

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 8 (2001)

Heft: 2

Artikel: Fotofachangestellte(r) : Kompetenz und Beratung an der Front

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979748>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

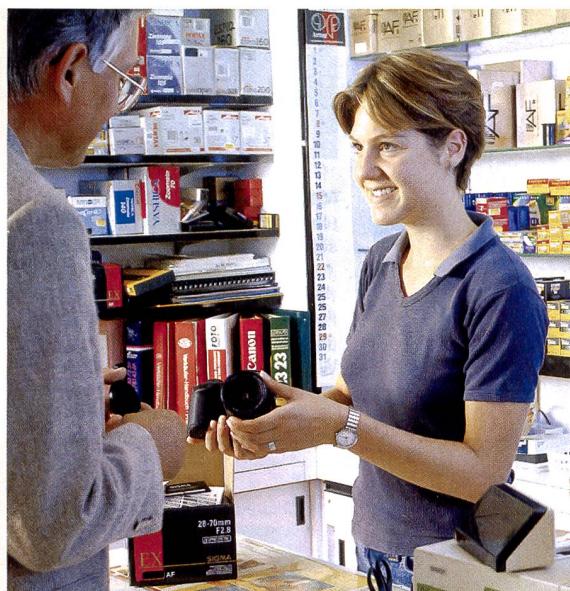
Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fotoberufe (2): **Fotofachangestellte(r)**

Kompetenz und Beratung an der Front

Die zweite Folge fotografischer Berufsbilder präsentiert die Fotofachangestellte. Nach einer dreijährigen Berufslehre berät sie die Kunden an der Verkaufsfront, macht selbstständig Porträts und Reportagen und verarbeitet Kundenfilme. Es ist der vielfältigste Ein- und Aufstiegsberuf der Fotobranche.



Die Fotofachangestellte (es ist immer auch der Fotofachangestellte gemeint) ist eine Allrounderin der Fotografie, die erstens den Kundenkontakt bei der Verkaufsberatung von Kameras, Objektiven, Zubehör, Filmen und Bildern schätzt, zweitens gerne fotografiert (Porträts, Passbilder, Kinderserien, Reportagen von Anlässen und Reproduktionen) und drittens Filme im Minilab oder im Labor selbst entwickelt und gepflegt kopiert.

Die Kunden im Fotofachgeschäft erwarten von einer Fotofachangestellten nicht nur eine sehr hohe fachliche Kompetenz, sondern genauso eine freundliche und zuvorkommende Bedienung. Die persönliche Beratung, die weitgehend auf eigenen Erfahrungen beruhen sollte, ist bei solchen Kunden-

gesprächen enorm wichtig. Sie bedingt, dass sich eine Fotofachangestellte engagiert (d.h. auch ausserhalb ihrer Ausbildungs- und Geschäftszeit) mit der Fotografie befasst und selbst neue Geräte und Techniken in der Praxis erprobt. Mit der rasanten technischen Entwicklung, besonders durch die digitale Fotografie, ist diese ständige Informationsbeschaf-

fung eine wichtige Voraussetzung für die Erhaltung des beruflichen Wissensstandes und damit des langfristigen beruflichen Erfolges. Die digitale Fotografie bringt auch neue Tätigkeiten in diesen Beruf, wie beispielsweise die Bildbearbeitung am Computer.

Je nach Art des Fachgeschäftes verlagert sich die Tätigkeit ver-

Die Lehrzeit dauert drei Jahre in einem Fotofachgeschäft und wird von zwei Einführungskursen im zef (Ausbildungszentrum der Schweizer Fotobranche) und dem regelmässigen Besuch einer Berufsschule begleitet.

Der Stellenmarkt für ausgebildete Fotofachangestellte präsentiert sich gut, und es sind

*Beni Basler, Fotogeschäftsbesitzer:
«Mit Eigenmotivation kann man in diesem vielseitigen Beruf sehr viel erreichen»*



*Kontaktadresse:
SVPG-Sekretariat: 062 758 19 56
www.svp.ch*

mehr auf Verkaufsberatung, Aufnahmetechnik oder Bildverarbeitung. Letztere bietet die Möglichkeit, eigene Aufnahmen oder Negative der Kunden zu vergrössern und in perfekter und sauberer Ausführung abzuliefern. Das bedingt sauberes Arbeiten sowie den fachgerechten Umgang mit technischen Geräten und Verarbeitungsmaterialien.

Weiterbildungsmöglichkeiten zum Fotografen oder durch Spezialausbildung in einem Fach- und Grosslabor möglich. Fotofachangestellte mit drei oder mehr Jahren Berufspraxis haben die Möglichkeit, sich zum Fotofachmann (Fotofachfrau) mit eidgenössischem Ausweis weiterzubilden. Nach weiteren drei Jahren kann ein eidgenössisches Diplom als höchste zu absolvierende Stufe erreicht werden. Mit dieser Qualifikation ist ein Fotofachangestellter prädestiniert, eine Filiale oder einen Betrieb selbstständig zu führen.

Ein mit der Fotofachangestellten verwandter Beruf ist die Fotoverkäuferin, deren Tätigkeit sich vorwiegend auf die Kundenberatung und den Verkauf beschränkt. Die Ausbildung dauert nur zwei Jahre.

Fotofachangestellte(r)

Was die Fotofachangestellte mitbringen sollte:

- gute Allgemeinbildung
- sicheres Beurteilen der Farben und Bildausschnitte
- Freude an genauem und sauberem Arbeiten
- Geduld und Zuverlässigkeit
- technisches Verständnis und praktische Handfertigkeit
- Interesse für Chemie und Physik
- keine Allergien
- Aufgeschlossenheit
- Anpassungsfähigkeit
- gesundes Selbstvertrauen
- gepflegte Erscheinung
- logische Denkfähigkeit
- gesunde Beine und Rücken
- Eigeninitiative
- Verantwortungsbewusstsein
- mündliche Fremdsprachenkenntnisse sind von Vorteil