**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

**Band:** 7 (2000)

Heft: 9

Rubrik: Aktuell

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Kodak: Neue Professional Supra Farbnegativfilme – neuer ISO 800 Film

Eine neue Filmgeneration, die als Allroundfilm allen professionellen Ansprüchen und Arbeitsweisen in der modernen Profifotografie gerecht werden, stellt Kodak Professional mit der Supra Farbnegativreihe vor. Die neue Filmreihe umfasst die Kodak Professional Supra 100, 400 und 800 Filme.

Der Kodak Professional Supra 100 Film zeichnet sich durch sein sehr feines Korn, hohe Schärfeleistung und satte aber natürlich wirkende Farben aus.

Mit einer Empfindlichkeit von ISO 400/27° bietet der neue Kodak Professional Supra 400 Film «das feinste Korn aller Farbnegativfilme seiner Klasse». Der Film wurde durch eine neuartige Schutzschicht widerstandsfähiger gegen mechanische Einflüsse gemacht und zeichnet sich durch sein ausgezeichnetes Pushverhalten aus.

Seine neue T-Kristallemulsion macht den Kodak Professional Supra 800 Film zu einem der schärfsten Farbnegativfilme, der heute in dieser Empfindlichkeitsklasse zur Verfügung steht. Er liefert eine sehr gute Kantenschärfe und feinste Details, selbst wenn unter schwierigen Lichtbedingungen fotografiert wird. Zusätzlich sorgt die Kodak «Advanced Development Accelerator» Technologie für sehr feines Korn. Die verbesserten DIR, UDIR und DIAR Komponenten verleihen dem Kodak Professional Supra 800 Film sogar dann noch eine sehr hohe Farb-



Die neuen Kodak Professional Supra Filme, die es in den Empfindlichkeiten 100, 400 und 800 ISO gibt, präsentieren sich in einem völlig neuen Design.

sättigung, wenn die Aufnahmen unterbelichtet wurden. Die DIAR (Developer Inhibitor Anchimeric Release) und UDIR (Universal Developer Inhibitor Release) Komponenten steuern gezielt den Aufbau der Bildfarbstoffe.

«Mit Supra bieten wir eine Filmfamilie an, die ganz gleich ob die Ausgabe als eine digitale Bilddatei oder in Form eines traditionellen Fotoabzugs erfolgen soll, exzellente Bildergebnisse liefert.» sagt Jean-Luc Piguet, Direktor Kodak Professional.

### Kodak Professional Portra 800: Porträts bei Available Light

Mit dem hochempfindlichen Professional Portra 800 baut Kodak seine Farbnegativreihe für die Porträtfotografie weiter aus. Der neue Film wurde in erster Linie für Fotografen geschaffen, die unter verschiedenen Lichtbedingungen ihre Aufnahmen machen müssen oder wollen. Trotz seiner hohen Empfindlichkeit von ISO 800/30° überzeugt das neue Material durch hohe Feinkörnigkeit, satte, brillante Farben und hohe Schärfe, die er seiner hochreinen T-Grain Emulsion verdankt.

Wie auch die übrigen Filme der Portra Reihe wurde das neue Material mit einer speziellen Beschichtung versehen, deren Oberfläche präzise auf die Eigenschaften moderner Filmscanner ausgelegt wurde. Der grosse Belich-



tungsumfang des neuen Films ergibt eine hohe Reserve an Schattenzeichnung und Details in den Lichtern

Die in allen Schichten eingesetzte T-Kristalltechnologie sorgt für hohe Kantenschärfe und eine feine Detailwie-Vor allem dergabe. in der Werbefotografie, Hochzeitsfotografie, bei Innenaufnahmen oder in «Available Light» Situationen, wo das Blitzlicht die vorherrschende Lichtstimmung beeinträchtigen könnte, empfiehlt sich der Einsatz des neuen Kodak Professional Portra 800 Films mit seiner grossen Empfindlichkeitsreserve.

# Möchten Sie gratis an einem «Adobe Photoshop» Kurs teilnehmen?

schenkt jedem Fotogeschäft einen «Adobe Photoshop» Einführungskurs, welches vom I. Mai bis 31. Dezember 2000 mindestens 400 KODAK Picture CD verkauft.

Jeder KODAK Picture CD Auftrag zählt... Sie brauchen jedoch nicht zu zählen, denn wir informieren Sie über den Stand Ihre Verkäufe.

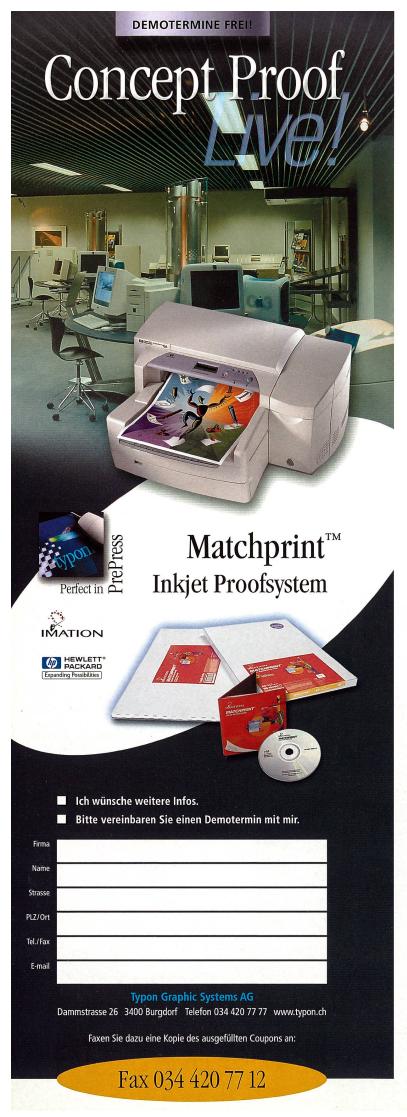
KODAK Picture CD bei Filmentwicklung 135 oder APS mit Kopien: das Zukunftsprodukt ab sofort für mehr Profit!





**KODAK PHOTO SERVICE SA** Avenue de Longemalle I - 1020 Renens Tel. 021/631 01 II - Fax 021/631 01 50





# aktuell

# **Neue Samsung Digitalkamera**

Die neue Samsung Digimax 210SE ist mit einem CCD-Chip mit 2,1 Millionen Bildpunkten und einem lichtstarken von Schneider-Kreuznach entwickelten Dreifachzoom 1:2,8-4,9/5,8-17,4 mm (KB=38-115 mm) ausgestattet. Der Entfernungsbereich erstreckt sich von 80 cm bis unendlich, doch sind in der Makroposition Aufnahmen von 20 bis 80 cm im vollen Zoombereich möglich. Neben dem grossen LCD Farbmonitor ist ein optischer Zoomsucher vorhanden. Der Bildausschnitt kann durch das zweifache Digitalzoom nachträglich verändert werden. Zur Bildabspeicherung stehen die Qualitätsstufen Lsize (1600 x 1200 Bildpunkten) oder S-size (800 x 600 Pixeln) zur Verfügung. Über die DPOF-Funktion kann die Anzahl gewünschter Kopien vorgewählt werden.

Die Scharfeinstellung erfolgt über ein schnelles Autofokussystem ebenso vollautomatisch wie die Belichtungsmessung. Mit der Belichtungskompensation kann das Ergebnis von +2 bis -2 Belichtungsstufen in 1/4-Stufen verändert werden. Der Weissabgleich und die Zuschaltung des eingebauten Blitzgerätes erfolgt entweder vollautomatisch oder manuell. Auch kann der unbeliebte «Rote Augen»-Effekt durch

die Vorblitzschaltung reduziert werden. Selbstauslöseraufnahmen sind ebenso möglich wie Langzeitbelichtungen.

Ausser Fotoaufnahmen sind auch Video-Konferenzübertragung möglich, wobei die Kamera mit 15 Bildern pro



Sekunde Bilder in geringerer Auflösung aufnimmt. Die Datenübertragung auf den PC erfolgt mit der Compact-Flash-Speicherkarte, einem PCMCIA-Adapter oder mittels Kabel (RC-232 oder USB-Anschluss). Zur Bildbetrachtung auf dem Fernseher steht ein Video-Ausgang (PAL oder NTSC) zur Verfügung.

Die Samsung Digimax 210SE wird ab anfangs August in Europa verfügbar sein und voraussichtlich unter Fr. 1'000 – kosten

Autronic AG, 8600 Dübendorf, Tel. 01 802 41 11, Fax 01 802 47 99

# Eine Karte mit vier Möglichkeiten

«Faigle TriCard Gold» heisst die erste PCMCIA-Karte, die sämtliche Kommunikationsformen für den Laptop unterstützt.

Mit bis zu 56 000 bit/s kann über die Telefonsteckdose, mobil mit 9600 bit/s via GSM oder digital mit 128 000 bit/s (2 Kanäle à 64 kbit/s) auf dem ISDN-Netz, kommuniziert werden. Als LAN-Karte ist die PCMCIA-Karte so schnell wie eine 10/100-MB-Ethernet-Karte. Sie läuft auf den Betriebssystemen Windows 95, Windows 98, Windows NT 4.0, OSR1, OSR2, OSR2.5 und lässt sich einfach installieren. Zusätzlich werden auch alle nötigen Adapter, Kabel und Treiber in einer handlichen Transporttasche mitgeliefert. Der Preis beträgt Fr. 799.—. Aegerter, optische Systeme, 8810 Horgen, Tel. 01/718 18 38, Fax 01/718 18 39

# Yashica Zoomate 120SE

Yashica erweitert ihre Reihe der Zoomkompaktkameras durch das Modell Zoomate 120SE mit Dreifachzoom 38-120 mm. Sie ist mit Multi-Autofokus, Schärfespeicher, automatischem Pro-



grammverschluss, Realbild-Zoomsucher mit Nahbereichsmarkierungen sowie einer automatischen Blitzsteuerung mit vielen Funktionen ausgestattet. Geliefert wird sie mit Etui, Tragriemen und 3V-Lithiumbatterie zum VP von Fr. 338.—. Optional ist ein InfrarotFernauslöser für Fr. 29.— erhältlich. Yashica AG, 8800 Thalwil,

Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

# Sonntag, 4. 6.: Fotoflohmarkt

Am 4. Juni findet auf dem Marktplatz im Zentrum von Weinfelden bereits zum 15. Mal von 8 bis 18 Uhr der traditionelle Fotoflohmarkt statt.

Es wird wiederum mit einer grossen Beteiligung von rund 100 Ständen und einem grossen Zulauf von Besuchern gerechnet, die Interesse an fotohistorischen Geräten haben oder zur Ergänzung ihrer Fotoausrüstung Zubehöre suchen. Man findet alles, vom einfachen Kompaktmodell über die Systemkamera bis zu Liebhaberobjekten.

Auskünfte: Fotoclub Weinfelden, Tel. 071/622 28 76 oder www.foto-club.ch



# Zwei neue APS-Kameras von Fuji

Fujifilm bringt neu die Nexia 320ixZ MRC auf den Markt. Diese attraktive Dreifach-Zoomkamera bietet jede Möglichkeit zur kreativen Bildgestaltung. Mit ihrer einfachen Bedienung und einer klaren Ergonomie ist die Nexia 320ixZ MRC die ideale BegleiteAls weiteres Modell gibt es neu die Nexia 265ixZ, die mit zahlreichen hochwertigen Funktionen einer modernen APS Kamera ausgerüstet ist. Mit ihrem 2,2-fach Motorzoom wird sie nahezu allen Situationen gerecht. Die vollautomatische Belichtungssteuerung und



rin für jede Situation. Die Funktion zum Wechsel teilbelichteter Filme (Mid Roll Change oder MRC) bietet dem Anwender zusätzliche Möglichkeiten des jederzeitigen Filmwechsels. Die Nexia 320ixZ MRC ist ab sofort lieferbar und kostet Fr. 290.-



der eingebaute Multiprogrammblitz sorgen für brillante Aufnahmen. Die Nexia 265ixZ ist kompakt im Design und lässt ihre vielfältigen Funktionen auf Daumendruck erschliessen. Diese Kamera ist zu einem Preis von Fr. 225.ab sofort erhältlich.

Fuiifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01/855 50 50, Fax: 01/855 53 50

# R

**Ideereal Foto GmbH** 

Gewerbezentrum Dachslerenstrasse 11

8702 Zollikon Tel. 01 390 19 93 Fax 01 390 29 49

foto@ideereal.ch URL: ideereal.ch

# Ideereal **LABORGERÄTE**



**EVERYTHING FOR THE** DARKROOM

- **Entwicklungstanks-Systeme für Farbe** und Schwarzweiss
- Wässerungstanks für PE- und Barytpapiere
- Filmentwicklungssysteme
- Temperatur- und Zeitregelgeräte, u.v.a.m.

# Aktion: Herma Album-Set

Zur Urlaubssaison bietet Herma mit einem neuen Album-Set eine preisgünstige Zusammenstellung aus einem Ringalbum Style, zehn Blatt gelochtem Fotokarton, einer Packung Fotokleber und einem hochwertigen Beschriftungs-Stift von Faber-Castell.

Damit findet der Kunde ein komplettes und sehr günstiges Set zum Archivieren von Fotos. Jedes Set beinhaltet ein Album in Schwarz, Rot, Blau oder Grün.

Image Trade, Postfach, 5745 Safenwil, Tel. 062/797 95 90, Fax 062/797 95 91

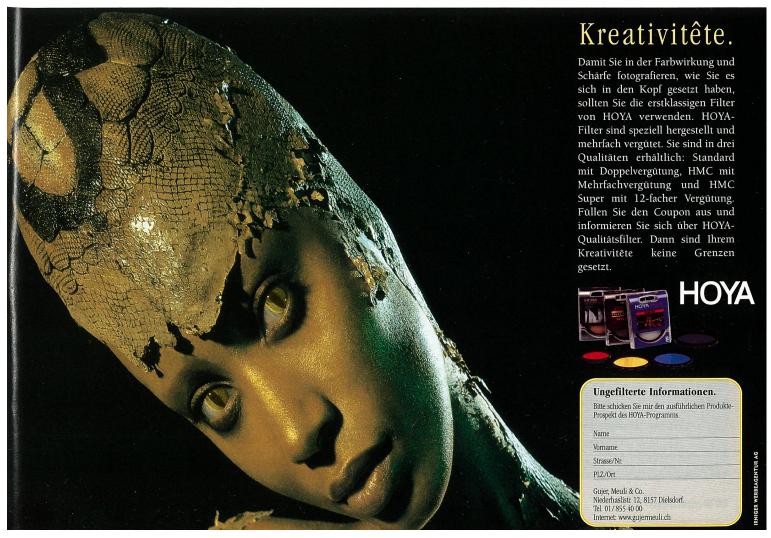
# Neuauflage der Foto-Mustertafel

Porträtaufnahmen für Pässe, Identitätskarten und andere offizielle Ausweise müssen bestimmte Richtlinien des Bundesamtes für Polizei erfüllen. Um zu verdeutlichen, welche Arten von Porträts zulässig und welche nicht



akzeptiert werden, hat das Bundesamt für Polizei die «Foto-Mustertafel» in einer Neuauflage herausgegeben. Diese zeigt geeignete und unakzeptable Bildbeispiele und erläutert, worauf bei den Aufnahmen zu achten ist. Die «Foto-Mustertafel» wird vom SVPG an sämtliche Fotofachgeschäfte der Schweiz verschickt. Weitere Exemplare können entweder beim SVPG-Sekreta-

riat (zef, Reiden, Tel. 062 758 19 56) oder über die Homepage www.admin.ch/bap angefordert werden.



Karl Engelberger informiert:





Die Original - CompactFlash Speicherkarte mit der «10 Million Picture Guarantee»



SanDisk Smart Media™ Cards Imagemate™ für Smart Media

Karl Engelberger Foto en gros & Verlag Inh. Roger Engelberger 6362 Stansstad Tel. 041 619 70 70 Fax 041 619 70 71 email: roger@engelberger.ch

# Ein Gerät statt drei Schalen

Nova hat ein neues Entwicklungsgerät entwickelt, das die Entwicklung von Schwarzweiss-Fotopapieren wesentlich vereinfacht und eine Menge von Vorteilen bringt. Der Nova «Monochrome processor» vereint drei schmale Tanks in einem Gerät und nimmt damit weniger Platz in Anspruch als eine Entwicklungsschale. Durch die minimale Flüssigkeits-Oberfläche durfte die Haltbarkeit der Lösungen etwa das Zehnfache von Fotoschalen betragen und können deshalb problemlos im Gerät belassen werden. So ist es auch möglich, mal eben schnell ein Print herzustellen, ohne danach das ganze Labor säubern zu müssen.

Durch die spezielle V-Form der integrierten Tanks konnte die erforderliche Lösungsmenge zudem um 20 Prozent reduziert werden, und auf Grund einer speziellen Oberfläche haftet das Papier nicht an der Tankinnenseite. Durch die transparenten Wände des



Gerätes kann der Entwicklungsprozess laufend beobachtet werden. Mit einem speziellen Clip wird das Papier von einem Bad ins nächste befördert, ohne dass man mit den Chemikalien in Kontakt kommt. Der Nova Monochrome Processor ist in zwei Grössen für 20 x 25 cm und 30 x 40 cm erhältlich. Ideereal AG, 8702 Zollikon,

Tel.: 01/390 19 93, Fax: 01/390 29 49

### minolta Neuer Verkaufsleiter



(odak - Polaroid - Fuji - Ilford - Agfa - Minox - Energizer - TDK - Sylvania Osram - Sunpak - Hoya - Sa<mark>nDisk</mark> - Viking - Epson - Sony - SCM

Christoph Dermon (28) ist neuer Verkaufsleiter bei Minolta. Er war während 11 Jahren in führenden Fachgeschäften als Fotofachverkäufer tätig und bildete sich berufsbegleitend zum Detailhandelkaufmann mit eidgenössischem Diplom weiter. Zu den neuen Aufgaben von Christoph Dermon bei Minolta gehört in erster Linie die Betreuung von Grosskunden, die Unterstützung der Aussendienstmitarbeiter und der Einkauf der Handelsware. Wir wünschen Herrn Dermon viel Erfolg.

# Prints perfekt wässern

Die Haltbarkeit von Barytpapieren hängt entscheidend von der Auswässerung der Chemikalien aus Schicht und Papierfilz ab. Nova hat dazu eine Reihe von Wässerungsgeräten entwickelt, die auf Grund einer speziellen Strömungszirkulation Waschwasser



sparen und eine perfekte Auswässerung in relativ kurzer Zeit gewährleisten. Der neue Archival Washer Academy III verhindert zudem durch eine neue Oberflächenbeschaffenheit ein Anhaften der Prints. Wassereinlass und Abflusshahn befinden sich auf der gleichen Seite, was das Aufstellen des Gerätes an einer Wand ermöglicht und die Handhabung vereinfacht. Der Academy III verfügt über zehn Schlitze für den Wässerungsprozess und zwei für Fixernatronzerstörer (Hypo Clearing Agent). Er ist in den Formaten 30x40 bis 50x60 cm erhältlich.

Ideereal AG, 8702 Zollikon, Tel.: 01/390 19 93, Fax: 01/390 29 49

# **DIGICOMP®**

COMPUTERSCHULE

# NEU! Jetzt MAC-Kurse für Design & Publishing

Internet, WebDesign, Grafik, Bildbearbeitung und Office-Kurse



Weitere Informationen erhalten Sie unter: 01/733 73 73 oder





# Contax G2 Set

Die Contax G2 Messsucherkamera mit schwarzem Titangehäuse ist jetzt als Komplettset im Aluminiumkoffer erhältlich.

Dieses umfasst das Kameragehäuse, die drei Objektive 28, 45 und 90 mm, das Blitzgerät Tela 200 sowie drei Sonnenblenden.

Das Set kostet Fr. 4990 .- . Yashica AG, 8800 Thalwil, Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83



# Neues Sigma Zoom 28-135 mm

Sigma kündigt ein neues Mittelbereichszoom an, das sich zwischen die beiden bisherigen Modelle 28-105 und 28-200 mm stellt.

Das neue Sigma 1:3,8-5,6/28-135 mm Aspherical IF Macro ist eine Konstruktion mit 13 Linsen in 12 Gruppen mit einer Nahgrenze von 50 cm über den gesamten Zoombereich. Daraus resultiert in 135 mm Teleposition ein Abbildungsmassstab von 1:2. Teil des optischen Aufbaus ist eine asphärische Linse, die eine bessere optische Korrektion bei einer sehr kurzen Baulänge ermöalicht.

Das neue Objektiv ist nur 410 g schwer und mit einem Durchmesser von 76 mm sowie einer Baulänge von 75 mm äusserst kompakt.

Die Innenfokussierung sorgt dafür, dass die Länge des Objektivs beim automatischen oder manuellen Fokussieren konstant bleibt.

Die Frontlinse dreht beim Zoomen nicht mit, so dass richtungsorientierte Pola-

.oder



risations- oder Verlauffilter ebenso verwendet werden können, wie die mitglieferte formatoptimierte Gegenlichtblende. Das Objektiv ist mit Anschlüssen für Canon-, Minolta-, Nikon-, Pentax- und Sigma-Autofokuskameras erhältlich.

Ott+Wvss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46



Carl Zeiss hat eine neue 3x-Lupe für Mittelformat auf den Markt gebracht. die eine Korrektion aufweist, die mit einem fotografischen Objektiv zu ver-



gleichen ist. Die Carl Zeiss Triotar 6x6 Lupe 3x wird in einer Schatulle mit einem transparenten (für Aufsichtsvorlagen) und einem schwarzen Sockel geliefert. Die Lupe ist im Bereich von +0,5 und -4 Dioptrien justierbar. Angenehm ist auch der grosse Betrachtungsabstand von 25 mm zwischen Okularhinterlinse und Auge. Sie kostet Fr. 698.-.

Yashica AG, 8800 Thalwil, Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83







Fax: 041 790 39 59

email: info@henzo.ch

Sergio Perego

# Top APS-Kamera von Kodak

Die Reihe der Kodak Advantix APS-Kameras wurde durch ein Topmodell erweitert. Die neue Advantix C800 Zoom besitzt ein Dreifachzoom, einen Mehrstrahl-Autofokus, einen Sucher mit Parallaxenausgleich, eine Vorlichtfunktion zur Reduzierung des Rotaugen-Effekts bei Blitzaufnahmen durch den hochstehenden Top-Flash und die Möglichkeit auch teilbelichtete Filme ohne Bildverlust zu wechseln.

Weiter steht eine Eingabemöglichkeit der gewünschten Anzahl von Abzügen pro Bild (DPOF) zur Verfügung, sowie ein Display für die Anzeigen aller relevanten Aufnahmedaten und Kamerafunktionen. Hier wird der Anwender auch gewarnt, wenn nur noch eine Aufnahme übrig ist oder die Batteriespannung zu Ende geht.

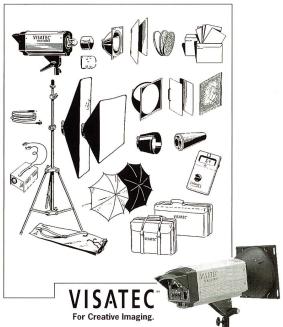
Typisch für die Kodak Advantix C-Kamerafamilie ist der nach oben zu klappende Top Flash, der auch automatische Aufhellblitzfunktion bei Porträtaufnahmen im Freien bewältigt.



Befindet sich die Kamera näher am Aufnahmeobjekt, liefert der Top Flash automatisch ein weicheres Licht und reduziert die Leuchtstärke. Die Kodak Sensalite Blitztechnologie schaltet den Blitz bei schlechten Lichtverhältnissen automatisch zu. Die Kodak Advantix C800 Kamera ist ab sofort erhältlich und wird zu einem Endverbraucherpreis von rund Fr. 359.- angeboten. Kodak SA, 1020 Renens,

Tel.: 021/631 01 11, Fax: 021/631 01 50

# VISATEC Das Studioblitzsystem für mehr Kreativität.



Weitere Informationen erhalten Sie bei:

VISATEC, 4123 Allschwil Tel. 061/481 82 85, oder dem Fachhandel

# **Reparatur-Service**

Kameras • AV-Geräte • Filmgeräte

Blitzgeräte • Ferngläser

Telescope und Obiektive

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer 

Spezial-Abteilung für 16 mm-Film alle Fachkameras und Verschlüsse

### K. Ziegler AG Fototechnik

Burgstrasse 28, 8604 Volketswil, Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15



# Gujer, Meuli in neuen Räumen

Gujer, Meuli & Co. ist nicht mehr in Dietikon, sondern in Dielsdorf - im gleichen Gebäude wie die Fuiifilm (Switzerland) AG. «Natürlich werden wir gelegentlich darauf angesprochen, ob sich hinter der Adressgleichheit ein



geplanter Zusammenschluss verberge» kommentiert Michel Ungricht, Verkaufsleiter von Gujer, Meuli & Co. «Dem ist allerdings nicht so: Sowohl Fujifilm als auch wir sind zwei völlig unabhängige Importeure.» Der Umzug in das Gebäude von Fujifilm sei durch gute persönliche Kontakte zwar begünstigt worden, beruhe jedoch in erster Linie auf der Tatsache, dass bei Fuji ein Raumangebot zur Verfügung stand, während das Domizil der GMC in Dietikon «zusehends aus allen Nähten platzte», ergänzte Geschäftsführer Rolf Nabholz.

«Die Räumlichkeiten in Dietikon erfüllten ganz einfach unsere Bedürfnisse nicht mehr» fährt Ungricht fort. «Erstens wurde vor allem mit den Tamrac-Taschensortiment der Lagerraum - der in dem alten Gebäude auf drei Stockwerke verteilt war - zu knapp, zweitens war die Lagerhaltung zu uneffizient, und drittens wären umfassende Renovationsmassnahmen erfor-

derlich gewesen, um die Räume für Kunden und Lieferanten auf einen präsentablen Stand zu bringen. Da war der Umzug nach Dielsdorf in ein bestens geeignetes Industriegebäude die weitaus günstigere und einfachere

Lösung».

Dennoch gibt es gewisse naheliegende Synergien zwischen den beiden Firmen: Abgesehen von den, zwar völlig getrennten aber dennoch gleichartigen Büroräumlichkeiten, nutzt GMC auch das Hochregallager von Fujifilm, das eine sehr effizi-Bewirtschaftung ente und einen sehr speditiven Bestell- und Ausliefe-

rungsablauf ermögliche. Weiter gibt es für beide Firmen einen gemeinsamen Kundenempfang, und es sei denkbar, dass in naher Zukunft die Telefonzentrale von beiden Firmen gemeinsam genutzt werde.

Eine weitere Verbindung der beiden Firmen besteht über das «Fomak» (Foto Marketing Kollegium), in dem beide Firmen Mitglied sind. Zusammen mit den weiteren Firmen Ott+Wyss AG und Lübco Company AG werden im «Fomak» Branchenprobleme besprochen, Synergien genutzt, und es wird zusammen kostenlose Kundenzeitschrift «Fomak Reflexe» (dreimal jährlich, deutsch und französisch) herausgegeben. «Obwohl wir Fomak-Mitglieder im Markt harte Mitbewerber sind, pflegen wir in unserem Kollegium ausgezeichnete persönliche Kontakte, die sich positiv auf unsere Geschäftstätigkeit auswirken» fügt Rolf Nabholz hinzu. Gujer, Meuli & Co., 8157 Dielsdorf, Tel. 01/855 40 00, Fax 01/855 40 05

# Polaroid auf neuem Kurs

«Die Zukunft von Polaroid baut auf neuen Produkten auf, die die traditionelle Soforbildfotografie mit Digital Imaging verbindet» sagte Polaroid-CEO Gary DiCamillo am 16. Mai anlässlich der 63. Aktionärsversammlung. Polaroid habe im Geschäftsiahr 1999 mit der Sofortbildfotografie eine neue Generation von Benutzern erreicht und habe - als Rekord in der Firmengeschichte - weltweit 9,7 Millionen Sofortbildkameras verkauft. Daneben sehe Polaroid den wachsenden Markt von Internet und drahtloser Kommunikation. Auch dazu habe Polaroid mit preisgünstigen Digitalkameras - mehr

als 400'000 Stück in den USA verkauft -

einen entscheidenden Beitrag geleistet. Polaroid plane ihre Marktposition im Bereich der digitalen Fotografie an allen Fronten auszubauen, meinte DiCamillo weiter. Sowohl kommerzielle Anwender als auch Konsumenten erwarten neue technische Lösungen. besonders im Bereich des digitalen Ausdrucks.

Unter den weiteren neuen Produkten, die DiCamillo den Aktionären vorankündigte, war der Polaroid I-Zone Webster, ein Kleinscanner, mit dem I-Zone-Bilder digitalisiert und auf einen PC übertragen werden können. In Europa dürfte dieses Gerät anlässlich der photokina erstmals zu sehen sein.

Φ

7. Jahrgang 2000 FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr. Herausgeber und Chefredaktion: Urs Tillmanns

ziegler

Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70 E-Mail: textbild@bluewin.ch Gültiger Anzeigentarif: 1/00

Anzeigenverwaltung, Administration: Urs M. Herberger, Edition text&bild GmbH Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70 Redaktionsassistenz: Bettina Domeniconi, Denise Eisele Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Romano Padeste, Gert Koshofer, Horst Pfingsttag, Hans-Rudolf Rinderknecht, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhauf Produktion: text&bild, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75 Druckvorstufe und Technik: Ursula Langenegger E-Mail: grafik@fotointern.ch Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach Tel. 071/844 94 44. Fax 071/844 95 55 Graph. Konzept: BBF Schaffhausen Abonnemente: AVD GOLDACH, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, SVPG und SBf. Rechte: © 2000. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen Nachdruck oder Veröffentlichung im Internet nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages und Quellenangabe gestattet. Text- und Bildrechte sind Eigentum

FOTOintern ist Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)



• offizielles Organ des SVPG (Schweizerischer Verband des Photo-Handels und -Gewerbe)

offizielles Organ des SBf (Schweizerische Berufsfotografen). Ausgabe 9/00



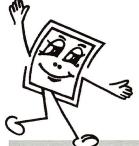
# FOTO-online: 3x mehr Zugriffe

FOTO-online ist seit vier Jahren eine der Schweizer Internet-Domain, die sich ausschliesslich fotografischen Themen widmet; seit über zwei Jahren ist sie auch Internet-Plattform der Zeitschrift FOTOintern.

Dass FOTO-online in Zusammenarbeit mit FOTOintern einem echten Bedürfnis entspricht, zeigen die von Beginn weg stetig ansteigenden Besucherzahlen. Allein in der Zeit von März 1999 bis März 2000 hat sich die Zahl der Besucher von 12'000 auf 36'000 pro Monat verdreifacht! Täglich wählen sich 1'200 an der Fotografie interessierte Anwender bei FOTO-online ein. Tendenz steigend ...

Die aktuelle Berichterstattung von FOTOintern mit regelmässigen Updates ist eine wichtige Stütze dieses Erfolges. Daneben hat sicher auch die laufend aktualisierte Liste von mehr als 500 Links zu verschiedensten fotografischen Themen zu diesem Erfolg beigetragen. Das Besondere daran: Jeder Link wird vor der Aufschaltung redaktionell überprüft, was sich positiv auf die Qualität der Liste auswirkt. Das Resultat: über 12'000 mal pro Monat wird die FOTO-online Linkseite als Sprungbrett für Entdeckungsreisen in die Welt der Fotografie benutzt.

Seit kurzem ist FOTO-online mit einer Volltext-Suche ausgestattet. Gleich ausprobieren: www.fotoline.ch.



Auf Sie wollen wir uns ganz verlassen können. Wir sind ein Foto-Grosslabor, und unsere Kunden sind alle renommierte Fotofachgeschäfte in der Schweiz. Als gelernte/r

### Fotolaborant/in oder Fotofachangestellte/r

sind Sie für das **Qualitätsniveau** unserer **Schwarzweiss-Aufträge** zuständig. Sie arbeiten im **Handlabor** und sind selbstverständlich sehr interessiert, unsere Kunden optimal zu bedienen. Daher sind **Fachkenntnisse** absolut **erforderlich**.

Die Fotospezialisten von Wädenswil freuen sich auf Ihren Anruf.

Pro Ciné Colorlabor AG

Personalleitung Holzmoosrütistrasse 48–50 8820 Wädenswil Direktwahl: 01 783 73 05





# Nikon DI ©



# Nikon liegt voll im Trend.

Und gehört zu den weltweit führenden Herstellern von innovativen Geräten für die analoge/digitale Fotografie sowie die professionelle Bildbearbeitung.

Für die aktive Betreuung des dynamischen, expandierenden Marktes für Consumer Imaging Produkte suchen wir zur Verstärkung unseres motivierten Teams:

# Aussendienst-MitarbeiterIn Foto und Digital Imaging

Zu den Hauptaufgaben Ihrer neuen Tätigkeit als Aussendienst-MitarbeiterIn für Consumer Imaging Produkte gehören Verkauf, Beratung und Betreuung unserer Handelspartner in den Verkaufsregionen Mittelland oder Ostschweiz. Im weiteren umfasst die Tätigkeit Kundenschulungen und Demonstrationen bei unseren Wiederverkäufern sowie an Messen und Ausstellungen. Sie bietet ein selbständiges Arbeitsfeld mit entsprechender Verantwortung.

Voraussetzungen für diese anspruchsvolle Aufgabe sind grosse Eigeninitiative, Präsentationsgewandtheit, fundierte Kenntnisse der analogen und digitalen Fotografie sowie eine ausgewiesene Berufspraxis in der Fotobranche, nach Möglichkeit bereits in einer vergleichbaren Position. Weitere Anforderungen sind PC/Mac-Kenntnisse und Erfahrungen mit Bildbearbeitungsprogrammen, perfektes Deutsch und Französisch sowie nach Möglichkeit auch Englisch.

### SachbearbeiterIn Verkaufsinnendienst

Sie sind eine flexible, belastbare und teamorientierte Persönlichkeit und können auch hektische Situationen mit einem Lächeln meistern. Zu den Hauptaufgaben Ihrer neuen Tätigkeit als Sachbearbeiterln im Verkaufsinnendienst gehört die aktive Unterstützung des Abteilungsleiters - ganz im Sinne einer «rechten Hand». Im weiteren die Kundenbetreuung, Bearbeitung von schriftlichen und telefonischen Bestellungen sowie Erteilung von technischen Auskünften.

Voraussetzungen für diese abwechslungsreiche Stelle sind eine kaufmännische Ausbildung, Kenntnisse der analogen und digitalen Fotografie sowie Praxis in der Fotobranche. Weitere Anforderungen sind PC- und allenfalls auch SAP R/3-Kenntnisse, gutes Deutsch sowie Französisch und Englisch.

Falls Sie sich für diese interessanten Aufgaben interessieren, senden Sie bitte Ihre Bewerbungsunterlagen an:
Nikon AG, Leo Rikli, Manager Imaging Departement, Kaspar Fenner-Strasse 6, 8700 Küsnacht, eMail Ieo.rikli@nikon.ch
Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.



Wir suchen per 1. Juni 2000 oder nach Vereinbarung, selbständige und kontaktfreudige

### Fotofach-Angestellte oder Fotofinisher

für unser Minilab im neuen Einkaufscenter in Interlaken.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf!



Bahnhofstrasse 23, 3800 Unterseen - Interlaken Telefon 033 823 20 20

# LUST?

Lust auf ein neues Team? Lust auf neue Kunden?

Lust auf mehr?

Mehr über uns gibt's unter www.foto-dubler.ch

Wir suchen Sie



# **Fachmann**

TRICOLOR

sucht

WENN

WFNN

FACHLABOR FÜR FARB- UND S/W-FOTOGRAFIE

unbekannt sind!

FACHLABORANT(IN)

Ihnen das Wort «FACH» etwas bedeutet

Ihnen Fachvergrösserungen farbig + S/W Grossvergrös-

Sie in einem kleinen Team mitarbeiten möchten

freut sich TRICOLOR auf Ihre schriftliche Bewerbung mit Foto an:

serungen und eventuell die digitale Bildbearbeitung nicht

TRICOLOR

8002 Zürich

im Bereich Foto / Video / Digital /PC präsentiert Ihre Produkte an der ORBIT oder bei anderen Messen und Events.

25 Jahre Erfahrung, beste Referenzen von führenden Firmen der Foto- und UE-Branche.

Wegen Messekonzept-Änderung noch freie Termine.

Anfragen an

FOTOintern, Chiffre 010900 Postfach 1083, 8212 Neuhausen

### OCCASIONEN

Ronny Ochsner & Partner Allmendstrasse 7

Fach: 8x10" 13x18 4x5" SINAR/TOYO + LINHOF mit viel Zubehör. 6x9: Ebony, Linhof-Technica, Mamiya Press. 6x7+4x6 Mamiya M7, RB, RZ 67 + M645s 6x6 cm: HASSEL-BLAD Obj. 30-500 + viel Zubehör, Rollei SLX, SL66, Bronica.

Amateur-Artikel: CANON, LEICA CONTAX-YASHICA, KONICA, MINOL-TA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX. Ciné Super-8 + 16. WIR-Check. Welche Liste dürfen wir senden? Wir suchen: SINAR-Kameras



**BRUNO JAEGGI** Pf. 145, 4534 Flumenthal Tel./Fax 032 637 07 47/48 fotojaeggi.so@bluewin.ch

in den Ausgaben 1<u>0/00, 11/00</u>

Voreinzahlung auf Postkonto 82-9013-4

## Occasions-Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf, Sonnenrain CH-6103 Schwarzenberg Tel. 041 497 45 22, Fax 041 497 45 32

# !ENGPÄSSE! **Fotografin**

drückt gerne für Sie auf den Auslöser. Ursula De Bastiani-Fröhlicher

Tel. 01 780 25 81

# Kaufe gebrauchte **Minilabs**

Tel. 0048/604 283 868, Fax 0048/957 651 825.

# Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Leica, Masseidiad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitz, ganze Studios + Rest. posten.Tel. 061 9013100 Fax....05

Occasionsliste im Internet: www.zimmer.ch/seiten/boe.html

### HASSELBLAD

neu, Aktionspreise, bester Service

FOTO AM MÜNSTER, Wessenbergstr. 41, D-78462 KONSTANZ Tel. 0049/7531 22188

www.FotoamMuensterKonstanz.de

# Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

s Lenriingsausweises schickst.
Name:
Adresse:
PLZ/Ort:
Meine Lehrzeit dauert noch bis:
Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:
Datum: Unterschrift:
Financian on FOTOintern Poetfook 1002 0212 Nauhausan

CH-9403 Goldach 9403 Goldach

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden