Wolfgang Moersch ist einer der wenigen Masterprinter, der im Auftrag renommierter Fotografen, Sammlungen und Museen Vintage Prints erstellt. Auch Werbeagenturen greifen auf ihn zurück, wenn besonders hohe Ansprüche an gestalterische Vorlagen nur durch aufwendigste Labortechnik realisiert werden können. Seine Arbeitstechniken umfassen alle verfügbaren Barytpapiere der Welt, ein Archiv aller Schwarzweiss-Prozesse. Tonungen und Sonderverfahren, sowie Restaurierungen und Archivierungen. Er hat sich daneben auch auf Edeldruckverfahren spezialisiert, wie Öl- und Heliogravüre, Gummi- und Pigmentdruck, die besonders kreative Effekte ermöglichen.

Aus seiner reichhaltigen praktischen Erfahrung hat Wolfgang Moersch eine eigene Linie von Fotochemikalien auf den Markt gebracht, die in der Schweiz exklusiv von Ideereal Foto AG vertrieben wird. Die Rezepturen kommen alle aus der Praxis und beruhen dabei ebenso auf uralten Empfehlungen wie modernen Bedingungen. Es gilt schliesslich, die Empfehlungen der alten Meister auf die Begebenheiten der heutigen Barytpapiere umzusetzen. Einige Highlights aus dem Sortiment von Wolfgang Moersch:

Sepia Fineprint-Entwickler zur Erzeugung brauner Bildtöne bei Verwendung von Warmton-Chlorbromsilberpapieren ohne inkorporierte Entwicklersubstanzen. Der Bildton ist durch Verdünnung der Stammlösung steuerbar zwischen Sepia und Rotbraun.

Warm Fineprint-Entwickler zur Erzeugung warmer bis neutraler Bildtöne.

Der Bildton ist abhängig vom verwendeten Papier. Bei fest graduierten Papieren ist die Tonwertkala durch Verdünnung 1+7 bis 1+15 mit identischer Dmax. beeinflussbar.

Soft Fineprint-Entwickler zur Erzeugung neutraler bis kühler Bildtöne. Der Bildton ist abhängig vom verwendeten Papier.

Lith-Entwickler für die Lithprinttechnik, abstimbar auf ca. 20 Papiere. Bildtöne durch Verdünnung und Additiv (nur Master Set), äusserst variabel. Die Haltbarkeit ist für einen Lithentwickler ausgesprochen hoch.

Blue Fineprint-Entwickler zur Erzeugung kalter bis blauschwarzer Bildtöne. Der Grad des Blautones ist abhängig vom verwendeten Papier, selbst mit ausgesprochenen Warmtonpapieren kann ein kalter Bildton erzeugt werden, verbunden mit höchster Maximalschwärzung.

Polychrome Entwickler-Kit zur Erzeugung farbiger Bildtöne, mit oder ohne Lith-Effekt. Im Kit enthalten sind die Entwickler Lith und Sienna sowie mehrere Additive zur Bildtonsteuerung. Die in dieser Entwicklerkombination hervorgerufenen Silber-Prints sind äusserst empfänglich für die bekannten Tonungsverfahren. Der Selentoner in den unterschiedlichsten Verdünnungen entfacht allerdings ein wahres Feuerwerk farbiger Töne. Beispiele mit weiteren Informationen finden Sie im Internet unter: www.moersch-photochemie.de

Ideereal Foto GmbH, 8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93, Fax 01 390 29 49



Ideereal Foto GmbH

MACO Schwarzweiss-Papiere

MACO expo G

Fine-Print S/W-Fotopapier, festgraduiert, tiefe, kalte Schwärzen, reine Bildweissen, Premium Baryt-Karton.

MACO expo WA

Fine-Print S/W-Fotopapier, festgraduiert, chamoisfarbener Baryt-Karton, matte Oberfläche.

MACO expo RN und expo RR

Fine Print S/W-Fotopapier, festgraduiert, weisser Baryt-Karton, neutraler Bildton. Oberfläche halbmatt (RN) - filigran (RR).

MACO expo RF

Fine Print S/W-Fotopapier, festgraduiert, weisser Baryt-Karton, neutraler Bildton, Oberfläche glänzend (RF).

MACO expo structura LUX

Fotoleinen, geschmeidig, edle Knitter-Struktur, extra-weiß, kalt-schwarz, vernähbar.

MACO expo RY (neu)

Seidenrastrer. Fine Print S/W-Fotopapier, festgraduiert, weisser Baryt-Karton (235 gr/m), neutraler Bildton.

MACO expo AG

Silbern-beschichtetes S/W-Papier, glänzend, neutral-schwarz, PE. Attraktive Alternative in Techno Look

MACO Script FB 90

Extraleichtes 90 gr. Baryt-Fotopapier. Speziell für Dokumentationen.

MACO MULTIBROM WA

Fine Print S/W-Fotopapier, gradationsvariabel (0-5), chamoisfarben, neutrale, tiefe Schwärzen, Premium Baryt-Karton.

MACO MULTIBROM

Gradationsvariables (0-5) S/W-Papier, extraweiss, neutrale Schwärzen, Premium Karton. Glänzend (MB F) - Halbmatt (MB N).

MACO MULTISPEED WA

Modernes, kompatibles PE-Fotopapier, gradationsvariabel (0-5). Chamoisfarben. Neutrale, tiefe Schwärzen. Oberfläche Halbmatt.

MACO MULTISPEED

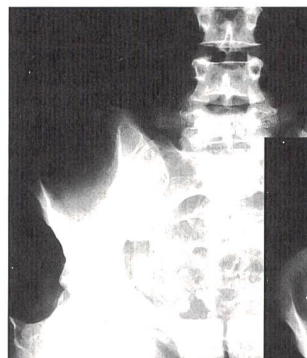
Modernes PE-Fotopapier, gradationsvariabel (0-5). Extra-weiß. Neutrale, tiefe Schwärzen. Glänzend (MS F) - Halbmatt (MS N).

Wir sind spezialisiert auf Geräte, Verarbeitungsmittel und Hilfsmittel für die professionelle Verarbeitung von Schwarzweiss PE-, Baryt- und Fine Art-Papieren

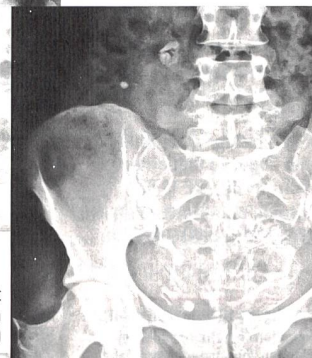
SCANATRON

Digitale Reprotechnik für die wissenschaftliche Fotografie

Reprosysteme
Archivierung
Dienstleistungen



Konventionell digitalisiert



Verlustfrei digitalisiert mit dem ECM-Verfahren (Electronic Contrast Modulation)

Scanatron AG Obfelderstrasse 31 CH-8910 Affoltern a. A.
Telefon 01/761 30 07 Telefax 01/761 90 40
www.scanatron.com sales@scanatron.com

INFO-ECKE OLYMPUS

Präzision im Handflächenformat
i 200AF



Mit der ultrakompakten i200AF halten Sie fototechnische Präzision in ihrer Hand. Sie ist schlank und elegant, besitzt ein aussergewöhnlich scharfes Autofokus-Objektiv (24mm), einen Multifunktionsblitz und ein leichtes metallicfarbenedes Gehäuse. Da sie eine APS-Kamera ist, bietet sie einen unglaublichen Komfort in der Filmhandhabung und der Auswahl zwischen drei Bildformaten.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

für sie gelesen

Kodak: Neuer Präsident des Prof. Dept.

Patrick Siewert, seit 1997 Präsident des Professional Department der Eastman Kodak Company hat das Unternehmen anfangs Dezember verlassen. Als sein Nachfolger wurde David L. Swift (42) nominiert, der auf eine vierjährige Erfahrung in Asien, insbesondere China, zurückblicken kann.

Optische Maus für Memory-Sticks

Die optische Maus MSAC-US5 von Sony mit Infrarot-Abtaster ist mit einem Slot für Memory Sticks ausgestattet. Daraus lassen sich Bilddaten mit einer Übertragungsgeschwindigkeit von 12 MBit/s drahtlos in den PC übertragen.

Neue Filmmarke in Japan – Filme von Agfa

In Japan fasst zur Zeit eine neue Billigfilmmarke Fuss: Die Daiso-Farbnegativfilme 135-24 mit ISO 100 werden vor allem in Warenhäusern angeboten. Das Filmmaterial wird von Agfa hergestellt und in Japan als «Made in EU» verkauft.

Ein Fotofachgeschäft ...

die Chance

für Unternehmer/in aus der

Fotobranche

Günstiger Preis für Inneneinrichtung, Studioausrüstung und Inventar. Solvente Interessenten melden sich bitte unter

Fotointern, Chiffre 010201
Postfach 1083,
8212 Neuhausen

Occasions Geräte-Liste

1 Durst AC 900 Wandmodell mit Efferne-Kassette 30/40 cm
1 Durst Laborator 138 mit CLS 30
1 Durst 1200 mit CLS 450
1 Durst 184 mit CLS 2000
1 Durst 1200 Femomot
1 Durst 138 mit Chromega-Kopf
1 Durst Rollenpapier-Kass. 30/40 cm
1 Chromega Vergrösserer 6/9
1 De Vere 504 Dichromat
1 Effeme Rollenpapier-Kass. 50/70 cm
1 Beseler Vergrösserer 6/9
1 Termofot ACP 404 Entw. Masch.
1 Rollmix 60
1 UV Kontaktgerät Vakuum 40/50 Div. Labormaterial
Spectracolor Imaging AG
Güterstrasse 144, 4008 Basel
Tel. 061 361 14 14, Fax 061 361 14 18

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

GUBLER IMAGING,
8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10
Apple Point (Imacon, Quato)
Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG,
8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
E-Mail: info@lb-ag.ch
Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Studio und Labor

BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil
Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch
BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10":
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01/481 97 61
ebz eichenberger electric ag
Kunst- und Tageslichtleuchten
8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88
FOBA Studiogeräte AG, Wettswil,
Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50

HAMA und HEDLER

Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11,
8702 Zollikon, Tel. 01/390 19 93
Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Rent-Service

HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
Hasselblad, Profoto, Akkublit,
Panokameras, Wind, Hintergründe,
Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner,
Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte,
8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
Sinar, broncolor, FOBA
Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Laborarbeiten

AVDia-Productions, Fotolabor,
8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82
HEBTINGS LABOR. E6, C41, SW
Duplikate, Fachvergrösserungen,
Repros, Scans, Drehergasse 1,
8008 Zürich, Tel. 01 383 86 86
PRO CINE Colorlabor AG,
8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11
ColorPhot Rolf Waelchli AG
Zikadenweg 39, 3000 Bern 22
Tel. 031/331 01 33, Fax 031/331 17 70
BARYT-VERARBEITUNG
Schalch+Küttel, Grüneggstrasse 54,
8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72

Ausbildung / Weiterbildung

zef Zentrum für FotoVideo EDV
Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos
Tel. 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50

Reparaturen

ROLLEI-SERVICE (altes Programm)
Otto Baumgartner, Pf 35, 8820
Wädenswil, Tel. + Fax 01/780 55 15

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.-, weitere je 100.-, Internet-Eintrag Fr. 250.-.

K. ZIEGLER AG Fototechnik,
Burgstrasse 28, 8604 Volketswil
Tel. 01/945 14 14, Fax 01/945 14 15
COMPUTER-REPARATUREN, zef,
6260 Reidermoos, Tel. 062/758 19 56

Verschiedenes

SEITZ PANORAMAKAMERAS
Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf
Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05
LAMPEN für Aufnahme, Projektion,
Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania:
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01/481 97 61

Internet-Homepages

BRON: www.bron.ch
EBZ: www.ebzlighting.ch
FUJII: www.fujifilm.ch
FOBA: www.foba.ch
LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
MINOLTA: www.minolta.ch
PROFOT AG: www.profot.ch
SINAR: www.sinar.ch

8. Jahrgang 2001, Nr. 127, 02/01
Fotointern erscheint alle zwei
Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber und Chefredaktion:
Urs Tillmanns
Verlag, Anzeigen, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E-Mail: textbild@bluwin.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1/01

Anzeigenverwaltung, Administration:
Bettina Domeniconi
Edition text&bild GmbH
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
Redaktionsassistentin:
Bettina Domeniconi
Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito,
Romano Padeste, Gert Koshofer,
Horst Pfingsttag, Hans-Rudolf
Rinderknecht, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhaut
Produktion: text&bild, Postfach 1083,
8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75
Druckvorstufe und Technik:
Andreas Sigg
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071/844 94 44, Fax 071/844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnemente: AVD GOLDACH,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-.
Ermässigungen für Lehrlinge und
Mitglieder ISFL, SVPG und SBF.
Rechte: © 2001. Alle Rechte bei
Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung im
Internet nur mit ausdrücklicher
Bewilligung des Verlages und
Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum
der Autoren.

Fotointern ist
• Mitglied der TIPA
(Technical Image
Press Association,
www.tipa.com)
• Offizielles Organ des SVPG
(Schweizerischer Verband des
Photo-Handels und -Gewerbe)



Wenn Sie heute Ihre Eigeninitiative in Verkauf und Beratung zuwenig entfalten können, hätten wir Ihnen eine echte Chance anzubieten:

Als führendes Luzerner Detailhandelsunternehmen im Bereich Foto Video und Digital suchen wir für unser Hauptgeschäft an der Pilatusstrasse 5 im Zentrum der Stadt Luzern

Mitarbeiter/in im Verkauf

für Foto, Video- und Digital-Produkte

Sie betreuen unsere anspruchsvolle Kundschaft fachkompetent und freundlich, haben idealerweise eine fotografische Grundausbildung (z.B. Fotofach), Verkaufserfahrung und Englischkenntnisse. Wir bieten Ihnen eine selbständige und interessante Tätigkeit innerhalb eines jungen und motivierten Teams.

Interessiert? Dann erwarten wir gerne Ihre Bewerbungsunterlagen oder Sie nehmen für nähere Informationen direkt Kontakt auf mit Herrn H.J. Stoeckli.

FotoPro ecker Luzern

Pilatusstrasse 5, 6003 Luzern, Tel. 041 210 02 10

Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung für unser Hauptgeschäft am Rennweg ein/e

Printer/in Minilab

Sie sind sich gewohnt, selbständig zu arbeiten und das Minilab zu betreuen. Zudem bringen Sie Erfahrung im Digitalen Printing mit. Auch möglich als Einstieg für Fotofachangestellte. Wir bieten 5 Tage Woche mit Frei nach Plan, angenehmes Arbeitsklima.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann senden Sie Ihre Bewerbung an:



FotoPro Ganz, Rennweg 26,
8001 Zürich,
Herrn Ivo Crivelli, Tel. 01/ 212 63 03



Wir sind ein junges dynamisches Unternehmen. Für unsere neue attraktive Filiale im Zentrum von Winterthur oder eine bestehende Filiale in Zürich suchen wir

Verkaufsmitarbeiter/-in

(auch Teilzeit möglich)

Sind Sie interessiert ?

So senden Sie bitte Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen und Foto an :

Fotohobby AG , Postfach , CH-8048 Zürich

WINTERTHUR

Für die Erweiterung unseres Verkaufsteams suchen wir fachlich kompetente Verstärkung.

Fotofachangestellte/r Fotoverkäufer/in

Sie sind eine gepflegte, sympathische Erscheinung, engagiert im Beruf und haben Freude am Umgang mit anspruchsvoller Kundschaft, dann sind Sie bei uns genau richtig. Rufen Sie doch gleich Frau oder Herr Glattfelder für eine erste Kontaktaufnahme an

Glattfelder Foto und Studio AG

Marktgasse 12 8402 Winterthur
Tel. 052 212 34 20 Fax 052 213 53 92

Auf Sie wollen wir uns ganz verlassen können.

Wir sind ein innovatives und bekanntes Fotofachlabor in der Nähe des Zürcher HB. Die optimale fachmännische Betreuung unserer Kundschaft steht dabei im Vordergrund.

Wir suchen eine/n

Mitarbeiter/in Kundendienst

Fachkenntnisse der Fotobranche sind Voraussetzung.

Ihre Stärken:

- kommunikativ und Freude am persönlichen und telefonischen Kundenkontakt
- gute Kenntnisse der Digitaltechnik und EDV-Kenntnisse
- selbständig und belastbar
- schnelle und gute Auffassungsgabe
- Teamgeist und Organisationstalent.

Wir bieten:

- • zeitgemässe Anstellungsbedingungen
- • ein gutes Arbeitsklima
- • Personalaufenthaltsraum mit Verpflegungsmöglichkeit.

Interessiert? Die Fachspezialisten vom PSG-Team freuen sich auf Ihren Anruf!

Noch Fragen? Unser Betriebsleiter, Herr Werner Lenzinger, gibt Ihnen gerne zusätzliche Auskünfte

Bewerbungen sind zu richten an:

Picture Service Gwerder

Picture Service Gwerder AG,
Personalabteilung, Postfach, 8031 Zürich

Fotofach by www.creative-foto.ch

Creative Foto AG ist ein aktives, teamorientiertes Dienstleistungsunternehmen für die Schul- und Vereinsfotografie mit einem modernen integrierten Farbfotolabor.

Wir bieten Ihnen die Stelle für einen Einstieg für die professionelle Porträtfotografie, Hochzeitsreportagen und Sportaufnahmen.

- als Fotograf/in mit Berufserfahrung im Fotofach
- als Praktikant/in nach der Lehre ohne Berufserfahrung
- als Fotofinisher im Farbfotolabor

Ihr Einsatzgebiet befindet sich üblicherweise in Ihrer angestammten Wohnregion. Vielleicht möchten Sie aber in einer neuen Umgebung Lebenserfahrung sammeln? Kein Problem! Wir sind in der ganzen Schweiz tätig und bieten Ihnen auch in Ihrer Wunschregion einen tollen Job an.

Sie werden von einer erfahrenen Fotografin gewissenhaft und professionell in Ihr neues Aufgabengebiet eingeführt. Fotoausrüstung und Firmenfahrzeug werden zur Verfügung gestellt.

- Ihr Arbeitseinsatz kann auch als Teilzeitstelle geplant werden.

Sind Sie interessiert? Dann erwarten wir gerne Ihre Bewerbung mit Foto und den üblichen Unterlagen an: wp@creative-foto.ch oder **Creative Foto AG, Hofrainstrasse 11, 6205 Eich, z. Hd. Herrn Werner Polinelli**

Sind Sie **Fotofachangestellte/r** und suchen Sie eine interessante und anspruchsvolle Tätigkeit als

Geschäftsführer/in?

Sind Sie initiativ und teamfähig? Haben Sie Lust, ein Fotofachgeschäft mit allem Drum und Dran zu führen, sich mit Lehrlingen, Kunden und dem Chef herumzuschlagen?

Trifft dies alles zu, liegen Sie bei uns goldrichtig. Senden Sie uns doch einfach Ihre Bewerbung an folgende Adresse:
H.R. Morgenegg, Zelglistrasse 38, 8602 Wangen

Foto Video Digital Morgenegg
Dübendorf, Fällanden, Glattbrugg



Fotofachgeschäft in Belp

Den Belperinnen und Belpern fehlt, nach der Pensionierung von Herrn Honegger ein **Fotofach-Service**.

Wir haben im Dorfzentrum dafür **ideale Geschäftsräumlichkeiten** zu vermieten.

Interessenten melden sich bitte bei
Immobel AG, 3123 Belp
Frau Pletscher, 031 818 44 99

Wengen-Jungfrau-Region

Auf **Frühling 2001** suchen wir für Jahresstelle

Verkäufer/in oder Mitarbeiter/in

der Foto- oder Papeteriebranche / U.elektronik oder KV in unseren vielseitigen Betrieb. Bei uns bedienen Sie die zufriedenen Kunden aus aller Herren Länder und können Ihre Sprachkenntnisse dabei voll einsetzen. Viel Gelegenheit um Sport zu treiben. Hoher Lohn! Schönes Studio im Zentrum vorhanden.

Fotohaus Fritz Lauener, 3823 Wengen
Tel. 033 855 11 54 e-Mail: foto.fritz@wengen.com

Für die Ergänzung unseres Teams suchen wir per sofort nach Biel Expo Stadt 2002 am schönen Bielersee mit welschem Charme

junge/r dynamische/r

Fotofachangestellte/r
Zögern Sie nicht. Telefonieren, faxen oder mailen Sie uns.

Photo-Video Dufour
an B. Facchinetti
Dufourstrasse 28, 2502 Biel

Tel. 032 323 53 53
Fax 032 323 50 78
www.photodufour@bluewin.ch

Zu verkaufen

Foto(fach)geschäft in Zürich

- Laden mit angegliedertem Fotostudio (fertig eingerichtet)
- mit Ladeneinrichtung
- per sofort oder nach Vereinbarung
- Verhandlungspreis Fr. 100'000.-

Foto Burgwies, 8029 Zürich,
Tel. 079 405 93 18

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

SIE suchen Hilfe im Studio, unterwegs, im Labor oder im Laden.

ICH, zweisprachige Fotografin, dreifache Mutter, suche nun eine Stelle für zwei oder drei Tage in der Woche. Ich bin bereit neues zu lernen und schätze die natürliche und lebendige Fotografie.

Wer bietet einer beweglichen, weltoffenen Frau die Chance einer interessanten Arbeit für 2001? Bitte melden Sie sich bei:

Frau Marianne von Virag
Postfach 16, 3663 Gurzelen

GALERIE KOLLER AUKTIONEN

Wir haben per sofort oder nach Vereinbarung eine interessante Stelle als

Fotograf

für die Produktion unserer Kataloge anbieten. Sie fotografieren von Möbeln über Bilder bis zum Schmuck alle Arten von Kunstobjekten. Wir arbeiten mit neuester Digitaltechnik in einem gut ausgerüsteten Studio.

Wenn Sie flexibel sind, zupacken können und ausserdem Stress gewohnt sind, freuen wir uns über Ihre schriftliche Bewerbung an:

Frau Y. Unger, Galerie Koller
Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich

OCCASIONEN

Sinar+Linhof 8x10". Sinar f2, f1, norma 13 x 18 und 4x5", viel Zubeh. Cambo + Horseman 6x9 + 4x5".
6x7: Mamiya M 7 und RB + RZ 67
6x6: Hasselblad: 4 versch. Sets, Obj. 40-500+ viel Zub. Rollei SLX, SL66, Zenza-Bronica S2, SQ-A.
4x6: Mamiya 645. Labor und Atelier.
Ausverkauf: CX,KO,LE,MI,NI,OM, PX,M42. Ciné Super-8 +16 mm.
Welche Liste dürfen wir senden ?
Wir suchen: Sinar - p-Kameras.
WIR – Checks: auf Anfrage.

BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch



Honorar Fotograf

tätigt Fotoreportagen auf Abruf

Hochzeit-, und andere Feiern

Tel. 01 - 918 27 21

FoReFoto@cs.com

Zu verkaufen, günstig:

Hasselblad 500 ELM, Zeiss Obj. 50, 80, 150 mm, Prismensucher PME5, 3 Mag. 120, Pola. Mag., Z'ring 21 mm, 3 Pol./2 Softar, Koffer Fr. 6'500.-

Balcar A 1200 Gen., 2 Leuchten, 1 Window-light Flächenleuchte, Stativ Fr. 1'200.-

Sinar Digital-Verschluss, komplett Fr. 1'000.-
2 Broncolor IRS-Sender, 1 Pilssoflex 1.70 40% v. NP und mehr.

Telefon 079 303 16 11

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblit, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 90131 00 Fax...05

Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehre dauert bis: _____
Gewerbeschule: _____
Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

