

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 7 (2000)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

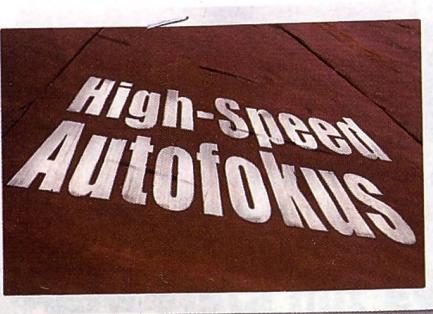
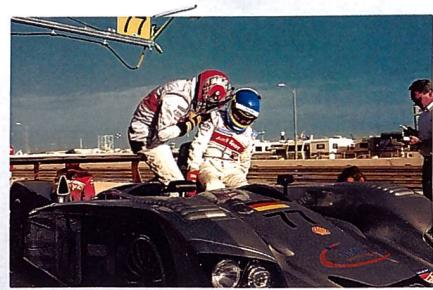
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





*Paul Schenk
Präsident des SVPG*



Expertenkurs im zef: Neues Reglement im Test

Spätestens, wenn bei einem Beruf das Reglement ändert, meldet sich das Bundesamt für Berufsbildung und Technologie (BBT) beim entsprechenden Berufsverband, damit die Neuerungen in Theorie und Praxis den Prüfungsexperten in Form eines Kurses weitergegeben werden. Für die schon mehrmals beschriebenen Änderungen bei den Fotofachangestellten (FA) wurde dieser Kurs unbedingt notwendig und bereits bei den letzten Prüfungen für die Experten als obligatorisch ausgeschrieben. Im Juni 2000 wurden wir von Ulrich Funk vom BBT zu einer ersten Besprechung eingeladen. Als Referenten wurden Beni Basler, Ulrich Funk (Kursleiter), Heiri Mächler, Marco Pfister und Paul Schenk bestimmt. Rund 50 Expertinnen und Experten sind am 8. November diesem Aufruf gefolgt und schon bald stellte sich heraus, dass diese Leute etwas von diesem Kurs mit nach Hause nehmen wollten, denn sie machten aktiv und mit grossem Interesse mit.

Nach der Einführung, der gesetzlichen Grundlagen der Prüfungen und Notengebung wurde eine Gegenüberstellung vom alten zum neuen Reglement gemacht. Ein Prüfungsablauf, wie er in der ganzen Schweiz stattfinden könnte, wurde vorgestellt. Die neuen Detailnotenblätter für die praktischen Arbeiten, welche dem Resultat der Aufnahmen mehr Rechnung tragen soll, wurden genau besprochen und erklärt. Die Aufgaben und Notenblätter für die Kundenbedienung und Berufskenntnisse mündlich, wurden auf den neusten Stand gebracht und werden jetzt in der ganzen Schweiz zur Anwendung kommen. Damit am Nachmittag eine richtige Bewertungssübung stattfinden konnte, wurde von fünf Lehrlingen aus dem 2. und 3. Lehrjahr je eine Prüfungsarbeit hergestellt. Ich danke diesen Lehrlingen für ihre guten Arbeiten und bin überzeugt, dass es neben dem Muss sicher auch eine günstige Gelegenheit war, sich über die Aufgaben und den zeitlichen Ablauf einige Gedanken zu machen. Dieser Dank gilt auch den beiden Lehrlingen aus dem Aargau, die sich für Kundenbedienung und Berufskenntnisse zur Verfügung gestellt haben.

Übrigens würde es nicht schaden, wenn jeder Lehrmeister seinen Lehrlingen eine solche Prüfungsaufgabe mit zeitlicher Begrenzung aufgeben würde. Das entsprechende Aufgabenblatt stellen wir allen gerne zur Verfügung.

Euer Präsi Paul Schenk

Ulrich Funk, Leistungsbereich Ausbildungsordnungen BBT:

Der Expertenkurs im zef war aus meiner Sicht ein voller Erfolg. Die zahlreichen Expertinnen und Experten haben sich gut auf diesen Kurs vorbereitet. Sie haben sehr aktiv mitgearbeitet und damit den Kurs in positiver Weise mitgestaltet. Dafür gebührt ihnen unsere Anerkennung und unser Dank.

Im Vergleich zu andern Berufen ist es augenfällig, dass bei den Fotoberufen die Lehrlinge bereits schon sehr früh mit den Kunden in Berührung kommen und damit sehr gute Voraussetzungen geschaffen werden, um aus der mündlichen Prüfung ein informatives Fachgespräch zu machen.

Ein weiterer Dank gilt den Fachreferenten für die sehr gute Vorbereitung des Kurses sowie dem Schweizerischen Verband für Fotohandel und -gewerbe und dem zef in Reidermoos als Austragungsort. Ohne die Mitarbeit dieser Experten und Berufsinstanzen wäre es uns schwierig gewesen, solche Kurse mit Erfolg durchführen zu können.

Robert Wisler, Experte (Industrie):

... ich konnte sowohl als Person wie auch als Experte sehr viel von diesem Tag mit auf den Heimweg nehmen. Es ist wünschenswert, dass auch andere Tagungen diese Qualität aber auch Kameradschaft und Gemütlichkeit beinhalten würden. Allen, die eine grosse und professionelle Arbeit geleistet haben, herzlichen Dank!

Monika Müller, Expertin, Basel

Gespannt und voller Erwartung nahm ich an diesem Instruktionskurs teil und wurde auch nicht enttäuscht, denn ich durfte einen informativen kurzweiligen Tag erleben. Ich empfand die guten und kurzen Referate sehr informativ. Ein sehr interessanter Teil des Tages war für mich die Benotung von verschiedenen Prüfungsarbeiten und Arbeitsweisen. Für diesen Bereich wurde etwas zu wenig Zeit eingerichtet, denn hier trafen die Experten aufeinander, tauschten Ihre Meinungen aus, und mancher musste ein gutes Gespräch unterbrechen weil die Zeit drängte. Doch das Ziel dieser Aufgabe, die Bewertung aller Experten in einem Durchschnitt zu sehen, hat mich fasziniert. Man sieht, wo man selbst steht und fühlt sich in der Richtigkeit seiner Verantwortung bestärkt. Leider verging der Tag viel zu schnell. Vieles blieb unausdiskutiert oder konnte gar nicht eingebracht werden. Schade! Ich hätte mich noch gerne ins eine oder andere Gespräch eingelassen oder meine Ansicht vertreten.

INFO-ECKE OLYMPUS

Minutenschnelle Profi-Qualitätsausdrucke in A4 P-400



Früher musste man sich entscheiden – Geschwindigkeit oder Qualität. Mit dem Camedia P-400 muss jetzt keine Wahl mehr getroffen werden.

In nur 90 Sekunden fertigt der Thermosublimationsdrucker Ihr Bild in Fotoqualität. Mit ca. 7.7 Megapixel und 16.7 Mio. Echtfarben können Sie das Bild bis A4 vergrössern, Ausschnitte wählen, Fotoindex oder fixfertige Seiten für Ihr Fotoalbum drucken. Das alles ist möglich mit oder ohne PC. SmartMedia und PCMCIA Einschub sorgen für einfache Handhabung.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

T H E V I S I B L E D I F F E R E N C E

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 67 67, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

Fujifilm: Jacques Stähli übernimmt Leitung des PC Foto interimistisch



Anlässlich einer Aussprache von acht namhaften Vertretern der Fotobranche mit der Fujifilm (Switzerland) AG am 9. November 2000 bei der Firma Chromos AG in Glattbrugg wurde bekanntgegeben, dass nach dem Ausscheiden von Willi Widmer interimistisch Jacques Stähli bis 31. Dezember 2000 die Leitung des Profitcenters Foto der Fujifilm (Switzerland) AG übernehmen wird.

Als Zusatzinformationen zum Weggang von Willi Widmer erwähnten Jacques Stähli und Rolf Broglie (Leitung Chromos-Gruppe), dass Willi Widmer angeregt hätte, sofort freigestellt zu werden. Als Gründe wurden vor allem unterschiedliche Meinungen zur Zukunftsstrategie und zu den Zielsetzungen der Geschäftsleitung genannt. Jacques Stähli betonte, dass ihm die Anliegen des Fotofachhandels sehr am Herzen liegen würden. Er selbst kommt aus dem Fotofachhandel und habe nach dem Abschluss als eidg. dipl. Kaufmann des Detailhandels verschiedene geschäftsleitende Funktionen ausgeübt. Seit August 1997 ist Jacques Stähli Direktor der Fujifilm (Switzerland) AG.

Als Nachfolger von Willi Widmer übernimmt am 1. Januar 2001 Michael Gilgen die Marketingleitung der Consumer Division und die Marktentwicklung im Bereich Foto und Photofinishing bei Fujifilm (Switzerland) AG. Michael Gilgen (geb. 1967) ist Master of Business (lic. oec. HSG) und verfügt seit 1992 über Marketingerfahrung in der Computerbranche.

GV SVPG auf dem Feusisberg



Die nächstjährige Generalversammlung des SVPG findet am 28./29. Januar 2001 im Tagungszentrum «Panorama» auf dem Feusisberg oberhalb Wollerau (Autobahn Zürich-Chur, Ausfahrt Schindellegi/Einsiedeln) statt. Anschliessend an die GV wird am 29. Januar 2001 die Mitgliederversammlung des zef Support durchgeführt. Bitte reservieren Sie sich diese Termine jetzt schon.

hama

hama

Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50
E-Mail: hama_technics_ag@bluewin.ch



- Foto
- Studio
- Digital
- Alben
- Rahmen
- Fototaschen
- Computerzubehör
- Computerkabel
- Peripheriegeräte
- Natelzubehör
- Natel-Etuis
- Freisprechzubehör
- Audio-Video
- Car Hi-Fi
- SAT-Zubehör
- Multimedia
- Speichermedien
- Peripheriegeräte

Das grösste Zubehör-Sortiment des Weltmarktes

fotofachhandel

Kodak prämiert zwei Schaufenster

Am Kodak Schaufenster-Wettbewerb beim Fotohandel haben sich auch zum Thema «Sommer – Fotozeit», viele Fotohändler beteiligt.

Mit dem von Kodak zur Verfügung gestellten Dekorationsmaterial haben die Teilnehmer wiederum ihr kreatives Talent unter Beweis gestellt. Unter allen eingereichten Realisationen hat die Jury folgende 2 Gewinner auserkoren:

Kofmehl + Cie AG in Derendingen und Foto Rieder in Hochdorf. Die beiden Gewinner erhalten je einen Reisegutschein im Wert von Fr. 2'500.–. Kodak gratuliert den beiden Kunden und wünscht eine erlebnisvolle Reise!



Eine originelle Idee, in Szene gesetzt von Kofmehl + Cie AG in Derendingen.

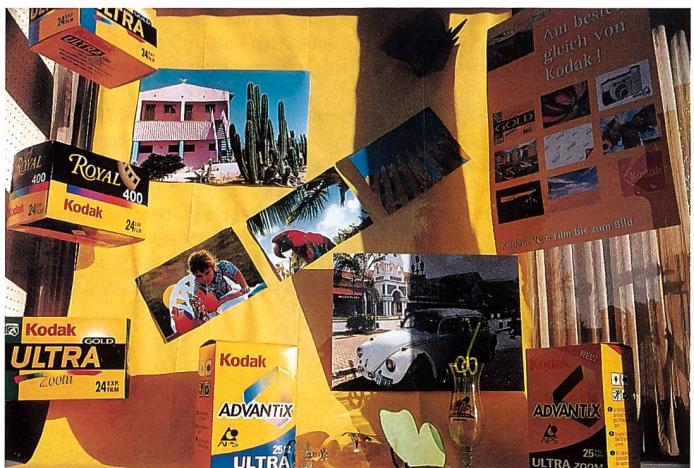


Foto Rieder in Hochdorf brachte eine leuchtende Sommer-Atmosphäre ins Schaufenster.

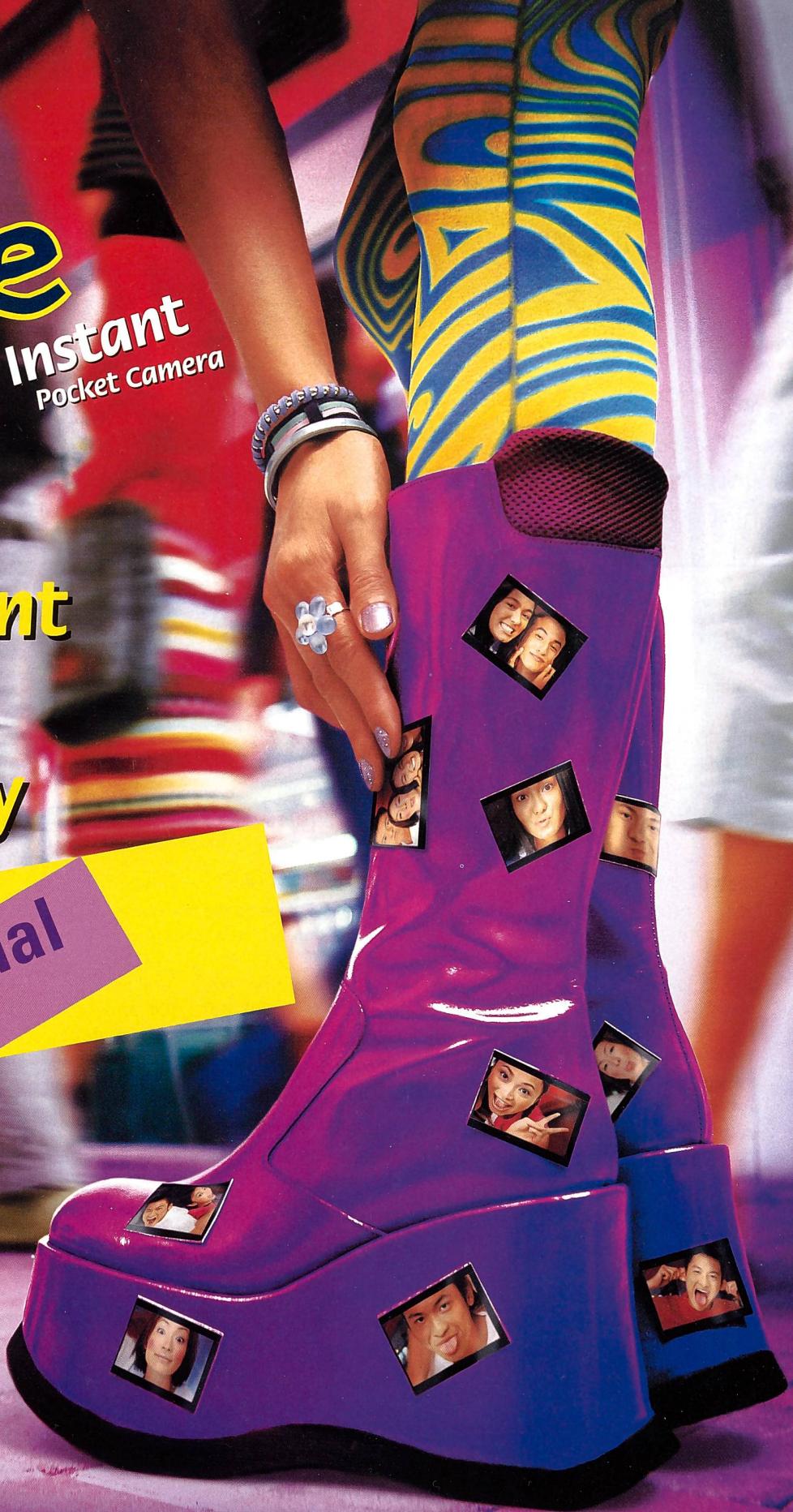
Stimmt Ihr Monitor?

Mit dem **VISUAL IMAGE TESTSET** kann die Qualitätskette von Scanner, Monitor und Drucker einfach aufeinander abgestimmt werden. Fr. 78.–, exklusiv bei **FOTOintern**: Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70



**Instant
Cool
Funny**

In 12 Monaten
über 120'000 Mal
verkauft!



- ◆ Die kleinste Sofortbildkamera der Welt.
- ◆ Der Fotobestseller 2000 der Schweiz.
- ◆ Der laufend aktualisierte Superseller 2001.
- ◆ Der filmintensive Longseller der Zukunft!

 **Polaroid**