

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 7 (2000)

Heft: 14

Artikel: 3. Internationales Festival des Bildes in Vevey : 22.9 - 5.11.2000

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980079>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

images '00 3. Internationales Festival des Bildes in Vevey: 22.9. – 5.11.2000

fotografie

Musée suisse de l'appareil photographique, Ruelle des Anciens-Fossés 6, 22. Sept. - 5. Nov., 11-17.30 Uhr

Peter Knapp, Präsident der Jury des dritten «Grand Prix Européen» der Stadt Vevey.

Der einstige Schüler der Kunstgewerbeschule Zürich, Peter Knapp, war künstlerischer Direktor und Modelfotograf bei «Elle», arbeitete 20 Jahre für Courrèges, veröffentlichte Bilder in «Stern», «Vogue», «Sunday Times», «Marie Claire» und realisierte Reportagen. Er war auch Theaterdekorateur und führte von 1965 bis 1968 bei rund vierzig Dokumentarfilmen für die Fernsehsendung «Dim Dam Dom» Regie.

Del Castillo Grande salle, Grande Place, 29. Sept. - 29. Okt., 11-17.30 Uhr

Dritter «Grand Prix Européen» der Stadt Vevey

Diese Ausstellung zeigt die Werke der elf Fotografen, die für den dritten «Grand Prix» nominiert wurden. Der Preis ist mit einem Betrag von 20'000 Euro für die Realisierung des prämierten Projektes dotiert.

Del Castillo Grande salle, Grande Place, 29. Sept. - 29. Okt., 11-17.30 Uhr

Bogdan Konopka

1998 war der heute in Frankreich wohnhafte Bogdan Konopka Preisträger des «Grand Prix Européen» der Stadt Vevey. Dank dieser Auszeichnung konnte er sein Projekt «Die unsichtbare Stadt» verwirklichen, das er in Paris und anderen europäischen Städten begonnen hatte und an dieser Ausstellung zeigt.

SwissMedia Center, Rue du Clos 12, 22. Sept. - 7. Okt., 11-17.30 Uhr

Swiss Press Photo

Die Ausstellung «Swiss Press Photo» zeigt eine Auswahl der besten Bilder des 9. Schweizerischen Preises für Pressefotografie. Die Ausstellung wurde von der BTM-Medienstiftung Bern realisiert, unter der Schirmherrschaft und mit Unterstützung von Kodak.

kino

Cinémas Rex, Rue J.-J. Rousseau 6, 27. September - 7. Oktober

Kurzfilme

Kurzfilme in Zusammenarbeit mit der Kurzfilmagentur der Schweiz. Eine Auswahl bester Filmkomödien.

Cinémas Rex, Rue J.-J. Rousseau 6, 27. Sept. - 7. Okt.

Stummfilm mit Live-Orchester:

«Visages d'enfants» (1923)

Dieser im Val d'Anniviers von Jacques Feyder gedrehte Spielfilm ist einer der

Bereits zum dritten Mal findet in Vevey das Internationale Festival des Bildes statt. Während mehr als einem Monat finden eine Menge grossartiger kultureller Veranstaltungen für Fotografie, Kino und Multimedia statt. Hier einige Höhepunkte.



Laurence Leblanc «D'enfance»

schönsten Stummfilme der 20er Jahre. Er wird in einer kolorierten Version gezeigt, die vom Filmmuseum Amsterdam restauriert wurde.

Cinémas Rex, Rue J.-J. Rousseau 6, 22. Sept. - 7. Okt.

Vorpremiere von Spielfilmen

multimedia

Del Castillo, Salle des Vignerons, Rue Louis-Meyer, 26. - 29. September

72 Stunden digitales Schaffen

Bietet angemeldeten Teilnehmern einen Raum für ihre Kreationen.

SwissMedia Center, Rue du Clos, 29. Sept. - 1. Okt.

Unternehmensforum

Zu aktuellen Themen wie Risikokapital, 3D-Bilder, Spezialeffekte und Werbung.

Cinémas Rex, Rue J.-J. Rousseau 6, 5. Oktober

Kinonacht der Spezialeffekte

Abend zum Thema Spezialeffekte und 3D im Kino.

Hôtel Royal Plaza, Montreux, 4. Oktober

CyberRestaurant

Ein renommierter Küchenchef wird seine Brigade via Internet bei der Zubereitung eines Banketts anleiten.

Stadttheater Vevey, Rue du Théâtre 4, 7. Oktober, 20.30 Uhr

Bild-Fest

Eine Bild- und Tanzvorführung rund um die Preisverleihung des «Grand Prix» von Chr. Matthys und Compagnie Lynx.

nen Orten von Vevey zusammenfasst.

Théâtre de l'Oriental, Rue d'Italie 22, 23. 9. - 8. 10., 16-20 Uhr, Fr. 16-22 Uhr

Ausstellung

Internationale Begegnung, Kunstvideos, Konzeptkunst, Fotografien

Bühnen-Events

Zeichentrickfilme, DJ Konzerte, Electronics & Digitals, Performance, Theater, Lesungen. (siehe Detailprogramm). *23. September, 20.30 Uhr*

Konzert der Reines Prochaines (CH)

28. Sept. - 3. Okt.

Underground Film Festival

Zeichentrickfilme, Kurzfilme, Spielfilme, Dokumentarfilme, Experimental-Kino, Digitalvideos, Retrospektiven zu John Waters (USA) und Martin Arnold (A), Publikumspreis (www.nyuff.com)

La Gare CFF, quai 1, 23. Sept. - 8. Okt., Mo. - Fr. 6.30-9.30 Uhr + 16.30-19.30 Uhr (Fr. 22 Uhr), Sa. - So. 16.30-19.30 Uhr

Ausstellung

Internationale Begegnung, Kunstvideos, Konzeptkunst, Fotografien, am Morgen Kaffee und Croissants

Le Dépôt, 23. Sept. - 8. Okt., 16-20 Uhr

Ausstellung

Internationale Begegnung, Kunstvideos, Konzeptkunst, Fotografien

infos

Allgemeine Auskünfte und Anforderung des Detailprogramm:

Fondation Vevey, Ville d'Images

Schweizer Kamera Museum

Ruelle des Anciens-Fossés 6

1800 Vevey

Tel: 021/925'21'40 Fax: 021/921'64'58

E-Mail: cameramuseum@bluewin.ch

eintrittspreise

Ausstellungen: Erwachsene: Fr. 7.–,

mit Ermässigung Fr. 5.–,

Kinder bis 16 Jahren: freier Eintritt

Kino: alle Plätze zu Fr. 10.–,

Vorpremieren: Fr. 14.–,

mit Ermässigung: Fr. 10.–,

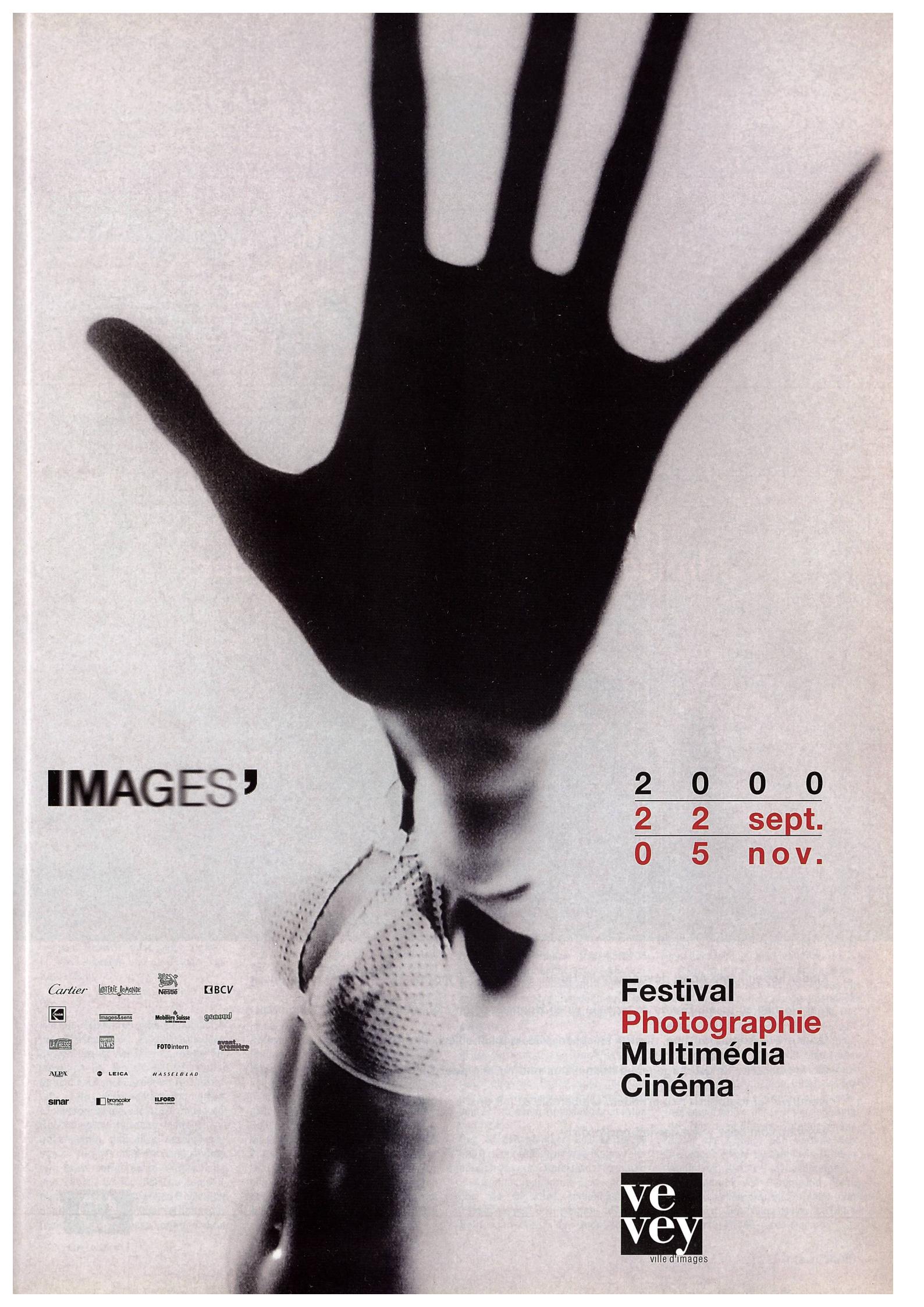
Film mit Orchester: Fr. 16.–,

mit Ermässigung: Fr. 12.–

(alle Vergünstigungen ungültig).

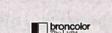
sponsoren

Die Veranstaltung Images'00 kann dank der Unterstützung folgender Firmen und Institutionen stattfinden: Alpa, Banque Cantonale Vaudoise, Broncolor, Computer News, FOTOintern, Genoud, Hasselblad, Images&sens, Kodak, La Hesse, Leica, Loterie Romande, Mobilière Suisse, Nestlé, Sinar und Vevey Ville d'Images.



IMAGES'

2 0 0 0
2 2 sept.
0 5 nov.

Cartier  BCV 
 Images&sens 
 NEWS 
ALPA  LEICA  HASSELBLAD 
sinar  broncolor  ILFORD 

Festival
Photographie
Multimédia
Cinéma

**Ve
vey**
ville d'images



In jedem Kind steckt ein Erfinder.

Kinder haben keine Angst davor, sich die Hände schmutzig zu machen. Keine Angst davor, auch mal Plastilin zu essen. Genau so, wie sie einen Hammer schon mal zum Pinsel umfunktionieren. Oder etwas kaputt machen, nur um zu sehen, wie es funktioniert. Und Unmögliches probieren, wo Erwachsene längst aufgegeben hätten. Das sind nur ein paar Dinge, an die wir uns erinnern, wenn wir hp tagtäglich neu erfinden. Erleben Sie es mit uns.

www.hp.com oder www.hewlett-packard.ch