

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 7 (2000)
Heft: 5

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sinar Macroscan versetzt den Chip

Sinar stellt zur Drupa einen neuen Digitalback vor, der nicht nur extrem weitwinkeltauglich ist sondern auch die Verstellungen der Fachkamera praktisch uneingeschränkt zulässt. Der



neue Sinar Macroscan besitzt einen 2048 x 3072 Pixel grossen Philips-Chip mit der Fläche 24 x 36 mm, der sowohl für bewegte Objekte als OneShot als auch für Stills FourShot kombiniert eingesetzt werden kann. Dabei wird der

Sensor über eine äusserst präzise Mechanik an bis zu vier verschiedene Positionen des Bildformates pixelgenau verschoben, wobei die Stitching-Software hinterher die zwei oder vier Bildteile wieder übergangsfrei zusammensetzt. Es entsteht daraus ein Bild mit bis zu 18 Millionen Bildpunkten Auflösung, das praktisch ohne Nachbearbeitung weiterverwendet werden kann.

Der Sinar Macroscan-Adapter kann ohne Änderungen am Digitalrückteil selbst eingesetzt werden. Der Sinarback wird dabei vom Computer gesteuert an vier Positionen gefahren. Drei Formate sind vorwählbar: Hochformat (2x Sensorhöhe), Querformat (2x Sensorbreite) und die volle vierfache Fläche des Sensors.

In der Praxis kann jede Art von Lichtquelle verwendet werden: Blitzlicht, Tageslicht, HMI-Licht, Halogenlicht oder Mischlicht.

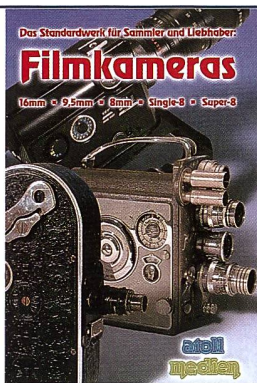
Sinar Imaging Center, 8002 Zürich, Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Nachschlagewerk für Filmkameras

Zum ersten Mal werden in einem Nachschlagewerk alle Filmkameras der Formate 16mm, 9,5mm, 8mm, Single-8 und Super-8 vorgestellt. Mehr als 3'000 Modelle auf über 480 Seiten, durchgehend farbig. Sämtliche Hersteller, alle Schmalfilmkameras seit 1922 weltweit.

Neben dem Katalog mit Fotos der einzelnen Modelle und den zugehörigen technischen Daten schildert Autor Jürgen Lossau auch die Hintergründe der einzelnen Hersteller.

Das Buch kostet mit Auslandporto DM 199.00 bei Atoll Medien, Sierichstr. 145, D-22299 Hamburg, Tel. 0049 40 4688 5510, Fax 0049 40 4688 5599



DVD: Panasonic und Kodak

Matsushita Media Manufacturing LLC of America (Panasonic) und Eastman Kodak produzieren und vertreiben gemeinsam DVDs, wobei Panasonic mit 51 Prozent der stärkere Partner an dem Unternehmen ist. DVD-Player verzeichnen zur Zeit die höchsten Zu-

wachsraten aller CE-Produkte: In den USA wurden 1999 über 3,5 Millionen Player verkauft.

Die Produktionszahlen von CD-R dürften weltweit von 1,6 Milliarden Stück (1999) in diesem Jahr eine Steigerung auf 2,9 Milliarden Stück erfahren.

messe base | Marketing-Kongress

Vom 28. bis 30. Mai 2000 (Sonntag bis Dienstag) werden der BVM Bundesverband Deutscher Markt- und Sozialforscher und der SMS (Verband Schweizer Marketing- und Sozialforscher) in der Messe Basel einen gemeinsamen Marktforschungskongress unter dem Titel «Grenzen überschreiten» durchführen.

Das Programm präsentiert sich äusserst facettenreich und spannend. Wenn Sie mehr über die neuesten Trends und Entwicklungen in der Markt- und Sozialforschung im deutschsprachigen Raum erfahren wollen, dürfen Sie diesen Anlass auf keinen Fall verpassen. Neben zahlreichen Fachvorträgen bietet der Kongress auch ausreichend Gelegenheit zu informellen Gesprächen mit Branchenvertretern. SMS-Mitglieder können zu Vorzugskonditionen am Kongress 2000 teilnehmen. Weiter bietet der SMS auch dieses Jahr wieder ein interessantes Seminarprogramm. Unterlagen dazu können bei der Geschäftsstelle des SMS angefordert (Tel. 041/743 24 14) oder direkt im Internet abgerufen werden (www.bvm.org/frame-22.htm).

Die Programme zum Kongress 2000 und zu den SMS Kursen sind ebenfalls auf dem Internet unter www.swissresearch.org zu finden.

minolta Neue Display-Technologie

Minolta hat ein neues Display-Medium entwickelt, das sowohl in Kleingeräten als auch für grossflächige Anzeigen (Mobilgeräte, Bildschirme, elektronische Bücher, Poster, Kataloge und Anzeigetafeln etc.) verwendet werden kann. Das «Chiral Nematic LCD» weist gegenüber bisheriger TFT LCDs, Plasma-Displays oder CRTs wesentliche Vorteile auf: Das Chiral Nematic LCD arbeitet nach dem Prinzip der Interferenz-Reflexion und produziert ohne Farbfiler und Polarisatoren vollfarbige Anzeigen, die selbst bei vollem Sonnenlicht gut sichtbar sind. Die Bildelemente haben einen Memory-Effekt, so dass die Anzeige unendlich lange ohne zusätzlichen Energiebedarf erhalten bleibt. Das Anzeigeelement ist ein leichter und dünner Film, der sehr widerstandsfähig ist und gerade oder gewölbt eingesetzt werden kann. Die RGB-Elemente sind vertikal übereinander angeordnet und ergeben damit eine höhere Auflösung von 2048 x 1440 Bildpunkten eines A4 grossen Bildes mit 180 dpi. Mit 6-Bit RGB Farbtiefe ergeben sich dabei 260000 Farben. Als Stromquelle kann eine 7,2 Volt 1400Ah Lithium Ion Batterie verwendet werden.

Hama Schnäppchen-Markt

Wer geradema in Fällanden vorbei fährt, sollte bei Hama einen kurzen Halt einlegen: Seit kurzem gibt es bei Hama einen Schnäppchen-Markt, der immer

«In einem Lager von über 14'500 Artikel gibt es immer Produkte, die auf Grund von Modeströmungen und durch Modelländerungen an Lager bleiben»,

sagt Jürgen Alten, Geschäftsführer von Hama Technics AG. «Dabei handelt es sich durchwegs um Neuwaren in Originalverpackungen, die wir zu einem bestmöglichen Preis verkaufen. Für den Fachhandel ist das immer eine Chance, Aktionen durchzuführen oder mit gewissen Artikeln echt Geld zu verdienen». Der Schnäppchen-Markt kann während den Bürozeiten



interessante Restbestände und Auslaufprodukte enthält, die stark preisreduziert an Wiederverkäufer und Profikunden abgegeben werden.

jederzeit besucht werden, doch ist eine telefonische Voranmeldung von Vorteil. Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50

Röntgenbilder digitalisieren

Sinar Xcatch ist ein Spezialgerät zum Digitalisieren von Röntgenbildern. Im Gegensatz zu herkömmlichen Scannern arbeitet der Sinar Xcatch mit einem CCD-Flächensensor, der einen Röntgenfilm innerhalb weniger Sekunden in ein digitales Bild umsetzen kann. Dieser Produktivitätsgewinn gegenüber herkömmlichen Scannern fällt besonders bei Grossanwendern, wie z. B. bei Spitälern ins Gewicht, welche so in effizienter Weise grosse Mengen von Röntgenaufnahmen digitalisieren können. Der aktiv gekühlte CCD-Flächensensor des Sinar Xcatch reproduziert zuverlässig jedes Filmformat bis 14x17". Selbst kleinste Details und feinste Helligkeitsunterschiede des Röntgenbildes werden erfasst.

Dieser Qualitätsgewinn gegenüber Scannern ermöglicht dem Betrachter die Daten auch für die Diagnose zu benutzen. Der Sinar Xcatch erzeugt eine optimale Wiedergabe der Röntgenbilder mit bis zu 16'284 Graustufen. Im Gegensatz zu herkömmlichen Scannern wird weder der Film noch der Sensor bewegt. Somit werden die Aufnahmen ohne Zeilenversatz erstellt und die Verschmutzungsgefahr des Sensors (Gefahr schwarzer Striche im Scan) und der Filme vermieden. Eine Minimalisierung bewegter Teile sichert zudem einen langen und problemfreien Dienst des Gerätes.

Die benutzerfreundliche Aufnahmesoftware für Windows NT ist voll kompatibel mit der Dicom-3.0-Software zur Weiterverwendung der Bilder im spitaleigenen Netzwerk. Ein JPEG-Exportfilter ermöglicht, dass die Bilder via Internet mit anderen Spitälern ausgetauscht werden können.

Sinar Imaging Center, 8002 Zürich, Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35



Sbf Schweizer Berufsfotografen



Ralph Eichenberger
Präsident des Sbf

Die Fragen sind gestellt ...

Ist der Sbf noch zeitgemäss? Was ist die Alternative? Ab sofort ist das Forum geöffnet für Antworten, Ideen und Initiativen.

Nützen Sie diesen Leerraum! Rund 1500 Schriftzeichen stehen zur Verfügung.

Mit besten Grüßen
sig. Ralph

Ralph Eichenberger, Sbf-Präsident, e-mail ralph.eichenberger@sbf.ch

1. GoKart-Rennen des SVPG Zürich

Am 5. März 2000 trafen sich Lehrtöchter, Lehrlinge und LehrmeisterInnen jeglicher Fotofachbetriebe zum 1. Go Kart-Rennen in Rümlang, welches von der SVPG Sektion Zürich organisiert wurde. Das Sonntagsereignis begann



Auf dem Siegerpodest (vlnr): Oliver Humbel, Anita Zimmermann und Denise Goldiger.

mit der Begrüssung durch den Sektionspräsidenten Heiri Mächler und einem kleinen Morgenbrunch. Letzte Vorbereitungen, Einteilen von drei Gruppen à sieben FahrerInnen, und schon konnten sich die Wettkämpfer wie richtige Formel 1-Profis mit Kombis und Helmen ausrüsten.

Bald konnte Gruppe 1 mit den Proberfahrten loslegen. Als alle das Gefühl für die bis zu 55km/h fahrenden Fahrzeugen und die Rennbahn aufgebaut hatten, konnte das eigentliche Rennen beginnen. Jeder Durchgang dauerte acht Minuten, wobei es auch zu eini-

gen unerwünschten Crashes kam. Schlussendlich qualifizierten sich für das grosse Finale die Lehrlinge Michael Gohl, Denise Goldiger, Oliver Humbel, Laure Imhof, Nicole Kohler, Isabelle Neyer, Nadine Ticozzelli und Anita Zimmermann.

Nun ging's um die Wurst und die entscheidende Runde startete. Die Finalisten wurden von ihren Fans heftig angefeuert. Trotz mehreren Komplikationen in der engen 180°-Kurve konnte das Rennen erfolgreich beendet werden.

Die Spannung stieg: wer hatte wohl die allerbeste Zeit erreicht? Die Sieger konnten nun bekannt gegeben und die Pokale überreicht werden. Den dritten Rang ergatterte sich Denise Goldiger (Foto Hüss, Uznach), den zweiten Platz Oliver Humbel (Foto Hofmann, Wädenswil) und zuoberst auf dem Podest durfte die Siegerin Anita Zimmermann (Foto Mächler, Rüti) stehen, die mit der Rekordzeit von 3 Minuten 45 Sekunden zusätzlich mit Champagner belohnt wurde.

Nach diesem tollen Erlebnis blieb den Racern noch das Geniessen des schönen Frühlingswetters und die Vorfreude auf das nächste Kartrennen im folgenden Jahre übrig, das hoffentlich mit mehr Teilnehmern durchgeführt werden kann.

Laura Greco

AKTION



sinarback 23

rechteckig + drehbar
Der Universälrückteil
jetzt mit interessanten
Kits:

- Expert-Kit **15%** Rabatt
 - Pro-Kit **16%** Rabatt
 - Action-Kit **10%** Rabatt
- Sie haben mehr davon!
Gültig bis 31. Mai 2000

AKTION



broncolor grafit 2/4 KIT

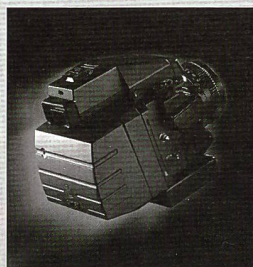
Die unverbesserlichen
Drei:

- 1 Generator grafit
- 2 Pulso F4-Leuchten
mit **25% Rabatt!**

+GRATIS:

Travel-Tasche für
Generator + 2 Leuchten
Gültig bis 30. Juni 2000.

HIT

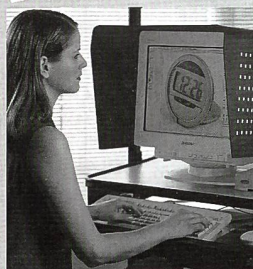


sinarback 23 EINTAUSCH

egal welcher Marke, gegen:

- funktionsfähiges Digitalrückteil (2048x2048 CCD)
 - funktionsfähiger Kamerascanner für Mittelformat + Fachkamera mit **Rabatt** zwischen **10%** und **33%** auf sinarback 23.
- Verlangen Sie Ihre individuelle Eintauschofferte.

AKTUELL



ScreenShader entspannt Ihre Augen!

Durch:

- Kontrastverbesserung
- Blendfreie Betrachtung
- Reflexverhinderung
- 3 Grössen
- 3 Ausführungen

von Fr. 49.- bis Fr. 99.-
Gönnen Sie sich eine Wohltat für Ihre Augen!

HIT



Leaf Volare/Sinar EINTAUSCH

- gegen funktionsfähiges Digitalrückteil (2048 x 2048 CCD, jede Marke) **bis zu 20% Rabatt**
- gegen Leaf DCB, DCB II, DCB II LV, Catchlight **bis zu 27% Rabatt**

auf den Neupreis eines Leaf Volare Rückteils auf Sinar.

Rieterstrasse 80
8002 Zürich
Tel: 01/280 27 27
Fax: 01/280 35 35

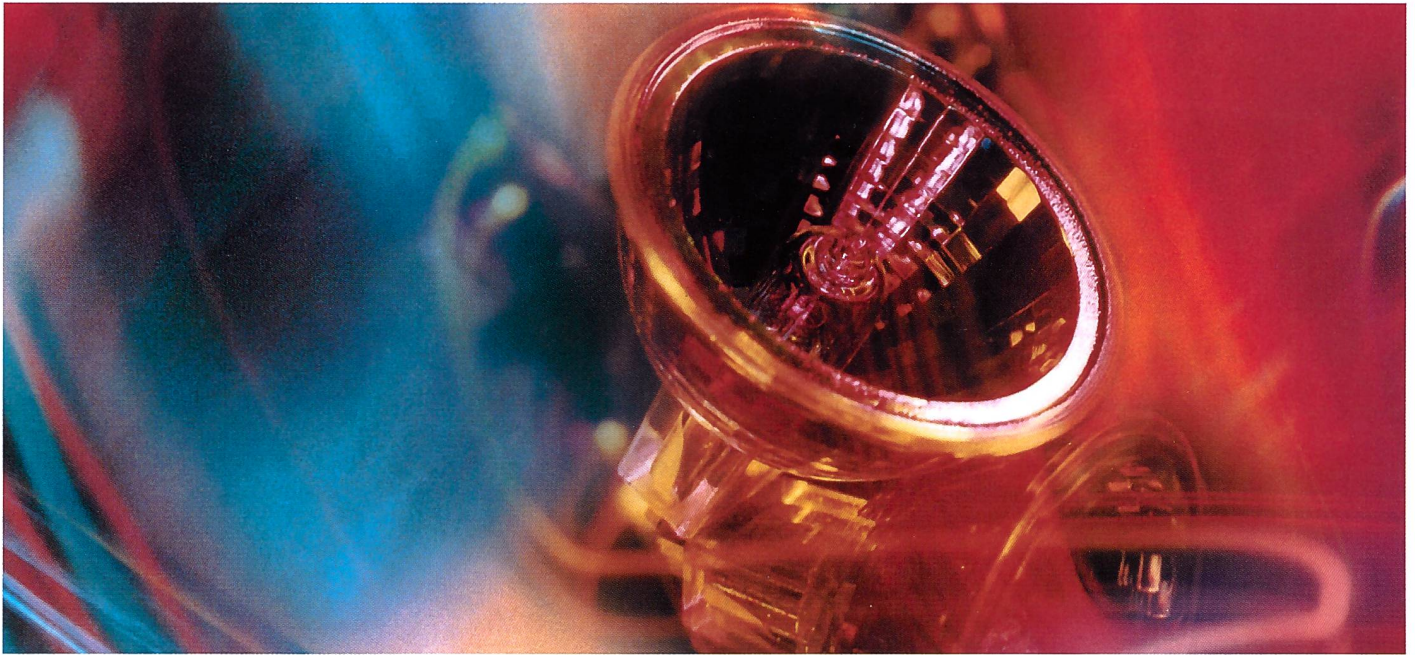
sic imaging center

sinar

FOBFA[®]
Miet-Service

broncolor
imacon

sinar
wingbox



DAS PERFEKTE STUDIO- LICHT VON PHILIPS

... und der excellente Service von elevite! Bestellen Sie
jetzt den aktuellen Katalog: **056 419 70 63**

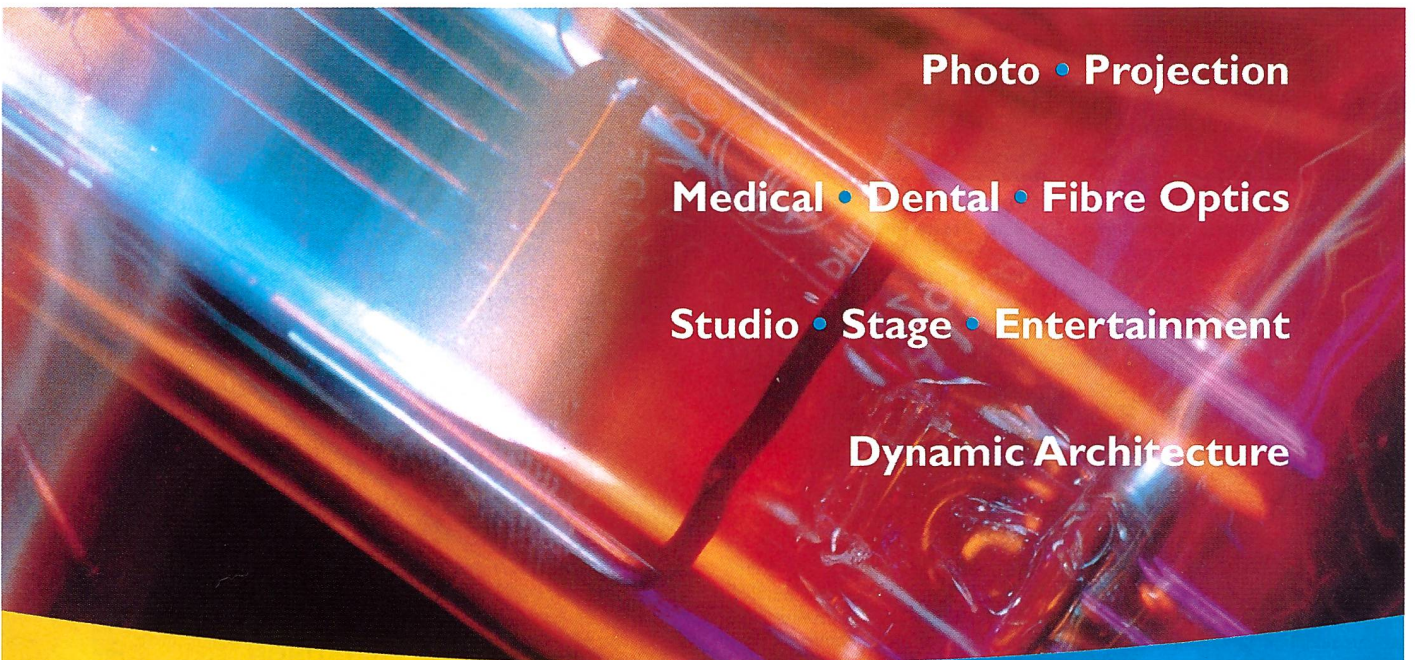


Photo • Projection

Medical • Dental • Fibre Optics

Studio • Stage • Entertainment

Dynamic Architecture

elevite

elevite ag
Ihr Partner für Philips Licht & Haushalt
Härdlistrasse 17, CH-8957 Spreitenbach
Telefon 056 419 70 63, Fax 056 419 70 80
info@elevite.ch, www.elevite.ch



PHILIPS

Let's make things better.

Duracell Ultra: mehr Leistung

Duracell teilt mit, dass die Produktführung von Duracell Ultra AA und AAA im Jahr 1999 sehr erfolgreich war und zu einem wertmässigen Marktanteil von 15,5 Prozent am Schweizer Alkali-Batterienmarkt führte.

Nun erweitert Duracell das Duracell Ultra Sortiment bei den bestehenden



Grössen AA und AAA mit nochmals stark verbesserter Leistung (bis zu 20 Prozent) und bietet die gleiche Technologie in den neuen Grössen C, D und 9-Volt. Dieser Batterietyp ist speziell für moderne Geräte mit hohem Stromverbrauch entwickelt worden wie Digital- und Blitzkameras, Minidisc-Players,

DVD-Geräte und Camcorders. Diese Anwendungsbereiche machen bereits über 18 Prozent aller AA und AAA-Verkäufe aus: In Halogen-Taschenlampen hält die Duracell Ultra D (Mono) bis zu zwei Stunden länger und in tragbaren HiFi-Geräten hält die Duracell Ultra C (Baby) bis zu einer Stunde länger als herkömmliche Alkali-Batterien.

Zusätzlich sind nun auch die Duracell Foto Lithium-Batterien in der Ultra Qualität in den Grössen 123, 223, 245 und CR2 im Handel erhältlich. Die neuen Duracell Ultra Foto Lithium-Batterien haben eine bis zu 40 Prozent längere Lebensdauer als herkömmliche Foto-Lithium-Batterien und bringen eine schnellere Blitzbereitschaft.

Das neue Duracell Ultra Alkali-Sortiment (bestehend aus AA, AAA, C, D, 9-Volt) wird ab April 2000 erhältlich sein. Duracell Ultra wird auch in diesem Jahr in der Schweiz und in Europa massiv durch TV-Werbung unterstützt. Lübc Company AG, 5632 Buttwil, Tel.: 056/675 70 10, Fax: 056/675 70 11

DAS LICHT

DIE KRAFT, DIE BILDER SCHAFFT

NEU!
Starter Sets - der ideale Einstieg in professionelles Licht



FÜR FOTO, FILM, TV, DIGITAL IMAGING



HEDLER
 Systemlicht

HAMA TECHNICS AG - CH-8117 FÄLLANDEN
 POSTFACH 236 - TEL. 01/8253550 - FAX 01/8253950

7./8. April: ImageCenter Zürich

Am 7. und 8. April feiert das ImageCenter Zürich mit einer Open House Veranstaltung seine offizielle Eröffnung. Die drei Firmen Tekno AG, Pixelwerkstatt GmbH und Colorpix GmbH bieten in gemeinsam genutzten Räumlichkeiten ein umfassendes Verkaufs- und Dienstleistungsangebot für Fotografie und Druckvorstufe an. Sie betreiben zusammen ein «Heidelberg Desktop Scanner und CMS Studio», in dem die neuen Geräte demonstriert und praktisch eingesetzt werden. Zudem bieten die drei Firmen einen breiten Kundensupport. ImageCenter Zürich, Letzigraben 89, 8003 Zürich, Tel. 01/491 13 14

MUS-Meeting: Digitalfotografie

Die MUS (Macintosh User Switzerland) bieten am 15. April in Bern einen Überblick, was mit der Digitalfotografie heute möglich ist. Es werden Grundlagen erläutert und wichtige Tipps und Tricks vermittelt. Für Spezialisten werden Manfred Dubach und Patrick Sayer einen Einblick in die Druckvorstufe und in das Color Management geben. Am Nachmittag wird ein Parallelkurs mit Praxisdemonstrationen und einer Marktübersicht der aktuellsten Digitalkameras veranstaltet.

Auch das bewegte Bild kommt nicht zu kurz: Am Nachmittag werden die neu-

en DVD-iMacs und das Programm iMovie für die Bearbeitung der eigenen Videos demonstriert.

Das MUS-Meeting beginnt um 9.30 Uhr in der Schulwarte Bern am Helvetiaplatz. Die Veranstaltung kostet für MUS-Mitglieder Fr 75.- (Nichtmitglieder Fr 125.-), Mittagessen Fr. 25.-. Anmeldung bis 8. April mittels Einzahlung des entsprechenden Betrags auf PC-Konto 80-772-0, MUS, 8023 Zürich, Vermerk «Meeting 2000/01 BE» – eventuell mit Bemerkung «ohne Essen» oder «mit vegetarischem Menü». Details unter www.mus.ch.

brnccolor Food-Workshop

Die Ausgangslage dieses Kurses bilden die differenzierte Betrachtung verschiedener Lichtformer und die Basisbeleuchtung für Food-Arrangements. Emotionales Gegenlicht zwischen den Extremen kalt/warm, hart/weich, oder Schärfe/Unschärfe ist das darauf aufbauende Element. Weitere Themen sind Close-up, Fotostyling von rohen und gekochten Speisen sowie Tricks zum Fotografieren von kalten Getränken und Eis. Die vielfältigen und anspruchsvollen Aufnahmen werden in kleinen Gruppen unter Leitung eines erfahrenen Fotografen erarbeitet. Das Food-Styling für die Praxisarbeiten wird von einem professionellen Koch arrangiert, welcher auch für den kulinarischen Genuss der Kursbesucher verantwortlich sein wird.

Der nächste Bronccolor Food-Workshop findet vom 18. bis 19. Mai in Allschwil (bei Basel) statt und kostet inkl. Mittagessen Fr. 790.-. Die Unterkunft mit einer Übernachtung à Fr. 97.- kann ebenfalls bei der Anmeldung gebucht werden. Weitere Informationen und Anmeldung bei Frau Marisa Müller, Bron Elektronik AG Hagmattstrasse 7, 4123 Allschwil, Tel. 061 / 481 80 80.

FOTO- & VIDEOTASCHEN DE LUXE

SO SCHÖN KÖNNEN TASCHEN SEIN



PRAT

CH-VERTRETUNG:
 LIGHT + BYTE AG
 FLURSTRASSE 89
 8047 ZÜRICH
 01-493.44.77
 INFO@LB-AG.CH
 WWW.LB-AG.CH



VISATEC SOLO 1600 B Das kompakte Blitzgerät mit starker Leistung.



Ausreichende Lichtleistung ist ein bedeutender Faktor für die fotografische Umsetzung kreativer Ideen. Das neue VISATEC SOLO 1600 B mit grosser Blitzenergie, 3 Blenden Regelbereich, kurzer Ladezeit von 0,7-1,9s, 150W Halogenlicht, eingebauter Fotozelle, im robusten Metallgehäuse mit kompakten Abmessungen erfüllt hohe Ansprüche zu einem günstigen Preis. VISATEC SOLO 1600 B ist einzeln oder in Komplett-Kits erhältlich. Made in Switzerland. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

VISATEC, Allschwil, Tel. 061/481 82 85 oder den Fachhandel

Gretag und Germann + Gsell treffen Vereinbarung

Seit 1. März 2000 ist eine Vereinbarung für den Vertrieb der digitalen Recorder Station Selexxa DRS 200 Gretag Imaging Trading AG und Germann + Gsell AG in Kraft.

Das Abkommen ermöglicht Germann + Gsell die Vertretung der DRS 200 Maschine gegenüber der europäischen Fachlabor Kundschaft.

«Unsere Zusammenarbeit bietet Gretag wie auch Germann + Gsell eine hervorragende Gelegenheit, die Fachlaborindustrie mit auf europäische Anforderungen hin entwickelter Digi-

taltechnologie der Spitzenklasse vertraut zu machen», sagt Marc Acklin, Sales Manager der Gretag Central Lab Equipment Imaging Trading.

Die in Spreitenbach ansässige Germann + Gsell AG stellt Belichtungsmaschinen für professionelle Fotolabore her und hat davon mehr als 600 Einheiten in allen europäischen Ländern installiert.

Germann + Gsell AG, 8957 Spreitenbach, Tel. 056/401 26 25, Fax -- 22 76
Gretag Imaging Trading AG, 5430 Wettingen 01/842 12 09, Fax 01/842 23 26

ypp – young portrait professionals ypp Workshop «Reportage»



Am 9. November 1999 trafen sich 10 YPP-Mitglieder, um am Reportage-Workshop teilzunehmen. Ziel war, den Kurs möglichst ähnlich wie die Reportage bei der Lehrabschlussprüfung der Fotografangestellten durchzuführen. Hansruedi Meyer aus Wohlen gab uns zuerst dazu Tipps und Anweisungen, nachher machte jeder selbstständig in der Firma

Trisa, Triengen, eine Fotoreportage zur gestellten Aufgabe. Zu Hause musste dann jeder die Filme entwickeln, die Bilder vergrössern und ein Leporello nach genauen Angaben herstellen. Hansruedi Meyer, ehemaliger Chefexperte, bewertete dann mit einem weiteren Experten die Arbeiten. Am 16. Januar 2000 trafen sich alle Teilnehmer erneut, um die Arbeiten gemeinsam zu besprechen. Vielen Dank an Hansruedi Meyer für die gute Kursleitung, und der Firma Trisa für ihre Bereitschaft, uns ihren Betrieb zu zeigen. Und ein Bravo, an die Teilnehmer für ihren tollen Arbeitseinsatz.

Silvia Morjane

Tamron 28-200mm AF verbessert

Mit der Einführung des AF 28-200 mm im Jahre 1992 wurde die Ära der grossbereichigen Zoomobjektive eingeläutet. Seither hat Tamron weltweit über eine Million dieser 28-200 mm Objektive verkauft. Tamron konnte für die hohe Qualität dieses Objektivs zahlreiche internationale Auszeichnungen entgegennehmen. Nun wurde das Objektiv überarbeitet, mit den primären Zielen der Verkürzung der Naheinstellgrenze auf unter 0,5 m und einer Verbesserung des Handlings.

Bei einer Naheinstellgrenze von 0,49 m über den gesamten Brennweitenbereich wird ein maximaler Abbildungsmaßstab von 1:4,2 bei Brennweitenposition 200 mm erreicht. Durch eine Vergrößerung des Durchmessers des Frontelements wurde der Lichtabfall zum Bildrand, speziell für den Weitwinkelbereich, entscheidend verbessert. Ein weiteres neues Merkmal des Objektivs ist der gleiche «Zoom Lock» Mechanismus, wie er auch schon am AF 28-300 mm verwendet wird. Dieser Mechanismus verhindert ein unbeabsichtigtes Herausfahren des Objektivtubus während Kamera und Objektiv



transportiert werden. Ferner steht der Fokussiering unabhängig von der Zoomoperation stets in fester Position, was die manuelle Fokussierung erleichtert.

Das neue Objektiv wird mit einer Sonnenblende voraussichtlich ab Ende März ausgeliefert.

Perrot AG, Neuengasse 5, 2501 Biel, Tel.: 032/329 10 60, Fax 032/329 10 85

E6 Diaentwicklung
C41 Farbnegativentwicklung
S/W Entwicklung
Diaduplikate Internegative
Projektionsdiapositive
Farbvergrößerungen
S/W Handvergrößerungen
Reproduktionen
Digital: Scans und Belichtungen
Passepartouts
Filmverkauf

Seefeldstrasse 152 8008 Zürich Telefon 01 383 86 86
Studio Maur 8124 Maur Telefon 01 980 10 50

HEBTINGS LABOR

WO DIE CHEMIE STIMMT

Passepartouts mit Schrägschnitt in jedem Format - damit Sie Vergrößerungen, aber auch Zeichnungen und Grafiken, perfekt präsentieren und sachgerecht archivieren können.

JVC GC-X1: 6 Mpix mit Pixel-Shift

JVC geht mit der GC-X1 und der Pixel-Shift-Technologie einen neuen Weg, um zu mehr Bilddaten zu kommen: Es erfolgen innert Sekundenbruchteilen zwei Belichtungen auf dem während des Belichtungsvorgangs um ein Pixel



verschobenen 3,34 Mio-Pixel-CCD. Dadurch ergibt sich eine Bilddatei über 6 Megapixel mit einer Bildschärfe und Detailtreue, die für grössere Bilder und professionelle Bildanwendungen geeignet ist.

Bisher einzigartig ist auch das e-mail-Video-Attachment, mit dem sich bis zu 20-sekündige Videosequenzen genau so einfach verschicken lassen wie Einzelbilder. Mit der Collage-Funktion können drei Aufnahmen zu einem Bild kombiniert werden.

Auch bei hoher Auflösung ist die GC-X1 blitzschnell wieder «schussbereit». Autofokus, Belichtung und Weissab-

gleich erfolgen automatisch. Auf dem hochauflösenden 5cm-Monitor mit 200'000 Pixel können die Bilder sofort kontrolliert werden. Das 2,3-fach Zoom, Lichtstärke 2,8-3,8, ist mit drei asphärischen Linsen bestückt. Das Speichermedium ist eine 8MB-Smart-MediaCard. Die Auflösungen betragen 2032 x 1536, 1024 x 768 oder 640 x 480 Bildpunkte. Es steht eine Video Aufzeichnungsfunktion von 20 Sekunden zur Verfügung. Der DR Modus optimiert die Belichtung auf Basis von zwei Aufnahmen, während der NR Modus die Rauschunterdrückung mit 18 dB optimiert. Ferner ist eine Collage-Funktion mehrerer Bilder vorhanden.

Der eingebaute Blitz weist eine Rotaugen-Unterdrückung auf. Blende und Weissabgleich erfolgen automatisch oder manuell. Im Lieferumfang enthalten ist eine 8MB SmartMedia Karte. Die 108 x 64 x 57 mm kleine Kamera ist in silber und schwarz erhältlich. Eine USB-Schnittstelle sorgt für die Verbindung zu PC und Mac, und ein neues Highspeed-Print-Interface macht besonders schnelle und schöne Ausdrucke mit einem JVC-Fotodrucker möglich. Die GC-X1 ist ab sofort für Fr. 1999.- in der Schweiz lieferbar.

JVC Spitzer Electronic AG, 4104 Oberwil, Tel. 061/405 11 11, Fax 061/401 49 27

Sony ruft Lithium-Batterien zurück

Sony ruft zwei Modelle von wiederaufladbaren Sony-InfoLithium-Batterien zurück mit den Modellnummern NP-F750 und NP-F550. Bei den rund 415'000 Batterien, die weltweit vertrieben wurden, kann beim Wiederaufladen eine Überhitzung eintreten, die zur Verformung oder zum Schmelzen der Batterie führt. Da die Gefahr von Hautverbrennungen besteht, sollte ein direkter Kontakt mit dem überhitzten Bereich der Batterie vermieden werden. Es liegen bisher keine Meldungen über Verletzungen vor, die auf diesen Defekt zurückzuführen sind. Sony bittet Kunden, die InfoLithium-

Batterien vom Typ NP-F550 oder NP-F750 besitzen, die Seriennummer ihrer Batterien zu überprüfen. Weist die Seriennummer der Batterie eine der folgenden Zahlen-Buchstabenkombinationen auf:

NP-F750 xx9Cx, xx9Dx, xx9Ex, xx9Fx
NP-F550 xx9Dx, xx9Ex, xx9Fx
ist die betroffene Batterie zum kostenlosen Austausch an Sony Overseas SA, Stichwort «Batterie-Rückruf», c/o Setz Transporte AG, Lagerstrasse 12, 5605 Dintikon zu senden.

Für weitere Informationen steht die gebührenfreie Sony Service Hotline unter 0800 88 55 05 zur Verfügung.



Ideereal Laborbau

Möchten Sie ein Labor einrichten?

Wir sind Ihnen dabei mit unserer professionellen Erfahrung und einem spezialisierten Produktesortiment behilflich.

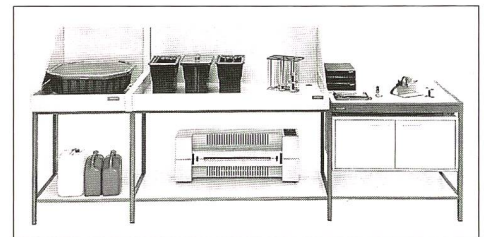
Ob Labortisch, Laborbecken oder komplette Laboreinrichtungen

KINDERMANN MÖBELSYSTEM dukanorm

machts möglich!

Rufen Sie uns an.

Wir beraten Sie gerne.



Ideereal Foto GmbH
Gewerbezentrum
Dachslerenstrasse 11
8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93
Fax 01 390 29 49
foto@ideereal.ch
www.ideereal.ch

wettbewerb: «Dritte Welt im Bild»

«Brot für die Welt» (Stuttgart), «Brot für alle» (Bern) und «Inkota» (Berlin) vergeben in Zusammenarbeit mit dem «Dritte Welt JournalistInnen Netz» (Frankfurt/M) einen Fotopreis. Das Thema des Wettbewerbes lautet: «Dritte Welt im Bild». Der Wettbewerb richtet sich an Fotojournalistinnen und Fotojournalisten in Deutschland und in der Schweiz. Jeder Teilnehmer kann drei einzelne Arbeiten einreichen, sie dürfen jedoch noch nicht veröffentlicht worden sein. Die Jurierung erfolgt durch eine Fachjury.

Der erste Preis ist mit DM 3000.- dotiert. Für den zweiten Preis sind DM 1500.- und für den dritten DM 1000.- vorgesehen. Die Preise werden bei einer Veranstaltung in der zweiten Hälfte des Jahres 2000 verliehen.

Einsendeschluss ist Montag, der 15. Mai 2000. Die Arbeiten sind einzusenden an J. Ravens, «Fotowettbewerb», Postfach 2564, D-65818 Schwalbach a. Ts. Die genauen Wettbewerbsbedingungen und weitere Auskünfte sind bei «Brot für alle», Urs A. Jaeggi, Postfach 5621, 3001 Bern, Fax: 031 38 65 64, eMail: jaeggi@bfa-ppp.ch erhältlich.

KREATIVITÄT IM LADENBAU

FRUITCAKE

Hoogstraal Ladeneinrichtungs-Konzepte sind Ihrem Geschäftserfolg verpflichtet und überzeugen durch Kreativität und Qualität. Rufen Sie uns an, am besten noch heute.

Tel. 055 254 40 40



Die Spezialisten für Laden-Einrichtungen

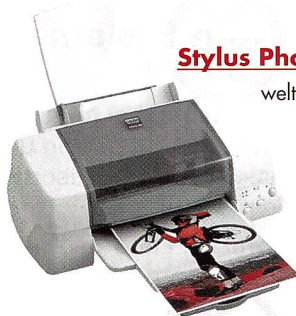
HOOGSTRAAL AG

8634 Hombrechtikon

Tel. 055 254 40 40, Fax 055 254 40 50

E-Mail: hoogstraal@active.ch

Karl Engelberger informiert:



Stylus Photo 870 & 1270

weltbeste Qualität und bis
9 Seiten/Min.

Mit den beiden neuen Stylus-Inkjetdruckern Photo 870 (A4) und 1270 (A3+) bringt Epson nicht nur die weltbeste Fotoqualität, sondern auch rasanten Textdruck.

Ab Lager lieferbar bei:

Karl Engelberger Foto en gros & Verlag
Inh. Roger Engelberger
6362 Stansstad
Tel. 041 610 25 55 Fax 041 610 10 05
email: roger@engelberger.ch

Kodak - Polaroid - Fuji - Ilford - Agfa - Minox - Energizer - TDK - Sylvania Oram - Sunpak - Hoya - SanDisk - Viking - Epson - Sony - SCM

Kodak - Polaroid - Fuji - Ilford - Agfa - Minox - Energizer - TDK - Sylvania Oram - Sunpak - Hoya - SanDisk - Viking - Epson - Sony - SCM

Allgemeine Berufsschule Zürich

Kanton Zürich

Allgemeine Berufsschule Zürich Abteilung Druck-, Gestalter- und Malerberufe

An der Abteilung Druck-, Gestalter- und Malerberufe ist auf Beginn des Herbstsemesters 2000/2001 je eine Stelle mit Teilpensum neu zu besetzen als

Lehrperson für den Beruf **Fotograf/in**
für theoretisch-berufskundlichen Unterricht sowie an Weiterbildungskursen

Unterrichtsfächer und Anforderungen für die Lehrperson für Fotografen

Unterrichtsfächer
Berufskunde, Chemie, Optik, Fachfotografie und Farbfotografie sowie Weiterbildungskurse nach bestehenden oder eigenen Themen und Lernzielen.

Anforderungen
Abgeschlossene Berufslehre als Fotograf/in, Berufspraxis, fundiertes und praktisches Wissen, Teamfähigkeit, Selbständigkeit, Kenntnisse der digitalen Fotografie und am Mac. Wenn möglich Unterrichtserfahrung.

Lehrperson für die Berufe **Fotofach-Angestellte/r und Fotofinisher/in**
Für theoretisch-berufskundlichen Unterricht sowie an Weiterbildungskursen

Unterrichtsfächer und Anforderungen für die Lehrperson für Fotofach-Angestellte und Fotofinisher

Unterrichtsfächer
Berufliche Grundlagen, Berufskunde, Warenkenntnisse und Verkaufskunde sowie Weiterbildungskurse nach bestehenden Themen und Lernzielen.

Anforderungen
Abgeschlossene Berufslehre als Fotograf/in oder Fotofach-Angestellte/r, Berufspraxis, fundiertes und praktisches Wissen, Teamfähigkeit, Selbständigkeit, Kenntnisse der digitalen Fotografie und am Mac. Wenn möglich Unterrichtserfahrung.

Anstellung

Im Rahmen der kantonalen Berufsschullehrerverordnung.

Bewerbung

Ihre Bewerbung mit kurzem Lebenslauf und Foto erwarten wir gerne bis zum 15. April 2000.

Auskunft

René Gauch, Leiter der Abteilung Druck-, Gestalter- und Malerberufe, Ausstellungsstrasse 104, 8031 Zürich, Telefon 01 446 97 70, Telefax 01 446 97 79.

Zu verkaufen

Focomat Ilc, Laborator 138S, Omega 4x5, alles mit mehreren Objektiven, Belichtungsuhren, Zählwerke, Scheren, Schneidemaschinen, Punktlicht mit Saugplatte, Spannungs-Stabilisatoren, Kopierapparate bis 24x30, alter Ilford-Prozessor und nicht zuletzt komplette Rotationsanlage zur Verarbeitung von Baryt-Rollenmaterial.

Dazu viele Hilfsmittel, Werkzeug, Möbel und Gestelle.

Fotorotation F. Bleichenbacher Tel. 071 841 45 67

E-mail: franz.bleichenbacher@bluewin.ch

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Zu verkaufen:

SONY INSTANT VIDEO PORTRAIT

Camera, Printer, Monitor
Fr. 2'500.- Tel. 091 735 34 10

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitze, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 9013100 Fax....05
Verkaufe
Occasionsliste im Internet: www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Suche dringend

Schaufenster-Dekorateur/in

Chiffre 020400, FOTOintern
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

impressum

7. Jahrgang 2000
 FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
 Herausgeber: Urs Tillmanns
 Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen
 Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
 E-Mail: textbild@bluewin.ch
 Gültiger Anzeigentarif: 1/00

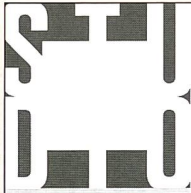
Druckvorstufe und Technik: Ursula Langenegger
 E-Mail: grafik@fotointern.ch
 Sekretariat: Bettina Domeniconi
 Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Romano Padeste, Gert Koshofer, Horst Pfingsstätt, Hans-Rudolf Rinderknecht, Marcel Siegenthaler
 Produktion: text&bild, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75

Buchhaltung: Helene Schlägenhauf
 Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
 Anzeigenverwaltung, Administration: Urs M. Herberger, Edition text&bild GmbH
 Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
 Druck: AVD GOLDACH, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach
 Tel. 071/844 94 44, Fax 071/844 95 55
 Abonnemente: AVD GOLDACH, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-
 Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, SVPG und SBf.
 Rechte: © 2000. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
 Nachdruck oder Veröffentlichung im Internet nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages und Quellenangabe gestattet.
 Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

FOTOintern ist
 • Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
 • offizielles Organ des SVPG (Schweizerischer Verband des Photo-Handels und -Gewerbe)
 • offizielles Organ des SBf (Schweizerische Berufsfotografen).





Studio Schenker ist als Foto-Fachlabor im Grossraum Innerschweiz/Zürich ein Begriff. Neben den traditionellen Labor-Dienstleistungen haben wir unsere Digital-Abteilung kontinuierlich ausgebaut. Dazu gehören ein digitaler Foto-Grossbelichter sowie verschiedene Hochleistungs-Plotter für den grossformatigen Poster- und Plakatdruck.

Zur Verstärkung unseres Verkaufs suchen wir einen jungen, dynamischen, erfolgsorientierten

Verkaufs-Profi

Als kompetenter Verkäufer betreuen Sie unsere anspruchsvolle Kundschaft bei der Realisierung von Projekten. Sie sind frontorientiert und können Verkaufsgespräche auf hohem Niveau führen. Es macht Ihnen Spass, unsere Produkte und Dienstleistungen auch an neue Kunden zu verkaufen.

Wir bieten Ihnen eine absolut selbständige Aufgabe mit weitgehenden Kompetenzen. Sie sind unser Mann im Verkauf und arbeiten eng mit der Geschäftsleitung zusammen.

Wir erwarten von Ihnen einige Jahre Verkaufspraxis in der Fotobranche, Eigeninitiative, sicheres Auftreten und der Wille, langfristig am Erfolg unseres Unternehmens mitzuwirken.

Wir freuen uns auf Ihre vollständige Bewerbung an Stefan Schenker. Er gibt Ihnen gerne auch telefonisch zusätzlich Informationen.

Studio Schenker AG, Täschmattstrasse 19
6015 Reussbühl 2
Telefon: 041 260 74 80
E-Mail: st.schenker@studioschenker.ch

Digital-Plot

LAMBDA-Digitalfoto

Aufziehservice

Rahmenatelier

E6/C41-Entwicklung

Fotovergrösserungen

Repros/Duplikate

TRICOLOR

FACHLABOR FÜR DIGITALE
UND ANALOGE FOTOGRAFIE

sucht: **Mac-Profi**

der/die die täglichen Auseinandersetzungen inkl. Sonderwünsche von Profi-Fotografen in der Mode- und Werbefotografie herausfordern würde und der/die es auch versteht, diese Wünsche technisch und kreativ umzusetzen.

Fühlst du Dich angesprochen, bitte melde Dich bei

TRICOLOR RONNY OCHSNER & PARTNER
ALLMENDSTRASSE 7
8002 ZÜRICH
Tel. 01 201 72 92
Fax 01 201 72 96

**FOTOintern
bookshop**

Jeden Monat eine neue Auswahl bester Fachbücher für Fotografie und Digital Imaging im Internet.
Direkt online bestellen.
Lieferung gegen Rechnung.

www.fotoline.ch

Wir suchen
– aufgestellte
– dynamische
– selbständige

Fotofachangestellte

Eintritt: nach Vereinbarung.
Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung.

60-Minuten-Fotoservice
Rüedi
Metzggasse 6
8400 Winterthur
Tel. 052 212 20 92 oder
052 365 19 65 (ab 19.00 Uhr)
Hr. Rüedi

MIGROS

Büroelectronic und Foto als Bereich der M-Electronic sorgt für glücklich blickende Kunden. Dazu gehört die Betreuung eines kompetenten Sortiments rund um die PC-Welt, die Kommunikation sowie Foto-Hardware, Film und Fotofinishing.

Product Manager AssistentIn

Im Fotofinishing unterstützen Sie den Product Manager administrativ in der Sortimentsbewirtschaftung. Dazu gehören die Zusammenarbeit mit dem Foto-Labor und die Aktionen-Planung. Die Koordination von Werbemassnahmen, die Umsatzkontrolle und das Einbringen und Umsetzen von eigenen Ideen im Sinne von Projektarbeit sind weitere wichtige Bestandteile dieser Aufgabe.

Migros-Genossenschafts-Bund

Esther Kühne, Personelles MGB, Limmatstrasse 152, 8031 Zürich, E-mail: esther.kuehne@mgb.ch

Weitere offene Stellen finden Sie unter www.migros.ch

Mit einer kaufmännischen Lehre im Konsumgüterbereich und Erfahrung in der Foto-Entwicklungsbranche bringen Sie ideale Voraussetzungen mit. Administrative Erfahrung im Marketing hilft Ihnen in dieser Position. Als eine kreative, analytische und kommunikative Person werden Sie sich in diesem Team wohl fühlen. Wir freuen uns auf Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen.

Wir sind ein aufstrebender Internet start-up in Zürich und suchen per sofort oder nach Vereinbarung eine dynamische Persönlichkeit als

Leiter(in) phototechnischer Bereich (Digitalphoto-Bereich)

Zu Ihren Hauptaufgaben gehören die technische Evaluation und Unterstützung von Projekten im Bereich des Film und digitalen Photo Processing, Beratung der Geschäftsleitung in technischen Fragen, die Pflege des technischen Kontaktes zu unseren Partnern, die interne Beratung bei Qualitätsfragen, sowie der Aufbau der internen technischen Infrastruktur.

Sie haben eine photobezogene Ausbildung (z.B. Fotolaborant), sind 24- bis 35-jährig und haben Berufserfahrung im Bereich des Photofinishing. Ausserdem sind Sie ein guter Kommunikator in Deutsch und Englisch, haben die Fähigkeit selbständig zu arbeiten und scheuen sich nicht vor regelmässigen Auslandsreisen. Erfahrung im digitalen Photobereich sind von Vorteil.

Es erwartet Sie ein junges, motiviertes Team. Diskretion wird zugesichert.

Chiffre 010500, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Hallo, junge Fotografin – junger Fotograf

Ich suche eine(n) Nachfolger(in) für mein **Portrait- und Passbildatelier**. Es liegt in hervorragender Passantenlage an der **Zürcher Bahnhofstrasse**.

Traditionsreich seit 90 Jahren und deshalb gut eingeführt für spezielle Arbeiten, Schwarzweiss-Labor, **Stammkundschaft**. Also ein idealer **Einstieg für Fachleute**, die ihr eigener Chef werden wollen.

Langjähriger Mietvertrag vorhanden. Sind Sie neugierig und interessiert, so melden Sie sich bitte unter

Chiffre 030300, FOTOintern, Postfach, 8212 Neuhausen

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir auf 1. Juli 2000

Fotofachangestellte

Haben Sie Freude an einem vielseitigen Aufgabenbereich, Verkauf, Atelier und Mini-Lab, schätzen Sie Selbständigkeit und Verantwortung, dann senden Sie uns Ihre schriftliche Bewerbung.

Foto Studio 26, Frau E. Matter
Vordere Hauptgasse 26,
4800 Zofingen

Zu verkaufen
neuwertige Demogeräte mit
1 Jahr Garantie

Digital-Rückteil Rollei Gamma C4
– Auflösung: 2000x2000 Pixel (Chip)
– Preis: Fr. 13'500.– (NP 29'650.–)
exkl. MWSt.

Digital-Rückteil Rollei Gamma S12
– Auflösung: 3500x3500 Pixel (Scan.)
– Preis: 9'150.– (NP 18'250.–)
exkl. MWSt.

Ott + Wyss AG, Fototechnik,
4800 Zofingen, Th. Hochuli,
062 746 01 00, Fax 062 746 01 66
thochuli@owy.ch,
www.fototechnik.ch

Ladenlokal mit Nebenraum

zu vermieten
in Bischofszell.

Beste Lage. Geeignet
für Fotogeschäft.

Interessenten melden
sich bitte unter:

Tel. 071 422 43 28

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

