

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 7 (2000)
Heft: 10

Artikel: Das Muttertagsporträt war für viele Fotografen eine Werbechance
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980059>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

migros Das Muttertagsporträt war für viele Fotografen eine Werbechance

Die Migros feierte ihre 75 Jahre mit einem Grossspektakel zum Muttertag. Für viele SVPG-Fotografen lockte ein Zusatzgeschäft.



Als Jubiläumsaktion konnten sich in 75 Migros-Restaurants jeweils mehr als 50 Mütter fotografieren lassen und mit ihren Familien einen Brunch geniessen.



«Die Idee, Fotografen mit einzubeziehen, lag auf der Hand» sagt Frank Forster von der PR-Agentur Unimark, die den Grossanlass für die 75 Migros-Restaurants organisierte. Über persönliche Kontakte besprachen wir das Vorgehen zunächst mit Ruedi



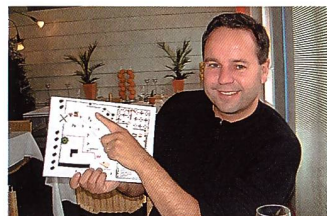
Für viele Inhaber von Fotofachgeschäften ist die Migros ein erbitterter Konkurrent, zumindest, was den Verkauf von Filmen, Bildern und Kameras anbelangt. Doch am Muttertag wurden Säbel und Lanzen zur Seite gestellt ...

Migros wird Kunde

Mancher Fotograf war etwas verduzt, als er eine Anfrage der Unimark AG erhielt, ob er daran interessiert wäre, am Muttertag 50 Mütter zu fotografieren. Mit vorgeschlagener Kostenrechnung, die – trotz Sonntag – für drei bis vier Stunden Arbeit gar nicht so unattraktiv war.

In 75 Migros-Restaurants der Schweiz konnten sich interessierte Mütter mit ihren Familien zu «Mama's Gourmet-Brunch» einschreiben. Was dann dort stattfand, hatte an

einigen Orten schon fast Volkfestcharakter: Drehorgelspieler und Artisten waren da, serviert wurden die Leckerbissen im Butler-Gewand, und das Muttertags-Porträt konnte



«Die Migros-Muttertagsaktion war ein voller Erfolg. Allerdings ahnt niemand, welcher logistische Aufwand damit verbunden war.»

Frank Forster, Projektleiter der PR-Agentur Unimark AG.

man beim Fotografieren machen lassen. Dazu bekam jede Mutter einen versilberten Fotorahmen (für das später nachgesandte Porträt) sowie eine Schmuckschatulle und konnte an der Verlosung von sieben Reisen nach Wien teilnehmen, die im September stattfinden.

Schlag neun Uhr

«Dann machte es 'Päng', und siebzig Mütter wollten sich gleichzeitig fotografieren lassen», beschrieb Ernst Müller von Foto Knecht in Schaffhausen den Augenblick, als Schlag neun Uhr die Fotoaktion begann. «Ich hätte nie gedacht, dass diese Aktion einen solchen Zuspruch finden würde.» Zwar stellte die Migros eine Helferin für die Administration zur Verfügung, aber dennoch drohte das Chaos auszubrechen.

Lehner in Stans, der uns zwecks Adressvermittlung an Paul Schenk verwies. Von einigen Ausnahmen abgesehen, die zum Teil in sehr ungehaltener Art reagierten, waren die Fotografen eigentlich von der Idee begeistert.»

Beni Basler, einer der 75 Fotografen, meint dazu: «Ich konnte immerhin 130 Porträtaufnahmen verrechnen und bin überzeugt, dass noch Nachbestellungen eingehen werden». Auch Paul Schenk wertet die Aktion als Erfolg: «Die leider einmalige Aktion ist bei den meisten sehr gut angekommen und darf generell als sehr positiv abgebucht werden», meint Paul Schenk. «Wir betrachten es auch in Zukunft als eine der wichtigen Verbandsaufgaben, bei Anfragen die Adressen unserer Mitglieder zu vermitteln.»