

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 7 (2000)  
**Heft:** 5

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## FRÜHLINGS - PROMO



# Zwei entscheidende Mehrwerte, damit sich Ihre Kunden für KODAK entscheiden!

1

## RUBBELKARTE

mit Sofortgewinn:

2 Reisen zu den olympischen Spielen nach Sydney und 4220 weitere olympische Preise

**Lieber Kunde**

Kodak ist Sponsor der Olympischen Spiele. Zum Anlass der Sommerspiele vom 15.9. bis 1.10.2000 in Sydney verschenken wir 4222 olympische Preise. Viel Glück... und Spass mit Ihren Fotos!

**Gratz-Rubbelkarten** bei der nebenstehenden Adresse.

**Cher client**

Kodak, sponsor des Jeux Olympiques vous offre, à l'occasion des prochains « O. d'été », qui auront lieu du 15.9 au 1.10.2000 à Sydney, 4222 prix olympiques. Bonne chance donc et bien du plaisir avec vos photos!

*Des cartes à gratter gratuites peuvent être obtenues à l'adresse ci-contre.*

**Hier rubbeln**

**Grattez ici**

**4222 Preise zu gewinnen!**

Erscheint unter den Ringen ein Preissymbol, schicken Sie diesen Prospekt mit Ihrer Adresse bis spätestens 31.8.2000 an:

**KODAK Olympic Game, PF 200, 1000 Lausanne 13.**

Tauschenscheine mit als Preissymbol unter den Mitgliedern von Kodak SA, den Fotohändlern und der Personal sowie der zuständigen Polizei. Die Preise können nicht in bar ausbezahlt werden. Es wird keine Korrespondenz geführt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**4222 prix à gagner!**

Si un symbole de gain apparaît sous les anneaux, envoyez cette partie de prospectus, munie de votre adresse jusqu'au 31.8.2000 à:

**KODAK Olympic Game, CP 200, 1000 Lausanne 13.**

La participation est ouverte à tous, à l'exclusion des collaborateurs de Kodak SA, de ses partenaires commerciaux et des marchands photo. Les prix ne seront pas convertis en espèces. Aucune correspondance n'est acceptée.

**BON** **Fr. 5.-**

Reduktion gültig für eine Filmentwicklung in KODAK IMAGES PREMIER mit Bildern auf KODAK DURALIFE Papier.

Einlösbar bis 30.9.2000 bei allen Fotohändlern mit dem KODAK IMAGES Signet.

2

## GUTSCHEIN

für eine Entwicklung in KODAK IMAGES PREMIER

Jetzt in KODAK  
Filmen im Triopack  
und KODAK IMAGES  
Filmentwicklungen

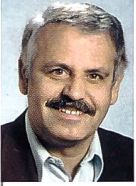


Alles Wissenswerte und Gratis-Werbematerial erhalten Sie bei:  
**KODAK SOCIÉTÉ ANONYME - Av. de Longemalle 1 - 1020 Renens**  
Tel. 021-631 01 11 Fax 021-631 01 50





Paul Schenk  
Präsident des SVPG



## Prüfungsfieber ...?

So wie uns jedes Jahr der Frühling neue Lebenskraft bringt, schlagen für viele jungen Leute die Herzen schneller. Nicht etwa (nur), weil mit dem Frühling auch die Liebe erwacht, sondern weil ein Ereignis fürs Leben vor der Tür steht, nämlich die Lehrabschlussprüfung. Man hat sich zwei, drei oder sogar vier Jahre abgerackert, mehr oder weniger viel gelernt, ist im Betrieb als Unterstift manchmal wirklich «untendurch gegangen», hat als Oberstift bereits sehr viel Verantwortung übernommen – und schon steht man vor dem Ende der Lehrzeit. Die Vorbereitungen für die Prüfungen werden sehr unterschiedlich ernst genommen und vielfach bis zum letzten Augenblick hinausgezögert. Es gilt den «inneren Faulpelz» zu überlisten und noch einmal alle Energie beim Schopf zu packen.

Mit einigen Tipps aus meiner langjährigen Erfahrung als Ausbilder und Prüfungsexperte möchte ich Euch für den fachlichen Bereich etwas Mut machen und Euch einen guten Einstieg für die Prüfungen mitgeben – auch wenn es jetzt schon etwas spät dazu, aber deshalb um so aktueller ist.

- Fühlt ihr Euch für die schriftlichen Berufskennntnisse noch etwas unsicher, dann nehmt über die Ostertage frei, die Ordner unter den Arm, den Liegestuhl auf den Balkon und lässt alles in Kurzform nochmals revuepassieren. Einst Gelerntes bleibt nun plötzlich im «Hinterstübl» hängen.

- Bei den praktischen Prüfungen erleben wir immer wieder, wie schlecht die Kandidatinnen und Kandidaten mit den Geräten umgehen können. Es werden sogar Kameras eingesetzt, die während der ganzen Lehrzeit nie benutzt wurden; oft sind sie zudem in einem schlechten Zustand. Macht es wie jeder Profi vor einem wichtigen Auftrag: Nehmt eine ausgiebige Funktionskontrolle von Kamera und Blitz vor. Ich empfehle allen noch mindestens einen Probefilm mit jener Kamera zu belichten, welche an der Prüfung zum Einsatz kommt. Und zum Entwickeln nehmt ihr genau die Entwicklerdose, den Entwickler, das Stop und das Fixierbad, welche ihr auch an der Prüfung benutzt.

- Übt auch blind das Filmeinspulen und die Handhabung der Entwicklungsdose, denn aus mangelnder Routine und mit etwas Nervosität können dabei Dellen, Rumpfe oder sogar Lichteinfall entstehen. Das gibt unnötige Abzüge der praktischen Note.

- Die Bedienung der Blitzanlage und des Blitzbelichtungsmessers zeigen auch immer wieder Schwachpunkte auf, und deshalb sollte auch hier mit noch mehr Praxis mehr Sicherheit erlangt werden.

- Notizen für die Bedienung von Geräten und technische Angaben sind an der Prüfung absolut erlaubt. Dafür wird ja auch das Arbeitsbuch erstellt.

- Vor der Prüfung erhalten Sie von den Chefexperten eine Materialliste. Ergänzen Sie diese mit allem, was Sie persönlich für wichtig erachten.

- Räumen Sie unbedingt alle Unklarheiten bei der Besprechung mit dem Chefexperten aus dem Weg. Gut vorbereitet an die Prüfung zu gehen gibt Sicherheit und reduziert das Prüfungsfieber gewaltig. Übrigens: Prüfungsfieber hatten wir alle auch schon. Das ist etwas völlig normales.

- Lasst euch während der Prüfung von uns Experten nicht verunsichern. Es ist unsere Pflicht zu schauen, dass alles mit rechten Dingen zu und her geht und alle gleich behandelt werden. Aber auch wir sind nur Menschen.

- Bei Pannen dürft ihr ohne zu zögern unsere Hilfe in Anspruch nehmen. Zwar sagen wir Euch nicht wie etwas geht, aber wir sind gerne nützlich, wenn Euch zum Beispiel eine dritte Hand fehlt.

Nun wünsche ich allen Kandidatinnen und Kandidaten ein gutes Gelingen bei den Prüfungen. Denkt daran: Eine Lehrabschlussprüfung ist nichts anderes als beruflicher Alltag – vielleicht in etwas geballter Form. Und dann freue ich mich heute schon auf unsere Abschlussfeiern – besonders bei den Bernern, denn hier ist dieser gesellige Teil ein Novum.

Euer Präsi

Paul Schenk, SVPG-Präsident, 3800 Unterseen, Tel. 033/823 20 20, Fax -- 20 21

## INFO-ECKE OLYMPUS

High-End-Qualität garantiert:

## OLYMPUS INKJET FOTOMEDIUM



Das erstmals auf der CeBIT 2000 präsentierte Medium zeichnet sich durch eine spezielle Oberflächenbeschichtung mit ultrafeinen Keramiteilchen aus. Ob gescannt, digital aufgenommen oder von einer Foto-CD heruntergeladen, die auf InkJet Fotomedien gedruckten Bilder beeindrucken durch realistische Farben und hohe Detailgenauigkeit. Das InkJet Fotomedium ist wahlweise im A4- und A3-Format erhältlich.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

# OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 67 67, Fax 01 947 66 55

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

02. - 05. 05., Lausanne, *COMPUTER-expo*

03. - 07. 05., Lausanne, *Salon Multimedia*

18. - 31. 05., Düsseldorf, *Drupa 2000*

21. - 26. 06., Basel, *Art 2000*

### Galerien und Ausstellungen

bis 02.04., Zürich, Kunsthaus, Heimplatz 1,

*Nachbilder*: Neue Fotografien aus der

Sammlung

bis 09.04., Zürich, Forum WWF Schweiz,

Hohlstrasse 110

*Schutz auf Zeit*: Eine Fotoausstellung über

alleinerziehende Flüchtlingsfrauen.

bis 09.04., Zürich, Kunsthaus, Heimplatz 1

*Jakob Tuggener*: Fotografien

bis 15.04., Basel, no name gallery,

unterer Heuberg 2

*Manfred Ziegler*: Ein flüchtiger Sommer

4 Zürcher Denkmäler unterwegs.

bis 16.04., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau,

Selnaustrasse 25 (Nähe Börse)

*The selection vfg.*, Fotoausstellung

bis 20. 04., Winterthur, Volkarthaus,

Turnerstrasse 1,

*Thomas Flechtner*: Colder

bis 23.04., Bern, Museum für Kommunikati-

on, Helvetiastrasse 16

*Space*, Kommunikation im Weltraum

bis 20.05, Zürich, ZWISCHENraum der Stif-

tung für Photographie, Weinbergstr. 22a

*Barbara Brändli*: La brega - Alltag in den

Anden

bis Ende April, Zürich, Galerie zur Stocke-

regg, Stockerstrasse 33

*Christian Vogt*: Chorea

bis Ende Mai, Fribourg, Hotel Golden Tulip,

*La terre vue de l'espace*. Traitement d'ima-

ges satellitaires (Ilford)

01.06. - 01.07, Basel, no name gallery,

unterer Heuberg 2

*Michael Janiszewski*: Nun bricht zusam-

men, was zusammen gehört. Fotografien

1994-1999.

bis 12.06., Warth, Kartause Ittingen

*Ute Klein*

bis 13.08., Bern, Schweiz. Alpines Museum

*Il San Gottardo*, Foto- und Videoporträt

bis Ende August, Schaffhausen, Radio

Munot Fotogalerie, Bachstrasse 29a

*Schaffhausen vor 100 Jahren*.

Weitere Daten im Internet:

[www.fotoline.ch/info-foto](http://www.fotoline.ch/info-foto)



Image Trade

Fotohüllen, Ringalben, Fotokleber, Passepartouts,  
PhotoPrint

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 7979590. Fax 062 7979591, E-Mail: [info@imagetrade.ch](mailto:info@imagetrade.ch)

# HERMA



# fast fun

## instax 100



The advertisement features a man in a grey suit, white shirt, and red tie, holding a blue and black Fujifilm Instax 100 camera. Three instant photos are shown emerging from the camera's lens. The photos depict three children: two boys in the top photo, a boy in the middle photo, and a girl in the bottom photo. The camera has 'FUJIFILM INSTANT CAMERA' and 'instax 100' printed on it, and the lens is labeled 'FUJINON LENS'.

Diese neue **Sofortbildkamera** ist konsequent auf **unkomplizierte** Bedienung und **Qualität** ausgerichtet.

Und die Fotoresultate sind entsprechend: **superfeines Korn**, exzellente **Farbtreue** und hervorragende **Schärfe** bei neuem, breitem Bildformat (9,9x 6,2 cm).

Dass **FUJIFILM** die Kosten pro Bild massiv senken und die **Ökologie** durch Verwendung von normalen **Mignonbatterien** erheblich entlasten konnte, macht es leicht, alles, was bisher unter Sofortfotografie verstanden wurde, einfach zu vergessen.

 **FUJIFILM**

FUJIFILM (Switzerland) AG, Verkaufssekretariat Foto, 01-855 50 50, mailmhunsperger@fujifilm.ch