

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 7 (2000)
Heft: 20

Artikel: "Preview" : die neue APS-Kamera, die das Bild sofort auf einem Display zeigt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980100>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

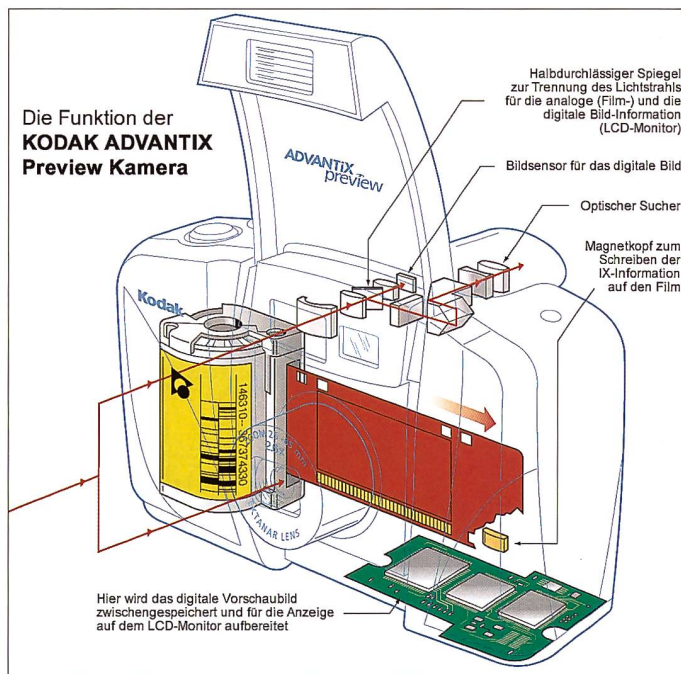
kodak «Preview» – die neue APS-Kamera, die das Bild sofort auf einem Display zeigt

Sie wurde auf der PMA in Las Vegas das erste Mal gezeigt (siehe FOTOintern 3/00), und nun ist die Kodak Advantix «Preview» lieferbar.

Ihre Besonderheit: Das Bild kann unmittelbar nach der Aufnahme auf einem LCD-Display begutachtet und über die DPOF-Funktion in beliebiger Anzahl bestellt oder verworfen werden. Allerdings handelt es sich bei dem Display-Bild nicht um eine Vor-



schau, sondern um eine «Nachschau», denn das Bild ist bereits auf den Film belichtet. Dennoch ist die Funktion sinnvoll, weil man sofort beim Objekt sieht, ob das Bild den Vorstellungen entspricht oder ob es wiederholt werden soll. Das Funktionsprinzip der Kamera ist einfach: Der Strahlengang des Suchers (!) wird durch einen teildurchlässigen Spiegel in zwei Richtungen



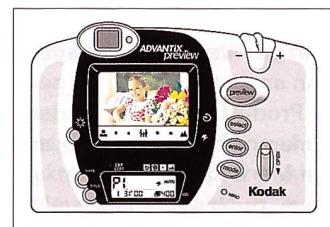
So funktioniert die Advantix Preview: Das Sucherbild gelangt über einen teildurchlässigen Spiegel und eine Optik auf einen CCD-Sensor.

aufgesplittet und gelangt so über ein optisches Element auf einen CCD-Bildsensor. Beim Auslösen gelangen die digitalen Bilddaten in einen Zwischenspeicher und werden dort für die Anzeige auf dem LCD-Monitor aufbereitet. Es verbleibt im Speicher und kann bis zur nächsten Aufnahme betrachtet werden.

Damit der Bildausschnitt des Suchers bzw. des Monitorbildes auch bei kürzeren Entfernungen mit dem späteren Print übereinstimmt, ist der Strahlengang des Suchers parallaxkorrigiert. Umfragen haben gezeigt, dass das digitale Kontrollbild als nützliche Hilfe bei der Bildbeurteilung angesehen wird.

Das Bild des 35 mm breiten LCD-Displays ist selbst bei Sonnenlicht noch erstaunlich gut sichtbar. Unterhalb des Bildes sind die Funktionssymbole zu erkennen.

Die technische Ausstattung der Kodak Advantix Preview zeichnet sich durch ein 2,6fach Zoom 1:4,3-10,4/25-65 mm, «TopFlash»-Blitz in der aufklappbaren Objektivklappe, IX Magnetic Information Exchange, Wahl der Bildanzahl



sowie der Möglichkeit eines jederzeitigen Filmwechsels (Mid-Roll-Change) aus. Neben dem LCD-Monitor verfügt die Kamera über ein Datendisplay, in dem die Bildnummer, Funktionseinstellungen und der Batteriestatus angezeigt wird.

Die Advantix Preview ist ab sofort lieferbar und kostet im Endverkauf Fr. 479.–.

Kodak SA, Tel. 021/631 01 11



Oder die Liebe zum Detail. (18)

DIE LOWEPRO TREKKERS IN MICRO- UND MINIVERSION

Je kleiner, desto feiner – falls Kamera und Zubehör trotzdem bequem Platz finden.

LowePro bietet den beliebten Kompaktrucksack, der sogar unter einen Flugzeugsitz passt, in drei Varianten: als Micro Trekker 100 für eine SLR-Kamera mit Universalobjektiv, zwei bis drei Wechselobjektiven und Blitzgerät, als Micro Trekker 200 mit zusätzlichem Raum für ein Teleobjektiv und als Mini Trekker für eine komplette Ausrüstung mit zwei Gehäusen/Objektiven, vier bis fünf Wechselobjektiven, Blitzgerät und einer Stativhalterung aussen.

Mehr über die besonders
Kompakten der
LowePro Trekker Backpacks
erfahren Sie über
www.pentax.ch.

Und wie Sie als Fachhändler
Ihr Business mit interessanten
LowePro-Artikeln beleben,
von Ihrem
Pentax Regionalverkaufsleiter.



PENTAX Pentax (Schweiz) AG
Industriestrasse 2 8305 Dietlikon
Telefon 01/833 38 60
E-Mail: info@pentax.ch