

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 7 (2000)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Aktuell

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Neues Image Center in Zürich: Drei Digitalfirmen unter einem Dach

«Letzigraben 89 in Zürich-Albisrieden» lautet die Adresse, an der sich drei Firmen in gemeinsamen Räumen befinden, die sich ganz dem Digital Imaging und den digitalen Dienstleistungen verschrieben haben. Als Kunden erwarten sie in erster Linie Berufsfoto-

Die Firma **Tekno AG** (Tel. 01 491 13 14) ist als Lieferant für die Berufsfotografie in der Branche bestens bekannt. Sie vertritt als wichtigste Marken Apple Macintosh, Balcar, Canon, Hensel, Kodak, Epson, Eyelike und Umax und liefert den gesamten Studiobedarf

Printen spezialisiert. Zu den Dienstleistungen gehört das Freistellen, Retuschieren, Montagen/Composings, Gestalten sowie das Ausdrucken oder Ausplotten auf alle Bildträgermaterialien. Auch Multimediaprojekte und Internetauftritte werden realisiert.

wird die Bildbearbeitung mit einfachen und weitgehend automatisierten Arbeitsschritten so standardisiert, dass das Bild auf dem Monitor exakt dem Druckresultat entspricht. Dem Image Center angegliedert ist ein Demoraum der Firma **Heidelberg**, in



Die Firma **Tekno AG** ist auf fotografische Ausrüstung für Fotostudios und Problemlösungen spezialisiert.

grafien, Gestalter und Bildbearbeiter aus der grafischen Branche, die kompetente Beratung über die aktuellsten Geräte, Informatik-Tools, Computer-Hard- und -Software, Scanner, Plotter sowie die modernsten Arbeitsmethoden suchen.

sowohl für die analoge als auch für die digitale Fotografie. Ein wichtiger Zweig ist auch der Rent-Service, in welchem die meisten Produkte kostengünstig gemietet werden können. Die **PWS Pixelwerkstatt** (Tel. 492 91 40) ist auf die Bildbearbeitung und das



Die **PWS Pixelwerkstatt** bietet Dienstleistungen rund um das digitale Bild – von der Bildbearbeitung bis zum perfekten Ausdruck.

Die **ColorPix GmbH** (Tel. 01 492 91 47) sieht sich als Farbmanagement-Partner für Agenturen, Gestalter und grafische Betriebe mit eigener Druckvorstufe und bietet dazu professionelle Informatik-Tools sowie die entsprechende Beratung und Schulung. Dabei

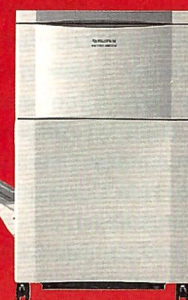
welchem die modernsten Flachbett-Scanner dieses renommierten Herstellers vorführbereit vorhanden sind. Die Anlagen sind für Einzelvorführungen, Problemlösungen und Schulungen ebenso geeignet, wie für Produktedemonstrationen kleiner Gruppen.

# Fujifilm Pictro Proof

## 90 Sekunden für ein Digitalproof

So schnell produzieren Sie mit Fujifilm Pictro Proof fabelhaft gute Digitalproofs. Ihre Kunden werden applaudieren.

**FUJIFILM**



**LithoTronic**

LithoTronic AG, Flughafenstr. 55, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 828 44 11, Fax 01 828 42 14, E-Mail office@lithotronic.ch  
LithoTronic SA, ch. du Vallon 26, 1030 Bussigny, Tél. 021 701 50 11, Fax 021 701 50 19, E-Mail ltb@bluewin.ch



## Highend-Scanner von Flextight

Der A3 Flextight Progression ist weltweit der erste A3+-Scanner, der zum Halten von Aufsichtsvorlagen kein Glas benötigt. Der Scanner ist mit dem gleichen Vorlagenhalterungssystem ausgerüstet wie der Precision II und scannt Vorlagen von Kleinbild bis 13 x

ein Kleinbild ohne Qualitätsverlust auf A4-Übergrosse und ein Ausschnitt aus einem 6x6cm-Dia auf Postergrösse vergrössert werden. Der Flextight Photo reproduziert einen Dichteumfang von bis zu 3.9 D, und die Elektronik erfasst eine Datentiefe von 14 Bit pro



18 cm Grösse. Während konventionelle Scanner unterbelichtete Bilder elektronisch ausgleichen (was das Rauschen in den Tiefen erhöht) löst der Flextight Progression durch eine automatisch höhere Lichtintensität. Es resultiert ein Dichteumfang von 3.9 mit einem Dmax von 4.1, was 16'000 Tonwertstufen pro Farbe entspricht.

Der Flextight Precision II wird sowohl im grafischen als auch im fotografischen Bereich eingesetzt. Der Scanner verarbeitet positive und negative Durchsichtsvorlagen von 35 mm (einzeln und in Streifen) bis 13 x 18 cm und Aufsichtsvorlagen bis zu 220 x 310 mm. Er verfügt über eine adaptive Lichtquelle, mit der selbst dunkelste Vorlagen gescannt werden können, ohne den Dichteumfang zu opfern oder zusätzliches Rauschen zu verursachen. Die echte optische Auflösung beträgt bis 5'760 dpi mit einer Vergrösserung bis zu 2'400 Prozent.

Mit dem Flextight Photo können Durchsichtsvorlagen mit einer Auflösung von 3'200 dpi eingescannt werden. So kann

Farbe. Im Gegensatz zu den meisten Scannern behält die Software Color-Flex die 14 Bit Farbtiefe auch bei der Preview-Darstellung im Speicher, was die Einstellungen für Licht, Tiefen und Gradation während der Vorbereitung des Scans in der Preview-Darstellung genau wiedergibt. Weiterhin können die 14 Bit Farbtiefe im Endbild gespeichert werden, so dass dem Fotografen bei der Bildbearbeitung immer die volle Farbaufklärung zur Verfügung steht. Der Flextight Photo scannt Durchsichtsvorlagen von Kleinbild bis zu einem Streifen von 120 Filmen (6 x 18 cm). Eine Auswahl an magnetischen Haltern macht das Laden von Vorlagen sehr einfach. Ein weiterer Vorteil ist die kleine Stellfläche von weniger als 24 x 26 cm. Der Scanner ist nur 30 cm hoch und mit seinem Gewicht von weniger als 7 kg leicht zu transportieren – er kann sogar für externe Scann-Aufträge mitgenommen und über einen Laptop bedient werden.

Sinar Imaging Center, 8002 Zürich  
Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

## tetenal Grafik Arts Programm

Auf der diesjährigen Drupa (18. bis 31. Mai in Düsseldorf) präsentiert Tetenal neue Produkte für den grafischen Bereich, darunter die hydrochinonfreien Entwickler Reproline 2100 und Reproline AS mit umweltschonenden Inhaltsstoffen auf der Basis von Ascorbinsäure. Die dazugehörigen Regeneratoren ermöglichen dem Anwender zudem eine besonders ökonomische Verarbeitung mit niedrigen Regenerierkosten.

Für den Offset-Druckbereich bietet Tetenal mit dem gepufferten Offsetplatten-Entwickler EP 30 einen universell einsetzbaren Entwickler für vorbeschichtete Positiv-Offsetplatten an. Mit GUM-ND hat Tetenal ein Konzentrat für die synthetische Plattengummierung von Positiv- und Negativ Offsetdruckplatten als Neuheit im Programm. Ausserdem neu ist der Tetenal Offsetplatten-Reiniger für alle Offsetdruckplatten. Zur Abrundung des Sortiments bietet Tetenal jetzt Minus-Korrekturstifte für Positiv-Offsetdruckplatten an, die in verschiedenen Grössen erhältlich sind. Diese sind für alle gängigen Druckplatten geeignet, greifen die Oxidschicht der Platten nicht an und trocknen nicht aus.

### AKTION



### sinarback 23

rechteckig + drehbar  
Der Universalrückteil  
jetzt mit interessanten  
Kits:

- Expert-Kit **15%** Rabatt
  - Pro-Kit **16%** Rabatt
  - Action-Kit **10%** Rabatt
- Sie haben mehr davon!  
Gültig bis 31. Mai 2000

### AKTION



### broncolor grafit 2/4 KIT

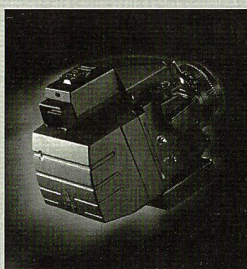
Die unverbesserlichen  
Drei:

- 1 Generator grafit
  - 2 Pulso F4-Leuchten
- mit **25% Rabatt!**

+GRATIS:

Travel-Tasche für  
Generator + 2 Leuchten  
Gültig bis 30. Juni 2000.

### HIT



### sinarback 23 EINTAUSCH

egal welcher Marke, gegen:

- funktionsfähiges Digitalrückteil (2048x2048 CCD)
- funktionsfähiger Kamerascanner für Mittelformat + Fachkamera mit **Rabatt** zwischen **10%** und **33%** auf sinarback 23. Verlangen Sie Ihre individuelle Eintauschofferte.

### AKTUELL



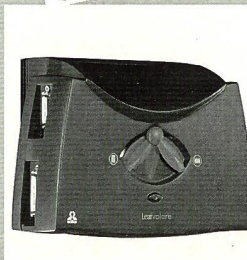
### 7 kleine Helferlein

machen Ihre Motive rein!

### K-Line Matt-Spays

- Matt
- Semi-Matt
- Schwarz
- Weiss
- Neutral Grau
- Jack Frost
- Air Duster

### HIT



### Leaf Volare/Sinar EINTAUSCH

- gegen funktionsfähiges Digitalrückteil (2048 x 2048 CCD, jede Marke) bis zu **20% Rabatt**
  - gegen Leaf DCB, DCB II, DCB II LV, Catchlight bis zu **27% Rabatt**
- auf den Neupreis eines Leaf Volare Rückteils auf Sinar.

Rieterstrasse 80

8002 Zürich

01/280 27 27

01/280 35 35

Tel:

Fax:

sic imaging center

sinar

FOBA

Miet-Service

broncolor

imacon

sinar

swingbox



## Warum lange suchen...

# **hama. hat's !!!**

**hama. Photozubehör**

**hama. Studioaccessoires**

**hama. Bilderrahmen**

**hama. Photoalben / Photoboxen**

**hama. Natelzubehör**

**hama. Audio-Videozubehör**

**hama. Audio- Video Kabel**

**hama. SAT-Zubehör**

**hama. SAT-Kabel**

**hama. Computerzubehör**

**hama. Computerkabel**

**hama. Car- Hi-Fi Zubehör**

**hama. Car- Hi-Fi Kabel**

**hama. Multimediazubehör**

Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden  
Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50

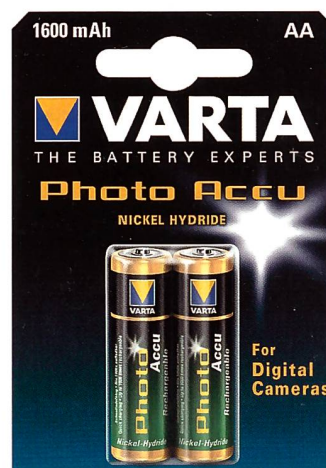
## Varta Photo Accu für Digicams

Nach der Einführung der PhonePower-Akkus für Mobiltelefone stellt Varta jetzt einen neuen Akku speziell für den Fotobereich vor. Der neue Varta Photo Accu ist speziell konzipiert für digitale Kameras und mit seiner hohen Kapazität von 1600 mAh besonders geeignet für die hohen Stromanforderungen dieser Geräte. Varta Photo Accu gibt es ausschliesslich als Mignon-Akku des Systems Nickel-Metallhydrid.

Der Markt für Digitalkameras wächst sehr stark. Für die nächsten Monate und Jahre wird allgemein aufgrund immer höherer Qualität der Aufnahmchips sowie sinkender Gerätepreise ein anhaltender Boom erwartet.

Von allen Kriterien sind Nutzern von Digitalkameras die Anzahl Pixel und eine lange Lebensdauer der Batterie die wichtigsten. Digitalkameras sind jedoch grosse Energiefresser. So benötigt der normale Aufnahmeprozess viel Strom, ebenso die Wiedergabe der Bilder auf dem LC-Display oder deren Übertragung in den Computer.

Mit dem neuen Varta Photo Accu erhält der Fotograf den richtigen Hightech-Akku für seine digitale Kamera – und das passende Ladegerät gleich dazu. Er kann ohne Batteriewechsel länger foto-



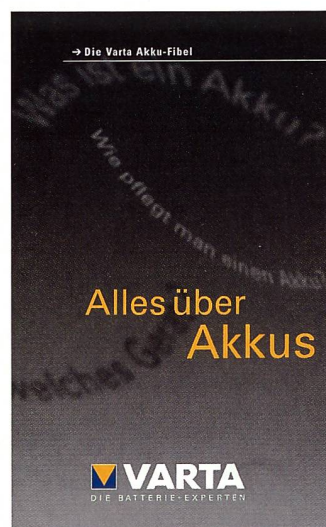
grafieren und muss nicht mehr zwangsläufig Ersatzbatterien einstecken. Die Technik des Systems Nickel-Metallhydrid verhindert zudem den unbeliebten Memory-Effekt. Der Varta Photo Accu ist im Fachhandel im Zweierpack sowie innerhalb des mit 4 Akkus bestückten Varta Photo Accu-Laders ab April diesen Jahres erhältlich.

Hama Technics AG, 8117 Fällanden,  
Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50

## Fachwissen über Akkus

Was wissen Sie über Akkus? Wie funktioniert er? Wie ist eine Zelle aufgebaut? Wie pflegt man einen Akku? Welche Systeme gibt es, und welche Akkus passen in welche Geräte?

Das und vieles wissenswerte mehr steht in der soeben erschienenen Akku-Fibel, die in der Schriftenreihe von Varta herausgekommen ist.



Die Akku-Fibel «Alles über Akkus» kann kostenlos bezogen werden bei:  
Hama Technics AG, 8117 Fällanden,  
Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50  
oder bei  
Telion AG, Rütistr. 26, 8952 Schlieren  
Tel. 01/732 15 11, Fax 01/732 15 35

## Bron-Workshop jetzt anmelden

Am 18. und 19. Mai führt die Firma Broncolor einen Workshop über Food-Fotografie durch.

Die Ausgangslage dieses Kurses bilden die differenzierte Betrachtung verschiedener Lichtformer und die Basisbeleuchtung für Food-Arrangements. Emotionales Gegenlicht zwischen den Extremen kalt/warm, hart/weich, oder Schärfe/Unschärfe ist das darauf aufbauende Element. Weitere Themen sind Close-up, Fotostyling von rohen und gekochten Speisen sowie Tricks zum Fotografieren von kalten Getränken und Eis. Die vielfältigen und anspruchsvollen Aufnahmen werden in kleinen Gruppen unter Leitung eines erfahrenen Fotografen erarbeitet. Das Food-Styling für die Praxisarbeiten wird von einem professionellen Koch arrangiert, welcher auch für den kulinarischen Genuss der Kursbesucher verantwortlich sein wird.

Kursort ist Allschwil (bei Basel). Die Kosten betragen inkl. Mittagessen Fr. 790.-, für die Übernachtung wird Fr. 97.- pro Person verrechnet.

Weitere Informationen und Anmeldung bei Bron Elektronik AG, Frau Marisa Müller, Hagmattstr. 7, 4123 Allschwil, Tel. 061 / 481 80 80, Fax 061/261 34 42

**www.fotoline.ch**

**heute schon besucht?**





## PRIME

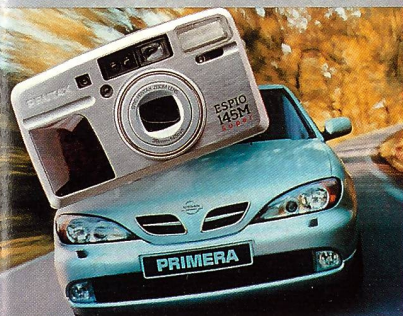
Mit 7'777 Stück kam Rolf Breitenmoser, Fotohaus in Rüti ZH, der effektiven Zahl verkaufter Pentax Zoomkompakt-kameras mit 140mm

Brennweite in der Zeit vom 1.4.99 - 31.3.00 am nächsten. Tatsächlich waren es sogar **8'267 Stück**, und wir freuen uns, dem Preisrätsel-Gewinner die jüngste Espio 145M Super zu überreichen.

## PRIMERA

Was haben die neue Espio 145M Super und der Nissan Primera gemeinsam – ausser ihrer japanischen Herkunft?

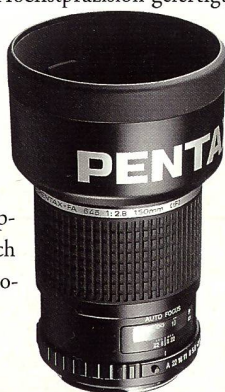
Der neue Primera



Nun, der Primera Wagon ist (und das gleich sieben Mal) das bewährte Fahrzeug unseres Aussendienstes. Sprichwörtlich zuverlässig und elegant im Design wie unsere Kameras (mit Wurzelholzgriff bei der neuen Espio und Wurzelholz-Ambiente im Primera). Und mit einem neuen, stufenlosen Automatikgetriebe ausgerüstet, das sich gut mit dem «smoothen» stufenlosen Zoom der Espio 145M Super vergleichen lässt. Das fand auch die Direktion der Nissan Altstetten und setzte mehrere Kameramodelle bei einer Verlosung als attraktive Preise ein.

## PRODUCT NEWS

Was von vielen Profikunden und Besitzern der Pentax Mittelformatkamera 645N Autofokus seit der Lancierung der Kamera erwartet worden ist – jetzt ist es ab sofort und ab Lager lieferbar: das **SMC-Pentax FA 150mm/2,8**. Dieses Objektiv wird sie begeistern. Aus hochwertigsten Gläsern mit der bekannten optomechatronischen Höchstpräzision gefertigt und nach dem schon legendären Pentax-«Rezept» SMC-vergütet, bietet es dem Benutzer bereits ab der hohen Anfangsöffnung von f2,8 die optische Leistung, die auch den verwöhntesten Fotografen zufriedenstellt.



## PANORAMA

Die «andere» Seite von Pentax: Vom Bau-nivellier zur Höhenmessung, von Theodoliten und Baulasern bis zur Totalstation für den Geometer offerieren wir ein qualitativ erstklassiges Sortiment. Einzigartig im Markt sind die Nivelliere mit Autofokus. Neu stellte Pentax an der «Swissbau» 2000 ein Distangular vor.

Es ermöglicht sowohl Höhen-, Winkel- wie auch Distanzmessung und unterscheidet sich von einer Totalstation dadurch, dass es keine interne Speicher und Programme enthält, dafür mit unter Fr. 10'000.— nur etwa die Hälfte kostet. Die Messda-



ten sind aber über eine Schnittstelle an ein Speichermedium übertragbar. **Pentax Vermessungsgeräte** werden direkt und über den Handel vertrieben. Sogar ein Fachhändler konnte kürzlich einem Baumeister eine ganze Station verkaufen. Falls auch Sie potentielle Interessenten kennen, zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren.

## PERSONALITIES

Gleich zwei Mitarbeiterinnen feiern in diesem Frühjahr ihr **10-jähriges Jubiläum** bei Pentax.

**Barbara Meinzer**, unsere Stimme am Telefon, nimmt auch gerne Ihre Bestellungen entgegen, berät Sie in fototechnischen Belangen und bearbeitet Ihre Aufträge in unserer



Verkaufsadministration. **Claudia Levi**,

gelernte Fotofachangestellte, betreut als Handlungsbevollmächtigte unsere Debitorenbuchhaltung, kennt sich aber auch auf vielen anderen Gebieten bestens aus und hilft dort mit, wo es «brennt».

Wir gratulieren unseren zwei Jubilarinnen herzlich und freuen uns, dass heute genau 50% aller Mitarbeitenden seit 10 oder mehr Jahren für die Pentax (Schweiz) AG und damit auch für Sie arbeiten.

## PROOF

Haben Sie unsere Seite gelesen und wie finden Sie sie? Das möchten wir gerne wissen und danken Ihnen für die Zusendung oder Faxübermittlung des ausgefüllten Coupons.

**Unter allen Einsendern verlosen wir einen Hauptpreis im Verkaufswert von Fr. 500.– aus unserem Programm sowie 5 Trostpreise.**

Ich habe die P-Page gelesen und finde sie

- ☐ interessant.
- ☐ eher langweilig.
- ☐ das Geld nicht wert.

Vorname/Name

Strasse/Nummer

PLZ/Ort

Beschäftigt bei

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

# P-PAGE

PROFI-INFO

FÜR

VERKAUFS-

UND FOTO-

PROFIS

PENTAX

Unsere Seite für Sie.

(5)





# JOIN THE WINNERS

«WENN SIE DAS LOGO DER TIPA AWARDS SEHEN – IN EINER ANZEIGE, IN EINER BROSCHÜRE ODER AUF EINER VERPACKUNG –  
KÖNNEN SIE SICHER SEIN, DIESE PRODUKTE HABEN ES VERDIENT!».

Jedes Jahr im Juni treffen sich die Redakteure etwa 30 führender europäischer Fotofachmagazine, um die besten Foto-, Video- und Digitalprodukte zu wählen, die in den vergangenen zwölf Monaten auf dem europäischen Markt eingeführt wurden.

Die Produkte werden nach Qualität, Leistung und Wert beurteilt – Kriterien, die für die Anwender sehr wichtig sind.  
Erwerben Sie ein Produkt mit dem TIPA Award-Logo, und Sie haben die Gewissheit, das beste Produkt gewählt zu haben.

**TIPA Awards...**

**geben Anlass zu Stolz – für die, die sie verleihen, und jene, die sie erhalten.**



## SBf Schweizer Berufsfotografen

Ralph Eichenberger  
Präsident des SBf

### Das Wetter: Heiter bis bewölkt

Das Aprilwetter ist das Eine, und es wird seinem Ruf gerecht. Stürmische Niederschläge wechseln mit strahlendem Sonnenschein und stahlblauem Himmel. Die kalte Brise aus dem Norden streitet mit dem Südwind, d.h. dem Föhn um die Vorherrschaft. Ein Auf und Ab, ein Hin und Her also, dass Zweifel am Frühling aufkommen lassen könnte, wären da nicht das Spriessen und Blühen der Bäume und Sträucher vor dem Fenster und die Schwangerschaft der Nachbarskatze und die Gewissheit, dass wir gleichzeitig Teil und Zeuge eines Prozesses sind, der sich alljährlich wiederholt.

Mann und Frau ahnt die Analogie zum SBf. Seit Monaten befindet sich unser Verband und die Stimmung im Zentralvorstand in einer «aprilischen» Wetterlage. Und ein Ende ist noch nicht absehbar. Die Kunst liegt darin, sich die oben erwähnte Gewissheit zu erhalten, dass hier ein Prozess im Gange ist. Ein Prozess dessen Zykluslänge nicht genau abzuschätzen und dessen Verlauf nur begrenzt zu beeinflussen ist. Und dennoch ein Prozess, der mehr ist als die Summe von Einzelereignissen. Ereignisse, wie zum Beispiel der Antrag des Zentralvorstandes zur Bildung einer Taskforce als letzte Chance des SBf-Dachverbandes: Der Antrag hat als Prozessbeschleuniger gewirkt. Bereits sind aus den Sektionen Zentralschweiz und Ostschweiz + Fürstentum Lichtenstein Vorschläge für die Weiterführung des Dachverbandes eingetroffen und das, bevor an der Delegiertenversammlung über den Antrag abgestimmt wurde.

Ebenfalls bereits genutzt wurde das neu eingerichtete «Blackboard» auf unserer Homepage [www.sbf.ch](http://www.sbf.ch) zum Thema «Auflösung des SBf». Bis jetzt haben sich nur Stimmen gemeldet, die von der Notwendigkeit eines gesamtschweizerischen Verbandes überzeugt sind. Das sind Ereignisse der einen Art.

Ein Beispiel für ein Ereignis der anderen Art war die 1. Auflösungs-Generalversammlung der Sektion Zürich vom 12. April 2000. 99 Prozent der rund 30 anwesenden Mitglieder stimmten für die Auflösung der Sektion. Trotz mehrfachem Aufruf konnten keine Mitglieder dazu motiviert werden, das zur Weiterführung notwendige Dreiergremium zu bilden. Und damit wird wohl am 23. Mai 2000 an der 2. Auflösungs-Generalversammlung die Sektion Zürich endgültig aufgelöst, wenn sich bis dahin nicht doch noch drei Engagierte finden, für die eine Kapitulation keine Option ist.

Die beiden «Beispiel-Ereignisse» illustrieren zwei Seiten der Bedürfnisse unserer Mitglieder. Welche sich durchsetzen werden, zeigt sich in den nächsten Monaten. Die Wetterlage wird dabei hoffentlich eine ungeordnete Rolle spielen. Der Zentralvorstand arbeitet auf jeden Fall weiter daran, das Ergebnis des Prozesses grösser als die Summe der Ereignisse werden zu lassen.

Ralph Eichenberger, SBf-Präsident, e-mail [ralph.eichenberger@sbf.ch](mailto:ralph.eichenberger@sbf.ch)

## Safer E-6

Sicher ist sicher.

### Die E-6 Filmentwicklung

Der Umgang mit uns anvertrauten E6-Filmen verlangt konsequente Vorsicht und Qualitätsbewusstsein. Sorgfältige Mitarbeiterschulungen und der Einsatz modernster Überwachungssysteme bieten Ihnen die gewünschte Sicherheit.

Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen C-41, S/W und SCALA; Repros und Duplikate; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Ilfochrome, Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrößerungen und für vieles mehr ...



Picture Service Gwerder

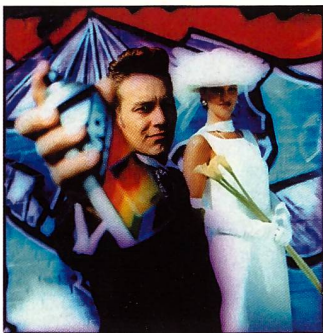
### Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich  
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45  
Internet: [www.gwerder.ch](http://www.gwerder.ch), E-Mail: [info@gwerder.ch](mailto:info@gwerder.ch)

## 1999: Digicams legten deutlich zu

Laut der Statistik der «Japan Electronic Industry Promotion Association» wurden 1999 4,82 Millionen Digitalkameras verkauft; das sind 47 Prozent mehr als im Vorjahr. Der Export lag mit 3,37 Mio. Stück 62% höher als 1998, während der Heimmarkt mit 1,45 Mio. Kameras eine Steigerung von 21% erfuhr.

## Agfa European Portrait Award 2000 wurde in Barcelona entschieden



Gewinnerbild «Hochzeitsporträt» von Fotografie Lahaye, Holland

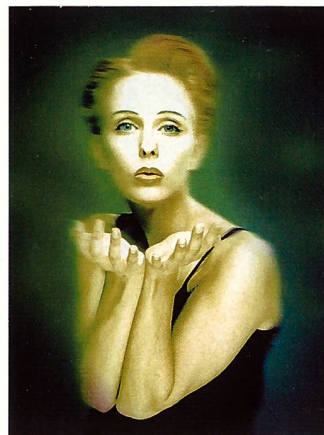
Der «Agfa European Portrait Award 2000» zur Förderung moderner Porträtfotografie fand am 8. April 2000 mit der festlichen Verleihungszeremonie in Barcelona seinen Abschluss. Mit diesen Auszeichnungen bietet die Agfa-Gevaert AG eine Plattform für die paneuropäische Porträtfotografie, die zur Ehrung von Porträtfotografen geschaffen wurde, die Porträts mit besonders kreativen Ideen gestalten. Ideen, die die Wünsche der Kunden



Gewinnerbild «Schwarzweiss-Porträt» von Tamara Peel, England

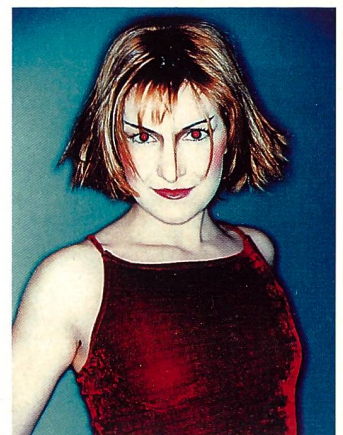
erfüllen und somit das Porträt zu einem attraktiven und im Trend liegenden Produkt machen. Agfa-Gevaert engagiert sich dafür, dem Porträtmarkt kontinuierlich Impulse zu geben. Mit diesen Auszeichnungen möchte das Unternehmen die europäischen Porträtfotografen würdigen und ermutigen und ihnen Inspiration und Impulse für die Schaffung erfolgreicher Porträts vermitteln.

Für den zum zweiten Mal durchgeführten «European Portrait Award» haben dieses Jahr insgesamt dreizehn Länder einen Finalteilnehmer angemeldet. Um der Vielfalt der Ausdrucksmöglich-



Gewinnerbild «Digitalporträt» von Sven Geboers, Belgien

keiten Rechnung zu tragen, wurde beschlossen, zwei neue Kategorien hinzuzufügen, nämlich digitale Porträts und Schwarzweissporträts. Im Anschluss an die nationalen Wettbewerbe vergab die europäische Jury je einen Preis in den Kategorien Farbporträt, Schwarzweissporträt, Digital-



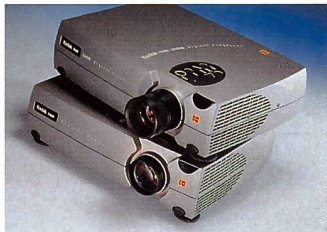
Gewinnerbild «Farbporträt» von Julieta Esteban de Zulueta, Spanien

porträt und Hochzeitsporträt an Fotografen, die mit ihrer Arbeit neue Impulse für Markttrends anbieten. Die Gewinner in jeder der vier Kategorien erhalten einen Geldpreis von 3000 Euro. Der «European Portrait Award» wird im Jahr 2001 wieder durchgeführt und in Kürze ausgeschrieben.



## Neue Kodak Digitalprojektoren

Der Kodak Distributor Kovision AG bringt mit dem V600 und V600 Zoom zwei preisgünstige Digitalprojektoren mit einer starken Präsentationsleistung auf den Markt. Die beiden neuen Kodak Modelle zeichnen sich durch eine hohe Präsentationsqualität, Zu-



verlässigkeit und einfache Bedienung aus. Mit erwarteten Endverbraucherpreisen von CHF 3'990.- für den V600 und CHF 4'200.- (ohne MWSt.) für den V600 Zoom bieten sie ein sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis. Die neuen Digitalprojektoren weisen zudem eine in ihrer Preisklasse hervorragende Lichtstärke von 800 ANSI-Lumen auf. Mit einem Gewicht von 3,4 kg lassen sie sich sowohl als Desktop-Gerät als auch für den mobilen Einsatz nutzen. Die integrierte Kodak Image Manager Technologie sorgt für ein optimales Gleichgewicht zwischen Schärfe, Auflösung und Kontrast, je nachdem ob Tabellen, Bilder oder Grafiken präsentiert werden. An die beiden Digitalpro-

jektoren lassen sich u.a. Notebooks, PCs oder Macs, DVD-Player, Videorekorder oder Digitalkameras anschliessen. Die beiden Digitalprojektoren unterscheiden sich lediglich durch das eingebaute 1,3-fach Zoom des V600 Zoom Modells. Beide Geräte sind ab Mitte Mai erhältlich.

Die Geräte bieten SVGA Bildauflösung (800 x 600) mit einer XGA (1024 x 768) Komprimierung, 800 ANSI-Lumen Lichtleistung und wiegen nur 3,4 kg. Die Lebensdauer der Lampe beträgt ca. 4000 Stunden und kann durch den Anwender ausgewechselt werden. Eingebaut ist ein 2x2 Watt-Stereo Audiosystem mit Lautsprecher. Das Modell V600 (unser Bild) ist mit einem manuellen 1,3 x Zoom ausgestattet und misst 32,5 cm x 27,5 cm x 9,2 cm.

Die neuen Digital-Projektoren werden mit Computer-, Video und Audio-Kabel ausgeliefert. Ebenfalls im Lieferumfang enthalten sind ein Macintosh-Adapter und eine Transport-Tasche. Der V600 Zoom wird zudem mit einer Fernbedienung geliefert.

Umfangreiches Zubehör, wie Lampen, Fernbedienung, ein Deckenbefestigungs-Kit sowie eine weitere robuste Transporttasche, kann über Kovision bezogen werden.

Informationen auf der Homepage <http://www.kovision.ch> oder direkt bei Kovision AG, 8762 Schwanden, Tel. 055/654 17 17, Fax 055/654 17 18

## Fujifilm Nexia 2000ix Zoom

«Nexia 1000 mit Zoom» wäre die kürzeste Erklärung für die neue Nexia 2000ix Zoom, die noch im Mai auf den Markt kommen soll. Erstmals auf der SIPI in Paris gezeigt (FOTOintern 5/00), präsentiert sie sich als eine der kleinsten und leichtesten APS-Taschenmodelle



des Marktes. Minim grösser als ihr Schwestermodell mit Festbrennweite verfügt sie über ein Zweifachzoom 23 bis 46 mm und bietet dabei alle üblichen APS-Funktionen inklusive jeder-

zeitigem Filmwechsel (MRC). Gegenüber der Nexia 1000ix wurde bei der Nexia 2000ix der Filmwechsel vereinfacht, da dieser nun von unten erfolgt, ohne dass der bewegliche Gehäuseteil entfernt werden muss.

Weiter sind die Bedienungstasten einfacher zu bedienen, und die Entfernung wird über ein Infrarot Autofokussystem automatisch von 60 cm bis unendlich eingestellt. Das Objektiv hat eine Lichtstärke von 1:4,5-6,9, und die automatischen Programm-Verschlusszeiten reichen von 1 bis 1/430 s. Der Multi-Programmbliitz schaltet sich automatisch zu und unterdrückt den Rotaugen-Effekt. Die Kamera ist ab Ende Mai lieferbar und kostet Fr. 480.- (Einführungspreis).

Fujifilm (Schweiz) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01/855 50 50, Fax: 01/855 53 50

## Fuji Olympische Spiele in Sydney

Obwohl nicht offizieller Sponsor der Olympischen Spiele in Sydney, bietet Fujifilm allen Berufs-Pressefotografen einen Spezial-Service an, der die kostenlose Verarbeitung von Fujifilm Negativ- oder Diafilmen umfasst.

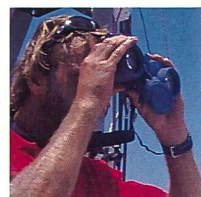
Dieser Service steht allen an den Olympischen Spielen akkreditierten Pressefotografen zur Verfügung, die während den Wettkämpfen Fujifilm Material verwenden. Zur detaillierten Information hat Fujifilm eine spezielle Webseite für Pressefotografen eingerichtet, [www.fujifilmmedia.com](http://www.fujifilmmedia.com), die über alle Dienstleistungen von Fujifilm anlässlich der Olympischen Spiele informiert.



**Whitbread Round the World Race – es ist schnell, hart und verzeiht keine Fehler!**

**“Binoculars are one of our most valuable tools, they must be the best.”**

Dennis Conner, Skipper Toshiba-Team, Whitbread-Race 1998



Whitbread-Round-the-World-Race-Bedingungen sind extrem; sie reichen von Flauten, in denen es wichtig ist jedes zusätzliche Gewicht an Bord einzusparen, bis hin zum rauen südlichen Ozean, wo Mannschaft und Material bis an die Grenze belastet werden.

Es gibt nur ein Fernglas, daß die Leistungen für ein Rennen Round the World bietet – STEINER! Nicht nur Dennis Conner und sein Toshiba-Team verwenden Steiner, sondern fast alle Teilnehmer des Whitbread-Races vertrauen diesem Fernglas.



**STEINER**  
GERMANY

PERROT AG  
NEUENGASSE 5  
CH-2501 BIEL  
TEL. 032 329 10 66  
FAX. 032 329 10 85



## Minolta mit neuer 4x-Zoomkamera

Minolta stellt die neue Riva Zoom 150 vor, eine Kleinbildkamera mit Vierfach-Zoom der Brennweiten 37,5 bis 150 mm (1:5,4-11,5), die eine der kleinsten und leichtesten Kameras des Marktes sein dürfte. Nur 112 x 60 x 44 cm ist sie gross, und nur 190 g bringt sie auf die



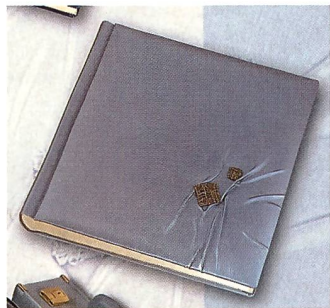
Waage. Zur weiteren technischen Ausstattung gehören das passive Mehrstrahl-Autofokussystem mit rund 1000 Einstellstufen und die 3-Zonen-Belichtungsmessung, welche die Programmautomatik mit Verschlusszeiten 10 bis 1/500 s ansteuert. Der Scharfeinstell-

bereich reicht in Weitwinkelstellung von 0,6 m bis unendlich, während bei Teleposition des Objektivs die Nahgrenze bei 0,85 m liegt. Der eingebaute Automatikblitz bei Weitwinkel bis 4,6m (ISO 100) und bei Tele bis 2,0 m. Die Riva Zoom 150 verfügt als erste Kleinbildkamera über einen Verriegelungsmechanismus, der ein versehentliches Öffnen der Filmkammer verhindert. Bei eingelegtem Film lässt sich die Rückwand der Kamera erst wieder öffnen, wenn der Film vollständig zurückgespult ist. Die Belichtung kann um +1,5 EV korrigiert werden, was beispielsweise bei Gegenlichtaufnahmen angebracht ist. Die Dauerlauf-Funktion mit 1,2 Sekunden Bildfolge ermöglicht Serienaufnahmen von sich bewegenden Objekten.

Die Minolta Riva Zoom 150 ist ab sofort lieferbar und kostet Fr. 498.–. Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12

## «Sergio Perego» bei Henzo AG

Sergio Perego und seine Frau betreiben in der Nähe von Bergamo in Norditalien eine spezialisierte Fotoalbumproduktion, die weitgehend in gepflegter Handarbeit gefertigt wird. Das Erfolgsrezept von «Peregos» beruht auf Kreativität, Innovation und



einem hohen Qualitätsstandard. Sämtliche Albumkreationen werden in der eigenen «Werkstatt» entwickelt und zur Produktionsreife gebracht. Bereits bei der Beschaffung der Materialien wird auf beste Qualität der Halbfabrikate geachtet. Die Fertigung

der Fotoalben erfolgt hauptsächlich manuell, auf traditionelle Art. Dank der hohen Professionalität der Mitarbeiter garantiert der Italiener seinen Kunden ein Produkt der Topklasse. Mit berechtigtem Stolz sagt Sergio Perego: «Auf die Buchbindung gewähre ich eine lebenslange Garantie».

Sergio Perego gehört seit mehreren Jahren zu den führenden Anbietern italienischer Fotoalben. Mit der erfolgreichen Verarbeitung von Acryl, Seide, Alcantara, Holz und anderen Materialien, bietet er der Schweizer Kundschaft ein exklusives, individuelles und einzigartiges Sortiment an. So ist es auch möglich den Albenkoffer in der gleichen Ausführung wie das Album zu bestellen, oder die Blattfarbe kann an den Umschlag des Fotoalbums angepasst werden.

Die Henzo AG in Rotkreuz führt das Sortiment von «Sergio Perego» unter der Bezeichnung «Royal Class». Ein entsprechender Prospekt kann angefordert werden bei:

Henzo AG, 6343 Rotkreuz.  
Tel. 041/790 39 39, Fax 041/790 39 59.

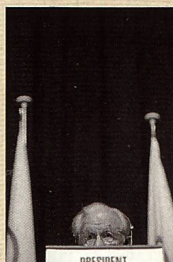
## 4. Schweizer Pressefoto Award

Am 25. März 2000 wurde im Hotel Mövenpick Regensdorf der 4. Schweizer Pressefoto-Award '99 verliehen. Aus über 300 eingereichten Arbeiten von 70 Pressefotografen hatte eine Fachjury als bestes Pressefoto des Jahres 1999 das Bild von Alban Kakulya, Lausanne, in der Kategorie «Politik» gewählt, das mit Fr. 5'000.– honoriert wurde.

Die Gewinner in den einzelnen Kategorien waren:

Alban Kakulya, Lausanne, 1. Platz, Gold (Politik); Patrizio di Renzo, Baar, 2. Platz, Silber (Porträt); Patrick Gutenberg, Zürich, 3. Platz, Bronze (Menschen); Niklaus Stauss, Zürich (Kultur); Patrizio di Renzo, Baar (Mode); Coni Altherr, Richterswil (Reisen); Christophe Chammartin, Lausanne (Savoir-Vivre); Daniela Zumbrunnen, Villmergen (Sport); Daniel Hubacher, Berg (Open Galerie).

Der 4. Schweizer Pressefoto Award 1999 wurde von der Agentur Tawapress, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 810 61 34, Fax 01 810 61 88 durchgeführt.



## Megafot

Fotos mit Bits und Biss.

### Megafot

Ihre Bild- und Layoutdaten werden mit Megafot zu brillanten, detailgetreuen Papierbildern – auch in grossen Formaten. Unabhängig, ob es sich um eine farbechte Präsentation oder chilscharfe Boards handelt ...

Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen E6, C41, S/W und SCALA; Repros und Duplikate; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Ilfochrome, Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrösserungen und für vieles mehr ...



### Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich  
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45  
Internet: www.gwerder.ch, E-Mail: info@gwerder.ch

Rethmann Suisse ist spezialisiert auf das Recycling und die Entsorgung fotospezifischer Abfälle. In diesem Bereich garantieren wir Ihnen einen umfassenden Service – und schaffen Ihre Entsorgungsprobleme mit massgeschneiderten Konzepten aus der Welt. Kommen Sie auf uns zu. Wir sind jederzeit für Sie da.

## Recycling heisst jetzt

## RETHMANN® Suisse



Für die deutsche und italienische Schweiz:

### Rethmann Recycling AG

Gewerbstrasse 8, CH-8212 Neuhausen  
Tel. 052 674 08 80, Fax 052 674 08 90

Für die französische Schweiz:

### Rethmann Valorisation SA

3, chemin de la Verseuse, CH-1219 Aïre-Genève  
tél. 022 970 10 00, fax 022 970 10 05



**PROFOT**

# Think big, buy small



**CODE 20687  
STUDIO-TO-GO-SET**

2x COMPACT 500 Kompaktblitz 500 Ws  
mit Netz- und 2 Synchronkabel, Pilotlicht  
Schutzhaube, ohne Reflektor  
1x Tragkoffer grau (für 3 Compacts)  
2x Weitw./Schirmreflektor 16 cm  
1x Schirm transparent 85 cm  
1x Schirm weiss refl. 85 cm  
1x Engstrahl-Reflektor "Snoot"  
2x Manfrotto Compact-Stative 85-235 cm  
1x Stativack für 3 Stative und Schirme

**FR. 1'720.-**



**CODE 20688  
MASTER STUDIO-SET**

3x COMPACT 500 Kompaktblitz 500 Ws  
mit Netz- und 2 Synchronkabel, Pilotlicht  
Schutzhaube, ohne Reflektor  
1x Tragkoffer grau (für 3 Compacts)  
3x Weitw./Schirmreflektor 16 cm  
1x Schirm transparent 105 cm  
1x Schirm silber refl. 105 cm  
1x Schirm weiss refl. 105 cm  
3x Manfrotto Compact-Stative 85-235 cm  
1x Stativack für 3 Stative und Schirme

**FR. 2'620.-**



**CODE 20689  
MASTER PRO-SET**

3x COMPACT 500 Kompaktblitz 500 Ws  
mit Netz- und 2 Synchronkabel, Pilotlicht  
Schutzhaube, ohne Reflektor  
1x Tragkoffer grau (für 3 Compacts)  
2x Weitw./Schirmreflektor 16 cm  
1x Schirm transparent 105 cm  
1x Schirm weiss refl. 105 cm  
1x Reflektor GP 18 cm/60°, 1 Filterhalter,  
1x Wabengitter 12° für Refl. GP  
1x Wabengitter 20° für Refl. GP  
1x Wabengitter 30° für Refl. GP  
1x Portalite Softbox 90x90 cm  
3x Manfrotto Compact-Stative 85-235 cm  
1x Stativack für 3 Stative und Schirme

**FR. 2'880.-**



**CODE 20690  
DIGITAL PRO-SET**

3x COMPACT 500 Kompaktblitz 500 Ws  
mit Netz- und 2 Synchronkabel, Pilotlicht  
Schutzhaube, ohne Reflektor  
1x Tragkoffer grau (für 3 Compacts)  
2x Weitw./Schirmreflektor 16 cm  
1x Schirm transparent 105 cm  
1x Schirm weiss refl. 105 cm  
1x Reflektor GP 18 cm/60°, 1 Filterhalter,  
1x Wabengitter 12° für Refl. GP  
1x Wabengitter 20° für Refl. GP  
1x Wabengitter 30° für Refl. GP  
1x Portalite Softbox 90x90 cm  
3x Manfrotto Compact-Stative 85-235 cm  
1x Stativack für 3 Stative und Schirme

**FR. 5'450.-**

**CODE 10195  
CHIC "60x1700WS" SET**



1x Elinchrom CHIC 1, 1200 Ws NEU  
1x EL Mini A 1500, bis max. 2400 Ws  
1x COMPACT 500 Kompaktblitz 500 Ws  
mit Netz- und 2 Synchronkabel, Pilotlicht  
Schutzhaube, ohne Reflektor  
1x Manfrotto Compact-Stative 85-235 cm

**FR. 3'250.-**

*Compact und Chic  
die Leaderprodukte in  
Preis und Leistung*

**Diese ultimative Promotion  
ist bis Ende  
Juni 2000 gültig**

**Profot AG, Blegistrasse 17A, 6341 Baar**

Tel. 041/769 10 80 Fax 041/769 10 89

email profot@swissonline.ch URL www.profot.ch



## Nikon Lite Touch mit 3,2x-Zoom



Auf der PMA in Las Vegas erstmals gezeigt (FOTOintern 3/00) ist die Nikon Lite Touch Zoom 120 ED jetzt lieferbar. Sie ist mit einem 3,2fach-Zoom 1:5,3-10,5/38-120 mm ausgestattet, das sich beim Schliessen der Gehäusefront völlig ins Gehäuse zurückzieht. Das Objektiv besteht aus 7 Linsen in 5 Gruppen, bei denen ED-Gläser (niedriger Dispersion) und asphärische Linsenflächen zum Einsatz kommen. Das passive Autofokussystem erfasst einen breiten Motivraum und stellt (zusätzlich zur manuellen Schärfespeicherung) präferenzell auf den Vordergrund scharf. Der Schärfebereich erstreckt sich von

0,75 m bis unendlich. Das AF-System wird durch ein Vorleuchte unterstützt, das sich bei ungenügenden Lichtverhältnissen automatisch zuschaltet. Ebenso der Ausklappblitz, der jedoch mit seinen verschiedenen Funktionen manuell abgeschaltet oder bei Gegenlichtsituationen manuell zugeschaltet werden kann. Auch sind Langzeitaufnahmen (bis 2 Sekunden) mit zusätzlichem Blitz möglich. Der Sucher, der die Parallaxe automatisch kompensiert, zeigt 80 Prozent des effektiven Bildformates und informiert mit Leuchtdioden über den Status von Kamera und Blitz. Er ist zudem mit einer speziellen Kunststoffschicht versehen, welche ein Anlaufen bei Temperaturwechsel verhindert. Mit nur 210 g und den Abmessungen 114 x 60 x 41 mm dürfte die Lite Touch Zoom 120 ED eine der kleinsten Kameras ihrer Klasse sein. Die Data-back-Version verfügt zusätzlich über das anwählbare Panoramaformat. Nikon AG, 8700 Küsnacht, Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Täglich (Mo. – Fr.)

# Schnäppchenmarkt

**Hama Technics AG**  
Industriestrasse 1, 8117 Fällanden  
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 835 39 50

## pro ciné: Vergrösserte Indexprints

Indexprints sind für APS-Filme unentbehrliche Hilfsmittel, um den Filminhalt zu erkennen und Nachbestellungen ausführen zu können. Allerdings – so viele Konsumentenreaktionen – sind die Bilder zu klein und zu grobpixelig, um darauf oft wichtige Details erkennen zu können. Pro Ciné hat diesen Nachteil des APS-Systems erkannt und bietet nun vergrösserte APS-Archivkopien an, die mit 20 x 30 cm nicht nur beschriebenes Problem lösen, sondern sich gelocht in einem Ordner ablegen lassen. Die einzelnen Bilder sind 56 x 33 mm gross und zeigen einen erstaunlichen Detailreichtum. Abgesehen von digital auflichteten Prints enthält die APS-Archivkopie alle wichtigen Zusatzinformationen, wie Filmnummer und Aufnahmezeitraum. Zudem ist ein Leerfeld für eine individuelle Beschriftung vorhanden, und die Bogen besitzen bereits eine 4er-Lochung. Als weitere Dienstleistung ist auf der Bildrückseite der KB Amateurkopien 9x13 und 10x15 Monat/Jahr sowie die Negativnummer aufgedruckt. Weiter lässt sich erkennen, ob es sich um eine Erstkopie oder eine Nachbestellung handelt. Pro Ciné Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11, Fax 01/780 69 41

E6 Diaentwicklung  
C41 Farbnegativentwicklung  
S/W Entwicklung  
Diaduplikate Internegative  
Projektionsdiapositive  
Farbvergrösserungen  
S/W Handvergrösserungen  
Reproduktionen  
Digital: Scans und Belichtungen  
Passepartouts  
Filmverkauf

Passepartouts mit Schrägschnitt in jedem Format - damit Sie Vergrösserungen, aber auch Zeichnungen und Grafiken, perfekt präsentieren und sachgerecht archivieren können.

# Scala

## Oper in Schwarzweiss.

### Die Scala-Filmentwicklung

Auch Scala-Filme sind Sie in unserem Film-labor willkommen. Durch unsere sorgfältige Entwicklung bringen wir die feinsten Gradationsabstufungen zum Vorschein.

Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen E-6, C-41 und S/W; Repros und Duplikate; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Ilfochrome, Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrösserungen und für vieles mehr ...

Picture Service Gwerder

### Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich  
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45  
Internet: www.gwerder.ch, E-Mail: info@gwerder.ch

## Varta: Batterien in Foliendicke

Die Leser der Zeitschrift «Elektronik» haben kürzlich unter 111 redaktionell vorgestellten Neuheiten die Lithium-Flachzelle von Varta zum «Produkt des Jahres 1999» gewählt. Dieser mit nur 0,4 Millimetern extrem dünne und flexible Stromspeicher wird vor allem in so genannten Smart Cards eingesetzt. Die Batterie leistet 3 Volt und hält bei normalem Gebrauch bis zu drei Jahren. Sie eignet sich darüber hinaus für alle Anwendungen, die sehr niedrige Bauhöhen fordern oder bei denen kaum zusätzlicher Raum für eine bisherige Energiezelle zur Verfügung steht. Die Tatsache, dass diese neuartige



Flachzelle zum Beispiel entlang einer Gehäusewandung untergebracht werden kann und kaum zusätzlichen Platz benötigt, ermöglicht ein völlig neues Vorgehen bei der Formgestaltung elektronischer Geräte. (Foto Varta)

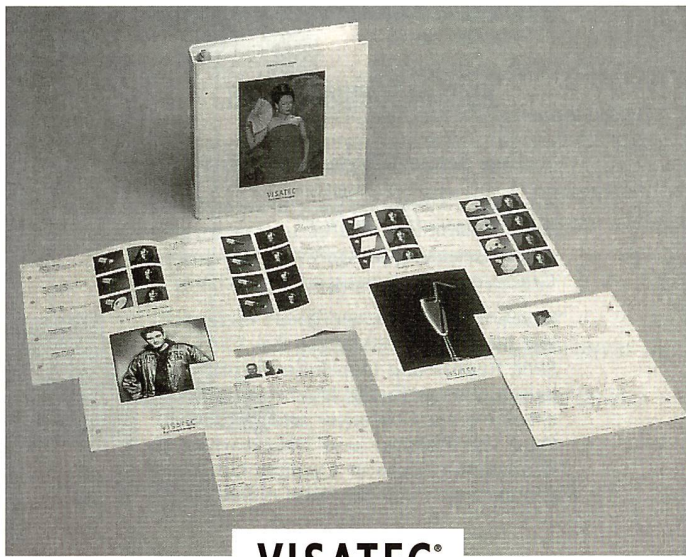
Seefeldstrasse 152 8008 Zürich Telefon 01 383 86 86  
Studio Maur 8124 Maur Telefon 01 980 10 50

# Hebtings Labor

WO DIE CHEMIE STIMMT



## VISATEC Portfolio Das Handbuch zum System.



**VISATEC®**  
For Creative Imaging.

Im Portfolio zeigen Fotografen aus unterschiedlichen Bereichen, mit Schwerpunkt «People-Fotografie», Aufnahmebeispiele mit VISATEC. Jedes Bild ist mit technischen Daten, schematischen Angaben des Aufbaus, der Information über verwendete Lichtformer und Zubehör ergänzt. Dazu werden die Beleuchtungseffekte der einzelnen Lichtformer und des Zubehörs anhand vergleichbarer Aufnahmesituationen gezeigt.

Das VISATEC Portfolio erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei VISATEC, 4123 Allschwil, Tel. 061 481 82 85

## Wabenraster: Dramatisches Licht

Broncolor bietet nun auch ein Wabenraster zur Flächenleuchte Satellite Staro an. Mit 88 cm Durchmesser verfügt der Satellite Staro über eine relativ grosse Leuchtfäche. Sein weiches

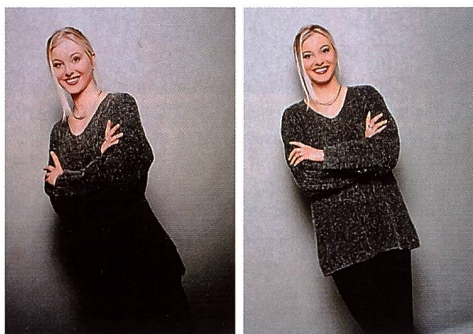
Schatten ungewollt aufhellen und den Kontrast sowie die Farbsättigung reduzieren. Bei kleineren Objekten oder in der Porträtfotografie verhindert das Wabenraster diese Erscheinung, ohne dabei die Lichtqualität zu beeinflussen.

Bei grösseren Objekten, zum Beispiel in der Modelfotografie, kann der Randverlauf des Satellite Staro mit Wabenraster dazu eingesetzt werden, stimmungsvollere, dramatischere Lichter zu setzen.

Das Wabenraster hilft ebenfalls, ungewollten Lichteinfall vom Hintergrund fernzuhalten,

was bei Einsatz von Flächenleuchten oft schwierig ist.

Sinar Imaging Center, 8002 Zürich  
Tel.: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35



Vergleich: Aufnahme mit und ohne Wabenraster.

Licht mit einem deutlichen Hotspot ist brillant. Der Leuchtwinkel von 180 Grad kann jedoch in gewissen Fällen, zum Beispiel in kleinen, hellen Studios, die

## tetenal Multitoner Professional

Tetenal hat das Tonerprogramm Multitoner Professional für die farbige Tonerung von Schwarzweiss-Materialien verbessert. Die Packung enthält neben den 100 ml Tonerlösungen in den Farben gelb, purpur und blau den Vorbleicher, Farbentwickler und das erforderliche Bleichfixierbad. Mit diesem Set können bis zu sechs Quadratmeter Film- oder Papiermaterial direkt (unmittelbar nach der Belichtung) oder indirekt (nachträgliche Anwendung mit bereits vorliegenden Sw-Papieren oder Filmen) verarbeitet werden. Durch Mischen der Tonerlösungen kann fast jeder gewünschte Farbtönen erzielt werden.

Bei der Verarbeitung des Tetenal Multitoner Professional erfolgt eine chromogene Entwicklung. Proportional zum geschwärzten Silberbild wird ein attraktives Farbbild mit unterschiedlicher Intensität aufgebaut, das nach der Entfernung des Silbers durch das Bleichfixierbad die Schwarz- und Grautöne ersetzt. Besondere Wirkungen lassen sich beispielsweise erzielen, wenn mit dem Multitoner Professional zwei unterschiedlich getonte Negative hergestellt und anschliessend als Sandwich vergrössert oder projiziert werden. Weitere Anregungen und Hinweise sind auch in dem Buch «Kreative Verarbeitungstechniken in der Photographie» (ISBN 3-9805684-1-5) aus der Tetenal Schriftenreihe «Praxiswissen» veröffentlicht.

Ott-Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

## Canon: Neue Tintentechnologie

Mit dem BJC-8200 Photo steht Imaging Profis jetzt ein Sechsfarb-Fotodrucker zur Verfügung. Dabei greift der BJC-8200 auf eine Technologie zurück, die bereits in dem für die Druckvorstufe eingesetzten Flaggschiff BJC-8500 verwendet wird: Die «Advanced MicroFine Droplet Technology», die kleine Tintentropfen mit sehr hoher Präzision zu Papier bringt und somit die Auflösung

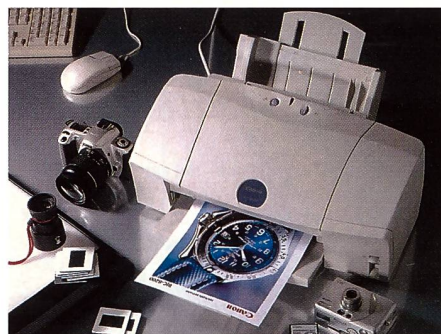
hohe Auflösung auch optimal nutzen zu können, hat Canon mit der «Advanced MicroFine Droplet Technology» ein besonderes Verfahren zur genauen Platzierung der Tintentropfen entwickelt. Denn nur wenn die Tropfen optimal auf das Papier gebracht werden, können aussergewöhnliche Druckergebnisse erzielt werden. Darauf baut die Canon Technologie, denn bei einer Tropfen-

grösse von gerade mal 4 Picoliter arbeitet der BJC-8200 bei der Platzierung mit einer enormen Präzision.

Neu entwickelt wurde auch der zum Lieferumfang gehörende Fotofarbdrukopf BC-50. Die Fototinten des BC-50 haben nur 1/6 der Farbdichte von herkömmlicher Tinte und erzielen dadurch noch wesentlich feinere Farbstufungen.

Bei den meisten Tintenstrahl Druckern sind die Druckfarben Cyan, Magenta und Gelb in einem einzigen Farbtank integriert. Ist eine der drei Farben verbraucht, muss sofort der komplette Farbtank oder sogar der ganze Druckkopf gewechselt werden. Da in der Praxis so gut wie nie alle Farben gleichzeitig zur Neige gehen, setzt Canon mit der Single Ink Printer Familie auf einzeln austauschbare Tintentanks, um unnötige Tintenverschwendung zu vermeiden. Das «Ink Out Detection System» warnt automatisch, sobald sich der Vorrat in einem der Tintentanks dem Ende neigt.

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26



von 1'200 x 1'200 dpi optimal zum Tragen bringt. Mit weniger als 37 Dezibel ist der Photo-Printer dabei fast nicht zu hören. Alle sechs Tintentanks lassen sich einzeln austauschen, wodurch die Druckkosten auf ein Minimum gesenkt werden können. Dank der USB-Schnittstelle kann der BJC-8200 auch für Apple Macintosh Anwendungen eingesetzt werden. Und in wenigen Handgriffen lässt er sich in einen vollwertigen 600 dpi Scanner umrüsten. Die Druckqualität des BJC-8200 Photo lässt sich mit blossen Auge nicht mehr von herkömmlich entwickelten Fotos unterscheiden. Der Single Ink-Printer druckt bei 1'200 x 1'200 dpi. Um diese





Wir sind Schweizer Generalvertreter für FUJIFILM Foto-, Audio-, Video- und Medicalprodukte. Unser Color Labor ist eines der modernsten Fotoverarbeitungslabors in Europa. Im Zuge unserer Expansion möchten wir unser bestehendes Team ausbauen und suchen:

## MitarbeiterIn im Kundendienst

Der Kundendienst ist die Schnittstelle zwischen dem Markt und der Produktion. Für die Betreuung unserer deutsch, französisch und teilweise italienisch sprechenden Kunden bietet sich z.B. für Fotofachangestellte eine interessante Aufgabe in einem aufgestellten Team. Sie bearbeiten Telefonanrufe, erfassen die Kundenanliegen, bieten unsere Dienstleistung an und erbringen einen qualitativ hochstehenden Kundenservice.

Wenn Sie über eine abgeschlossene Berufslehre, gute Französisch- und PC-Kenntnisse verfügen, möchten wir Sie gerne kennenlernen.

Wir bieten Ihnen eine dynamische und sehr moderne Arbeitsumgebung, sowie eine vielseitige und selbständige Aufgabe in unserem Unternehmen in Dielsdorf.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungsunterlagen mit Foto.

FUJIFILM (Switzerland) AG, Personalbüro  
Niederhaslistrasse 12, 8157 Dielsdorf



Wir sind Schweizer Generalvertreter für FUJIFILM Foto-, Audio-, Video- und Medicalprodukte. Im Zuge unserer starken Expansion suchen wir einen

## Bereichsleiter für unser Color Labor

eine interessante, abwechslungsreiche und verantwortungsvolle Stelle in einem soliden Unternehmen mit 160 MitarbeiterInnen und sicherer Zukunft erwartet sie!

Aufgaben:

- Selbständige Führung von ca. 20 MitarbeiterInnen:
- Terminüberwachung der Auftragsverarbeitung
- Überwachung und Optimierung der Produktionsabläufe
- Teilweise Mitarbeit in der Produktion
- Umsetzung und Sicherung der Qualitätsanforderungen

Was wir von Ihnen erwarten:

- Technische Grundausbildung
- Erfahrung aus Produktionsbetrieb (vorzugsweise Foto Labor)
- Führungserfahrung, Organisationstalent
- Belastbarkeit
- PC-Kenntnisse in Word / Excel
- Muttersprache Deutsch
- Kenntnisse F / E
- Alter 30 bis 45 Jahre

Wenn Sie diese Aufgabe interessiert und Sie im Raum Dielsdorf, knapp fünf Minuten ab Bahnhof, Busstation, Einkaufs- und Sportzentrum eine Stelle annehmen möchten, so schicken Sie bitte Ihre Bewerbungsunterlagen an:

FUJIFILM (Switzerland) AG, Personalbüro  
Niederhaslistrasse 12, 8157 Dielsdorf

display  
& expo  
center

diapo  
panorama  
center

professional  
photo  
shop

trickmix  
digital-av  
diacreation

STUTZ

Wir sind ein professionelles Farbfotolabor und suchen für unseren Hauptsitz in Bremgarten per sofort oder nach Vereinbarung eine

## gelernte Fotofachangestellte / Fotolaborantin

zur Verstärkung unseres Kundendienstes. Zu Ihren Hauptaufgaben gehören neben der Beratung unserer Kunden aus den Bereichen Fotohandel, Werbung und Industrie auch das selbstständige Ausarbeiten von Offerten, die Auftragsüberwachung und Ausgangskontrolle und das Bearbeiten von Reklamationen.

Sie haben Berufserfahrung und sprechen auch Französisch, sind aufgestellt, freundlich und belastbar und haben Freude an einer vielseitigen, anspruchsvollen Tätigkeit.

Ein kleines, motiviertes Team und ein moderner, heller Arbeitsplatz erwarten Sie.

Fühlen Sie sich angesprochen? Gerne erwarten wir Ihre schriftliche Bewerbung zHv Herrn André Stutz.

STUTZ FOTO COLOR TECHNIK AG

Oberebene 21

5620 Bremgarten

Telefon 056 648 72 72

Fax 056 631 82 12

Möchten Sie Abwechslung und Selbständigkeit im Beruf?

## Sachbearbeiter/in in der Fotobranche 60-100%

Wir sind eine Firma, die digitale und konventionelle Fototechnik im professionellen Bereich anbietet.

Sie sind für folgende Arbeiten zuständig:

- Auftragserfassung und Verwaltung
- Einkauf
- allgem. Büroarbeiten
- Telefondienst
- Mithilfe im Verkauf

Ideale Voraussetzungen sind:

- Erfahrung im Bürobereich
- Computerkenntnisse (Word / Excel)
- Französischkenntnisse
- Flexibilität und Teamfähigkeit

Wenn Sie sich angesprochen fühlen, nehmen Sie bitte mit unserem Herrn Fässler Kontakt auf, oder senden Sie und Ihre Bewerbung an:

TEKNO AG, Letzigraben 89, 8003 Zürich  
Tel. 01 491 13 14





## Creative Foto AG

ist in der Schweiz das führende Fotounternehmen für die Schul- und Kindergartenfotografie. Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung motivierte

### Fotofachangestellte oder Fotografin

in den Fotoaussendienst. Wir erwarten Fachkenntnisse im Umgang mit Mittelformat und Kleinbildkameras sowie eine einwandfreie Lichtführung mit Studio- blitzanlage. Sie fotografieren gerne Kinder und jugendliche Personen und haben vorzugsweise Erfahrung mit Gruppenaufnahmen und Portraitaufnahmen. Wie bieten Ihnen in ihrer Wohnregion eine abwechslungsreiche und interessante Berufsperspektive mit

**flexiblen Arbeitszeiten und überdurchschnittlichen Verdienstmöglichkeiten.**

Die ausgeschriebene Stelle eignet sich auch für Freelancer oder selbstständigerwerbende Fotografen, welche noch über freie Kapazität verfügen.

**Lehrgängerinnen bieten wir die Möglichkeit ein Praktikum zu absolvieren.**

Der Führerausweis für PW ist in jedem Fall erforderlich.

Nähere Auskunft erteilt Ihnen gerne

Herr W. Polinelli, Hofrainstrasse 11, 6205 Eich, Tel. 041/462 51 21

Wir sind ein in Liechtenstein tätiges Fotofachgeschäft mit eigenem S/W- und Farblabor.

Zur Ergänzung unseres Teams suchen wir eine gelernte

### Fotofachangestellte

Sie sind selbstbewusst, kontaktfreudig und an selbständiges Arbeiten gewöhnt. Sie sind interessiert unsere anspruchsvollen Kunden in den neuesten, technischen Entwicklungen zu beraten und Ihr Verkaufsflair einzusetzen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung und vereinbaren gerne ein persönliches Gespräch mit unserem Herrn Marxer.

Foto-Pro-Colora-Est. Zollstrasse 17, 9494 Schaan

Tel. +423 232 21 94 • Fax +423 233 17 75 • procolora@supra.net

## Infolge Fusion zu verkaufen

|   |              |
|---|--------------|
| 1 Fuji Pictrostat 300 mit NSE, komplett       | Fr. 7'000.-  |
| 1 Fuji Pictrostat 400 komplett (ohne Monitor) | Fr. 25'000.- |
| 1 Noblex PRO 6/150U Panorama                  | Fr. 2'500.-  |
| 1 Multiblitz Reprolite 400                    | Fr. 1'500.-  |
| 1 Set Mamiya 67 + 4 Obj.                      | Fr. 7'800.-  |
| 1 Set Mamiya RB-67 + 3 Obj.                   | Fr. 4'800.-  |
| 1 Jobo ATL-3 komplett                         | Fr. 6'000.-  |

### photoSynthèse – Sierre

Tel.: 027 455 47 57 Fax: 027 455 47 74

E-Mail: photosynthese@tvs2net.ch

## LUST?

**Lust auf ein neues Team?**

**Lust auf neue Kunden?**

**Lust auf mehr?**

**Mehr über uns gibt's unter  
www.foto-dubler.ch**

**Wir suchen Sie**

**FOTO DUBLER**  
Sunnemart Bremgarten

Wir suchen per 1. Juni 2000 oder nach Vereinbarung, selbständige und kontaktfreudige

### Fotofach-Angestellte oder Fotofinisher

für unser Minilab im neuen Einkaufscenter in Interlaken.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf!

Foto – Video Paul Schenk  
Bahnhofstrasse 23,  
3800 Unterseen – Interlaken  
Telefon 033 823 20 20

PP/Journal  
CH-9403 Goldach

AZA  
9403 Goldach

## HASSELBLAD

neu, Aktionspreise, bester Service

FOTO AM MÜNSTER, Wessenbergstr. 41, D-78462 KONSTANZ  
Tel. 0049/7531 22188

www.FotoamMuensterKonstanz.de

## Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,  
Fax 0048/957 651 825.

## Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld

Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpha, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblit, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 90131 00 Fax....05

**Verkaufe**  
Occasionsliste im Internet:  
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

### zu verkaufen:

Minilab Imager 135 + Chemie  
Studio Polaroid 502 Sofortpass  
Nikon F3 Titan  
Hasselblad 500C

Tél. / Fax 027 744 34 37

### Zu verkaufen

Alpa Alnea Reflex Kamera  
24 x 36 mm, Modell 6,  
Kern-Switar 1:1,8 / 50 Objektiv mit  
Sonnenblende und UV Filter

Filter:

Alpa 610 Faktor 1,2, blassrosa (in Dose); Alpa 502 Faktor 1,2, hellblau (in Dose); Alpa A0, Faktor 1,2, farblos, UV Filter (an Objektiv).

Gebrauchsanleitung und Objektiv Katalog Lichtmesser Lunasix 3 mit Gebrauchsanweisung Kamera und Lichtmesser in sehr gutem Zustand (wie neu) und in Leder-Etuis.

Angebote an

H. Bucher Fax 041- 630 27 83

E-Mail: hbucher@baumeler.ch

## OCCASIONEN

17 LISTEN:

Fach: 8x10" 13x18 4x5"

SINAR/TOYO + LINHOF mit viel Zubehör. 6x9 cm: Ebony, Linhof-Tech-nica, Mamiya Press. 6x7/4x6 Mamiya M7, RB, RZ 67 + M645 6x6 cm: HASSELBLAD Obj. 30-500, viel Zubeh., Rollei SLX, SL66, Bronica. Labor + Atelier-Artikel.

**Ausverkauf aller Amateur-Artikel:**  
CANON, LEICA, CONTAX-YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX. Ciné Super-8 + 16. WIR-CHECK.

Welche Liste dürfen wir senden?

**FOTO TON SHOP** Jaeggi,  
Pf. 145, 4534 Flumenthal  
Tel./Fax 032 637 07 47/48  
fotojaeggi.so@swisscom.ch

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?

**Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.**

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Meine Lehrzeit dauert noch bis: \_\_\_\_\_

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen