

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 7 (2000)
Heft: 10

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fotoalben / Albums photos

NEU bei Henzo:



Royal-Class by Sergio Perego



PHOTO-CLIC und fertig!
Das neue, intelligente Albumsystem

Henzo AG,
Birkenstrasse 49
CH-6343 Rotkreuz
Tel.-d: 041 790 39 39
Tél.-f: 041 790 39 40
Fax: 041 790 39 59
email: info@henzo.ch

Drittes IMAGES Festival Vevey

Vom 22. September bis 7. Oktober findet in Vevey das dritte IMAGES Festival statt, das von der Stiftung «Vevey Ville d'Images» organisiert wird. Es vereint zugleich Fotografie, Cinema und Multimedia um ein aussergewöhnliches Panorama von zeitgenössischer audio-visueller Kreativität zu zeigen. Einer der Höhepunkte ist der «Grand Prix Européen de la Ville de Vevey», der erstmals 1995 veranstaltet wurde. Der Gewinner des zweiten Wettbewerbes von 1998, der Pole Bogdan Konopka, zeigt sein Projekt «Reconnaisances» im Rahmen dieses Festivals. Er wurde 1952 in Dynow, Polen, geboren und lebt seit 1989 in Frankreich, wo er auch arbeitet. Seine Ausbildung in Fotografie absolvierte er in Warschau. Er hat Bilder publiziert in Frankreich, Polen und der Schweiz. Die Arbeit der elf Finalisten für den dritten «Grand Prix Européen de la Ville de Vevey» wird ebenfalls ausgestellt sein im «Salle del Castillo». Der Gewinner wird im Verlaufe des Festivals ermittelt. Gewinner des Alpa Preises ist Jean-Francois Joly mit «Les naufragés», Gewinner des Kodak Preises Gérard Pétremand mit «Topiques», der Leica-Preis ging an Matias Costa mit «Les enfants de la décharge», der Broncolor-Preis erhielt Wolfgang Stahr für sein Bild «Thank you, come again»,



Der Grosse Preis der Stadt Vevey von 1998 bildet die diesjährige Ausstellung: Bogdan Konopka «Reconnaisances».

Gewinner des Sinar Preises ist Hans-Christian Schink mit «Verkehrsprojekte Deutsche Einheit» und den Hasselblad Preis hat Denis Dailleux mit «Les Moulés, Egypt» gewonnen. Das Detailprogramm des IMAGES Festival in Vevey kann angefordert werden beim IMAGES Sekretariat, Fondation Vevey Ville d'Images, Swissmedia Center, Rue du Clos 12, 1800 Vevey, Tel. 021/925 80 32, Fax 021/925 80 35, e-mail: images@vevey.ch

MAZ: Lehrgang Bildredaktion

Erstmals kann ab November am Medianausbildungszentrum MAZ in Luzern der zehn Monate dauernde Lehrgang Bildredaktion absolviert werden. In diesen zehn Monaten müssen 70 Kurstage besucht werden, welche aus einer breiten Palette von Themen auszuwählen sind. Darunter gehören unter anderem «Die fotografische

Sprache» – Entdecken und Entwickeln, Illustrieren mit Fotos, Digitale Fotografie, Reportagefotografie, Geschichte der Fotografie oder auch Layout, die optische Umsetzung journalistischer Inhalte sowie Medienrecht und Infografik.

Medianausbildungszentrum MAZ, 6047 Kastanienbaum, Tel. 041/340 36 36

Internet-Tipp

www.compard.de

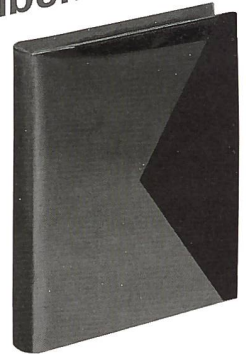
Homepage der Firma Laborpartner in Deutschland. Darauf werden nicht nur die von dieser Firma vertriebenen Verarbeitungsmittel beschrieben, sondern es werden auch eine Menge interessanter Grundlagen-Informationen über Spezialtechniken vermittelt, z.B. Lith Printing auf Basis der MLD-Technik, Hinweise zur Verarbeitung von Schwarzweiss-Fotopapieren, sowie eine Abhandlung über «Black Magic». Dabei handelt es sich um eine lichtempfindliche Emulsion in Flüssigform, die auf nahezu jede Oberfläche (Glas, Holz, Fliesen, Textilgewebe, Metall, Steine, Kunststoffe, Keramik etc.) aufgebracht werden kann. Die auf dieser Homepage besprochenen Produkte sind in der Schweiz erhältlich durch Ideereal Foto GmbH, 8702 Zollikon, Tel. 01/390 19 93, Fax 01/390 29 49.

Tour de France

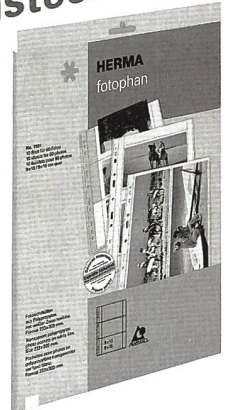
Im Nikon Image House in Küsnacht findet vom 9. Juni bis 29. Juli die Fotoausstellung «Tour de France» des Zürcher Fotografen Markus Bühler statt. Er versuchte zu dokumentieren, was er nicht mit Worten beschreiben konnte, nämlich die Leidenschaft für den Radsport. Markus Bühler, 1969 in Zürich geboren, absolvierte ursprünglich eine kaufmännische Ausbildung. Nach einem Auslandsjahr an der University of Santa Barbara/USA, wo er erste fotografische Arbeiten für das Yearbook und die Universitätszeitung machte, begann er 1990 eine Fotografenlehre bei A & P Schudel sowie Savini & Rüfenacht in Zürich. Seit 1994 ist Markus Bühler festes Mitglied der Agentur «Lookat». Das Nikon Image House in Küsnacht ist Di. bis Fr. 12 bis 18 und am Samstag von 10 bis 16 Uhr geöffnet. Tel. 01/913 63 33, Fax 01/913 63 00

HERMA

Alben



Einsteckhüllen



Passepartouts



Klebmaterial



Image Trade

Bahnhofstrasse 14
5745 Safenwil
Tel. 062 797 95 90
Fax 062 797 95 91
www.imagetrade.ch
info@imagetrade.ch

Stimmt Ihr Monitor?



HATTIN GUM

Das Problem ist bekannt: Man scannt ein Bild ein, macht einen Ausdruck davon und stellt fest, dass dieser nur bedingt mit dem Monitor übereinstimmt. Um die Farbwiedergabe von Scanner, Monitor und Drucker optimal aufeinander abzustimmen, gibt es von Fujifilm den VISUAL IMAGE TESTSET. Dieser besteht aus zwei Referenzbildern, einem Lichtprüfer (um die Qualität des Betrachtungslichtes zu beurteilen) und einer CD mit dem Referenzbild als Bilddatei im TIFF-Format. Mit Hilfe dieser Hilfsmittel ist es auf einfache Weise möglich, die Arbeitskette dieser Geräte optimal aufeinander abzustimmen. Achtung: Es handelt sich beim VISUAL IMAGE TESTSET nicht um eine Color-management-Software, sondern lediglich um ein visuelles Abstimmungsverfahren mit besonders geeigneten Testvorlagen. Dem VISUAL IMAGE TESTSET liegt eine ausführliche Anleitung in Deutsch bei.

Erhältlich ist der VISUAL IMAGE TESTSET exklusiv beim FOTOintern bookshop. Er kann über das Internet www.fotoline.ch/FOTOintern oder mittels untenstehendem Coupon bestellt werden und kostet Fr. 78.– (inkl. Versand) gegen Vorauszahlung auf Postkonto 82-9013-4 (Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen).



Ich bestelle den VISUAL IMAGE TESTSET à Fr 78.– und bezahle den Betrag sofort auf das Postkonto 82-9013-4 (Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen) ein. Nach Eingang des Betrages wird mir der VISUAL IMAGE TESTSET sofort per Einschreiben zugestellt. (Vermittleradresse bei Aboaktion, siehe unten)

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ/Ort: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____

Aboaktion: Ich erhalte den VISUAL IMAGE TESTSET zum Vorzugspreis von Fr. 28.–, wenn ich einen FOTOintern-Neuabonnenten für ein Zweijahres-Abonnement vermittele.

(FOTOintern ist nur für die Foto- und Imaging-Branche bestimmt, erscheint 20mal pro Jahr und kostet im Zweijahres-Abonnement Fr. 96.–.)

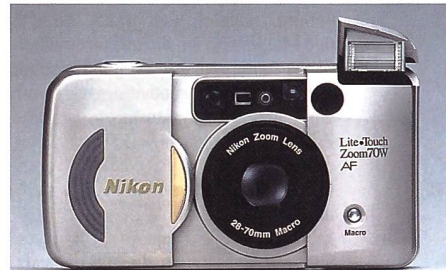
Adresse und Unterschrift des Neuabonnenten:

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ/Ort: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden oder faxen (052 675 55 70) an
 FOTOintern bookshop, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Nikon Lite Touch Zoom 70 W

Die Familie der Weitwinkelzoom-Kameras (siehe FOTOintern 7/00) wird um eine Vertreterin grösser.



Die neue Nikon Lite Touch Zoom 70 W ist mit einem zweifachen Weitwinkel-Zoom 28-70 mm ausgestattet, das sich besonders für Gruppenaufnahmen, Übersichten und Landschaftsfotos eignet. Der Autofokus mit der Einstellung «unendlich» sorgt auch bei Landschaftsaufnahmen für gestochene Schärfe.

Mit der MakroEinstellung sind Nahaufnahmen bis 60 cm möglich. Die Kamera fokussiert automatisch, stellt automatisch die korrekte Belichtung ein und zündet auch den Blitz selbsttätig, wenn das vorhandene Licht nicht ausreicht. Ausserdem bietet sie Langzeitsynchronisation und ein Vorlicht zur Verringerung roter Augen. Und selbstverständlich besitzt die Kamera auch einen Selbstausröser mit einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden.

Zur Wahl stehen die Nikon Lite Touch Zoom 70 W (Verkaufspreis Fr. 188.–) und die Nikon Lite Touch Zoom 70 W (Verkaufspreis Fr. 199.–) zur direkten Einbelichtung von Datum und Uhrzeit in die Aufnahme. Beide Modelle sind ab Juni lieferbar.

Nikon AG, 8700 Küsnacht,
 Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Agfa ePhoto CL30 mit «Klik!»

Die neue ePhoto CL30 Klik!-Digitalkamera verfügt erstmals über ein Klik!-Laufwerk von Iomega. Die Klik! Speichermedien sind sehr preisgünstig, weisen eine vergleichsweise hohe Speicherkapazität auf und speichern neben Bildern auch andere Daten, z.B. Texte oder Präsentationen für unterwegs. Die ePhoto CL 30 Klik! kann mit der beigelegten Software zudem wie ein externes Laufwerk angesteuert werden. Sie bietet eine Kombination aus Megapixel-Bildqualität, einfacher Handhabung und preisgünstigen 40 MB Klik!-Disketten. Ideal also für Heim- und SOHO (Small Office/Home Office)-Anwender, die viele Schnappschüsse hintereinander – und dazu in hoher Qualität – machen wollen. Der Bildtransfer auf PC oder Mac erfolgt mit USB-Anschluss als «Hot-Plug-In» auch bei laufendem Computer. Der Anwender kann fünf Auflösungsmodi



wählen: 1,5 Millionen Pixel (1'440 x 1'080 mit Agfa PhotoGenie), 1 MPix. (1'152 x 864 normal oder im S/W-Textmodus für die Aufnahme von Textdokumenten), 1'024 x 785 (XGA) und 640 x 480 (VGA). Zudem verfügt die Kamera über sechs verschiedene Blitzmodi, die Option zwischen manuellem und Autofokus umzuschalten sowie ein 37 mm Gewinde für optionale Vorsatzlinsen oder Filter. Der Preis beträgt Fr. 998.–. Agfa-Gevaert AG, 8600 Dübendorf, Tel.: 01/823 71 11, Fax: 01/823 72 11

ypp young portrait professionals

Digitalkurs

Am 21. und 28. Februar führten Andy Scheidegger, Markus Wolf und Björn Küng einen Einführungskurs in die Digitalfotografie durch, der auf Grund der vielen Anmeldungen sogar zweimal durchgeführt werden musste. Die Teilnehmer durften eigenständig Stillleife-Aufnahmen mit der Digital-Sinar 4x5" machen. An einem anderen Posten konnten sie sich gegenseitig mit einer Kleinbild-Digitalkamera fotografieren, sofort die Bilder auf dem Computer kontrollieren und eventuell noch korrigieren. Und beim letzten Posten durften sie an vorbereiteten Fotos Korrekturen am Bildschirm ausprobieren und so an der digitalen Bildbearbeitung schnuppern. Für viele war dies äusserst interessantes Neuland. Durch diesen Kurs sind die Teilnehmer absolut motiviert, und der YPP hofft, auch in diesem Vereinsjahr einen weiteren Kurs der Digitalfotografie oder der digitalen Bildbearbeitung anbieten zu können. SM



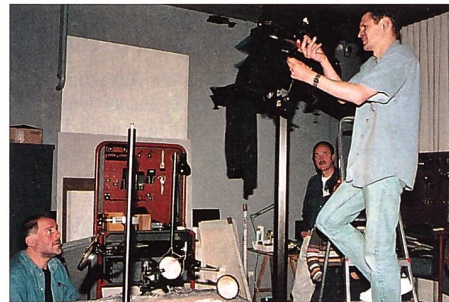
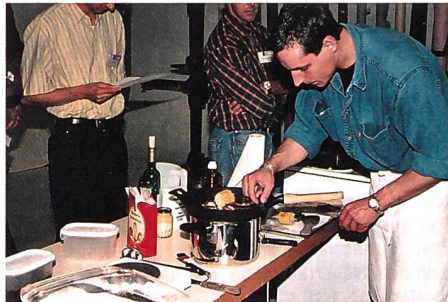
Workshop über Food-Fotografie bei Bron in Allschwil

Bereits zum zweiten Mal hat die Firma Bron Elektronik AG in Allschwil bei Basel vom 18. bis 19. Mai einen Food Workshop abgehalten. Weitere werden im August und November folgen.

Linse der Grossformatkamera, sondern auch für die Mägen der Teilnehmer. Da es sich um einen professionellen Kurs handelte, waren hauptsächlich Berufsfotografen mit eigenen Studios

Ausnahme ist. Der wird nämlich roh belassen, aber mit einer Sauce bestrichen. Auch Gemüse und Teigwaren werden kurz gekocht. Beim Salat werden nur die schönsten Blätter verwen-

Abgesehen von dieser reichhaltigen Trüffelkiste ging es in dem Broncolor-Workshop um Lichtführung und um den sinnvollen Einsatz der verschiedenen Lichtwandlern zum Broncolor-



Dreizehn Teilnehmer trafen sich im Studio der Bron Elektronik AG und liessen sich von dem Fotografen und Kursleiter Patrick Bernet in die Beleuchtungstechnik von Food-Arrangements einführen. Patrick Bernet kam 1989 über ein Inserat in der «Photorundschau» zu dieser Herausforderung als Kursleiter bei der Firma Bron Elektronik AG. Damals hatte er gerade seine Berufsausbildung als Fotograf beendet, und heute besitzt er ein eigenes Studio in Basel. Marc Braune, der selbständig unter dem Namen «Le Petit Gourmet» arbeitet und gelernter Koch ist, war für die Zubereitung der Gerichte zuständig, und das nicht nur für die

oder Fachleute aus wissenschaftlichen Schulinstitutionen anwesend. «Für mich ist es eine Auffrischung» meinte Dr. Rudolf Gschwind, Universität Basel, als Grund für die Teilnahme. «Mich interessiert die Lichtführung» meinte Marietta Schupp vom wissenschaftlichen Institut Heidelberg, und für Antonietta Mühle, zur Zeit noch in der Lehre als Fotografin, diente es der Weiterbildung.

In diesen zwei Tagen konnte gezeigt werden, welcher Aufwand in der Food-Fotografie betrieben wird, damit die Esswaren im Foto appetitlich wirken. Fleisch wird generell nur kurz angebraten, wobei ein Braten da die

det, und das Fotografieren muss ziemlich schnell gehen, da die Blätter innert kürzester Zeit anfangen zu welken. Beim Dessert wird ein wenig gemogelt: Glacékugeln beispielsweise würden viel zu schnell schmelzen, deshalb werden sie aus einem übel riechenden Wachs geformt. Es kommt vor, dass die ganze Food-Komposition nochmals neu angerichtet werden muss, weil der Kontrast zwischen der Vanilleglacékugel und der Beersauce zu gross ist. In der Food-Fotografie wird die meiste Zeit für die Vorbereitung gebraucht, und es ist wichtig, dass der Fotograf und der Koch ein eingespieltes Team sind.

Blitzlichtsystem. Hier konnte Patrick Bernet aus dem Vollen schöpfen, weil das Musterstudio selbstverständlich mit dem kompletten System ausgestattet ist. Worauf es bei der Lichtführung wirklich ankommt, und was man für die Food-Fotografie unbedingt braucht, erklärte Bernet auf Grund seiner jahrelangen Erfahrung.

Für alle, die an dieser Thematik interessiert sind, werden weitere Food-Workshops durchgeführt vom 3. bis 4. August und vom 2. bis 3. November 2000, Seminarkosten inkl. Mittagessen Fr. 950.-, Übernachtung Fr. 98.-.

Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil 1, Tel. 061/481 80 80, Fax 061/481 14 23

Ein Diskettenlaufwerk, das Fotos macht: ePhoto CL30 klik!

Die neue ePhoto CL30 klik! kann nicht nur Digital fotografieren, sie dient auch als portables Datenlaufwerk und speichert PC-Daten bis zu 40 MB. Sie kann fast ein Jahr lang jeden Tag ein Bild schiessen, ohne nachladen – die kleine robuste Iomega klikDisketten haben eine Kapazität von bis zu 360 Fotos. Ja, nennen wir die ePhoto CL30 klik! nun Laufwerk mit Kamera oder umgekehrt?

Highlights ePhoto CL30 klik!

- 1,5 Millionen Pixel • USB-Anschluss («Hot Plug-In»)
- 1,8-Zoll-LCD-Display (abschaltbar) • 2-fach Digitalzoom
- PhotoGenie Technologie für optimales Bild
- inkl. Software und Zubehör

Und damit die Bilder perfekt aussehen...

... bietet Agfa mit AgfaJet ein komplettes Programm von Materialien für den Inkjet-Druck. Garantiert professionelle Ergebnisse in allen Anwendungsbereichen.



Digitalkamera und PC-Laufwerk in einem: Agfa ePhoto CL30 klik!

Agfa-News im Net: <http://ci.agfa.ch>

Agfa-Gevaert AG · Consumer Imaging · Stettbachstrasse 7
8600 Dübendorf · Telefon 01 823 71 11 · Fax 01 823 72 11.

AGFA

SbF Schweizer Berufsfotografen

Ralph Eichenberger
Präsident des Sbf



Eine gute Idee, doch ...

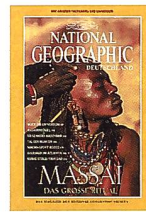
Im Editorial der letzten FOTOintern-Ausgabe lanciert Urs Tillmanns die Vision eines neuen Berufsverbandes als Zusammenschluss von SVPG, Sbf und Angestelltenverband. Ganz neu ist die Idee nicht. Das macht sie aber kein bisschen schlechter. Tatsächlich wehren sich alle Branchenverbände gegen den gleichen Virus. Schwindende Mitgliederzahlen, fehlende Attraktivität für Junge, mangelhaftes Durchsetzungsvermögen bei Verhandlungen mit dem Staat und der Branche, kleine Budgets, etc. Tatsächlich kann von einem Bedarf für ein grosses, gesamtschweizerisches Dach gesprochen werden, insbesondere im Hinblick auf Konzentrationen in der (Werbe-)Wirtschaft und dem Näherrücken an die EU. Wie lange können wir unser Inseldasein noch geniessen?

Und doch... Drei (zu) kleine Verbände flüchten nach vorne, suchen Schutz in der Grösse. Tatsache ist, dass der Zusammenschluss von drei schwachen Verbänden nicht unbedingt einen Starken ergeben. Tatsache ist, dass bei den Mitgliedern das Bedürfnis nach lokaler Nähe tief verankert ist. Tatsache ist, dass der Drang nach Abgrenzungen schier unüberwindlich scheint. Tatsache ist aber auch, dass sich etwas Grundlegendes ändern muss. Und deshalb ist jetzt auch der richtige Moment die Idee eines Dachverbandes der Fotobranche erneut zu lancieren. Bringen Sie Ihre Meinung unter www.sbf.ch in die Diskussion ein.

Der Sbf hat zwar an der letzten Delegiertenversammlung beschlossen den Weg des «dünnen» Daches zu gehen. Das zeigt einmal mehr, wie gross das Bedürfnis nach Selbstständigkeit ist. Kooperationen auf Gebieten von gemeinsamem Interesse sind jedoch sicher denkbar. Zudem sind andere «Gestalterverbände» daran ein Dach zu konstruieren. Auch in dieser Richtung kann eine gezielte Zusammenarbeit Sinn machen. Ohne gemeinsame Nenner funktioniert aber weder ein grosses Dach der Fotobranche noch irgendwelche Kooperationen. Sind die gefunden, wird alles andere zum Detail...

Ralph Eichenberger, Sbf-Präsident, e-mail ralph.eichenberger@sbf.ch

Kodak und «National Geographic»



Kodak startet ab Juni 2000 zusammen mit dem legendären Wissensmagazin «National Geographic» eine Sonderaktion: Zu jedem 20er Film-Pack Kodak Professional Ektachrome E100VS 135-36 wird ein Gutschein für drei Ausgaben von National Geographic als Kombi-Paket abgegeben. Der Aktionspreis beträgt Fr. 204.- für ein Pack, ab fünf Pack Fr. 190.- und ab 15 Pack Fr. 181.- pro 20er Film-Pack. Kodak SA, Professional Department, 1001 Lausanne, Tel. 021/619 72 40, Fax 021/619 72 88

Millenniums-Aktion noch bis 30.6.

Noch bis zum 30. Juni dauert die Millenniums-Sonderaktion, die den Einstieg ins Hasselblad-System leicht macht. Die klassische Hasselblad 503 CW und die Hasselblad 203 FE sind mit dem passenden Magazin zu sehr interessanten Spezialpreisen erhältlich. Eine Hasselblad 503 CW mit Magazin A12 kostet jetzt nur Fr. 2'666.- (statt Fr. 3'300.-) und eine Hasselblad 203 FE mit Magazin E12 nur Fr. 6'222.- (statt Fr. 7'816.-). Der Preisvorteil bezogen auf den Profi-Listenpreis beträgt dabei rund 20 Prozent. Als weiteren Pluspunkt offeriert Leica in Zusammenarbeit mit Kodak kostenlos ein Testpaket von 20 Kodak Ektachrome 100 VS Filmen, das jedem Kit beigelegt wird. Die verchromten Kameras sind mit dem Signet «Millennium», Gehäuse und Magazin zudem mit vergoldeter Typenbezeichnung versehen. Ansonsten entsprechen sie der Standard-Ausführung.

Weiter unterstützt Hasselblad im Rahmen eines gross angelegten Sponsoring-Programms Nachwuchstalente aus der Fotobranche. Foto-Studenten, Foto-Lehrlinge und Lehrer profitieren beim Kauf der ersten Hasselbladausrüstung von einer erheblichen Preisreduktion. Zudem wird der Name des zukünftigen Besitzers von Hasselblad auf der Kamera eingraviert. Basiskamera für dieses Sponsoring ist die mechanische 501 CM. Auf Anfrage kann ebenfalls die Hasselblad 503 CW mit einem CFE 80 mm und/oder CB 160 mm Objektiv und A12 Magazin offeriert werden. Die Kamera wird als Set mit Objektiv und Magazin ausgeliefert. Die Bestellung und Auslieferung des «Teacher's und Student's Kit» erfolgt gegen Vorlage einer Ausbildungsbescheinigung. Detaillierte Auskunft dazu erteilt Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

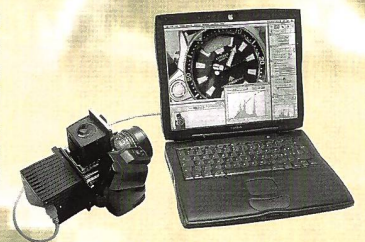
**LIFE CAN BE SO EASY!
SIENNA LUMA ONE-SHOT**



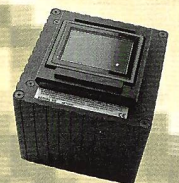
Das brandneue Sienna Luma Digital-Back macht das Leben wirklich einfacher. Durch die "pflegeleichte" FireWire Schnittstelle kann das Rückteil an alle Apple G3 (Blue&White) und G4 Rechner sowie die neusten Powerbooks angeschlossen werden. Der Strom kommt übers FireWire Kabel und somit werden keine Zusatzakkus, Netzteile oder Interface-Karten benötigt. Das Luma Rückteil wurde von einem der erfahrensten Digitalkamera-Teams entwickelt und ist mit der allerneuesten Technik ausgestattet:

- CCD Sensor von Philips, 2048x3072px
- 36MB bei 48bit, 18MB bei 24bit
- Dynamikumfang: 12 Blenden
- aktive Kühlung
- Adapter für Hasselblad, Mamiya 67 und 645, Fuji GX680, 4/5" (alle Adapter sind drehbar)
- LiveVideo über Fernsehmonitor
- Ausgereifte Software "TakeShot"
- 1.5 Bilder pro Sekunde

Interessiert? Rufen Sie uns an für einen Test! Wir sind übrigens auch ein autorisiertes Apple Center und können Ihnen Powerbooks und G4 Rechner gleich mitanbieten.



Die wirklich portable Lösung mit einem Apple Powerbook und FireWire Anbindung



High-End CDD mit 2048x3072px



SIENNA
IMAGING, INC.



Authorized Reseller



LIGHT+BYTE

LIGHT + BYTE AG
PROFESSIONAL PHOTO EQUIPMENT
DIGITAL IMAGING SOLUTIONS
PHOTO- + DIGITAL-RENTSERVICE
FLURSTRASSE 89 · 8047 ZÜRICH
TEL 01-493.44.77 · FAX 01-493.45.80
INFO@LB-AG.CH · WWW.LB-AG.CH



PRESIDENT CHANGE

Traditionellerweise standen Mitglieder der Gründerfamilie Matsumoto der Asahi Optical als Präsidenten vor. **Tohru Matsumoto** führte die Geschicke von Pentax während mehr als 22 Jahren äusserst erfolgreich und war verantwortlich für viele epochemachende Entwicklungen in der Fotobranche – wie z.B. die Erfindung der welt-ersten Zoomkompaktkamera, Pentax Zoom 70. Nun wurde, nach 80 Jahren Familie Matsumoto, deren Mitglieder weiterhin «board

directors» bleiben, **Fumio Urano**, ein langjähriger Mitarbeiter mit Führungserfahrung in den verschiedensten Departementen, zum neuen Präsidenten ernannt. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit unserem neuen Präsidenten und wünschen ihm viel Erfolg.

PRINTERS

Information Technology heisst unsere Abteilung, die sich seit rund 10 Jahren mit der Beratung, dem Verkauf und Service von EDV-Peripherieprodukten befasst. In den meisten Fällen wird dabei dem Kunden eine individuelle Problemlösung mit Pentax eigenen (und teilweise Fremdprodukten) angeboten. Das aktuelle Programm umfasst folgende Produkte:

POCKETJET

Der **Pentax PocketJet**, ist der kleinste A4-Drucker, der es immer und überall ermöglicht, Dokumente, Zeichnungen etc. ab Notebook oder Palmtop auszudrucken. Dank dem Direktthermoverfahren arbeitet der Pocketjet mit einer Auflösung von 300dpi und ist absolut



klimabeständig. Der PocketJet ist mit Parallel- und mit Infrarot-Schnittstelle erhältlich und misst lediglich 25,5 x 5,5 x 3,0 cm. Dass dieser Winzling nicht nur ein idealer Reisebegleiter ist, haben unsere Spezialisten zusammen mit Kunden beim Evaluieren für Druckspeziallösungen herausgefunden. So entwickelten wir eine Rollenhalterung für die Aufzeichnung verschiedenster Daten im «Endlosverfahren» bei Banken, bei der Swisscontrol und in Armeefahrzeugen.

PROOF

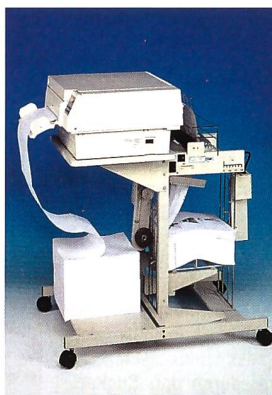
Ja, sie wird gelesen, unsere Seite und zwar gerne. Praktisch alle LeserInnen, die auf unsere Frage geantwortet haben, finden die Informationen der P-Page interessant. Grund genug, mit diesem eigens für die Fachhandels- und Fotoprofis konzipierten Medium fortzufahren. Mit Informationen über neue Produkte, über Pentax Schweiz und das internationale Pentax Geschehen. Und in der Hoffnung, auf Zuschrif-

PROFIDRUCKER

Mit den **Pentax Endloslaserdruckern** im Desktopformat offerieren wir optimale Drucklösungen für Etiketten, Barcodes, Fakturen mit und ohne Einzahlungsschein, Listen und Serienbriefe (auch mit eingebauten Easy-cards). Mit

16 oder 24 Seiten pro Minute und flacher Papierführung eignen sich diese Modelle für viele Spezialanwendungen. So leisten sie beispielsweise in

zahlreichen Postzentren beim Druck der vielen Nachsendeadressen, beim Grosshandel für Armierungseisen für die Auszeichnungsbänder und bei vielen Handelsfirmen für die Fakturierung unersetzliche Dienste. Für einen monatlichen Ausstoss ab 2000 Seiten konzipiert, zeichnen sie sich durch besonders günstige Seitenbeschreibungskosten aus. Spezialzubehöre wie Papierfalt-, Auf- und Abroll- sowie Schneidsysteme ergänzen das Angebot.



PROBLEMLÖSER

Abgerundet wird das Sortiment durch verschiedene Thermotransferdrucker für die Produktion von Etiketten, Barcodes etc. Die Pentax Druckspezialisten finden für jeden Anwendungsbereich und jede EDV-Umgebung eine optimale Lösung. Wenn Sie einmal ein Druckproblem haben, wissen Sie also, wer Ihnen zuverlässig helfen kann.

ten Ihrerseits zu allem, was Sie rund um Pentax wissen oder öffentlich zur Sprache bringen möchten (z.B., wenn Sie etwas stört). Ihre Mitarbeit belohnen wir gerne mit einem kleinen Präsent!

PRIME

Unsere Umfrage war mit einer Verlosung verbunden. Wir freuen uns, **Margrit Widmer** vom

PENTAX unsere Seite für Sie.

PROFI-INFO

FÜR

VERKAUFS-

UND FOTO-

PROFIS

(6)

Fotohaus Wädenswil den Hauptpreis, ein Pentax oder Lowepro Produkt im Verkaufswert von Fr. 500.- überreichen zu dürfen. Die fünf Trostpreise gehen an: Bruno Bassi, Meggen; Jasmin Maurer, Grenchen; Stuber's Fototeam, Bern; Beatrice Wolfensberger, Pro Ciné, Hinwil; Paul Wolfensberger, Jumbo-Photo, Zürich.

PROMOTION

Viele Fachhandelsgeschäfte beteiligen sich mit Ihrem Personal an unserer Verkaufspromotion, sammeln bei Pentax-Verkäufen aktiv Punkte und wandeln sie in attraktive Prämien aus dem Dolmetsch-Katalog um.

Die ersten GewinnerInnen haben Ihre Waagen, Messer etc. bereits erhalten und sammeln weiter, denn die Promotion läuft noch bis Ende September 2000. Und jetzt im Juni/Juli erhalten Sie

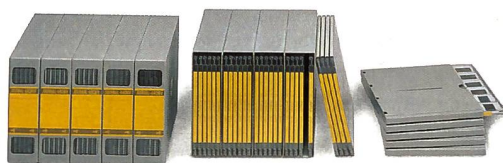


für jede verkaufte APS-Zoomkamera efina T und jede neue Spiegelrefl mera MZ-30 die doppelte Punktzahl!

Ihr Pentax Aussendienstberater informiert Sie jederzeit gerne über die Details.



Ordnung auf einen Blick!



- **Das Archivsystem für Dia-Profis**
- Staub- und kratzsichere Aufbewahrung
- Umfassendes System von der Dia-Sichtkassette bis zur perfekten Diathek

Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50

Riva Zoom 125 mit Dreifachzoom

Minolta stellt die neue Riva Zoom 125 mit einem Brennweitenbereich von 37,5 mm bis 125 mm vor. Die Objektivkonstruktion der Riva Zoom 125 besteht



aus sechs Linsen in sechs Gruppen mit zwei asphärischen Linsenelementen und weist eine Lichtstärke 1:5,4-10,3 auf. Das Objektiv wird in geschlossenem Zustand vollständig in das Gehäuse eingezogen und das Blitzgerät eingeklappt, was den Mechanismus vor Stößen schützt. Das passive Mehrstrahl-Autofokussystem ermöglicht der Kamera auch weit entfernte Objekte

präzise zu erfassen, sogar durch Fensterglas. Die Autofokus-Steuerung mit bis zu 900 Scharfeinstufen schafft die Voraussetzung für akkurate Nahaufnahmen bis 60 cm. Das sicher integrierte 3-Segment-Belichtungssystem der Riva Zoom 125 misst immer exakt die Belichtung des Bildausschnitts, den der Fotograf durch den Sucher betrachtet. Die programmgesteuerten Verschlusszeiten reichen von 10 bis 1/500 s. Die Kamera kompensiert bei Gegenlichtsituationen die Belichtung automatisch.

Eine neuartige Filmkammerverriegelung verhindert, dass die Filmkammer versehentlich geöffnet werden kann, solange der Film nicht vollständig in die Patrone zurückgespult worden ist. Der Preis der Kamera beträgt Fr. 398.- (inkl. Tasche, Film, Batterie), das Modell mit Datenrückwand Fr. 428.-. Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12

Varta Foto- + Electronic-Sortiment

Knopfzellen sind als Stromlieferant in der Mikroelektronik unersetzlich. Ihr Anwendungsspektrum reicht vom Spielzeug bis zum Fahrradcomputer,

Zahl der Anwendungen steigen auch die Anforderungen an die Auswahl der «Minikraftwerke». Da sich der Einsatz von Foto- und Electronic-Microbatterien zunehmend überschneidet, vereint Varta beide Bereiche im neuen Electronics-Sortiment.



Für den Handel erschliessen sich mit dem neuen Sortiment und den neu konzipierten Warenträgern zusätzliche Ertragspotentiale. Der wesentliche Vorteil besteht darin, dass durch das einheitliche Konzept jetzt die unrentablen Mehrfachplatzierungen entfallen. Neues Point-of-sales-

Material von Varta unterstützt den Verkauf des Electronics-Sortiments. Telion AG, 8952 Schlieren Telefon 01/732 16 61, Fax 01/732 15 35

Material von Varta unterstützt den Verkauf des Electronics-Sortiments. Telion AG, 8952 Schlieren Telefon 01/732 16 61, Fax 01/732 15 35

Oder die Liebe zum Detail.

(12)

Das detailreiche S&F-System finden Sie (als Profi zu Sonderkonditionen) im Fachhandel bei:

Aarau: Schatzmann/Altdorf
 Aschwanden/Basel: Wolf-Hämmerlin/
 Bern: Kunz, Meier, Stuber, Zumstein/
 Brugg: Eckert/Chiasco: Foto Centro/
 Chur: Wuffli/Genève: Foto Hall/
 Horgen: Tevy/Lenzburg: Hunziker/
 Jona: Meli/Luzern: Ecker Fotopro/
 Lyss: Stotzer/Riehen: Foti-Blitz/
 Rüti ZH: Breitenmoser/
 Sargans: Wuffli/Schaan: Kaufmann,
 Pro Colora/St.Gallen: Eschenmoser,
 Gross, Hausmann/Uznach: Huess/
 Wald: Wiget/Winterthur: Foto
 Steiner/Zürich: Bären, Camera Store,
 Eschenmoser, Fuchs, Kochphoto.



LOWEPRO STREET&FIELD: DIE SPECIALISTS.

Die Specialists für alle fotografischen Lebenslagen sind zwei perfekt gepolsterte Taschen für den sicheren Transport Ihrer wichtigsten Arbeitsgeräte. Mit einem Reissverschluss in der Deckelmitte, der für den sofortigen Zugriff sorgt. Allwetterschutzhülle und atmungsaktive Rückenpolsterung zählen zu den weiteren Komfortmerkmalen. Eine Specialist kann als Schultertasche, als Hüfttasche mit Waistbelt oder als Rucksack mit Schulter- oder Westentragsystem bzw. mit Waistbelt getragen werden.

PENTAX Pentax (Schweiz) AG
 Industriestrasse 2
 8305 Dietlikon
 Internet: www.pentax.ch

Die Sektion Zürich des SBf wurde nach über 107 Jahren aufgelöst

Was sich über längere Zeit anbahnte und in FOTOintern laufend verfolgt werden konnte, hat sich nun bestätigt. Die Sektion Zürich hat in ihrer 2. Auflösungs-Generalversammlung am 23. Mai 2000 im Restaurant «Au Premier» in Zürich mit 15 gegen eine Stimme die Auflösung der Verbandssektion beschlossen. Damit geht die 107-jährige Geschichte des einstigen «Zürcher Fotografen Verbandes» und der späteren Sektion Zürich des SBf zu Ende. Trotz mehrfachem Aufruf konnten keine neuen Vorstandsmitglieder mehr gefunden werden, die die Verbandssektion auch interimistisch oder passiv-existentiell weitergeführt hätten, so dass letztlich von den anwesenden 16 Mitgliedern dem Antrag auf Auflösung zugestimmt wurde. Präsident Mathias Hofstetter begründete, dass die Verbandssektion unter den gegebenen Voraussetzungen nicht mehr ihren Pflichten nachkommen könne, und dass deshalb eine Auflösung unabwendbar sei. Stimmen der



Der letzte Vorstand der SBf Sektion Zürich (v.l.n.r.): Alex Rubischon, Andi Zai, Mathias Hofstetter, Hannes Kirchhof, Samuel Künzli, Fred Podolak und Heinz Hasler. (Barbara Hausammann abwesend).

anwesenden Mitglieder gaben zu erkennen, dass der Mitgliederbeitrag von Fr. 480.– für die gebotene Leistung als zu hoch erachtet werde und dass die seit zwei Jahren andauernden Querelen mit dem Zentralverband zu diesen Missständen in der Zürcher Sektion geführt hätten. Nach dieser offiziellen Auflösung der Sektion

Zürich wird der bisherige Vorstand, insbesondere Mathias Hofstetter, Andy Zai und Barbara Hausammann, die noch anfallenden Abschlussarbeiten vornehmen. Es werde auch ein ordentlicher Abschlussbericht erstellt. Die Generalversammlung beschloss auch, dass das Sektionsvermögen dem Schweizerischen Blindenverband geschenkt werde, weil es als gute Symbolik gesehen werde, dass Fotografen, die intensiv mit ihren Augen arbeiten, die Blinden unterstützen. Weiter wurde beschlossen, dass die Sektionsunterlagen, die einen interessanten Beitrag der Schweizer Fotogeschichte dokumentieren, dem Stadtarchiv Zürich und dem Zentralverband zur Archivierung angeboten würden. Sie sollen dort endgelagert werden, wo eine dauern-

de Existenz und ein Zugriff für fotohistorische Recherchen am besten gewährleistet sei. Die Liste der letzten Mitglieder der SBf-Sektion Zürich soll vorläufig noch im Internet bleiben (www.sbf.ch/memzuerich.html). Der «Zürcher Photographen Verein» wurde am 1. Mai 1894 mit 11 Mitgliedern gegründet. 1905 wurde er dem «Schweizer Photographen Verband» (SPHV) – später in «Zürcher Fotografen Verband» (ZfV) umbenannt – als grösste Sektion angegliedert. 1978 erfolgte eine Abspaltung der «Schweizer Werbe Fotografen», die rund 75 Topfotografen als Mitglieder zählen konnten. Daraus bildete sich 1995 der heutige vfg. Am 1. Mai 1994 konnte der Zürcher Verband auf dem Lindenhof in Zürich sein 100jähriges Bestehen feiern. Noch im gleichen Jahr erfolgte im Rahmen einer Neuorientierung des SPHV eine Umbenennung in SBf (Schweizer Berufsfotografen) mit der angegliederten Sektion Zürich als «SBf Zürich».

FotoPro Ganz wächst mit Erfolg. Wachsen Sie mit Ihren Möglichkeiten.

Als führendes Foto/Video/Digital-Fachgeschäft mit bald 5 Filialen in Zürich setzen wir nicht nur auf günstige Angebote, sondern vor allem auf unsere MitarbeiterInnen. Sie sind der Garant dafür, dass unsere Kunden die FotoPro Ganz-Filialen stets zufrieden verlassen. Unser Erfolg führt dazu, dass wir stark expandieren und neue Filialen eröffnen. Wir suchen darum neue MitarbeiterInnen, die bereit sind, in einem topmotivierten Team ihr Bestes zu geben und laufend dazulernen. Ihre Möglichkeiten sind viel versprechend. Wachsen Sie mit uns!



Ivo Crivelli, Geschäftsführer:
«Wir fördern unsere Mitarbeiter, weil nur sie unseren Erfolg garantieren.»



Angela Agresta, Fotofachangestellte:
«Was mir am meisten gefällt, ist dass ich hier nicht einfach Verkäuferin bin, sondern mir Zeit nehmen kann, die Kunden individuell zu beraten.»



Regula Scherrer, Lehrling Fotofachangestellte:
«Bei FotoPro Ganz wird viel in die Ausbildung investiert und wir Lehrlinge sind nicht einfach günstige Hilfskräfte.»

Packen Sie Ihre Chance, als ...

Stellvertretender Filialleiter

mit Branchenkenntnissen in Foto, Video und Digitalfotografie sowie mehrjähriger Verkaufs- und Führungserfahrung.

mit **Arbeitsort am Rennweg**

Fotofachangestellte

mit Freude an der individuellen Kundenberatung.

mit **Arbeitsort am Rennweg**

Mitarbeiterin Sekretariat

mit KV-Abschluss und wenn möglich Kenntnissen der Fotobranche, sicher in der deutschen Korrespondenz nach Diktat und mit Flair fürs Organisieren. Mündliche Fremdsprachenkenntnisse E/F/I sind von Vorteil.

mit **Arbeitsort am Rennweg**

Fotoverkäuferin

mit dem Wunsch, zur Abwechslung auch administrative Arbeiten erledigen zu können.

mit **Arbeitsort am Rennweg**

Fotofachangestellte/r

der/die genügend flexibel ist, um je nach Bedarf in Wollishofen oder am Schaffhauserplatz im Einsatz zu sein.

mit **Arbeitsort in Wollishofen und am Schaffhauserplatz**

Fotoverkäufer

der auf die Kunden eingehen kann und über Erfahrung im Bereich Foto, Video und Digitalfotografie verfügt.

mit **Arbeitsort Shopville Hauptbahnhof**

Fotoverkäufer

der auf die Kunden eingehen kann und über Erfahrung im Bereich Foto, Video und Digitalfotografie verfügt.

mit **Arbeitsort in der neuen Filiale am Stauffacher**

... in einem der führenden Foto/Video/Digital-Fachgeschäfte beruflich zu wachsen.

Senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an Herrn Dieter Erhardt, FotoPro Ganz AG, Fortunagasse 15, Postfach, 8022 Zürich, Telefon 01 211 77 20

FotoPro Ganz bald 5x in Zürich

Rennweg 26
Tel. 01-212 63 03

Albisstrasse 8
Tel. 01-482 63 35

Neu am Stauffacher:
Badenerstr. 41
Tel. 01-240 53 30

Shopville HB
Tel. 01-212 18 85

Schaffhauserstr. 70
Tel. 01-361 53 57



Die Profis mit den besseren Preisen

Wir sind ein mittleres Grosshandelsunternehmen der Foto-/Optik Branche und suchen per sofort oder nach Übereinkunft in unsere kürzlich bezogenen neuen Räumlichkeiten eine/n

Verkaufssachbearbeiter/in (100%)

Ihr Aufgabenbereich :

- Entgegennahme und Bearbeitung von Bestellungen, Retouren etc.
- Terminüberwachung
- Kundenberatung am Telefon
- Lager- und Kundenmutation
- einfachere Korrespondenz

Unsere Erwartungen:

- kaufm. Ausbildung
- EDV- und PC-Kenntnisse
- Muttersprache deutsch
- gute Französischkenntnisse
- technisches Flair
- Büro- und/oder Verkaufserfahrung in der Foto-/Optikbranche von Vorteil

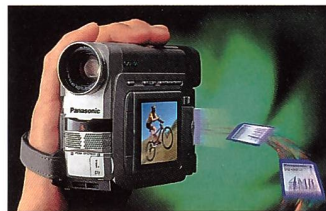
Wir bieten eine abwechslungsreiche Stelle in kleinem Team. Fühlen Sie sich angesprochen? Dann richten Sie Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen an:



Gujer, Meuli & Co., Frau Zraggen,
Niederhaslistrasse 12, 8157 Dielsdorf,
Tel. 01 855 40 00

Camcorder mit Multimedia-Karte

Die neue MultiMedia-Speicherkarte von Panasonic macht es möglich: DV Camcorder und Digital Still Camera in einem Gerät.



Panasonics kleinster «Palm-Style» Digital Camcorder ist jetzt noch kompakter und die mitgelieferte 4MB MultiMedia Card dient als auswechselbares Speichermedium für digitale Fotos. Dadurch wird es möglich, bis zu 100 Bilder im JPEG-Format zu speichern und diese sofort und kabellos, mittels eines PC-Karten-Adapters, auf den PC oder Drucker zu übertragen. Der «Palm-Style» Digital Camcorder DS55 besitzt einen extrem flachen 2,5-Zoll-LCD-Monitor und ein 15fach optisches sowie ein 150fach digitales Zoom. Bei Aufnahmen im Progressive Photohot-Modus wird die Blende geschlossen, um das vom CCD aufgenommene Bild festzuhalten. Die Bildzeilen des gesamten Einzelbildes werden dann vorübergehend in zwei

Halbbildspeichern abgelegt und anschliessend aufgezeichnet. Weil beide Halbbilder in genau dem gleichen Moment aufgenommen wurden, ist die Auflösung und Präzision viel höher als bei den im herkömmlichen Photohot-Modus aufgenommenen Standbildern, bei denen jeweils ein Halbbild der aktuellen Bilddaten mit einem Halbbild aus simulierten Daten kombiniert wird. Der Bildstabilisator und der hochauflösende CCD-Bildsensor mit 570'000 Pixeln gleichen jede schnelle Camcorderbewegung durch ausgereifte digitale Verschiebungs- und Kompensations-Algorithmen aus. Der Camcorder verfügt über einen DV-Ausgang (i.LINK) für die vollständig digitale Wiedergabe der Bild- und Tondaten. Eine PCM-Stereoaufnahme mit 16 Bit Auflösung in DAT-Klangqualität sorgt für eine Tonqualität, die sogar besser ist als CD-Sound. Die Multibild-Wiedergabe ermöglicht ein gleichzeitiges Betrachten von 9 Bildern. Im laufenden Bild kann ein kleines Standbild in einer der vier Ecken eingeblendet werden, eine Bild-in-Bild-Aufnahme. Der Panasonic DS55 Mini DV Camcorder ist ab sofort erhältlich und kostet Fr. 2'799.-. John Lay Electronics AG, 6014 Littau, Tel. 041/259 90 90, Fax 041/252 02 02

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10
- Apple Point (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77 E-Mail: info@lb-ag.ch
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50
- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50

- IDEEREAL GmbH, Dachserstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01/390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- Hasselblad, Profoto, Akkublit, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
- Sinar, broncolor, FOBA Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Laborarbeiten

- AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82
- BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01/361 80 52

- PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11
- ColorPhot Rolf Waelchli AG Zikadenweg 39, 3000 Bern 22 Tel. 031/331 01 33, Fax 031/331 17 70
- BARYT-VERARBEITUNG Schalch+Küttel, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72

Reparaturen

- ROLLEI-SERVICE (altes Programm) Otto Baumgartner, Pf 35, 8820 Wädenswil, Tel. + Fax 01/780 55 15
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01/945 14 14, Fax 01/945 14 15

Ausbildung / Weiterbildung

- zef Zentrum für FotoVideo EDV Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos Tel. 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50

Verschiedenes

- ALPA Mittelformatkameras Capaul & Weber, Postfach 1858, Neptunstrasse 96, 8032 Zürich, Tel. 01/383 92 22, Fax 01/382 01 80 E-mail: alpa@alpa.ch

Günstige und permanente Werbung in FOTOintern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 17 u. 19.
2 Zeilen = Fr. 450.-, weitere je 100.-, Internet-Eintrag Fr. 250.-.

SEITZ PANORAMAKAMERAS

- Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61

Internet-Homepages

- ALPA: www.alpa.ch
- BRON: www.bron.ch
- CANON: www.canon.ch
- EBZ: www.ebzlighting.ch
- FUJII: www.fujifilm.ch
- FOBA: www.foba.ch
- FOMAK: www.fomak.ch
- FOTOintern: www.fotoline.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- NIKON: www.nikon.ch
- MINOLTA: www.minolta.ch
- OLYMPUS: www.olympus.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SINAR: www.sinar.ch
- Berufsfotografen: www.sbf.ch
- Fotofachhändler: www.svpg.ch

Energizer: Neue Lithium-Batterien

Energizer wird in den kommenden Wochen eine neue Batteriemarke einführen, die den Namen «Energizer» trägt und für die neue Reihe der Lithi-



um-Batterien steht. Anfänglich werden die am meisten verlangten 1,5 Volt Batterien der Grösse AA unter dem Namen Energizer auf den Markt kommen, doch sollen im Laufe dieses Jahres weitere Typen mit der gleichen Bezeichnung und Technologie folgen. Schon die bisherigen AA 1,5 Volt Lithium-Batterien von Energizer verfügen über eine sehr grosse Leistungsreserve und dauerten gemäss unabhängigen Tests bis zu fünfmal länger als andere vergleichbare Typen. Sie sind besonders für elektronische Geräte wie Rechner, Kleincomputer und Digitalkameras zu empfehlen. Die neuen Energizer Lithium-Batterien sind an einem neuen, blau/silbernen Design zu erkennen. Sie werden rund 10 Prozent günstiger sein als die bisherigen Lithium-Batterien.
Perrot AG, Neuengasse 5, 2501 Biel, Tel.: 032/329 10 66, Fax 032/329 10 85

Neues Reisestativ von Soligor

Das Soligor Mini-Reisestativ MT-210 wiegt nur 510 g und ist geschlossen nicht länger als 27 cm. Es eignet sich also hervorragend um auf Reisen ein bequemer Begleiter zu sein. Es kann bis zu einer Höhe von 99 cm ausgezogen werden. Der arretierbare Kugelkopf ermöglicht ein schnelles Ausrichten bei Quer- und Hochformat-Aufnahmen und rutschfeste Gummifüsse sorgen für einen festen Halt.
Lübco Company AG, 5632 Buttwil, Tel.: 056/675 70 10, Fax -- 11



KLICK

Ein Geräusch mit grossen Folgen

Fachverkäufer/in

für

FOTO DIGITAL VIDEO

Kennen Sie den Ursprung dieses Klick's und können anspruchsvolle, zum Teil internationale Kundenschaft fachkompetent und freundlich beraten? Als initiative/r Mitarbeiter/in mit einer fotografischen Grundausbildung, Verkaufserfahrung und Englischkenntnissen bieten wir Ihnen in unserem nach Total-umbau wiedereröffneten Foto/Digital-Fachgeschäft in Luzern eine echte Chance.

Eine Herausforderung für Sie?

Dann senden Sie uns bitte Ihre Unterlagen oder nehmen für nähere Informationen direkt Kontakt auf mit

Herrn Stoeckli
FotoPro ecker
Pilatusstrasse 5
6002 Luzern
Tel. 041 210 02 10



Schweizer Paraplegiker Zentrum

Ihre neue Herausforderung im SPZ!

Unsere langjährige Mitarbeiterin verlässt uns infolge Weiterbildung.

Zur Unterstützung unserer Fotografin, welche zusätzlich zu den Arbeiten für das SPZ auch für die Schweizer Paraplegiker-Stiftung (SPS) und -Vereinigung (SPV) tätig ist, suchen wir nach Vereinbarung eine/n flexible/n und selbständige/n

Fotograf/in (80-100%)

Das Aufgabengebiet umfasst die medizinische Fotografie in unserem Zentrum (Operationen, med. Verläufe usw.), die allgemeine Fotografie (Pressebilder von kulturellen und sportlichen Anlässen), die Sachfotografie, Werbefotografie (Prospekte, Berichte, Flyer usw), interne und externe Reportagen sowie allgemeine Büroarbeiten.

Sie verfügen über eine Ausbildung als Fotograf/in oder Fotofachangestellte/r, gute PC-Kenntnisse sowie idealerweise Erfahrung in digitaler Bildbearbeitung. Zudem sind Sie bereit, auch unregelmässige Arbeitseinsätze zu leisten (Abend- und Wochenendeinsätze).

Wir bieten Ihnen eine interessante Teilzeitstelle im Rahmen unserer Zielsetzung der ganzheitlichen Rehabilitation Querschnittgelähmter, ein angenehmes Arbeitsklima sowie fortschrittliche Anstellungsbedingungen.

Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gerne Frau Gaby Acklin, Fotografin, Tel. 041 939 57 82.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann freuen wir uns, Sie kennenzulernen.

SCHWEIZER PARAPLEGIKER-ZENTRUM
Eveline Muri, Personalassistentin, 6207 Nottwil

Lust auf digitale Zukunft?

Wir sind ein innovatives, hochmodernes und namhaftes Foto-fachgeschäft am linken Zürichseeufer und suchen per sofort oder nach Vereinbarung eine/n

Fotofachangestellte(r) Stv. Filialleiter/ Filialleiterin

Sie bringen mit:

- Eine Ausbildung in der Fotobranche
- Einige Jahre Erfahrung im Fotohandel oder Verkauf
- Einsatzbereitschaft, Freude am Job und neuen Technologien
- Teamfähigkeit, Selbständigkeit und Zuverlässigkeit

Wir bieten Ihnen:

- Abwechslungsreiche Tätigkeit im Verkauf Foto/Video/Digital-fotografie
- Reportagen, Aufnahmen für Zeitungen
- Weiterbildung in den Bereichen digitale Fotografie, Portrait und Hochzeitsreportagen
- Die Möglichkeit stellvertretender Filialleiter oder Filialleiterin zu werden

Bestimmt interessiert?

Machen Sie den ersten Schritt in die digitale Zukunft! Auf Ihre ausführlichen Bewerbungsunterlagen freuen wir uns. Für vorgängige Auskünfte steht Ihnen Herr A. Thévenaz (01 789 89 15) gerne zur Verfügung. Absolute Diskretion ist zugesichert.

TEVY AG Foto/Video/Digital
Zugerstrasse 15, 8820 Wädenswil

WINTERTHUR

Für die Ergänzung unseres Verkaufsteams suchen wir fachlich kompetente Verstärkung.

Fotofachangestellte/r Fotoverkäufer/in

Sie sind eine gepflegte, sympathische Erscheinung, engagiert im Beruf und haben Freude am Umgang mit anspruchsvoller Kundschaft, dann sind Sie bei uns genau richtig. Rufen Sie doch gleich Frau oder Herr Glattfelder für eine erste Kontaktaufnahme an.

Glattfelder Foto und Studio AG
Marktgasse 12, 8402 Winterthur
Tel. 052 212 34 20, Fax 052 213 53 92

Wir suchen **den** Fotoverkäufer, **die** Fotofachangestellte für unser Foto-Video-Digital Geschäft in Zürich-Enge. Sie sind flexibel, freundlich und teilen unsere Begeisterung für die vielen neuen Produkte in unserer Branche. Es macht Ihnen Freude, all das zu erlernen was Sie noch nicht wissen, über Digitalkameras, Videoschnitt, Foto und Posterdruck, Computer, Videoproduktion, 15 Min. Fotoservice etc.



Sie haben einen Beruf der Fotobranche erlernt und wir haben Ihr Interesse geweckt, dann vereinbaren Sie bitte einen Termin mit Herrn Fuchs unter
Tel.-Nr. 01 / 201 30 10

Seestrasse 5 8027 Zürich-Enge Tel. 01 / 210 30 10

Fotolaborantin

Wir suchen eine
s/w-Fotolaborantin
per 1. September oder früher.
Min. 60% / max. 80%

Sie haben einen Lehrabschluss,
sind einsatzfreudig und bereit,
Verantwortung zu übernehmen.
Sie schätzen eine abwechslungs-
reiche Arbeit im kleinen Team.
Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Black & White 52 AG, Zeltweg 52,
8032 Zürich, 01 262 15 70

FOTOMARKT BIEL BIENNE

Am Sonntag,
6. August 2000
8.00 bis 16.00 Uhr

findet in der Bieler-
Altstadt der



2. FOTOMARKT

statt Händler aus
der ganzen Schweiz
präsentieren Gebrauchtkameras mit
Zubehör und interessanten Sammlergeräte.

INFORMATIONEN UNTER
Tel. 032 / 323 43 41

AKTION

Diese Kleinanzeige kostet
in den Ausgaben 11/00
oder 12/00 nur

Fr. 75.-

Voreinzahlung auf Postkonto 82-9013-4

Zu verkaufen

Foto-Archiv
B&W + Color

Motive In- und Ausland

Interessenten bitte Kontakt unter
Chiffre 011000, FOTOintern
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

OCCASIONEN

17 LISTEN:

Fach: 8x10" 13x18 4x5"
SINAR/TOYO + LINHOF mit viel
Zubehör. 6x9: Ebony, Linhof-Technica,
Mamiya Press. 6x7+ 4x6 Mamiya M7,
RB, RZ 67 + M645s 6x6 cm: HASSEL-
BLAD Obj. 30-500 + viel Zubehör,
Rollei SLX, SL66, Bronica.

Amateur-Artikel: CANON, LEICA,
CONTAX-YASHICA, KONICA, MINOL-
TA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX.
Ciné Super-8 + 16. WIR-Check.

Welche Liste dürfen wir senden?

Wir suchen: SINAR-Kameras



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Kaufe

schnell · diskret · sofort
Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar,
Alpa, Contax, Rollei, Angénieux,
Studioblitze, ganze Studios + Rest-
posten. Tel. 061 90131 00 Fax...05

Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Recherche / gesucht
Hasselblad 903 SWC

021 624 25 45,
079 474 88 78

HASSELBLAD

neu, Aktionspreise, bester Service

FOTO AM MÜNSTER, Wessen-
bergstr. 41, D-78462 KONSTANZ
Tel. 0049/7531 22188

www.FotoamMuensterKonstanz.de

Kodak DPS inkl. CD ROM Drive
Software upgrade V.5
Fr. 1'998.00 inkl. 200 Folien!
Abzuholen bei

FOTO VIDEO ASCHWANDEN
Schmiedgasse 8, 6460 Altdorf
Tel 041 870 13 92

www.bigfoto.com

Fotos 1200 x 800
freier download.

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

