

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 7 (2000)

Heft: 3

Artikel: Der Trend zu besserer Digitalqualität war nicht zu übersehen

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980027>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

pma las vegas: Der Trend zu besserer Digitalqualität war nicht zu übersehen

Wer bisher noch nicht an die Qualität und den Markterfolg der Digitalkameras glaubte, muss sich spätestens mit der neuen Chip-Generation mit über drei Millionen Pixel eines Besseren belehren lassen. Digital Imaging stand, sowohl im Amateur- als auch im Fach- und Laborbereich, ganz klar im Vordergrund der Besucherinteressen der diesjährigen PMA in Las Vegas. Kaum ein Stand, auf dem es nichts für den digitalen Bereich zu sehen gab.

Agfa d-lab.3 heisst das digitale Minilab von Agfa. Es wird voraussichtlich anfangs nächstes Jahr lieferbar sein.

PMA, die grösste Fotomesse Amerikas, hat nicht nur viele Neuheiten an den Tag gebracht, sondern auch viele Trends aufgezeigt. Wir waren für Sie vom 3. bis 6. Februar 2000 in Las Vegas und berichten hier über die Highlights.

Im Bereich der Silberhalogenid-Fotografie ist Agfa zusammen mit der Uni Paris Süd eine Steigerung der Effizienz des fotografischen Elementarprozesses gelungen, mit der Filmempfindlichkeiten bis zu 8000 ISO möglich werden.

Canon: neues Flaggschiff

Die als Weltneuheit vorgestellte **Canon EOS 1V** löst das bisherige Flaggschiff EOS 1N ab. Sie ist mit ihrem äusserst

Canon EOS-1V, das Topmodell für professionelle Ansprüche. Massives Magnesium-/Aluminium-Gehäuse für den harten Einsatz.



*Canon Ixus Z50:
neuer APS-Star mit Zweifach-
zoom 26 bis 52 mm.*



Agfa: das digitale Minilab ist da

Schon seit langem erwartet die Branche ein digitales Minilab von Agfa. Jetzt wurde es auf der PMA endlich dem Publikum vorgestellt. Das **Agfa d-lab.3** besteht aus einem Scanner, der gängigen Filmformate (CN und Dias) digitalisiert, die Bilddaten mit vielen Algorithmen optimiert und über eine Lasereinheit auf das Papier belichtet. Der Scanner arbeitet mit einem CCD-Sensor von sechs Millionen Bildpunkten Auflösung und 12 Bit Farbtiefe pro Farbe.

Ein zusätzlicher Infrarot-Scan liefert Daten für die automatische Bildretusche, die Kratzer und Staub eliminiert. Der Bildprozessor entspricht einer Leistung von vier bis fünf Pentium III-Prozessoren mit 400 MHz. Die Belichtung erfolgt mit 400 dpi über eine Laser-Belichtungseinheit, wobei Blau und Grün aus einem Argon-Ionen-Laser und die rote Farbe aus einer Laserdiode stammt. Der kombinierte Lichtstrahl wird mit 400 dpi über ein drehendes Prisma auf das Fotopapier gelenkt. Zum d-lab.3 wird ein spezielles Fotopapier geliefert, das

auf ultrakurze Belichtungszeiten mittels Laser ausgelegt ist. Das neue Digital-Minilab von Agfa soll eine Stundenleistung von 1700 Kopien 10x15 cm erreichen und anfangs nächsten Jahres lieferbar sein. Weiter war am Agfa-Stand zu erfahren, dass der **Dimax-Printer** jetzt auch für APS-Filme eingesetzt werden kann, dass die **Pixtasy Bildbearbeitungsstation** in neuer Version zur Verfügung steht und dass Agfa eine Partnerschaft mit der amerikanischen **Digital Now Inc.** eingegangen ist, um neue Digital Imaging Lösungen mitzuentwickeln.

stabilen Magnesium-/Aluminium-Gehäuse und den vielen Abdichtungen gegen Feuchtigkeit und Staub besonders auf professionelle Ansprüche ausgerichtet. Viele Komponenten, wie beispielsweise die 45 Autofokusfelder oder das Belichtungssystem, waren schon in der EOS 3 zu finden, andere sind völlig neu, vor allem die hohe Bildfrequenz der Kamera mit bis zu neun Aufnahmen pro Sekunde (in Verbindung mit dem Booster PB-E2 und dem Akku NP-E2). Es stehen insgesamt sechs verschiedene Belichtungsfunktionen zur Verfü-

gung mit Belichtungszeiten von 30 Sekunden bis 1/8000s. Die Synchronzeit beträgt 1/250s, in Verbindung mit der FP-Funktion und dem Blitzgerät 550EX sogar 1/8000s. Außerdem bietet die EOS-1V insgesamt 20 Individualfunktionen mit 63 Einstellungen, und es ist neu möglich, die Kamera mit einem PC zu verbinden, um gewisse Kamerafunktionen einfacher einzustellen oder um die Aufnahmedaten im Computer zu verwalten.

Zur Erweiterung des Zubehörangebots bringt Canon ein **Makroobjektiv EF 1:2,8/100 mm USM**, das Aufnahmen der Größe 1:1 ermöglicht, sowie ein neues **Ringblitzgerät MR-14EX**, das mit der E-

und übersichtlich bedienen. Weiter wird das Fernglas-Sortiment von Canon mit den Modellen **15x50 IS** und **18x50 IS All Weather** erweitert, die beide durch ihren Bildstabilisator eine nahezu verwacklungsfreie Beobachtung in extremem Vergrößerungsmassstab ermöglichen.

Das Gerücht, Canon bringe eine **professionelle Digital-EOS**, hat sich insofern bestätigt, als auf dem Stand in einem Glaskasten ein entsprechendes Dummy zu sehen war. Preis, Zeitpunkt der Markteinführung und technische Details waren noch keine zu erfahren, außer der Auflösung, die beim heutigen Technologiestand mit mehr als 3 Millionen Pixel angegeben wurde.

se analoge Bilder zu digitalisieren und dem Kunden die Bilder auf CDs oder Disketten abzugeben, einen Indexprint auszudrucken oder die Bilddaten ins Internet zu laden.

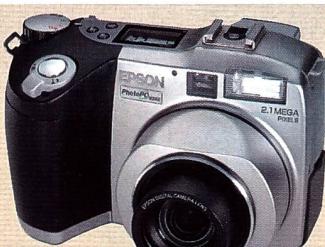
Epson: Bild-zu-Bild für den Heimbereich

Epson hat ihr Knowhow der Bildein- und Bildausgabe in einem Gerät vereint und mit den neuen **Epson Stylus Scan** auf der PMA für Aufsehen gesorgt. Der Epson Stylus Scan, von dem es drei verschiedene Modelle gibt, besteht aus einem Scanner und einem Printer in einem Gerät. Damit können Bilder bis zur Größe DIN A4 eingescannt, im PC oder Mac bearbeitet und wieder ausge-

einem dreifachen optischen und zweifachen digitalen Zoom, sowie einem CCD-Sensor mit 2,1 Mio. Bildpunkten ausgestattet. Die Verwendung eines externen Blitzgerätes ist möglich, und Belichtungszeit sowie Blende können manuell einzeln gewählt werden. Weiter lässt sich die Kamera von Spot auf mittenbetonte Belichtungsmessung umschalten.

Ferrania: Einfilmkamera mit 800 ISO

Der italienische Filmhersteller Ferrania, der sich vor kurzem wieder von Imation getrennt hat, wird einen Farbnegativfilm und eine Einfilmkamera mit 800 ISO auf den Markt bringen. Das interessiert die Hausmarken.



Neues Topmodell der Epson Digitalkameras. Die PhotoPC 850Z ist mit Dreifachzoom und 2,1 Mio. Pixel ausgestattet.



Epson Stylus Scan ist Scanner und Farbdrucker in einem. Der Bild-zu-Bild-Kopierer für den Heim- und Kleinbürobereich.



Neue Profikamera mit Laptop-Computer: Die Foveon hat drei hochauflösende CCD-Chips.

TTL-Automatik der Kamera völlig problemlos für extreme Makraufnahmen eingesetzt werden kann. Weil die beiden Blitzröhren im Verhältnis 1:8 bis 8:1 separat geregelt werden können, ist eine kreative Lichtführung möglich.

Auch die Ixus-Kamerareihe erhält erneut Zuwachs. Die neue **Canon Ixus Z50** ist kaum grösser als ihre erfolgreichen Schwestern und präsentiert sich ebenso in metallischem Design. Sie ist mit einem Zweifachzoom 26 bis 52 mm ausgestattet und lässt sich über die Funktionstasten auf der Kamerarückseite leicht

Vorerst nur für den amerikanischen Markt vorgesehen, ist die neue Digital-Videokamera **«Optura pi»**, die in Europa zu einem späteren Zeitpunkt als VM30 auf den Markt kommen wird. Sie ist mit einem Progressiven Scan CCD-Sensor ausgestattet und bietet ein 12x/48x-Zoom, Bildstabilisation und einen grossen Suchermonitor mit 200'000 Bildpunkten.

Ebenfalls vorerst nur für den amerikanischen Markt vorgesehen, ist das **Hyperphoto Digital Express System**, das es den Verkaufspunkten ermöglicht, auf einfache Wei-

druckt, oder es können ohne Computer farbige Kopien (von 50% verkleinert bis 200% vergrössert) in Fotoqualität hergestellt werden. Mit einem Richtpreis von rund 350 bis 700 US-Dollar (je nach technischer Ausstattung) sind die Geräte besonders für den Heim- und SOHO-Bereich interessant. Die Markteinführung ist für Oktober geplant; in Europa könnte es Jahresende werden.

Neben diversen Scanner- und Printermodellen, zeigte Epson auch drei Digitalkameras, darunter das neue Topmodell **PhotoPC 850Z**. Dieses ist mit

Foveon: Digitaleinheit für Profis

Im Bereich der digitalen Berufsfotografie hat die **Foveon Kamera** auf der PMA für Gesprächsstoff gesorgt. Diese neue professionelle Digitalkamera arbeitet mit drei CCD-Sensoren von 2x2K Auflösung und einem Strahlenteiler. Alle Funktionen werden über einen zum System gehörenden Laptop-Computer gesteuert. Die Foveon ist als Studiokamera konzipiert, die einfach zu bedienen ist und mit den drei CCD-Sensoren höchsten Ansprüchen gerecht wird. Der

Bellini



All-Weather



Daylight



Flash



Die neuen trendigen Kameras von
UNITED COLORS OF BENETTON
sind in allen Versionen bei uns erhältlich:
BLUE, GREEN, RED, YELLOW,
FACES, KIDS.

Fun, Fotospass und Freude an Farbe
inklusive.

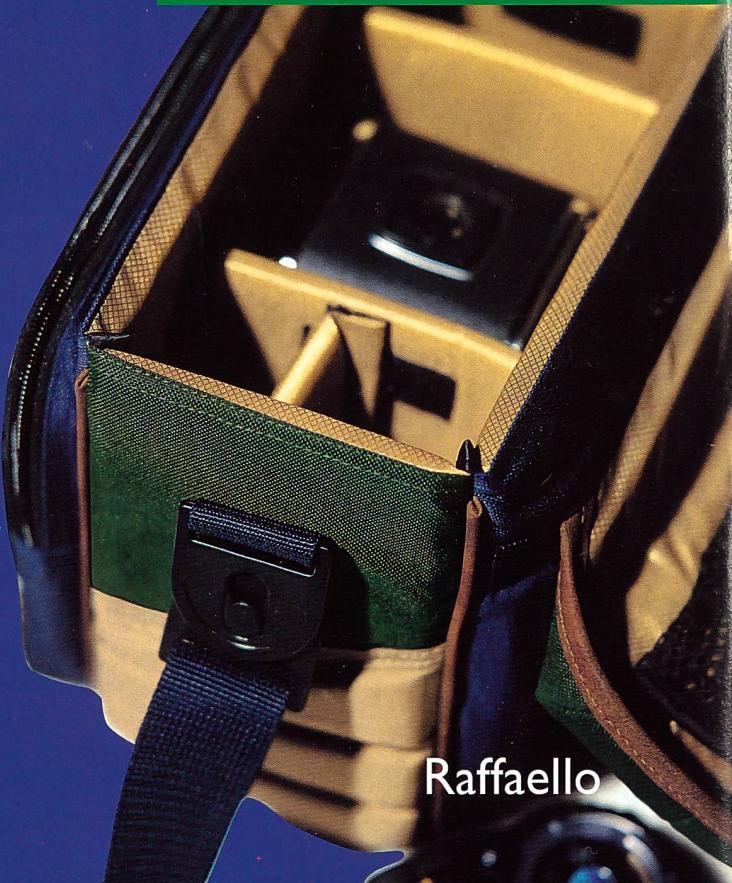
UNITED COLORS
OF BENETTON.

Bernini, Bellini, Tiziano 98, Tiepolo 98, Botticelli, Giotto,
Giotto 98, Bramante, Bramante 98, Michelangelo,
Raffaello, Pontormo, Mantegna, Giogione, Donatello,
Caravaggio, Verrocchio.

UNITED COLORS
OF BENETTON
Foto- und Videotaschen Kollektion

Image Trade

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil
Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
E-Mail: info@imagetrade.ch
www.imagetrade.ch



Raffaello

grosser Bildschirm des Laptop-Computers dient zur Menüsteuerung, als Sucher (mit Autofokus-Lupe) und zur Bildbetrachtung. Dabei können die Bilder mit der integrierten Software direkt bearbeitet und optimiert werden. Jedes Bild wird mit einer Auflösung von 12 Megapixel aufgenommen und auf der Harddisk abgespeichert. Weitere Details unter www.foveon.net

Fujifilm: erste Digitalkameras mit neuem CCD-Supersensor

Der von Fujifilm im letzten Herbst angekündigte CCD-Supersensor mit diagonaler Pixelanordnung (siehe FOTOintern 18/99) trägt erste Früchte

1536 sowie 1440 x 960 Pixel auf Smartmedia- oder CompactFlash-Karten sowie IBM-Microdrive als TIFF-RGB, TIFF-YC oder JPEG abgespeichert werden. Die Kamera entspricht von ihrer technischen Ausstattung her etwa einer Nikon F60.

Die digitale Mittelklasse ist bei Fujifilm mit der neuen **MX-4700 Zoom** und durch den CCD-Supersensor auflösungsmässig auf 4,7 Millionen Pixel angehoben worden. Im Design ähnlich wie die bisherigen Modelle MX-1700 und MX-2700, ist die MX-4700 äusserst kompakt und taschengerecht. Die Auflösung entspricht effektiv etwa 4,3 Millionen Pixel, was Bilddaten von 2400 x 1800 Bild-

Im unteren Marktsegment heisst die digitale Neuheit **MX-1400 Zoom**. Sie präsentiert sich in Kompaktform, ist mit einem 1,3 Mpix CCD-Sensor und einem Dreifachzoom ausgestattet und dürfte ab April rund Fr. 900.– kosten.

Fujifilm erweitert ihre APS-Zoomkompaktreihe gleich mit mehreren Modellen: Die **Nexia 320ix Z** ist ein preisgünstiges Mittelklassemodell mit Dreifachzoom 23 bis 70 mm und automatischem Aufklappblitz. Ideal für unterwegs ist die **Nexia 270ix Z** mit ihrem 2,2fach-Zoom 23 bis 50 mm, Automatikblitz und freiem Filmwechsel (MRC). Als kompakte und preisgünstige Einsteigerkamera gesellt sich die **Nexia 220ix Z** zur APS-Reihe

doch dürfte die Auslieferung der ersten Geräte erst gegen Jahresende zu erwarten sein. Auf minimaler Standfläche von etwas mehr als einem Quadratmeter vereint das Gerät die Filmentwicklung für Kleinbild, APS und Rollfilm, die Scanneinheit, welche eine digitale Datei von 1500x2000 Bildpunkten bei 12 bit/Farbe produziert, sowie die Print-Einheit, welche das Fotopapier mit einer Halogenlichtquelle und einer DLP Light-Valve von Texas Instruments belichtet und das Fotopapier anschliessend entwickelt.

Zusammen mit der amerikanischen Applied Science Fiction will Gretag einen **digitalen Filmprozessor** entwickeln.

Gretag: Das digitale Minilab soll Ende Jahr lieferbar sein.



Fuji Finepix S1 Pro: eine Nikon-Kamera mit dem neuen Fuji-Super-CCD, der sechs Millionen Bildpunkten entspricht. Voraussichtlicher Preis: 7000 Franken.

Fuji MX-1400 Zoom:
Dreifachzoom, 1,3 Mio.
Pixel für weniger als
1000 Franken.

MX-4700: Die neue Fuji-Mittelklasse brilliert mit 4,7 Millionen Pixeln und lichtstarkem Dreifachzoom.

te. Zur PMA wurde überraschend die professionelle Digital-Spiegelreflexkamera **Fujifilm Finepix S1 Pro** mit Nikon-Anschluss vorgestellt. Die Auflösung entspricht 6,1 Millionen Bildpunkten. Die Kamera dürfte in der Schweiz voraussichtlich um 7000 Franken kosten und frühestens ab Juli lieferbar sein. Die Aufnahmefrequenz beträgt 1,5 Bilder pro Sekunde, und die einstellbare Systemempfindlichkeit entspricht 320, 400, 800 und 1600 ISO mit Verschlusszeiten von 30 bis 1/2000 Sekunden. Die Bilder können in den Auflösungen 3040 x 2016, 2304 x

punkten, sowie AVI-Kurzvideos bis 80 Sekunden Ton ermöglicht. Das Objektiv ist ein lichtstarkes (1:2,8) Dreifachzoom. Die Kamera verfügt über fünf Belichtungsprogramme, sowie Integral-, Spot- und 64-Zonenmessung. Die Empfindlichkeit ist entsprechend ISO 200, 400 und 800 wählbar. Abgespeichert werden die Bilddaten auf einer SmartMedia-Karte, oder man kann sie über einen USB-Anschluss direkt an den Computer übertragen. Die MX-4700 ist ab April/Mai auf dem Schweizer Markt zu erwarten und dürfte ca 1800 Franken kosten.

von Fujifilm. Sie besitzt ein Zweifachzoom sowie Automatikblitz, ermöglicht Nahaufnahmen bis 75 cm und ist sehr einfach in der Bedienung. Ebenfalls im Mai wird eine wasserfeste Quicksnap-Einfilmkamera im transparentfarbigen Mac-Design auf den Markt kommen, die ideal für Aufnahmen am Strand ist.

Gretag: Digital-Mini-lab kommt Ende 2000

Das bereits auf der PMA in London vorgestellte digitale **Minilab MasterFlex D** wurde nun in Las Vegas als funktionsfähiges Gerät gezeigt,

Ilford: neue Bildausgabe-Medien

Ilford präsentierte eine ganze Reihe neuer Ausgabemedien, sowohl im Foto- als auch im Inkjet-Bereich. Auf besonderes Interesse stiessen die neuen **monochromen Tinten** für grossformatige Schwarzweiss-Inkjet-Ausdrucke, die einen besonders grossen Tonwertumfang und eine hohe Maximaldichte ergeben. Ein weiterer Höhepunkt ist das neue **Ilford Extreme-System**, das mit besonders lichtechten Tinten, einem speziellen Trägermaterial und neuen Lami-

naten höchste Beständigkeit bei Aussenanwendungen garantiert. Abgesehen davon gibt es jetzt auch ein halbmattes Inkjet-Papier von Ilford.

Für diese Ausgabemedien wurden am Ilford-Stand auch neue **Novajet-Drucker** 630i und 700i mit dem Ripstar R100 vorgeführt, die auf besonders hohe Produktivität ausgerichtet sind.

Im Bereich der konventionellen Fotopapieren konnten die Besucher viele hochwertige Bilder auf den neuen **Ilford Multigrade Express PF** und **Multigrade RC Cooltone** bewundern.

Auch das neue RA-4 Display-Material **Ilfoflex 2000** mit superglänzender Oberfläche und weisser Polyester-Basis

Scanfläche von 84 x 100 mm und erzielen dabei eine Datei von 394 MB (10500 x 13100 Pixel) bzw. 240 MB (8000 x 10500 Pixel).

Das Topmodell unter den Chip-Rückteilen ist das **Jobo proFile 6000** mit 2048 x 3072 Pixel (12 MB) das auch im Multishot-Modus (48 MB) benutzt werden kann, während das **Jobo proFile 6000s** mit gleichen Dateigrößen nur für Singleshots eingesetzt werden kann. Das preisgünstige **Jobo proFile 4000** löst vier Millionen Bildpunkte auf und kann sowohl im Single- als auch im Multishot-Modus eingesetzt werden. Es lässt sich zu einem späteren Zeitpunkt auf sechs Millionen Pixel aufrüsten.

2,3fach optisches und 7fach digitales Zoomobjektiv, vier wählbare Empfindlichkeiten von 80 bis 800 ISO und ermöglicht 20 Sekunden lange Video-Clips aufzunehmen. Als Speichermedium dient eine Smartmedia-Karte oder ein USB-Anschluss zur Datenübertragung. Die Bilder lassen sich auch einfach über den neuen Farbsublimationsdrucker **GV-SP2** von JVC mit 310 dpi Auflösung und 16,7 Millionen Farben bis zum Format 10x15 cm ausprinten.

Kodak: Partnerschaft mit Hewlett-Packard

Einen Tag vor der Eröffnung der PMA kündeten Kodak und Hewlett-Packard eine Partnerschaft an, welche die Grün-

Markt sein, die auch bezüglich Farbstabilität, Haltbarkeit und Lichtbeständigkeit der Silberhalogenid-Fotografie in nichts nachstehen würden.

Im Bereich der neuen Produkte überraschte Kodak mit der APS-Kamera **Advantix Preview**, die das aufgenommene Bild gleich auf einen LCD-Monitor zeigt. Man kann damit das Bild sofort beurteilen und bei Nichtgefallen wiederholen. Allerdings kann das digitale Bild, das gleichzeitig mit der Filmbelichtung über einen Strahlenteiler und einen CCD-Sensor entsteht, weder abgespeichert noch exportiert werden. Die Advantix Preview ist mit einem 2,6fach Zoom und Top Flash Blitz versehen und ist mit einer reichhaltigen

Jobo präsentierte zwei digitale Kamerabacks: einen Scanner für 4x5"-Fachkameras ...



... und drei verschiedene Chip-Rückteile für Mittelformatkameras.



Die **JVC GC-QX3** löst über drei Millionen Bildpunkte auf und bietet eine neuartige Rauschunterdrückung.

Dazu passend der **JVC GV-SP2**: ein neuer Farbsublimationsdrucker mit 310 dpi bis 10 x 15 cm grossen Kopien.



Star der PMA: Die **Kodak Advantix Preview**, die das aufgenommene Bild gleich auf dem Kameramonitor zeigt.



Neue **Kodak** Einfilmkamera.

eröffnet dem professionellen Anwender viele kreative und wirkungsvolle Präsentationsmöglichkeiten.

Jobo bringt Digital-Rückteile

Als kostengünstige Prooflösung bietet Jobo den **Filmbeleichter imagePrinter** an, ein Filmrekorder, der für Dia- oder Negativausgabe von Kleinbild bis 4x5" konzipiert ist.

JVC: 3,3 Mpix Digitalkamera mit Printer

Neben Canon und Casio präsentierte auch JVC eine neue Digitalkamera mit über drei Millionen Bildpunkten Auflösung. Die **GC-QX3** sorgt auch durch eine neue Rauschunterdrückung für eine bessere Bildqualität, die sogar professionellen Ansprüchen genügen soll. Sie besitzt ein

dung eines neuen Unternehmens zum Ziel hat, die schon im Sommer 2001 effiziente und kostengünstige **Microlabs** auf den Markt bringen soll.

Dabei bringt Kodak ihre Scanner-Erfahrung ein, während von HP das Knowhow aus dem Inkjet- und Tintenbereich kommt. Bereits auf der photokina sollen die ersten Geräte vorgestellt werden, die den Trend andeuten sollen, dass die Inkjet-Technologie das Bildergeschäft mit Fotoqualität klar mitbestimmen wird. Nach Aussagen der beiden Firmen sollen bis zu diesem Zeitpunkt Tinten und Bildträger auf dem

technischen Ausstattung das aktuelle Topmodell in der Advantix-Reihe. Sie soll im Herbst in Europa lieferbar sein.

Kurzfristig wird die Advantix-Reihe durch vier weitere Modelle bereichert: Die **Advantix C750** und **C800** sind zwei neue Zoomkameras mit 2,5fach bzw. 3fach variabler Brennweite. Beide sind mit dem Top Flash Blitz ausgestattet, welcher den unbeliebten Rotaugen-Effekt weitgehend verhindert. Die **Kodak Advantix C700** ist als erste Kamera von Kodak wasserfest abgedichtet, besitzt ein Zweifach-

zoom und gehört zu den kompaktesten Modellen des aktuellen Marktes. Die Kodak **Advantix C350** ist mit einer Festbrennweite von 24 mm, Automatikblitz und einfacher Handhabung als preisgünstiges Einsteigermodell gedacht. Weiter wird Kodak eine neue **APS-Einfilmkamera** auf den Markt bringen, die allerdings kein Wechselformat aufweist sondern nur mit H-Format arbeitet.

Im Filmbereich wartet Kodak mit drei Neuheiten auf: Der **Kodak Ultra Zoom** (800 ISO) kommt als völlig neuer Film auf den Markt und soll deutlich schärfer und feinkörniger sein als sein Vorgänger. Die beiden anderen Neuheiten, der **Kodak Ultra 400** und der

Minolta Dimâge 2300: Preisgünstige Digitalkamera mit 2,3 Mio. CCD und Digitalzoom.



Topmodell der Zoomkompakten: Minolta Riva 150.

Advantix Ultra Zoom 400 sind verbesserte Versionen der bisherigen gleichnamigen Filme. Weiter wird im professionellen Segment die **Portra**-Familie durch einen neuen **800er**-Film erweitert, der durch die verbesserte T-Gain Technologie noch schärfere und feinkörnigere Bilder liefert.

Noch nicht offiziell wurde eine Aufsteckkamera für Palm-Computer (Modelle IIIx und VII) gezeigt, die es ermöglicht, Notizen gleich mit einem JPEG-Bild in VGA- und 24 bit-Qualität zu dokumentieren. Die **Palmpic**-Kamera wird Mitte des Jahres für 179 Dollar in

Amerika auf den Markt kommen. In Europa wird sie voraussichtlich zur CeBIT vorgestellt.

Minolta: Günstige Digitalkamera

Die Minolta **Dimâge 2300** ist eine neue kompakte Digitalkamera mit 2,3 Millionen Pixel und einem digitalen 1,4- und 2,0-Zoom, Makro-Einstellung, LCD-Monitor und zwei Empfindlichkeits-Einstellungen, die 85 und 320 ISO entsprechen. Das Glasobjektiv mit vier asphärischen Linsen soll besonders auf hohe Schärfeleistung getrimmt sein. Die Aufnahmen können als JPEG, TIFF oder DPOF auf einer Compact-Flash-Karte abgespeichert oder über den USB-Anschluss



direkt auf den Computer übertragen werden. Die neue Minolta Dimâge 2300 soll unter 800 Franken kosten. Weiter stellte Minolta die **Riva 150** als neues Topmodell ihrer Zoomkompaktreihe vor. Sie ist mit einem Vierfachzoom-Objektiv 37,5mm-150mm und soll die zur Zeit kleinste (112x60x44 mm) und leichteste (190 g) Kamera ihrer Klasse sein. Die Entfernung wird über ein passives Multi-AF System und die Belichtung über drei Segmente gemessen. Sie verfügt weiter über eine Programmatomatisierung und – als wertvollste Kleinbildkame-

SanDisk

More Memory. More Possibilities.

CompactFlash Lösungen für Digital Fotografie

Digitale Fotografie, vor kurzem noch ein Schlagwort, ist heute ein professionelles Instrument in Desktop Publishing, Internet-Applikationen, Profi- und Amateurfotografie usw. Führende Kameramarken (z.B. Canon, Epson, Kodak, Konica, Nikon und viele andere) verwenden zur Bildspeicherung die preiswerten CompactFlash von Sandisk.

Sandisk CompactFlash

Der «digitale Film», Kapazitäten von 8 MB bis 128 MB formatiert.

Heute bestellen - morgen mit neuen Möglichkeiten fotografieren!



Sandisk liefert aber nicht nur äusserst zuverlässige Speichermedien (10 Millionen Aufnahmen/Speicherkarte garantiert!), sondern auch die dazu passenden Lesegeräte und stellt damit optimale Gesamtlösungen für den Anwender auf PC und Macintosh zur Verfügung.

Sandisk ImageMate

CompactFlash Lesegerät für Personal Computer. Anschluss am Druckerport. Treiber-Software für Windows 3.X, Windows 95, Windows 98 und Windows NT 4.0.



Sandisk ImageMate USB

CompactFlash Lesegerät für PC, Macintosh und iMac. Anschluss am USB Port. Treiber Software für Windows 95, Windows 98, Power Mac und iMac.

Exklusiver Vertrieb an Gross- und Fotohandel

datacomp
distribution

ra – über eine Rückseitenverriegelung, die nicht versehentlich geöffnet werden kann.

Nikon: neue Spiegelreflexkamera

Die neue **Nikon F80** soll nicht nur die in die Jahre gekommene F70 ersetzen, sondern sie bietet auch zu einem sehr günstigen Preis viel Technik, die sich bereits in der Nikon F5 und in der Nikon F100 bewährt hat. Inbegriffen ist beispielsweise ein ultraschnelles Fünffeld-Autofokusystem, das seine hohe Leistung nicht zuletzt dem von Nikon neu entwickelten Multi-CAM900 AF-Sensormodul verdankt. Mit dazu gehört ein 10-Segment 3D-Matrixmesser für exakte Belichtung und ein

die F80D mit Datenrückwand und die F80S mit Datenrückwand und Einbelichtung auf dem Filmsteg. Die F80 und die F80D gibt es schwarz und silbergrau, während die F80S nur schwarz erhältlich sein wird.

Die **Bildstabilisierung** findet nun auch in Nikon-Objektiven Einzug. Dabei macht das neue **AF VR Zoom-Nikkor 1:4,5-5,6/80-400 mm D ED** den Anfang. Leistungstests von Nikon sollen gezeigt haben, dass mit einer um drei Stufen langsameren Verschlusszeit noch aus freier Hand fotografiert werden kann. Das eröffnet besonders bei Situationen mit wenig Licht völlig neue Aufnahmemöglichkeiten. Eine weitere PMA-Neuheit

Zweifachzoom 24 bis 48 mm, die kaum grösser ist als die bisherige Nuvis S. Sie ist mit einem passivem Autofokussystem mit grossem Messfeld, Automatikblitzgerät mit vier Funktionen und interessanten APS Funktionen ausgerüstet. Im Bereich der Kleinbildkameras stellte Nikon gleich drei Neuheiten vor: Die **Lite-Touch Zoom 70W** mit 2,5fach-Zoom 28(!) bis 70 mm, Blitzautomatik und Langzeitensynchronisation, die universelle **One Touch Zoom 90** mit ihrem Zoomobjektiv 38 bis 90 mm und dem kompakten Design, sowie das Leadermodell **Lite-Touch Zoom 120** mit dem grossen Zoombereich 38-120 mm und einer reichhaltigen technischen Ausstattung.

Nikon F80: Ablösemodell der F70 mit viel Technik aus der F5 und der F100.

Jetzt mit Bildstabilisierung: Nikon AF VR Zoom-Nikkor 1:4,5-5,6/80-400 mm.

Topmodell der Nikon Digitalkameras: Coolpix 990 mit 3,3 Megapixel-Chip.



Basic Ball heißt das neue Stativsystem von Novoflex.

ausklappbares Blitzgerät für 3D-Multisensor-Matrixsteuerung. Die augenfälligste Innovation ist jedoch ein neues Fokussier-Displaysystem, das neben der normalen Anzeige mit hervorgehobenem AF-Messfeld die Möglichkeit bietet, zur Kontrolle vertikaler oder horizontaler Linien ein Gitternetz über das Sucherfeld zu legen. Ferner stehen 18 Individualfunktionen zur Verfügung, und als Zubehör ist der Batterieteil MB-16 zur Aufnahme von vier 1,5 Volt Batterien erhältlich. Von der Nikon F80 gibt es drei Versionen: Die Standardausführungen F80,

von Nikon ist die Digitalkamera **Coolpix 990**, die mit einem 1 1/8 Zoll grossen 3,34-Megapixel-Chip und einem neu gerechneten Dreifachzoom ausgestattet ist. Weiter verfügt die neue Coolpix 990 über ein noch leistungsfähigeres Autofokussystem und innovative Details wie z.B. einen Matrix-Weissabgleich. Mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet, wird das neue Topmodell der von Nikon an den Computer angeschlossen. Damit sind die Nikon-Neuheiten noch nicht am Ende. **Nuvis S2000** ist eine neue APS-Zoomkompaktkamera mit

auf der pma gehört ...

Labocontrol AG gehört zur Digital Now!

Die schweizerische Labocontrol AG, die in Bubikon Hochleistungsscanner (z.B. für die Herstellung von Photo CDs oder für digitale Nachbestellungen) produziert, wurde von der amerikanischen Digital Now! übernommen. Die Labocontrol AG bleibt als Firma bestehen und wird zugleich Vertretung von Digital Now! (Europe). Digital Now! geht am 13. März an die australische Börse (NASDAQ) erleichtert.

Lexar produziert schnellen Memory Stick

Lexar Media und Sony haben eine Vereinbarung unterzeichnet, die Lexar die Herstellung eines Memory Stick mit schnellerem Zugriff ermöglicht. Zunächst soll ein 64 MB Speicher entwickelt werden, der die volle Datenmenge (80 Min. Musik komprimiert) in weniger als zehn Sekunden abspeichert oder liest.

Polaroidkameras für Barbie-Fans

Polaroid und Barbie haben eine intensivere Zusammenarbeit vor. Die jungen Barbie-Fans scheinen besonders an den selbstklebenden Miniaturbildchen der i-zone interessiert zu sein. Ein geplantes Barbie Instant Pocket Camera Kit von Polaroid soll weniger als 28 Dollar kosten.

Olympus: Camedia mit 3,3 Mpix Chip

Die neueste Digitalkamera von Olympus heisst **Camedia C-3030Zoom** und bietet mit 3,34 Millionen Pixel, Dreifachzoom und der Möglichkeit Videosequenzen im QuickTime-Motion JPEG-Format auch mit dem dazu gehörenden Sound aufzunehmen für den Anwender noch mehr kreative Freiheit. Auf Wunsch lassen sich die meisten Funktionen und Parameter auch manuell einstellen, einschliesslich Bildschärfe, Belichtung, Weissabgleich und ISO-Empfindlichkeit. Für noch kreativere Ausdrucksmöglichkeiten ist die Kamera mit einem Schwarzweiss- und Sepia-

Lichtmessverfahren (selektive TTL-Mehrfeldmessung und Spotmessung) garantiert. Für den manuellen Weissabgleich stehen vier voreingestellte Farbtemperaturen zur Verfügung. Darüber hinaus lässt sich auch die ISO-Empfindlichkeit verändern. Damit auch schnell ablaufende Ereignisse fotografiert werden können, verfügt die C-860L über einen Sequenzmodus, mit dem bis zu zehn Aufnahmen im 0,5-Sekunden-Takt möglich sind. Für die Bildbeobachtung befindet sich auf der Kamerarückseite ein 4,5 cm-TFT-LC-Display. Die neue **Camedia C-960Zoom** ist in einem edlen Silberton gehalten und bietet mit einem optischen Dreifachzoom mit

Neues Olympus Topmodell: Die Camedia C-3030Zoom mit 3,3 Mpix Chip nimmt auch Kurzvideos mit Sound auf.



Olympus Camedia C-960 Zoom mit 1,3 Mio. Pixel und Dreifachzoom.

Wiedergabemodus ausgestattet. Zusätzlich ermöglicht die Blackboard/Whiteboard-Funktion das Hervorheben wichtiger Bildinformationen durch Tonwertumkehrung. Durch die Ausstattung mit einer USB-Schnittstelle ist ein schneller und problemloser Datentransfer gewährleistet. Als preisgünstige Kompakt-Digitalkamera bringt Olympus die **Camedia C-860L** auf den Markt, die mit einem 1/2,7 Zoll grossen 1,31 Millionen-Pixel-CCD-Sensor und einer digitalen Tele-Funktion ausgestattet ist. Die optimale Belichtung wird durch zwei verschiedene

zwei asphärischen Linsenflächen sowie eines zusätzlichen zweifachen Digital-Teles viele gestalterische Möglichkeiten. Die Bildaufnahme erfolgt auf einem 1,31 Millionen-Pixel-CCD-Chip. Das TTL Autofokus-System sorgt in Verbindung mit einem Kontrastmesssystem für die optimale Bildschärfe. Weil das durch das Objektiv kommende Licht auch für die digitale ESP-(selektive Mehrfeld-) Messung sowie den automatischen Weissabgleich und die korrekte Belichtung analysiert wird, erfolgen sämtliche Einstellungen auf Basis sehr präziser



NEW

sinarback 23

rechteckig + drehbar
Der Universalrückteil
• für Mittelformat
• und Fachkamera
• als One-Shot
• und Multi-Shot
• Macro-Scan mit mehr als 100 MB Daten mit demselben Rückteil

AKTION

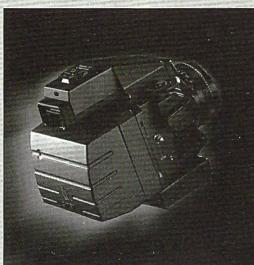


Generatoren-Eintausch

egal welche Marke !!
bis zu 50 % Rabatt
Interessiert ?
Rufen Sie uns sofort an!
Nur bis 31. März 2000

broncolors Millennium-Angebot

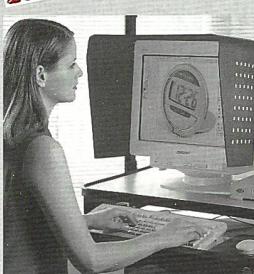
HIT



sinarback 23

rechteckig + drehbar für:
• Hasselblad Modelle
• Mamiya RZ + RB
• Mamiya 645 (AF)
• Contax 645 (AF)
• Bronica SQ-A + ETR-Si
• Rollei 6008
• Fuji GX 680 (I, II, III)
März: Bundle-Angebote!

AKTUELL



ScreenShader entspannt Ihre Augen!

Durch:
• Kontrastverbesserung
• Blendfreie Betrachtung
• Reflexverhinderung
• 3 Größen
• 3 Ausführungen
von Fr. 49.– bis Fr. 99.–
Gönnen Sie sich eine Wohltat für Ihre Augen.

Sinar-Kalender

2000

12 grosse, digitale Bilder der End-ausscheidung hängen an der Wand! Kommen, schauen und prüfen Sie die Qualität dieser digitalen Bilder aus aller Welt!

Bis Mitte März 2000

2001

Young-Photographer-Set Calender competition Leihen Sie sich eine Sinar-Ausrüstung und realisieren Sie Ihr Bild! Ihr Vorteil:
• Geldpreise
• 25 Bilder 2001 in «Sinar World Gallery» präsentiert
Ihre Chance – SIC anrufen!

FOBB
Miet-Service

sinar ■ **broncolor** **imacon**
wingbox

Ritterstrasse 80
8002 Zürich
01/280 27 27
01/280 35 35
Tel:
Fax:

sic imaging center

Informationen. Weiter bietet sie sechs Blitzfunktionen. Die einstellbare Empfindlichkeit entspricht den ISO-Werten 125, 250 und 500. Im Standard Quality (SQ)-Modus ist eine Bildserie von bis zu zehn Aufnahmen im 0,5-Sekunden-Takt möglich (bei einer VGA-Auflösung von 640 x 480 Pixel). Als Millenniums-Neuheit präsentierte Olympus die APS-Kamera **i Zoom 2000**, ein preisgünstiges Zweifachzoommodell mit 25 bis 50 mm Brennweite, das nur 125 Gramm wiegt und sich mit glanzvollem Silber-Finish in einem schnörkellosen klaren Design präsentiert. Das aktive Infrarot-Autofokus-System und das eingebaute Automatikblitzgerät mit sechs Funk-

Panasonic: Digitalkamera mit Superdisk

Die bereits in FOTOintern 20/99 erwähnte Digitalkamera, die Bilddaten von bis zu 1500 Aufnahmen auf einer Superdisk mit 120 MB Speicherkapazität abspeichert, wurde auch auf der PMA wieder gezeigt.

Die **PV-SD4090** verfügt über einen 1,3 Mpix-Chip mit 1280x960 Bildpunkten Auflösung, einen 2,5"-Farbmonitor, ein optisches Dreifach- und ein digitales Zweifachzoom, einen USB-Ausgang und ist in der Lage, neben Standbildern auch 10 Sekunden lange Videosequenzen mit Ton im Quicktime-Format aufzunehmen. Die Kamera kostet in

den USA 999 Dollar. Ob Sie auch nach Europa kommt, steht zur Zeit noch nicht fest.

daten als Kompaktmodell ausgelegt ist. Wann die beiden Kameras marktreif sind, war noch nicht zu erfahren.

Die Meldung von geplanten Wiedereinstieg von Pentax in den digitalen Bereich und der Partnerschaft mit HP, hat die weiteren Neuheiten von Pentax etwas übertönt.

Die bisherige Espio 928 wird durch die wesentlich kompaktere **Espio 928M** abgelöst. Sie gehört zu den wenigen Modellen des Marktes mit einem 3,2fachen Zoombereich von 28 mm Weitwinkel bis 90 mm Tele. Weiter ist sie mit einem passiven Fünfpunkt-Autofokusystem, Mehrzonen-Belichtungsmesssystem, Automatik-Zoomblitz und automatischer Abschaltung ausgestattet.

Einstellung auch zusätzlich angewählt werden. Weiter verfügt die MZ-30 über einen automatischen Aufklappblitz mit einer Anti-Rotaugen Funktion und sichert mit einem breiten Autofokusfeld des vorausberechnenden Safox VI Systems und dem Mehrfeld-Belichtungsmesssystem auch in kritischen Fällen sichere Bildergebnisse.

Polaroid: 16 Neuheiten für Amerika

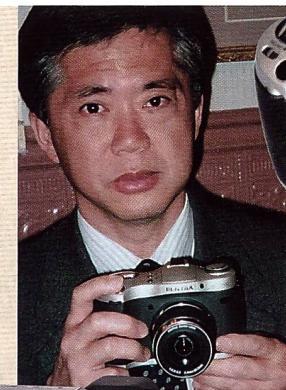
Wenn Polaroid auf der PMA insgesamt 16 neue Produkte für den Consumer- und den Professional-Bereich vorstellt, ist noch lange nicht sicher, dass diese auch alle für den europäischen Markt bestimmt sind.



Neue APS-Kamera von Olympus: Die i Zoom 2000 präsentiert sich in edlem Silberfinish.



Einfache Bedienung über Bildsymbole: Pentax MZ-30.



Pentax steigt wieder in das Digitalgeschäft ein. Pentax-Konstrukteur Keisuke Haraguchi zeigt den Prototypen der neuen EI-2000.



Pentax Espio 928M: Weitwinkelstar jetzt noch kompakter.

Wann die Panasonic PV-SD4090 mit ihrem Superdisk-Laufwerk nach Europa kommt, steht immer noch nicht fest.



ditionen meistert auch Situationen mit wenig Licht. Der neue Thermosublimationsdrucker Olympus **Camedia P-330NE** ist in der Lage, bis zu 10 MB grosse JPEG- und 20 MB grosse TIFF-Dateien zu verarbeiten und als fotorealistische Farbbilder mit einer Auflösung von 306 dpi und 16,7 Millionen Farben auszudrucken. Der P-330NE ist mit einem SmartMedia-Kartenslot ausgestattet, um Fotoprints von den Aufnahmen einer Digitalkamera zu produzieren, ohne dass beide Geräte per Kabel miteinander verbunden werden müssen.

Pentax kommt mit zwei Digitalkameras

Pentax präsentierte zwei Prototypen der Digitalkameras EI-2000 und EI-200, die in einer neuen Partnerschaft von Pentax mit Hewlett-Packard entwickelt worden sind und auch von beiden Firmen gemeinsam vertrieben werden sollen. Die **EI-2000** ist eine digitale Spiegelreflexkamera mit festem Dreifachzoom und 2,2 Mpix CCD-Sensor, während die **EI-200** mit ähnlichen Kenn-

den USA 999 Dollar. Ob Sie auch nach Europa kommt, steht zur Zeit noch nicht fest.

Die neue Pentax **Espio 145M Super** verblüfft nicht nur durch ihre geringen Abmessungen, sondern sie bietet (bei nahezu gleicher Größe) auch fünf Millimeter mehr Brennweite im Telebereich als die bisherige Espio 140M. Die technische Ausstattung wurden weitgehend von diesem erfolgreichen Modell übernommen.

Auch die Spiegelreflexreihe von Pentax wurde durch eine Neuheit erweitert. Die **Pentax MZ-30** lässt sich einfach über Bildsymbole bedienen, doch können Zeitautomatik, Blendenautomatik oder manuelle

Dies betrifft beispielsweise die äußerst preisgünstigen Digitalkameras **PhotoMAX PDC 1100** (1 Mpix und zweifaches Digitalzoom) für 299 Dollar, **PhotoMAX Fun Flash 640** (VGA-Auflösung mit Bildbearbeitungssoftware) für 149 Dollar 95 und das Einsteigermodell **PhotoMAX Fun Digital 320** (320 x 240 Pixel Auflösung mit Bildbearbeitungssoftware) für 59 Dollar 59. Käufer sollen vor allem Jugendliche sein.

Auch im erfolgreichsten Produktbereich der **i-zone** Kameras, dürfte es gewisse Fantasiemodelle für Tweety-,

Bugs Bunny- und Barbie-Fans geben, die vor allem in den K-Marts und Macy's mehr Zuspruch finden dürften. Mit den **Joycam** Modellen für «Teens and young adults» in attraktivem Silberdesign fürs neue Millennium zielt Polaroid besonders auf die in Amerika sehr verbreitete Party-Fotografie ab, die in Europa ebenso Spass macht. Und schliesslich gibt es noch zwei neue **Spectra**-Modelle **1200s** und **1200si** die mit ihrem metallischen Äusseren auch europäische Käufer sehr ansprechen dürften.

Die vier neuen APS Modelle **7100FF**, **7200FF**, **7300AF** und **7500 Zoom** werden hier in der Preislage von 25 bis 80 Dollar gehandelt und dürften sich

Kameras sind im Vergleich zu den Prego-Modellen etwa 25 Prozent preisgünstiger und dürften in Europa im April in den Handel kommen. Sie unterscheiden sich von den Prego-Kameras durch eine etwas einfachere technische und designmässige Ausführung; es wird beispielsweise auf Metallfronten verzichtet. Zunächst sind drei Modelle angesagt: Die **Giro 70** mit einem Zoom 38 bis 70 mm, die **Giro 90** mit 38 bis 90 mm und die **Giro 105** mit einem Zoom 38 bis 105 mm.

Samsung: Nummer 3 in Amerika

Mit einem Umsatzwachstum von 32 Prozent hat Samsung in Amerika ein äusserst erfolg-

den und kann über USB oder seriell mit dem Computer verbunden werden. Als einfacheres Modell wird die **Cybermax 35** auch ohne Tonteil auf den Markt kommen.

Mit 1,3 Mpix Chip deckt die **Samsung Digimax 130Z** höhere Ansprüche ab. Die Kamera ist äusserst kompakt im Design, verfügt über ein dreifach optisches und ein zweifach digitales Zoom sowie ein 1,8" grossen TFT-Farbmonitor zur Bildbetrachtung.

Die **Samsung Digimax 210Z** wird das vorläufige Topmodell der Samsung Digitalkamerareihe sein. Sie hat einen 2,1 Mpix CCD-Sensor mit einer höchsten Auflösung von 1600x1200 Bildpunkten und ist mit einem Schneider-

Zoomobjektiven, Programmautomatik, Blitzautomatik, Rotaugen-Reduktion, vier Aufnahmefunktionen und Abschaltautomatik ausgestattet sind. Die **Fino Zoom 80XL** besitzt ein Zoom 38 bis 80 mm, bei der **Fino 90XL** reicht es bis 90 mm, und dasjenige der **Fino 130XL** deckt den Zoombereich 38 bis 130 mm ab.

Weiter hat Samsung drei neue APS-Kameras vorgestellt, darunter das neue Topmodell **Rocas 300i**. Sie wurde designmässig weiterentwickelt und präsentiert sich mit einem neuen High Definition Dreifachzoom 28 bis 80 mm, Automatikblitz und wichtigen APS-Funktionen.

Preisgünstige, farbige und für



recht erfolgreich verkaufen. Für den professionellen Digital Image Bereich dürfte der neue **SprintScan 45 Ultra** interessant sein, der als Multi-formatscanner bis 4x5" mit 2500 dpi Auflösung für einen Durchgang weniger als fünf Minuten benötigt.

Rollei: neue Kamera-Linie

Neben der Prego-Linie, mit den beiden aktuellsten Modellen Prego 125 (38-125 mm) und Prego 140 (38-140 mm), stellte Rollei auf der PMA die Giro-Linie mit drei neuen Modellen vor. Die **Rollei Giro**

reiches Geschäftsjahr hinter sich. Die koreanische Foto-marke hat im amerikanischen Markt den Platz 3 erobert! Unerwartete Neuheit von Samsung: Die neue **Cybermax 35 MP3** vereint eine Digitalkamera mit einem Player für MP3-Dateien, die beispielsweise aus dem Internet heruntergeladen wurden. Vor allem für Internet-Anwendungen konzipiert, kommt die Cybermax 35 MP3 mit VGA-Auflösung aus, weist einen 2 MB Speicher auf und benutzt als Speichermedium eine CF-Karte. Sie kann auch für Video-konferenzen eingesetzt wer-

Kreuznach Zoom versehen. Das neue Topmodell der Kleinbildreihe ist die **Vega 170S**, die technisch von der Vega140S abstammt, die letztes Jahr den TIPA- und den EISA-Award als beste Kom-paktkamera des Jahres ge-wonnen hatte. Die Vega 170S ist mit einem Vierfachzoom 38 bis 170 mm, Programmver-schluss, elf Aufnahmefunktio-nen, vier Selbstauslösermodi und verschiedenste Daten- und Titelaufzeichnungen aus-gestattet. Im Bereich der Mittelklasse siedeln sich die der Modelle der Fino-Reihe an, die alle mit

junge Benutzer gedachte Kameras sind in der **Cyberco-ler-Reihe** von Samsung zu fin-den. Sie präsentieren sich teils mit transparenten Farb-gehäusen im Mac-Look, mit Fantasiegestaltung oder mit metallischem Aussehen. Noch steht nicht fest, welche dieser trendigen Modelle im Frühsommer in Europa auf den Markt kommen werden.

Sigma: neues 28-135 Kompakt-Zoom

Neben den beiden letzten Neuheiten, dem Sigma Apo Macro 3,5/180 mm EX IF HSM und dem Sigma Apo 4-6,3/50-

500 mm EX RF HSM, stellte Sigma ein ultrakompaktes **3,8-5,6/28-135 mm Aspherical IF Macro** vor, das durch seine kurze Baulänge von nur 75 mm auffällt. Es besitzt Innenfokussierung, weist einen feststehenden Frontring auf und kann in allen Brennweitenpositionen bis zu einer minimalen Aufnahmedistanz

von 50 cm eingesetzt werden. Bei 135 mm weist es eine besondere Makrofunktion auf, die bei 24 cm einen Aufnahmemassstab von 1:2 zulässt.

SiliconFilm: Digital-sensor für Kameras

Erinnern Sie sich an die Meldung vor zwei Jahren, dass ein Cmos-Sensor in Entwicklung

sei, der anstelle des Films in jeder Kamera verwendet werden könnte? Aus dem damaligen «ImageK» wurde «SiliconFilm», und das Produkt scheint nun serienreif zu sein. Allerdings soll es zunächst nur für gewisse Nikon- und Canon-Kleinbildkameras ab Herbst(?) lieferbar sein. Ob's dieses Mal auch wirklich dabei bleibt?

Sony: Cybershot mit 3,3 Mpix

Im Trend der 3,3 Megapix Chips präsentierte Sony die neue **Cybershot DSC-S70** mit einem optischen Dreifach- und digitalen Sechsfach-Zoomobjektiv von Carl Zeiss. Weitere Features: Automatikblitz, mögliche Bildabspeis-

Sigma hat ein neues Kompaktzoom mit 75mm Baulänge vorgestellt: 3,8-5,6/28-135 mm.



Samsung setzt auf Farbe. Eine ganze Reihe kostengünstiger Kameras mit poppigem Aussehen bringt die koreanische Erfolgsmarke demnächst auf den Markt.



Die Samsung Cybermax 35 hat einen MP3-Player eingebaut.



Neues Topmodell von Samsung: die Vega 170S mit Vierfachzoom 38-170 mm.



Einfach in die Kamera legen und digital fotografieren. Wann der SiliconFilm EFS-1 kommt wissen die Götter ...

JETZT WERDEN DRUCKE LEBENDIG



Der neue Massstab im grossformatigen Tintenstrahldruck

LARGE FORMAT PRINTER 3038

PROFOT

Kodak LFP 3038 Piezo-Plotter

mit **BEST** RIP !

- neue Kodak-LightFast Outdoor-Tinte !
- höchste Auflösung 1440 dpi !
- High-Speed bis 7,8 m² !
- Promotion-Preis: Fr. 14'800.- !



Vereinbaren Sie heute noch einen Termin und überzeugen Sie sich selbst von der einzigartigen Verbindung von **Qualität, Flexibilität und Produktivität**.

PROFOT AG - Blegistrasse 17a - 6341 Baar

Tel. 041 769 10 80 Fax 041 769 10 89

e-mail Profot@swissonline.ch

www.profot.ch

Mehr Informationen unter
www.profot.ch

cherung im TIFF-Format, wählbares Seitenverhältnis 4:3 oder 3:2, Ausschnittswahl ohne Bildbearbeitung im Computer, Bildgrößenänderung und Bild-/Tonaufzeichnungen im MPEG Format bis zu 60 Sekunden Länge. Abgespeichert wird auf einem Memory-Stick, oder die Kamera kann über USB mit dem PC

cker UP-DP10 zur Verfügung, der Prints bis 10x18 cm mit 300 dpi Auflösung in fotorealistischer Qualität ausgibt. Der Drucker kann über USB oder parallel an den Computer angeschlossen werden. Die integrierte Software optimiert den Kontrast, die Farbbebalance und die Schärfe automatisch.



Sony Mavica MVC-FD95 jetzt mit 2,1 Mpix-Sensor und Zehnfachzoom.

verbunden werden. Auch in die Mavica-Linie kommt wieder Bewegung: Die neueste **MVC-FD95** ist mit einem 2,1 Mpix CCD-Sensor und Zehnfachzoom ausgestattet. Weiter umfasst die aktuelle Linie die **MVC-FD85** (mit Dreifachzoom) und die **MVC-FD90** (mit Siebenfachzoom). Bei allen drei Modellen kann das Seitenverhältnis der Aufnahmen verändert und es können Bildausschnitte gewählt werden.

Sämtliche Mavica-Modelle sind mit einem 4x Floppy Disk Laufwerk ausgestattet und ermöglichen dadurch eine problemlose Datenübertragung in jeden Computer. Zusätzlich wird nun ein **Memory-Stick Adapter** angeboten (MSAC-FD2M) der nicht nur eine einfache Datenübertragung auf diesen neuen Datenträger ermöglicht, sondern auch die Speicherkapazität auf von 1,4 auf 64 MB erweitert. Für den schnellen Ausdruck steht der neue **Farbsublimationsdrucker**

Sony steigt mit der Cyber-shot DSC-S70 in die 3,3 Mpix-Klasse auf.

Tamron: 28-300 jetzt in Silber

Das mehrfach ausgezeichnete Zoomobjektiv **AF 28-300 mm** wurde auf der PMA in einem ansprechenden **Silberfinish** gezeigt. Es soll demnächst mit allen Anschlüssen auf den Markt kommen. Technisch ist das Objektiv mit der schwarzen Version identisch.

Tetenal: neue Inkjet-Papiere für USA

Tetenal, im amerikanischen Inkjet-Papier Markt ein Newcomer, präsentierte auf der PMA das **Duo-Print matte/matte** als beidseitig matt beschichtetes Spezialpapier, das **Duo-Print glossy/matte** mit glänzender Vorder- und matter Rückseite, sowie das **High-Glossy-Paper Special**, ein Premiumpapier mit hohem Flächengewicht (264 g/m²), kurzer Trockenzeit und hoher Tintenaufnahmekapazität für beste Ausdrucksqualität.

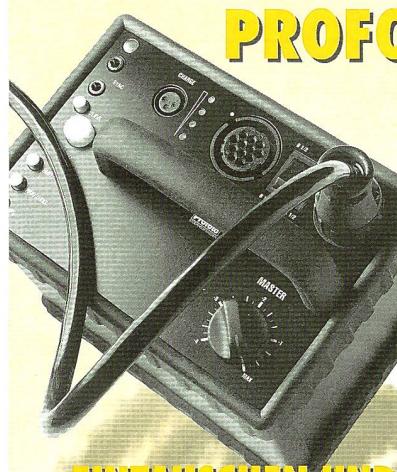
SIENNA LUMA ONESHOT DIE HERAUSFORDERUNG



Das brandneue **SIENNA LUMA** Rückteil wurde von einem der erfahrensten Teams im OneShot-Bereich entworfen (Entwicklungen für Leaf, Diomed, Kodak, Polaroid). Das Luma Back verfügt über einen gekühlten Philips CCD mit einer Auflösung von 2048 x 3072 px und eine moderne FireWire-Schnittstelle. Mit einer Farbtiefe von 48 Bit werden Dateien in der Größe von 36MB erzeugt. Im normalen 24bit Modus beträgt ein File satte 18MB - genug Auflösung um ein A4 Bild in perfekter Qualität aufs Papier zu bringen.

Das **LUMA** Rückteil kann auf Hasselblad, Mamiya (67 & 645), Fuji GX680 und 4/5" Kameras adaptiert werden. Belichtungszeiten sind bis zu 3 Minuten einstellbar. Eine Live-Video Funktion ermöglicht ein Composing über einen angeschlossenen TV Monitor. Vergessen Sie nicht die Software! TakeShot bietet ein übersichtliches und funktionelles Interface. Mit einer Bildfolgesequenz von 1,5 Sekunden ist das **LUMA** Rückteil auch für Mode- und Peopleaufnahmen geeignet. Voraussetzung: Macintosh Rechner mit eingebautem FireWire, 192MB freier Arbeitsspeicher. Preis (exkl. Mwst): **Fr. 34'998.-**

PROFOTO PRO-7B AKKUPOWER PUR



Der Pro-7B Akkugenerator schlägt alle Konkurrenten! Kraftvolle 1200Ws bei einer Ladezeit von 2.5 Sek.; maximale Kapazität von 250 Blitzen bei vollem Akku und 1200Ws; 2 Leuchtausgänge (symmetrisch / asymmetrisch steuerbar); kompatibel zu den Pro-7 Leuchten (mit 100W Einstelllicht) oder den speziellen Pro-7B Leuchten; wartungsfreier Blei-Akku; schnellste Ladezeit: 2.5 Std.; AutoInterface als Option; selbstverständlich können alle Systemteile (wie z.B. der Profoto-Ringblitz) mit dem Pro-7b eingesetzt werden. Preis (exkl. Mwst): **Fr. 4'138.-**

EINTAUSCHEN UND PROFITIEREN!

Warum fotografieren Herb Ritts, Annie Leibowitz, Michel Comte und viele andere Mode- und Peoplefotografen mit Profoto? Weil Profoto Geräte äußerst robust sind. Weil sie über eine extrem kurze Blitzabstandsdauer verfügen und superschnell nachladen. Weil das Zubehörsystem keine Wünsche offen lässt. Weil symmetrische und asymmetrische Generatoren zur Verfügung stehen. Weil die Lichtqualität der Leuchten mit dem Zoom-System überragend ist. Weil..... Lassen auch Sie sich von der Profoto Qualität überzeugen. Die Geräte sind auch über unseren Miet-service verfügbar. Und wenn Sie noch eine alte Blitzanlage haben, so können wir Ihnen ein interessantes Eintausangebot machen!

NEW WEBSITE: www.profoto.com



LIGHT + BYTE AG
PROFESSIONAL PHOTO EQUIPMENT
DIGITAL IMAGING SOLUTIONS
PHOTO- + DIGITAL-RENTSERVICE
FLURSTRASSE 89 · 8047 ZÜRICH
TEL. 01-493.44.77 · FAX 01-493.45.80
INFO@LB-AG.CH · WWW.LB-AG.CH

LIGHT+BYTE

<input type="checkbox"/> Frau	<input type="checkbox"/> Herr	Status: <input type="checkbox"/> Profi	<input type="checkbox"/> Händler	<input type="checkbox"/> Amateur
Vorname:		Name:		
Firma:				
Adresse:				
PLZ:	Ort:			
Tel:	Fax:			
Email:				
Senden Sie folgende Unterlagen: <input type="checkbox"/> SIENNA LUMA <input type="checkbox"/> PROFOTO <input type="checkbox"/> APPLE/DIGITAL PREISLISTE				
Andere:				

INFOFAX: 01-493.45.80

Faxen: FAX 01-493.45.80 oder senden: LIGHT + BYTE AG · Flurstr. 89 · 8047 Zürich

Mamiya

645 AF



Zeit **gewinnen** und
sicherer **Scharfstellen** mit der
Mamiya 645 Autofokus

LÜBCO
Company AG/SA

Lübco Company AG, 5632 Buttswil
Tel. 056 675 70 10, Fax 056 675 70 11
E-Mail: luebco@bluewin.ch