

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 7 (2000)  
**Heft:** 10

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# VIER FÜR JEDE LAUNE

DIE EKTACHROME FILMFAMILIE

Foto: Michael Wirth

www.kodak.de



hagstrom ★ wilhelm

Kodak Professional

Kodak Professional  
E100VS  
EKTAChROME  
Color Reversal Film

Kodak Professional  
E100S  
EKTAChROME  
Color Reversal Film

Kodak Professional  
E100SW  
EKTAChROME  
Color Reversal Film

Kodak Professional  
E200  
EKTAChROME  
Color Reversal Film

Das Leben hat viele Facetten und jedes Foto andere Anforderungen. Deshalb ist jeder Film aus der KODAK EKTACHROME Familie mit seinen eigenen Charakteristika ausgestattet: der E100VS mit höchster Farbsättigung, der natürliche E100S, der warme E100SW und der pushbare E200. Wir empfehlen die Entwicklung der Ektachrome Filme im Q-Lab Fachlabor.



Heiri Mächler  
Vizepräsident des SVPG



## Lehrabschlussprüfung der ersten Fotofinisher

Eines stand von Anfang an fest: Um die erstmalige Lehrabschluss-Prüfung der Fotofinisher als eine gerechte und objektive Prüfung für alle durchführen zu können, war ein Riesenaufwand an Zeit und Material unumgänglich. Die Kandidaten mussten ja laut Reglement in den Lehrbetrieben ihre praktischen Kenntnisse unter Beweis stellen. Also nichts wie hin, Routen zusammenstellen, Experten rekrutieren und Prüfungsmaterial erarbeiten. Damit verbunden war eine enorme Reisetätigkeit der Experten. Wieviele Kilometer dabei zusammengekommen sind, wird die Abrechnung letztlich zeigen. Meine Tour von Rüti nach Liestal weiter nach Sempach/Rothenburg und zurück baulen sich auf rund 400 Kilometer, bei einem Zeitaufwand von nahezu sieben Stunden.

Die Nominierung der Experten, welche die notwendigen Kurse besucht haben müssen, verlief problemlos. Alle zeigten sich sehr kooperativ, wurde es doch als eine grosse Herausforderung angesehen, an einem neuen Berufsprojekt mitarbeiten zu können. Bei der Selektion waren auch die gerätespezifischen Kenntnisse von Bedeutung, und nicht zuletzt waren auch Ideen gefragt, um geeignetes Prüfungsmaterial erstellen zu können.

Dann ging es darum, die verzwickten Details zu lösen. Zum Beispiel stellte die exakt gleiche Belichtung der Filme für die Schnellservice-Aufgabe eine Hürde dar. Minolta stellte uns 15 baugleiche Kameras (siehe Bild) zur Verfügung, die auf ein Gestell montiert wurden. Auch die Herstellung der verschiedenartigen Negative für die Nachbestellung und Vergrösserung wurde auf diese Weise durchgeführt.

Die Prüfungsvoraussetzungen für den digitalen Bereich mit den theoretischen Prüfungsfragen mussten mit dem der Berufsschule koordiniert und in Übereinstimmung gebracht werden. Und schliesslich mussten reglements-konforme Formulare erstellt werden, welche eine objektive und geregelte Benotung zulassen.

Mit der erstmaligen Lehrabschlussprüfung der Fotofinisher war eine Menge von Vorarbeiten verbunden, die grösstenteils in Fronarbeit, im Interesse unseres neuen Berufes, gerne geleistet wurde. Der neue Beruf hat sich bereits im Vorfeld dieser ersten LAP mit einer grossen Nachfrage als notwendig erwiesen, und es ist zu hoffen, dass sich die Zahl der Ausbildungsplätze weiter steigern lässt, damit dem bestehenden und noch zunehmenden Personalnotstand wirkungsvoll begegnet werden kann.

Eines ist gewiss: unsere Branche lebt in der Zukunft von ausgebildeten und qualifizierten Fachleuten, die dem Preisdruck der in- und ausländischen (Ruin-)Labors gewachsen sind.

Heiri Mächler, Fotofinisher Chefexperte

Heiri Mächler, Rapperswilerstrasse 7, 8630 Rüti, Tel. 055/240 13 60, Fax -- 49 94



Um absolut identische Filme belichten zu können, wurden 15 Minolta-Kameras auf ein Gestell montiert.

**INFO-ECKE OLYMPUS**

3 Millionen-Pixel-Auflösung zu einem attraktiven Preis:

**CAMEDIA C-3000ZOOM**



Der im Vergleich zur C-3030ZOOM noch attraktivere Preis wird durch den Einsatz eines kleineren Zwischen-speichers, einer Reduzierung der Videoaufnahmekapazität sowie eine geringere Anzahl der Extras erreicht. Keine Abstriche werden in Bezug auf Bildqualität gemacht: Die C-3000ZOOM zeichnet sich durch estäunlich scharfe Fotos mit fantastischen Farben in einer Auflösung von 3.34 Mio. Pixel aus.

Für weitere Informationen sind unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne für Sie da.

**OLYMPUS**

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 67 67, Fax 01 947 66 55

## www.kmu-help.ch: Hilfe für KMUs

Da die kleinen und mittleren Unternehmen (KMU) als wichtige Stütze der Wirtschaft gelten, hat sich die per 23. Mai 2000 lancierte Business-Plattform **www.kmu-help.ch** dem Ziel verpflichtet, die notwendigen Rahmenbedingungen zur Förderung der KMUs zu schaffen.

Die aus privater Initiative entstandene Lösung stellt eine auf die Bedürfnisse der KMUs zugeschnittene, reine Internet-basierende Informations- und Kommunikationsdrehscheibe dar. KMUs, die Dienstleistungen und Produkte für andere KMUs anbieten, erhalten unter [www.kmu-help.ch](http://www.kmu-help.ch) eine zielgerichtete Präsentations-Plattform. KMUs finden im Gegenzug Dienstleistungsanbieter aus so unterschiedli-

chen Bereichen wie Marketing, Finanzwesen, Organisation, Management, Telekommunikation, Recht, Informatik oder Personal.

Ein besonderes Merkmal der Web-Plattform ist die persönliche Betreuung der einzelnen Fachbereiche, denn für jede Rubrik ist ein Business-Coach zuständig. Damit wird eine als SOS bezeichnete Service-Funktion angeboten, die vor allem dann wertvolle Dienste leistet, wenn unterschiedliche Lösungen gesucht sind.

Weitere Dienstleistungen von kmu-help sind u.a. Rubriken wie News, Pinwand oder Glossar.

Weitere Auskünfte:

Victor Ruetschi, Serexo AG, 5034 Suhr  
Tel. 062/842 88 00

## Orbit gleich zweimal

Seit Dezember 1999 existiert eine Partnerschaft der Messe Basel mit der amerikanischen ZD-Events (Ziff Davis). Die jährlich in Las Vegas stattfindende «Comdex/Fall» ist die weltweit zweitgrösste IT-Fachmesse und das Flaggschiff von ZD Events. Nun findet erstmals vom 26. bis 29. September 2000 die neue **Orbit/Comdex Europe** IT-Fachmesse in Basel statt. Sie ersetzt die Orbit, eine bis anhin primär auf den Schweizer Markt ausgerichtete IT-Messe im Business-to-Business- und im Home-Bereich.

Parallel zur Orbit/Comdex Europe findet ein internationaler Fachkongress zum Thema «e-Business» statt. Demgegenüber steht die Publikums-messe **Orbit Home**, die neu in den Hallen der Messe Zürich vom 5. bis 8. April 2001 stattfinden wird. Aspekte rund um die «e-World» für Konsumenten werden den thematischen Rahmen bilden. Angesprochen werden Aussteller aus den Bereichen Informatik und Kommunikation, Fotografie, Edutainment und Entertainment sowie der Consumer Electronics.

## für sie gelesen

### Kodak hält grösstes Aktienpaket von Chinon

Eastman Kodak Co., USA, kauft erneut Aktien von Chinon Industries Co., Japan, dem Hersteller von Kameras und optischen Instrumenten. Damit steigt der Aktienanteil von Kodak von 50,1% auf 67,5%.

### Fuji bringt Digitalkamera mit MP3-Player

In Tokio präsentierte Masayuki Muneyuki, Vice Chairman von Fujifilm, die neue Digitalkamera Finepix 40i mit integriertem MP3-Player. Nach Samsung stellt damit auch Fuji eine multimediale Digitalkamera für Bild und Ton vor. In Japan soll die Kamera anfangs Juli auf den Markt kommen. In Europa findet die Markteinführung voraussichtlich im August statt.

### Pillengrosse Kamera

In England arbeiten Forscher an einer pillengrossen Kamera, die zur Untersuchung des Magen-Darm Traktes bestimmt ist. Die Kamera wird vom Patienten geschluckt und funk bis zu fünf Stunden lang Bilder. Danach verlässt die Kamera den Patienten wieder «auf natürlichem Wege»...

# genial digital

## FinePix 4700zoom



Hier kommt die erste kompakte **Digitalkamera** mit **Super-CCD**-Technologie. Die **FinePix 4700zoom** liefert dank des neuen **SUPER CCD** extrem hoch aufgelöste Bilddateien mit **4,3 Millionen** Bildpunkten.

Der optische Input ist vom Feinsten: Das **Dreifach-Zoom** ist aus mehrfach vergüteten Linsenelementen in sechs Gruppen aufgebaut. Ein hochpräzises Autofokussystem sorgt für die akkurate Scharfeinstellung von makro bis unendlich.

Zusätzlich darf von dieser Kamera alles erwartet werden, was bereits bekannt ist. Plus einige neue Features, die sie wirklich einmalig machen.

**Neu:** **SUPER CCD**, Pixelanordnung im Waffelmuster! Dadurch wird die Raumnutzung der Fotodiode deutlich verbessert.

**Der Effekt:** höhere Lichtempfindlichkeit, verbessertes Signal-Rausch-Verhältnis, grössere Dynamik.



# FUJIFILM