Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 8 (2001)

Heft: 2

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SIGMA

Kameras, Objektive, Blitzgeräte

Rollei

Kameras, Diaprojektion, Metric-Systeme

RODENSTOCK

Fach- und Vergrösserungsobjektive

13+VV

Filter und Effektvorsätze, Zubehör

Multiblitz

Studioblitzanlagen, Studiozubehör

QUANTUM

Blitzgeräte, Batteriesysteme

METEOR-SIEGEN

Laborgeräte und -Einrichtungen

planistair

Leuchtpulte, Leuchtrahmen

THERMAPHOT

Entwicklungsmaschinen

JOBO

Laborgeräte, digitale Kamerarückteile

TETENAL

Ink-Jet und Foto-Papiere, Chemikalien

FUJITSU

Batterier

Liesegang

OHP, Daten- und Videoprojekoren

BBA(IV/

Diaprojektoren, Projektionszubehör

S-DESIGN

Medienmobiliar

PROCOLOR

Projektionswände

abstracta

Schienensysteme

Orbit Home '01 findet nicht statt

Die Orbit Home, die im April 2001 in den Hallen der Messe Zürich hätte stattfinden sollen, wird voraussichtlich im Frühjahr 2002 durchgeführt.

Die neue Publikumsmesse für Informatik, Telekommunikation, Fotografie und Unterhaltungselektronik in Zürich wurde kurzfristig abgesagt. Zwei Gründe haben gemäss dem offiziellen Communiqué zu diesem Entscheid geführt:

«Für die Orbit Home wichtige Schlüsselaussteller haben aufgrund von sich ändernden Marktsituationen kurzfristig auf eine Teilnahme an der Orbit-Home 2001 verzichtet. Zum andern konnte das Konzept der Orbit Home 2001 als Präsentationsplattform von einigen wenigen aber nicht unbedeutenden Branchenvertretern nicht mitgetragen werden». Der neue Termin und das neue Konzept der Orbit Home 2002 werden im Frühjahr 2001 kommuniziert.

Bald keine Agfa-Filme mehr?

An einer Agfa Bilanz-Pressekonferenz im Dezember scheint die hypothetische Frage, ob sich Agfa aus dem Filmgeschäft zurückziehe, so intensiv diskutiert worden zu sein, dass einige Journalisten daraus voreilige Schlüsse zogen. So erklärt es sich auch, dass verschiedene Zeitschriften die Aussage verbreiteten, Agfa plane die Filmproduktion einzustellen, ziehe sich aus dem Filmgeschäft zurück oder suche sich einen Partner dafür (möglicherweise Konica).

Ein Schreiben, welches Agfa an seine wichtigsten Kunden in Deutschland und an involvierte Mitarbeiter verschickte, unterstreicht die Umsatzrendite des Filmgeschäfts, weist auf neue Aktivitäten z.B. im Bereich der InternetDienstleistungen und sagt in einem Punkt aus, dass es keine konkreten Plä-

ne gäbe, dass Agfa aus dem Filmgeschäft aussteigen oder die Filmproduktion stilllegen werde.

Das ist kein Dementi. Wir haben Walter Weber von Agfa in der Schweiz dazu befragt. «Es gehört zu den Aufgaben eines Vorstandes, die langfristige Sicherheit des Unternehmens zu diskutieren, und da kommt sicher auch die Sprache auf die Entwicklung des Filmmarktes und die möglichen Auswirkungen auf die Hersteller. Ich verstehe auch, das der Markt angesichts solcher Äusserungen zu strategischen Ausrichtungen eines Konzerns sofort genaue Terminpläne sehen will. Dabei haben es Strategien ja an sich, zeitlich relativ unbestimmt zu sein. Insofern glaube ich persönlich nicht, dass wir mittelfristig mit konkreten Massnahmen rechnen müssen» meint Walter Weber.



Ott + Wyss AG

4800 Zofingen

Tel. 062 746 01 00

Fax 062 746 01 46 info@owy.ch

www.fototechnik.ch

Fototechnik

Napfweg 3