

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 7 (2000)
Heft: 9

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kodak: Neue Professional Supra Farbnegativfilme – neuer ISO 800 Film

Eine neue Filmgeneration, die als Allroundfilm allen professionellen Ansprüchen und Arbeitsweisen in der modernen Profifotografie gerecht werden, stellt Kodak Professional mit der Supra Farbnegativreihe vor. Die neue Filmreihe umfasst die Kodak Professional Supra 100, 400 und 800 Filme.

Der Kodak Professional Supra 100 Film zeichnet sich durch sein sehr feines Korn, hohe Schärfelistung und satte aber natürlich wirkende Farben aus.

Mit einer Empfindlichkeit von ISO 400/27° bietet der neue Kodak Professional Supra 400 Film «das feinste Korn aller Farbnegativfilme seiner Klasse». Der Film wurde durch eine neuartige Schutzschicht widerstandsfähiger gegen mechanische Einflüsse gemacht und zeichnet sich durch sein ausgezeichnetes Pushverhalten aus.

Seine neue T-Kristallemulsion macht den Kodak Professional Supra 800 Film zu einem der schärfsten Farbnegativfilme, der heute in dieser Empfindlichkeitsklasse zur Verfügung steht. Er liefert eine sehr gute Kantenschärfe und feinste Details, selbst wenn unter schwierigen Lichtbedingungen fotografiert wird. Zusätzlich sorgt die Kodak «Advanced Development Accelerator» Technologie für sehr feines Korn. Die verbesserten DIR, UDIR und DIAR Komponenten verleihen dem Kodak Professional Supra 800 Film sogar dann noch eine sehr hohe Farb-



Die neuen Kodak Professional Supra Filme, die es in den Empfindlichkeiten 100, 400 und 800 ISO gibt, präsentieren sich in einem völlig neuen Design.

sättigung, wenn die Aufnahmen unterbelichtet wurden. Die DIAR (Developer Inhibitor Anchimeric Release) und UDIR (Universal Developer Inhibitor Release) Komponenten steuern gezielt den Aufbau der Bildfarbstoffe.

«Mit Supra bieten wir eine Filmfamilie an, die ganz gleich ob die Ausgabe als eine digitale Bilddatei oder in Form eines traditionellen Fotoabzugs erfolgen soll, exzellente Bilderergebnisse liefert,» sagt Jean-Luc Piguet, Direktor Kodak Professional.

Kodak Professional Portra 800: Porträts bei Available Light

Mit dem hochempfindlichen Professional Portra 800 baut Kodak seine Farbnegativreihe für die Porträtfotografie weiter aus. Der neue Film wurde in erster Linie für Fotografen geschaffen, die unter verschiedenen Lichtbedingungen ihre Aufnahmen machen müssen oder wollen. Trotz seiner hohen Empfindlichkeit von ISO 800/30° überzeugt das neue Material durch hohe Feinkörnigkeit, satte, brillante Farben

und hohe Schärfe, die er seiner hochreinen T-Grain Emulsion verdankt.

Wie auch die übrigen Filme der Portra Reihe wurde das neue Material mit einer speziellen Beschichtung versehen, deren Oberfläche präzise auf die Eigenschaften moderner Filmscanner ausgelegt wurde. Der grosse Belich-



tungsumfang des neuen Films ergibt eine hohe Reserve an Schattenzeichnung und Details in den Lichtern.

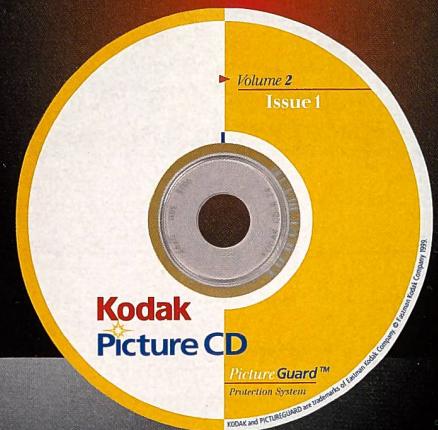
Die in allen Schichten eingesetzte T-Kristalltechnologie sorgt für hohe Kantenschärfe und eine feine Detailwiedergabe. Vor allem in der Werbefotografie, Hochzeitsfotografie, bei Innenaufnahmen oder in «Available Light» Situationen, wo das Blitzlicht die vorherrschende Lichtstimmung beeinträchtigen könnte, empfiehlt sich der Einsatz des neuen Kodak Professional Portra 800 Films mit seiner grossen Empfindlichkeitsreserve.

Möchten Sie gratis an einem «Adobe Photoshop» Kurs teilnehmen?

Das KODAK Labor schenkt jedem Fotogeschäft einen «Adobe Photoshop» Einführungskurs, welches vom 1. Mai bis 31. Dezember 2000 mindestens 400 KODAK Picture CD verkauft.

Jeder KODAK Picture CD Auftrag zählt... Sie brauchen jedoch nicht zu zählen, denn wir informieren Sie über den Stand Ihrer Verkäufe.

KODAK Picture CD bei Filmentwicklung 135 oder APS mit Kopien: das Zukunftsprodukt ab sofort für mehr Profit!

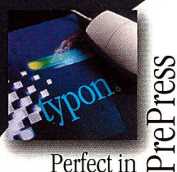


KODAK PHOTO SERVICE SA
Avenue de Longemalle 1 - 1020 Renens
Tel. 021/631 01 11 - Fax 021/631 01 50



DEMOTERMINI FREI!

Concept Proof Live!



Matchprint™ Inkjet Proofsystem



- ☐ Ich wünsche weitere Infos.
- ☐ Bitte vereinbaren Sie einen Demotermin mit mir.

Firma	
Name	
Strasse	
PLZ/Ort	
Tel./Fax	
E-mail	

Typon Graphic Systems AG

Dammstrasse 26 3400 Burgdorf Telefon 034 420 77 77 www.typon.ch

Faxen Sie dazu eine Kopie des ausgefüllten Coupons an:

Fax 034 420 77 12

aktuell

Neue Samsung Digitaalkamera

Die neue Samsung Digimax 210SE ist mit einem CCD-Chip mit 2,1 Millionen Bildpunkten und einem lichtstarken von Schneider-Kreuznach entwickelten Dreifachzoom 1:2,8-4,9/5,8-17,4 mm (KB=38-115 mm) ausgestattet. Der Entfernungsbereich erstreckt sich von 80 cm bis unendlich, doch sind in der Makroposition Aufnahmen von 20 bis 80 cm im vollen Zoombereich möglich. Neben dem grossen LCD Farbmonitor ist ein optischer Zoomsucher vorhanden. Der Bildausschnitt kann durch das zweifache Digitalzoom nachträglich verändert werden. Zur Bildabspeicherung stehen die Qualitätsstufen L-size (1600 x 1200 Bildpunkten) oder S-size (800 x 600 Pixeln) zur Verfügung. Über die DPOF-Funktion kann die Anzahl gewünschter Kopien vorgeählt werden. Die Scharfeinstellung erfolgt über ein schnelles Autofokussystem ebenso vollautomatisch wie die Belichtungsmessung. Mit der Belichtungskompensation kann das Ergebnis von +2 bis -2 Belichtungsstufen in 1/4-Stufen verändert werden. Der Weissabgleich und die Zuschaltung des eingebauten Blitzgerätes erfolgt entweder vollautomatisch oder manuell. Auch kann der unbeliebte «Rote Augen»-Effekt durch

die Vorblitzschaltung reduziert werden. Selbstauslöseraufnahmen sind ebenso möglich wie Langzeitbelichtungen.

Ausser Fotoaufnahmen sind auch Video-Konferenzübertragung möglich, wobei die Kamera mit 15 Bildern pro



Sekunde Bilder in geringerer Auflösung aufnimmt. Die Datenübertragung auf den PC erfolgt mit der Compact-Flash-Speicherkarte, einem PCMCIA-Adapter oder mittels Kabel (RC-232 oder USB-Anschluss). Zur Bildbetrachtung auf dem Fernseher steht ein Video-Ausgang (PAL oder NTSC) zur Verfügung.

Die Samsung Digimax 210SE wird ab anfangs August in Europa verfügbar sein und voraussichtlich unter Fr. 1'000.- kosten.

Autronic AG, 8600 Dübendorf, Tel. 01 802 41 11, Fax 01 802 47 99

Eine Karte mit vier Möglichkeiten

«Faigle TriCard Gold» heisst die erste PCMCIA-Karte, die sämtliche Kommunikationsformen für den Laptop unterstützt.

Mit bis zu 56 000 bit/s kann über die Telefonsteckdose, mobil mit 9600 bit/s via GSM oder digital mit 128 000 bit/s (2 Kanäle à 64 kbit/s) auf dem ISDN-Netz, kommuniziert werden. Als LAN-Karte ist die PCMCIA-Karte so schnell wie eine 10/100-MB-Ethernet-Karte. Sie läuft auf den Betriebssystemen Windows 95, Windows 98, Windows NT 4.0, OSR1, OSR2, OSR2.5 und lässt sich einfach installieren. Zusätzlich werden auch alle nötigen Adapter, Kabel und Treiber in einer handlichen Transporttasche mitgeliefert. Der Preis beträgt Fr. 799.-.

Aegerter, optische Systeme, 8810 Horgen, Tel. 01/718 18 38, Fax 01/718 18 39

Yashica Zoomate 120SE

Yashica erweitert ihre Reihe der Zoomkompaktkameras durch das Modell Zoomate 120SE mit Dreifachzoom 38-120 mm. Sie ist mit Multi-Autofokus, Schärfespeicher, automatischem Pro-



grammverschluss, Realbild-Zoomsucher mit Nahbereichsmarkierungen sowie einer automatischen Blitzsteuerung mit vielen Funktionen ausgestattet. Geliefert wird sie mit Etui, Tragriemen und 3V-Lithiumbatterie zum VP von Fr. 338.-. Optional ist ein Infrarot-Fernauslöser für Fr. 29.- erhältlich. Yashica AG, 8800 Thalwil, Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

Sonntag, 4. 6.: Fotoflohmarkt

Am 4. Juni findet auf dem Marktplatz im Zentrum von Weinfelden bereits zum 15. Mal von 8 bis 18 Uhr der traditionelle Fotoflohmarkt statt.

Es wird wiederum mit einer grossen Beteiligung von rund 100 Ständen und einem grossen Zulauf von Besuchern gerechnet, die Interesse an fotohistorischen Geräten haben oder zur Ergänzung ihrer Fotoausrüstung Zubehör suchen. Man findet alles, vom einfachen Kompakmodell über die Systemkamera bis zu Liebhaberobjekten.

Auskünfte: Fotoclub Weinfelden, Tel. 071/622 28 76 oder www.foto-club.ch

www.shot.ch

• Einkaufen in der Fotografie •

www.fotografie.ch

SHOT

www.shot.ch

Photo Publishing

Lindstrasse 65

CH-9000 St. Gallen

Tel. +41(0)71/250 06 36 Fax +37 E-Mail: round@shot.net

Zwei neue APS-Kameras von Fuji

Fujifilm bringt neu die Nexia 320ixZ MRC auf den Markt. Diese attraktive Dreifach-Zoomkamera bietet jede Möglichkeit zur kreativen Bildgestaltung. Mit ihrer einfachen Bedienung und einer klaren Ergonomie ist die Nexia 320ixZ MRC die ideale Begleite-



rin für jede Situation. Die Funktion zum Wechsel teilbelichteter Filme (Mid Roll Change oder MRC) bietet dem Anwender zusätzliche Möglichkeiten des jederzeitigen Filmwechsels. Die Nexia 320ixZ MRC ist ab sofort lieferbar und kostet Fr. 290.–

Als weiteres Modell gibt es neu die Nexia 265ixZ, die mit zahlreichen hochwertigen Funktionen einer modernen APS Kamera ausgerüstet ist. Mit ihrem 2,2-fach Motorzoom wird sie nahezu allen Situationen gerecht. Die vollautomatische Belichtungssteuerung und



der eingebaute Multiprogrammblick sorgen für brillante Aufnahmen. Die Nexia 265ixZ ist kompakt im Design und lässt ihre vielfältigen Funktionen auf Daumendruck erschliessen. Diese Kamera ist zu einem Preis von Fr. 225.– ab sofort erhältlich. Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01/855 50 50, Fax: 01/855 53 50

Aktion: Herma Album-Set

Zur Urlaubssaison bietet Herma mit einem neuen Album-Set eine preisgünstige Zusammenstellung aus einem Ringalbum Style, zehn Blatt gelochtem Fotokarton, einer Packung Fotokleber und einem hochwertigen Beschriftungs-Stift von Faber-Castell.

Damit findet der Kunde ein komplettes und sehr günstiges Set zum Archivieren von Fotos. Jedes Set beinhaltet ein Album in Schwarz, Rot, Blau oder Grün. Image Trade, Postfach, 5745 Safenwil, Tel. 062/797 95 90, Fax 062/797 95 91



Ideereal LABORGERÄTE



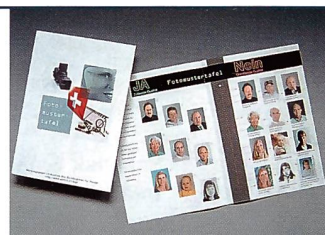
EVERYTHING
FOR THE
DARKROOM

- Entwicklungstanks-Systeme für Farbe und Schwarzweiss
- Wässerungstanks für PE- und Barytpapiere
- Filmentwicklungssysteme
- Temperatur- und Zeitregelgeräte, u.v.a.m.

Ideereal Foto GmbH
Gewerbezentrum
Dachslernenstrasse 11
8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93
Fax 01 390 29 49
foto@ideereal.ch
URL: ideereal.ch

Neuaufgabe der Foto-Mustertafel

Porträtaufnahmen für Pässe, Identitätskarten und andere offizielle Ausweise müssen bestimmte Richtlinien des Bundesamtes für Polizei erfüllen. Um zu verdeutlichen, welche Arten von Porträts zulässig und welche nicht akzeptiert werden, hat das Bundesamt für Polizei die «Foto-Mustertafel» in einer Neuaufgabe herausgegeben. Diese zeigt geeignete und unakzeptable Bildbeispiele und erläutert, worauf bei den Aufnahmen zu achten ist. Die «Foto-Mustertafel» wird vom SVPG an sämtliche Fotofachgeschäfte der Schweiz verschickt. Weitere Exemplare können entweder beim SVPG-Sekretariat (zef, Reiden, Tel. 062 758 19 56) oder über die Homepage www.admin.ch/bap angefordert werden.



Kreativité.

Damit Sie in der Farbwirkung und Schärfe fotografieren, wie Sie es sich in den Kopf gesetzt haben, sollten Sie die erstklassigen Filter von HOYA verwenden. HOYA-Filter sind speziell hergestellt und mehrfach vergütet. Sie sind in drei Qualitäten erhältlich: Standard mit Doppelvergütung, HMC mit Mehrfachvergütung und HMC Super mit 12-facher Vergütung. Füllen Sie den Coupon aus und informieren Sie sich über HOYA-Qualitätsfilter. Dann sind Ihrem Kreativité keine Grenzen gesetzt.



HOYA

Ungefilterte Informationen.

Bitte schicken Sie mir den ausführlichen Produktprospekt des HOYA-Programms.

Name

Vorname

Strasse/Nr.

PLZ/Ort

Gujer, Meuli & Co.
Niederhaslistr. 12, 8157 Dielsdorf.
Tel. 01/ 855 40 00
Internet: www.gujermeuli.ch

Karl Engelberger informiert:

SanDisk
More Memory. More Possibilities.



Die Original - CompactFlash Speicherkarte
mit der «10 Million Picture Guarantee»

Neu:



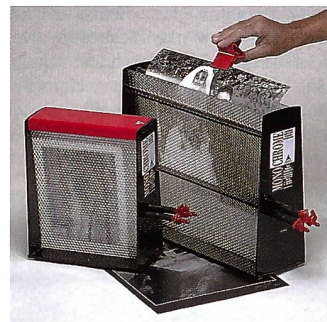
SanDisk Smart Media™ Cards
Imagemate™ für Smart Media

Karl Engelberger Foto en gros & Verlag
Inh. Roger Engelberger
6362 Stansstad
Tel. 041 619 70 70 Fax 041 619 70 71
email: roger@engelberger.ch

Kodak · Polaroid · Fuji · Ilford · Agfa · Minox · Energizer · TDK · Sylvania Osram · Sunpak · Hoya · SanDisk · Viking · Epson · Sony · SCM

Ein Gerät statt drei Schalen

Nova hat ein neues Entwicklungsgerät entwickelt, das die Entwicklung von Schwarzweiss-Fotopapieren wesentlich vereinfacht und eine Menge von Vorteilen bringt. Der Nova «Monochrome processor» vereint drei schmale Tanks in einem Gerät und nimmt damit weniger Platz in Anspruch als eine Entwicklungsschale. Durch die minimale Flüssigkeits-Oberfläche durfte die Haltbarkeit der Lösungen etwa das Zehnfache von Fotoschalen betragen und können deshalb problemlos im Gerät belassen werden. So ist es auch möglich, mal eben schnell ein Print herzustellen, ohne danach das ganze Labor säubern zu müssen. Durch die spezielle V-Form der integrierten Tanks konnte die erforderliche Lösungsmenge zudem um 20 Prozent reduziert werden, und auf Grund einer speziellen Oberfläche haftet das Papier nicht an der Tankinnenseite. Durch die transparenten Wände des



Gerätes kann der Entwicklungsprozess laufend beobachtet werden. Mit einem speziellen Clip wird das Papier von einem Bad ins nächste befördert, ohne dass man mit den Chemikalien in Kontakt kommt. Der Nova Monochrome Processor ist in zwei Grössen für 20 x 25 cm und 30 x 40 cm erhältlich. Ideareal AG, 8702 Zollikon, Tel.: 01/390 19 93, Fax: 01/390 29 49

minolta Neuer Verkaufsleiter



Christoph Dermon (28) ist neuer Verkaufsleiter bei Minolta. Er war während 11 Jahren in führenden Fachgeschäften als Fotofachverkäufer tätig und bildete sich berufsbegleitend zum Detailhandelskaufmann mit eidgenössischem Diplom weiter. Zu den neuen Aufgaben von Christoph Dermon bei Minolta gehört in erster Linie die Betreuung von Grosskunden, die Unterstützung der Aussendienstmitarbeiter und der Einkauf der Handelsware. Wir wünschen Herrn Dermon viel Erfolg.

DIGICOMP®
COMPUTERSCHULE

NEU!
Jetzt MAC-Kurse
für Design & Publishing

Internet, WebDesign, Grafik,
Bildbearbeitung und Office-Kurse

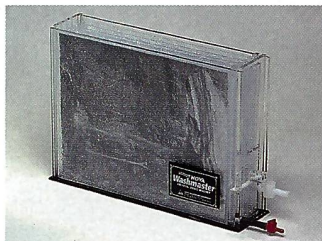
Weitere Informationen
erhalten Sie unter:
01/733 73 73 oder

www.digicom.ch



Prints perfekt wässern

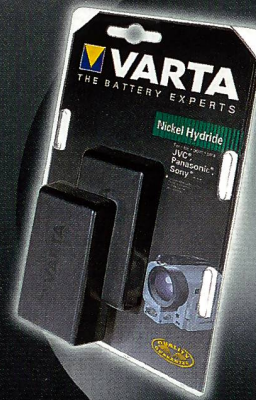
Die Haltbarkeit von Barytpapieren hängt entscheidend von der Auswässerung der Chemikalien aus Schicht und Papierfilz ab. Nova hat dazu eine Reihe von Wässerungsgeräten entwickelt, die auf Grund einer speziellen Strömungszirkulation Waschwasser



sparen und eine perfekte Auswässerung in relativ kurzer Zeit gewährleisten. Der neue Archival Washer Academy III verhindert zudem durch eine neue Oberflächenbeschaffenheit ein Anhaften der Prints. Wassereinfluss und Abflusshahn befinden sich auf der gleichen Seite, was das Aufstellen des Gerätes an einer Wand ermöglicht und die Handhabung vereinfacht. Der Academy III verfügt über zehn Schlitze für den Wässerungsprozess und zwei für Fixernatronzerstörer (Hypo Clearing Agent). Er ist in den Formaten 30x40 bis 50x60 cm erhältlich. Ideareal AG, 8702 Zollikon, Tel.: 01/390 19 93, Fax: 01/390 29 49

Varta V208
Jetzt im Doppelpack!

► Eine der meistgekauften Videoakku-Baugrößen. Setzen Sie auf die Ni-MH-Qualität von Varta.



Sommeraktion
bis zum 30.06.2000 bei Telion AG

VARTA
THE BATTERY EXPERTS

Shit...

Contax G2 Set

Die Contax G2 Messsucherkamera mit schwarzem Titangehäuse ist jetzt als Komplettsset im Aluminiumkoffer erhältlich.

Dieses umfasst das Kameragehäuse, die drei Objektive 28, 45 und 90 mm, das Blitzgerät Tela 200 sowie drei Sonnenblenden.

Das Set kostet Fr. 4990.-.

Yashica AG, 8800 Thalwil,

Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83



Neues Sigma Zoom 28-135 mm

Sigma kündigt ein neues Mittelbereichszoom an, das sich zwischen die beiden bisherigen Modelle 28-105 und 28-200 mm stellt.

Das neue Sigma 1:3,8-5,6/28-135 mm Aspherical IF Macro ist eine Konstruktion mit 13 Linsen in 12 Gruppen mit einer Nahgrenze von 50 cm über den gesamten Zoombereich. Daraus resultiert in 135 mm Teleposition ein Abbildungsmaßstab von 1:2. Teil des optischen Aufbaus ist eine asphärische Linse, die eine bessere optische Korrektur bei einer sehr kurzen Baulänge ermöglicht.

Das neue Objektiv ist nur 410 g schwer und mit einem Durchmesser von 76 mm sowie einer Baulänge von 75 mm äusserst kompakt.

Die Innenfokussierung sorgt dafür, dass die Länge des Objektivs beim automatischen oder manuellen Fokussieren konstant bleibt.

Die Frontlinse dreht beim Zoomen nicht mit, so dass richtungsorientierte Polarisations- oder Verlauffilter ebenso verwendet werden können, wie die mitgelieferte formatoptimierte Gegenlichtblende. Das Objektiv ist mit Anschlüssen für Canon-, Minolta-, Nikon-, Pentax- und Sigma-Autofokuskameras erhältlich.



Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

Lupe für 6x6

Carl Zeiss hat eine neue 3x-Lupe für Mittelformat auf den Markt gebracht, die eine Korrektur aufweist, die mit einem fotografischen Objektiv zu ver-



gleichen ist. Die Carl Zeiss Triotar 6x6 Lupe 3x wird in einer Schatulle mit einem transparenten (für Aufsichtsvorlagen) und einem schwarzen Sockel geliefert. Die Lupe ist im Bereich von +0,5 und -4 Dioptrien justierbar. Angenehm ist auch der grosse Betrachtungsabstand von 25 mm zwischen Okularhinterlinse und Auge. Sie kostet Fr. 698.-.

Yashica AG, 8800 Thalwil, Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

Top APS-Kamera von Kodak

Die Reihe der Kodak Advantix APS-Kameras wurde durch ein Topmodell erweitert. Die neue Advantix C800 Zoom besitzt ein Dreifachzoom, einen Mehrstrahl-Autofokus, einen Sucher mit Parallaxenausgleich, eine Vorlichtfunktion zur Reduzierung des Rotaugen-Effekts bei Blitzaufnahmen durch den hochstehenden Top-Flash und die Möglichkeit auch teilbelichtete Filme ohne Bildverlust zu wechseln.

Weiter steht eine Eingabemöglichkeit der gewünschten Anzahl von Abzügen pro Bild (DPOF) zur Verfügung, sowie ein Display für die Anzeigen aller relevanten Aufnahmedaten und Kamerafunktionen. Hier wird der Anwender auch gewarnt, wenn nur noch eine Aufnahme übrig ist oder die Batteriespannung zu Ende geht.

Typisch für die Kodak Advantix C-Kamerafamilie ist der nach oben zu klappende Top Flash, der auch automatische Aufhellblitzfunktion bei Porträtaufnahmen im Freien bewältigt.



Befindet sich die Kamera näher am Aufnahmeobjekt, liefert der Top Flash automatisch ein weiches Licht und reduziert die Leuchtstärke. Die Kodak Sensalite Blitztechnologie schaltet den Blitz bei schlechten Lichtverhältnissen automatisch zu. Die Kodak Advantix C800 Kamera ist ab sofort erhältlich und wird zu einem Endverbraucherpreis von rund Fr. 359.- angeboten.

Kodak SA, 1020 Renens, Tel.: 021/631 01 11, Fax: 021/631 01 50

Keine Frage bei
KODAK G-LAB.
Ihr Partner
für professionelle
Filmentwicklung.

Adressen
unter der Fax-Nummer
021-619 72 88

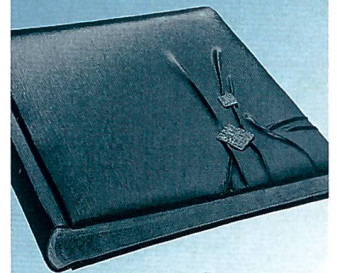


Kodak Professional



Fotoalben / Albums photos

NEU bei Henzo:



Royal-Class by
Sergio Perego



PHOTO-CLIC und fertig!
Das neue,
intelligente Albumsystem

Henzo AG,
Birkenstrasse 49
CH-6343 Rotkreuz
Tel.-d: 041 790 39 39
Tél.-f: 041 790 39 40
Fax: 041 790 39 59
email: info@henzo.ch

VISATEC™

Das Studioblitzsystem
für mehr Kreativität.



VISATEC™
For Creative Imaging.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

VISATEC, 4123 Allschwil
Tel. 061/481 82 85, oder dem Fachhandel

Reparatur-Service

für alle Marken

- Kameras • AV-Geräte • Filmgeräte
- Blitzgeräte • Ferngläser
- Telescope und Objektive

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer
• Braun • Canon • Hasselblad • Kodak

Spezial-Abteilung für 16 mm-Film
• alle Fachkameras und Verschlüsse



K. Ziegler AG Fototechnik

Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Täglich (Mo. – Fr.)

Schnäppchenmarkt

Hama Technics AG
Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 835 39 50

impressum

7. Jahrgang 2000
FOTOintern erscheint alle zwei
Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber und Chefredaktion:
Urs Tillmanns
Verlag, Anzeigen, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E-Mail: textbild@bluewin.ch
Gültiger Anzeigenarbit: 1/00

Anzeigenverwaltung, Administration:
Urs M. Herberger,
Edition text&bild GmbH
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
Redaktionsassistentin:
Bettina Domeniconi, Denise Eisele
Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito,
Romano Padeste, Gert Koshof,
Horst Pfingsttag, Hans-Rudolf
Rinderknecht, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhauf
Produktion: text&bild, Postfach 1083,
8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75
Druckvorstufe und Technik:
Ursula Langenegger
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071/844 94 44, Fax 071/844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnemente: AVD GOLDACH,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–,
Ermässigungen für Lehrlinge und
Mitglieder ISFL, SVPG und SBf.
Rechte: © 2000. Alle Rechte bei
Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung im
Internet nur mit ausdrücklicher
Bewilligung des Verlages und
Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum
der Autoren.

FOTOintern ist
• Mitglied der TIPA
(Technical Image
Press Association,
www.tipa.com)
• offizielles Organ des SVPG
(Schweizerischer Verband des
Photo-Handels und -Gewerbes)
• offizielles Organ des SBf
(Schweizerische Berufsphotografen).

Ausgabe 9/00

Gujer, Meuli in neuen Räumen

Gujer, Meuli & Co. ist nicht mehr in Dietikon, sondern in Dielsdorf – im gleichen Gebäude wie die Fujifilm (Schweiz) AG. «Natürlich werden wir gelegentlich darauf angesprochen, ob sich hinter der Adressgleichheit ein

derlich gewesen, um die Räume für Kunden und Lieferanten auf einen präsentablen Stand zu bringen. Da war der Umzug nach Dielsdorf in ein bestens geeignetes Industriegebäude die weitaus günstigere und einfachere Lösung».



geplanter Zusammenschluss verberge» kommentiert Michel Ungricht, Verkaufsleiter von Gujer, Meuli & Co. «Dem ist allerdings nicht so: Sowohl Fujifilm als auch wir sind zwei völlig unabhängige Importeure.» Der Umzug in das Gebäude von Fujifilm sei durch gute persönliche Kontakte zwar begünstigt worden, beruhe jedoch in erster Linie auf der Tatsache, dass bei Fujifilm ein Raumangebot zur Verfügung stand, während das Domizil der GMC in Dietikon «zusehends aus allen Nähten platzte», ergänzte Geschäftsführer Rolf Nabholz.

«Die Räumlichkeiten in Dietikon erfüllten ganz einfach unsere Bedürfnisse nicht mehr» fährt Ungricht fort. «Erstens wurde vor allem mit den Tamrac-Taschensortiment der Lagerraum – der in dem alten Gebäude auf drei Stockwerke verteilt war – zu knapp, zweitens war die Lagerhaltung zu uneffizient, und drittens wären umfassende Renovationsmassnahmen erfor-

Dennoch gibt es gewisse naheliegende Synergien zwischen den beiden Firmen: Abgesehen von den, zwar völlig getrennten aber dennoch gleichartigen Büroräumlichkeiten, nutzt GMC auch das Hochregallager von Fujifilm, das eine sehr effiziente Bewirtschaftung und einen sehr speditiven Bestell- und Auslieferungsablauf ermöglicht. Weiter gibt es für beide Firmen einen gemeinsamen Kundenempfang, und es sei denkbar, dass in naher Zukunft die Telefonzentrale von beiden Firmen gemeinsam genutzt werde.

Eine weitere Verbindung der beiden Firmen besteht über das «Fomak» (Foto Marketing Kollegium), in dem beide Firmen Mitglied sind. Zusammen mit den weiteren Firmen Ott+Wyss AG und Lübecko Company AG werden im «Fomak» Branchenprobleme besprochen, Synergien genutzt, und es wird zusammen die kostenlose Kundenzeitschrift «Fomak Reflexe» (dreimal jährlich, deutsch und französisch) herausgegeben. «Obwohl wir Fomak-Mitglieder im Markt harte Mitbewerber sind, pflegen wir in unserem Kollegium ausgezeichnete persönliche Kontakte, die sich positiv auf unsere Geschäftstätigkeit auswirken» fügt Rolf Nabholz hinzu.

Gujer, Meuli & Co., 8157 Dielsdorf,
Tel. 01/855 40 00, Fax 01/855 40 05

Polaroid auf neuem Kurs

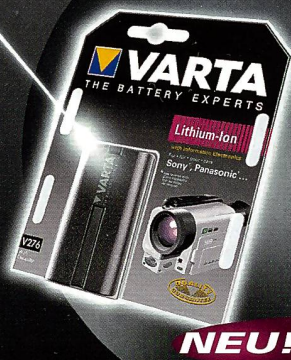
«Die Zukunft von Polaroid baut auf neuen Produkten auf, die die traditionelle Sofortbildfotografie mit Digital Imaging verbindet» sagte Polaroid-CEO Gary DiCamillo am 16. Mai anlässlich der 63. Aktionärsversammlung. Polaroid habe im Geschäftsjahr 1999 mit der Sofortbildfotografie eine neue Generation von Benutzern erreicht und habe – als Rekord in der Firmengeschichte – weltweit 9,7 Millionen Sofortbildkameras verkauft. Daneben sehe Polaroid den wachsenden Markt von Internet und drahtloser Kommunikation. Auch dazu habe Polaroid mit preisgünstigen Digitalkameras – mehr als 400'000 Stück in den USA verkauft –

einen entscheidenden Beitrag geleistet. Polaroid plane ihre Marktposition im Bereich der digitalen Fotografie an allen Fronten auszubauen, meinte DiCamillo weiter. Sowohl kommerzielle Anwender als auch Konsumenten erwarten neue technische Lösungen, besonders im Bereich des digitalen Ausdrucks.

Unter den weiteren neuen Produkten, die DiCamillo den Aktionären vorankündigte, war der Polaroid I-Zone Webster, ein Kleinscanner, mit dem I-Zone-Bilder digitalisiert und auf einen PC übertragen werden können. In Europa dürfte dieses Gerät anlässlich der photokina erstmals zu sehen sein.

Varta V276 Video PowerPack

- Für die gängigsten Sony® Li-Ion-Camcorder
- Mit integrierter Informations Electronics



Einführungsaktion
bis zum 30.06.2000
bei Tellon AG

VARTA
THE BATTERY EXPERTS

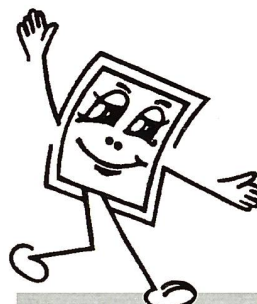
FOTO-online: 3x mehr Zugriffe

FOTO-online ist seit vier Jahren eine der Schweizer Internet-Domains, die sich ausschliesslich fotografischen Themen widmet; seit über zwei Jahren ist sie auch Internet-Plattform der Zeitschrift FOTOintern.

Dass FOTO-online in Zusammenarbeit mit FOTOintern einem echten Bedürfnis entspricht, zeigen die von Beginn weg stetig ansteigenden Besucherzahlen. Allein in der Zeit von März 1999 bis März 2000 hat sich die Zahl der Besucher von 12'000 auf 36'000 pro Monat verdreifacht! Täglich wählen sich 1'200 an der Fotografie interessierte Anwender bei FOTO-online ein. Tendenz steigend ...

Die aktuelle Berichterstattung von FOTOintern mit regelmässigen Updates ist eine wichtige Stütze dieses Erfolges. Daneben hat sicher auch die laufend aktualisierte Liste von mehr als 500 Links zu verschiedensten fotografischen Themen zu diesem Erfolg beigetragen. Das Besondere daran: Jeder Link wird vor der Aufschaltung redaktionell überprüft, was sich positiv auf die Qualität der Liste auswirkt. Das Resultat: über 12'000 mal pro Monat wird die FOTO-online Linkseite als Sprungbrett für Entdeckungsreisen in die Welt der Fotografie benutzt.

Seit kurzem ist FOTO-online mit einer Volltext-Suche ausgestattet. Gleich ausprobieren: www.fotoline.ch.



Auf Sie wollen wir uns ganz verlassen können. Wir sind ein **Foto-Grosslabor**, und unsere Kunden sind alle renommierte Fotofachgeschäfte in der Schweiz. Als **gelernte/r**

Fotolaborant/in oder Fotofachangestellte/r

sind Sie für das **Qualitätsniveau** unserer **Schwarzweiss-Aufträge** zuständig. Sie arbeiten im **Handlabor** und sind selbstverständlich sehr interessiert, unsere Kunden optimal zu bedienen. Daher sind **Fachkenntnisse** absolut **erforderlich**.

Die Fotospezialisten von Wädenswil freuen sich auf Ihren Anruf.

Pro Ciné Colorlabor AG

Personalleitung
Holzmoosrütistrasse 48-50
8820 Wädenswil
Direktwahl: 01 783 73 05

**Pro Ciné
Colorlabor**

03.98

757575

Nikon



Nikon liegt voll im Trend.

Und gehört zu den weltweit führenden Herstellern von innovativen Geräten für die analoge/digitale Fotografie sowie die professionelle Bildbearbeitung.

Für die aktive Betreuung des dynamischen, expandierenden Marktes für Consumer Imaging Produkte suchen wir zur Verstärkung unseres motivierten Teams:

Aussendienst-MitarbeiterIn Foto und Digital Imaging

Zu den Hauptaufgaben Ihrer neuen Tätigkeit als Aussendienst-MitarbeiterIn für Consumer Imaging Produkte gehören Verkauf, Beratung und Betreuung unserer Handelspartner in den Verkaufsregionen Mittelland oder Ostschweiz. Im weiteren umfasst die Tätigkeit Kundenschulungen und Demonstrationen bei unseren Wiederverkäufern sowie an Messen und Ausstellungen. Sie bietet ein selbständiges Arbeitsfeld mit entsprechender Verantwortung.

Voraussetzungen für diese anspruchsvolle Aufgabe sind grosse Eigeninitiative, Präsentationsgewandtheit, fundierte Kenntnisse der analogen und digitalen Fotografie sowie eine ausgewiesene Berufspraxis in der Fotobranche, nach Möglichkeit bereits in einer vergleichbaren Position. Weitere Anforderungen sind PC/Mac-Kenntnisse und Erfahrungen mit Bildbearbeitungsprogrammen, perfektes Deutsch und Französisch sowie nach Möglichkeit auch Englisch.

SachbearbeiterIn Verkaufsinendienst

Sie sind eine flexible, belastbare und teamorientierte Persönlichkeit und können auch hektische Situationen mit einem Lächeln meistern. Zu den Hauptaufgaben Ihrer neuen Tätigkeit als SachbearbeiterIn im Verkaufsinendienst gehört die aktive Unterstützung des Abteilungsleiters - ganz im Sinne einer «rechten Hand». Im weiteren die Kundenbetreuung, Bearbeitung von schriftlichen und telefonischen Bestellungen sowie Erteilung von technischen Auskünften.

Voraussetzungen für diese abwechslungsreiche Stelle sind eine kaufmännische Ausbildung, Kenntnisse der analogen und digitalen Fotografie sowie Praxis in der Fotobranche. Weitere Anforderungen sind PC- und allenfalls auch SAP R/3-Kenntnisse, gutes Deutsch sowie Französisch und Englisch.

Falls Sie sich für diese interessanten Aufgaben interessieren, senden Sie bitte Ihre Bewerbungsunterlagen an:

Nikon AG, Leo Rikli, Manager Imaging Departement, Kaspar Fenner-Strasse 6, 8700 Küsnacht, eMail leo.rikli@nikon.ch

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

Wir suchen **den** Fotoverkäufer, **die** Fotofachangestellte für unser Foto-Video-Digital Geschäft in Zürich-Enge. Sie sind flexibel, freundlich und teilen unsere Begeisterung für die vielen neuen Produkte in unserer Branche. Es macht Ihnen Freude, all das zu erlernen was Sie noch nicht wissen, über Digitalkameras, Videoschnitt, Foto und Posterdruck, Computer, Videoproduktion, 15 Min. Fotoservice etc.



Sie haben einen Beruf der Fotobranche erlernt und wir haben Ihr Interesse geweckt, dann vereinbaren Sie bitte einen Termin mit Herrn Fuchs unter Tel.-Nr. 01 / 201 30 10

Wir suchen per 1. Juni 2000 oder nach Vereinbarung, selbstständige und kontaktfreudige

Fotofach-Angestellte oder Fotofinisher

für unser Minilab im neuen Einkaufscenter in Interlaken.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf!



Bahnhofstrasse 23,
3800 Unterseen - Interlaken
Telefon 033 823 20 20

LUST?

Lust auf ein neues Team?

Lust auf neue Kunden?

Lust auf mehr?

Mehr über uns gibt's unter www.foto-dubler.ch

Wir suchen Sie



TRICOLOR

FACHLABOR FÜR FARB- UND S/W-FOTOGRAFIE

sucht

FACHLABORANT(IN)

WENN Ihnen das Wort «FACH» etwas bedeutet

WENN Ihnen Fachvergrösserungen farbig + S/W Grossvergrösserungen und eventuell die digitale Bildbearbeitung nicht unbekannt sind!

WENN Sie in einem kleinen Team mitarbeiten möchten

freut sich TRICOLOR auf Ihre schriftliche Bewerbung mit Foto an:

TRICOLOR
Ronny Ochsner & Partner
Allmendstrasse 7
8002 Zürich

Fachmann

im Bereich Foto / Video / Digital

/PC präsentiert Ihre Produkte an der ORBIT oder bei anderen Messen und Events.

25 Jahre Erfahrung, beste Referenzen von führenden Firmen der Foto- und UE-Branche.

Wegen Messekonzept-Änderung noch freie Termine.

Anfragen an

FOTOintern, Chiffre 010900
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

OCCASIONEN

17 LISTEN:

Fach: 8x10" 13x18 4x5"
SINAR/TOYO + LINHOF mit viel Zubehör. 6x9: Ebony, Linhof-Technica, Mamiya Press. 6x7+ 4x6 Mamiya M7, RB, RZ 67 + M645s 6x6 cm: HASSELBLAD Obj. 30-500 + viel Zubehör, Rollei SLX, SL66, Bronica.

Amateur-Artikel: CANON, LEICA, CONTAX-YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX. Ciné Super-8 + 16. WIR-CHECK.

Welche Liste dürfen wir senden?

Wir suchen: SINAR-Kameras



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

AKTION

Diese Kleinanzeige kostet in den Ausgaben 10/00, 11/00 und 12/00 nur **Fr. 75.-**

Voreinzahlung auf Postkonto 82-9013-4

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Occasions-Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf, Sonnenrain
CH-6103 Schwarzenberg
Tel. 041 497 45 22, Fax 041 497 45 32

!ENGPÄSSE!

Fotografen

drückt gerne für Sie auf den Auslöser.

Ursula De Bastiani-Fröhlicher

Tel. 01 780 25 81

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld

Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblit, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 9013100 Fax...05

Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

HASSELBLAD

neu, Aktionspreise, bester Service

FOTO AM MÜNSTER, Wessenbergstr. 41, D-78462 KONSTANZ
Tel. 0049/7531 22188

www.FotoamMuensterKonstanz.de

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen