Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 7 (2000)

Heft: 2

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

in Ihrer Nähe



ausgewählte Kompetenz

In den «SIGMA EX professional Centern» finden Sie immer die neusten SIGMA EX-Objektive. Ein kompetentes Verkäufer-Team freut sich auf Ihren Besuch.

Aarau: Foto Basler; Baden: Foto Schaich AG; Basel: Fotohaus Hämmerlin GmbH, Foto Video Marlin, Foto Wolf AG; Bellinzona: Foto Battaglia; Bern: Foto Video Zumstein AG; Biel: Photo Vision AG;Brugg: Foto Eckert; Chur: Foto Wolf; Dornach: Fotostudio Mario; Dübendorf: Camera Store; Frauenfeld: Foto Prisma; Gelterkinden: Foto Albrecht; Genève: Euro-Photo, Photo Hall SA, Photo Verdaine; Glarus: Foto Müller; Grenchen: Ryf AG; Lausanne: Photo GM, Photo Grancy; Liestal: Foto Bärtsch; Luzern: Foto Byland; Neuchâtel: Uniphot SA; Riehen BS: Foti-Blitz; Rüti: Foto Breitenmoser; Schaffhausen: Foto Knecht, Foto Lehmann; Sierre: MC-Photo; Thalwil: Löber AG; Vevey: Photo Cagan; Wädenswil: Foto Tevy AG, Zürich: Foto Optik Bären AG, Camera Store, Kochoptik AG, Eschenmoser AG, Foto Welti

(Stand: Januar 2000)

SIGMA

Ott + Wyss AG, Fototechnik, CH-4800 Zofingen Telefon 062 746 01 00, Fax 062 746 01 46 E-mail info@owy.ch, http://www.fototechnik.ch

digital imaging

Olympus Camedia C-2020 Zoom

Olympus erweitert die Camedia-Familie um ein weitere Digitalkamera mit Dreifachzoom, Lichtstärke 1:2,0-2,8 und einem CCD-Sensor mit 2,1 Millionen Pixel (netto 2,0 mio.). Sie bietet drei verschiedene Aufnahmequalitäten:



SHQ/HQ mit 1600 x 1200 Bildpunkten, SQ/XGA mit 1024x768 und SQ/VGA mit 640x480 Pixeln. Je nach gewählter Auflösung lassen sich zwischen einer und 82 Bildern auf einer 8 MB SmartMedia-Karte speichern.

Neu ist die Möglichkeit QuickTime-Videos mit zwei verschiedenen Auflösungen (320x240, 5 B/s. = 15 Sekunden oder 160x120, 15 B/s. = 60 Sekunden) aufzuzeichnen. Die Empfindlichkeit ist in den drei Stufen 100, 200 und 400 ISO, der Weissabgleich in sechs Stufen wählbar. Im Makrobereich sind Aufnahmen von 20 bis 80 cm, und im Normalbbereich von 80 cm bis unendlich

einstellbar. Die mechanischen Verschlusszeiten liegen zwischen 1/30 und 1/10'000 Sekunden. Die Belichtungssteuerung erfolgt nach einer ESP TTL-Messung programmgesteuert, wobei manuelle Korrekturen von +/- 2 Belichtungsstufen möglich sind. Vier verschiedene Blitzmodistehen zur Verfügung, wobei die Blitzreichweite bis 5,6m mit Weitwin-

kel und bis 3,8 m mit Tele (bei ISO 100) liegt. Ausser dem Durchsichtssucher lässt sich das Bild über einen 4,5cm grossen TFT-LC-Display (114'000 Pixel) einstellen oder betrachten. Die Camedia C-2020 Zoom ist ab März in der Schweiz lieferbar und kostet ca. Fr. 1'800.—

Olympus (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

Digital 2000: 16. bis 18.3. in Bern

Vom Donnerstag 16.3. bis Samstag 18.3. findet im Berner Kornhaus (Kornhausplatz 18) die von Foto Zumstein, Zoom, Kilchenmann und Meier organisierte «Digital 2000» statt. Namhafte Firmen wie Adobe, Agfa, Apple, Canon, Casio, Color Phot Wälchli, Epson, Fujitsu, Gujer Meuli, Ilford, Image Trade, JVC Spitzer, Kodak, Leica, Minolta, Nikon, Olympus, Panasonic, Sinar, Sharp und Sony zeigen ihre Neuheiten zu den Themen digitale Aufnahmen, Bildbearbeitung, Bildausgabe und Bildarchivierung. Dabei wird auch verschiedenen Spezialtechniken Platz eingeräumt, wie beispielsweise der digitalen Videonachbearbeitung oder der digitalen Grossprojektion. Der Eintritt ist kostenlos.

Detailinformationen sind im Internet zu ersehen unter www.digital2000.ch oder bei Zoom Bern, Tel. 031 311 57 36, Fax 031 311 69 80.

Casio QV 3000 EX mit 3,3 Mio. Pixel

Der Trend zu den Digitalkameras mit 3,3 mio. Pixel hält an: Nach der Canon Power Shot S-20 (FOTOintern 1/00) präsentiert auch Casio ein Modell mit diesem höchstauflösenden Chip.

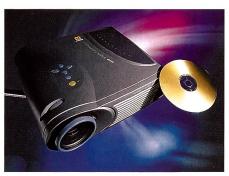
Die neue Casio QV 3000 EX verfügt über einen 1/1,8 Zoll CCD-Sensor mit 3,34 Mpix (netto 3,146), dessen Aufzeichnung in drei Qualitätsstufen (2048x1536, 10245x768 oder 640x480) als TIFF oder JPEG auf einer Compact-Flash-Karte oder auf einem IBM 340 MB abgespeichert Microdrive werden kann. Ferner können auch Kurzvideos im AVI-Format mit 320x240 Pixel bis 30 Sekunden Dauer registriert werden. Zur Bildbetrachtung steht ein TFT LC-Display mit 122'000 Pixel zur Verfügung. Das von Canon gefertigte Dreifachzoom 1:2.0-2.5/7-21 mm kann im Nahbereich ab 6 bis 30 cm eingesetzt werden. Die Belichtung kann wahlweise mit Mehrfeld- oder Spotmessung gemessen werden. Neben der Programmautomatik steht auch Zeitautomatik mit Blendenvorwahl zur Verfügung. Ausser den elektronischen



Verschlusszeiten können auch mechanische von 1/2 bis 1'000 s eingestellt werden. Fernen kann die Belichtung in +/- 2 Belichtungsstufen korrigiert werden. Das eingebaute Blitzgerät bietet vier Funktionen. Ausser dem USB-Anschluss ist ein Videoausgang sowie IrTran-P-Infrarot-Schnittstelle vorhanden, mit der die Bilddaten über einen Communicator (z.B. Nokia 9110, Ericson MC-218 oder Casio HPC E-105G) verschickt werden können. Die Kamera soll ab März verfügbar sein und knapp unter Fr. 2000 kosten. Fortima Trading AG, 2540 Grenchen, Tel. 032/654 65 65, Fax 032/654 65 66

Neu: Kodak Digitalprojektoren

Die Firma Kovision AG ist seit 1. Oktober 1999 neu auf dem Schweizer Markt und vertreibt exklusiv Kodak Digitalprojektoren. Seit mehr als 60 Jahren verlassen sich Präsentatoren auf die benutzerfreundlichen Projektoren von



Kodak. Die digitalen Projektoren von Kodak sind leistungsstarke Präsentationsinstrumente, welche speziell auf die heutigen Arbeitsweisen abgestimmt sind. Dank der integrierten, ultrahellen DLP-Technik von Texas Instruments mit 650-1000 ANSI-Lumen, sorgen die Projektoren von Kodak für klare Farbbilder und passen mit ihren geringen Abmessungen und ihrem leichten Gewicht (2.2 - 3.4 kg) in jede Aktentasche.

Das neuste auf dem Markt ist der ultraportable DP2000. Durch sein geringes

Zwicky über die Auflösung der Eggert-Stiftung.

Umstrukturierung der Fotoabteilung zur Diskussion.

Verantwortlichen bisher dazu leider nicht gesprächsbereit.

Gewicht von nur 2,2 kg lässt sich der DP2000 überallhin mitnehmen. In der mitgelieferten Tragtasche ist der Digitalprojektor mit seinem Zubehör gut aufbewahrt. Durch seine hohe Auflösung (XGA, 1024x768 Pixel) und die 650

ANSI-Lumen Helligkeit, das Zoomobjektiv, die Lautsprecher, den höhenverstellbaren Fuss und die Fernbedienung ist eine einfache und professionelle Präsentation gewährleistet.

Der Kodak DP2000 kann an jeden PC, Laptop, DVD-Geräte, Videorekorder, Digital-Bildkameras, Videokameras usw. angeschlossen werden. Zum Lieferumfang ge-

hören: Computer-, Audio- und Videokabel, IR-Fernbedienung, Tragtasche sowie eine CD-ROM mit Bildbearbeitungssoftware.

Verkaufspreis Fr. 11'350.- (ohne Mwst). Die Kovision AG gewährt auf Kodak Projektoren eine zweijährige Garantie (ohne Glasteile und Zubehör).

Mehr Informationen erhalten Sie unter http://www.kovision.ch.oder.direkt.hei Kovision AG, Mattstr. 29, 8762 Schwanden, Tel. 055 654 17 17, Fax 055 654 17 18, Email info@kovision.ch (Händleranfragen erwiinscht).



sinarback 23 2048 x 3072 CCD Der Universalrückteil

- · an der Mittelformatkamera
- an der Fachkamera
- als One-Shot
- als Multi-Shot
- im Macro-Scan mit über 100 MB Daten





Generatoren-**Eintausch**

egal welche Marke!! bis zu 50 % Rabatt Interessiert? Rufen Sie uns sofort an! Nur bis 31. März 2000

broncolors Millennium-Angebot



Hintergrundtisch mit Helfern

FOBA Jubiläumsangebot:

Beim Kauf eines Hintergrundtisches (DIMIL) offerieren wir ein Combirohr-Set (DIMIN) zu 60 % Rabatt.





Sinar-Verschluss **Bundle**

Beim Kauf eines Sinar-Verschlusses zusammen mit einem Objektiv offerieren wir ein Objektiv aus der

- Siranon SE- oder
- Apo-Siranon-Reihe aratis



Einmalig gut! **Flextight Precision II**

- · Scans bis 5760 ppi
- 11 Formate bis 13x18 cm möglich
- schont Ihre Dias
- virtuelle Trommel
- einfache Software Ein Scanner den Sie sofort im Griff haben!!





Minit kauft jetzt alles bei Agfa Agfa-Gevaert und die weltweit tätige «Minit»-Gruppe, Maidenhead, Grossbri-

eth zürich Keine Kolloquien mehr

Am 27. Januar 2000 fand das letzte Kolloquium der Gruppe Fotografie der ETH

Zürich statt, das die digitale Rekonstruktion alter Kinofilme zum Inhalt hatte und von L. Rosenthaler und R. Gschwind bestritten wurde. Weiter informierte Dr. H.

Dr. Rudolf Gschwind, der bisher die Kolloquien organisierte, teilte auf Anfrage mit, dass für eine Weiterführung der Kolloquien an der ETH keine geeignete Struktur mehr vorhanden wäre und sich die Veranstaltungen in dieser Form überlebt hätten. Auch habe es die ETH verpasst, sich auf die moderne Bildkom-

munikation auszurichten. Auch an der Uni Basel stehe eine Aufhebung oder

Während über 50 Jahren boten die ETH-Kolloquien interessierten Fachleuten Gelegenheit, Referate von international anerkannten Wissenschaftlern aus

Das plötzliche Aus der Kolloquien fällt mit einer Inititative der Aus- und Weiterbildung der Schweizer Fotobranche zusammen, in deren Rahmen der Fortbe-

stand der Kolloquien hätte sichergestellt werden können, doch zeigten sich die

Industrie und Forschung anzuhören und von deren Wissen zu profitieren.

tannien, haben eine langfristige Vereinbarung unterzeichnet, die Agfa zum weltweit einzigen Lieferanten für den Ausbau von dessen Foto-Entwicklungsservice macht. Dies ist der grösste Einzelvertrag über Minilab-Systeme («Ein-Stunden-Labors»), den Agfa jemals abgeschlossen hat. «Minit» wird ausschliesslich Minilabs aus dem Agfa-Sortiment anschaffen und an allen Standorten Fotopapiere und Chemikalien von Agfa einsetzen.

Die «Minit»-Gruppe wurde 1957 gegründet und ist heute eines der weltweit grössten Dienstleistungsunternehmen im Einzelhandelssektor mit mehr als 3'500 Shops in einer Reihe von bewährten Handelsformen in 27 Ländern. Derzeit entfällt ein grosser Teil des Umsatzes auf Schuhreparatur und Schlüsseldienst unter dem Markennamen «Mister Minit». In zunehmendem Masse bieten die «Minit»-Shops auch verschiedene Dienstleistungen wie Gravuren, Druck, Uhrreparaturen, Filmentwicklung und Foto sowie chemische Reinigung an.

SBf Schweizer Berufsfotografen

Ralph Eichenberger Präsident des SBf

Sieh', das Gute liegt so fern

Die SP-Schweiz hat das Problem (siehe SoZ vom 23.01.00), die FDP, die CVP und die SVP wahrscheinlich auch. Verbände von A-Z haben das Problem und der SBf hat das Problem auch: Delegiertenbeschlüsse werden missachtet, Erinnerungen ignoriert, Aufforderungen zurückgewiesen, Bitten belächelt und die Mahnungen werden weggeworfen. Rechnungen werden nicht bezahlt und Mitgliederbeiträge nicht weitergeleitet. Stunden ehrenamtlicher Arbeit werden beim «Eintreiben» von vereinbarten Zahlungen vergeudet. Offensichtlich löst die Extension «.ch» vielerorts einen Reflex aus, der bekannt ist als der «Was geht mich der Rest der Schweiz an-Reflex». Sobald Geld das eigene kantonale oder regionale Hoheitsgebiet verlassen soll, spielt dieser Reflex. Denen in Bern oder noch schlimmer, denen in Zürich, Geld zukommen lassen? Geht's noch! Diesen Vögten ein bequemes Leben finanzieren? Eine Zumutung! Vielleicht kommt da tatsächlich immer noch eine mit der Muttermilch (entschuldigt, liebe Mütter) erhaltene «Anti-Habsburgische» Haltung zum Tragen. Morgarten und Sempach lassen grüssen.

Vielleicht liegt die Ursache für diese Haltung aber auch viel näher. Zum Beispiel in der fehlenden Identifikation mit einer komplexen und tendenziell anonymen Organisation, die sich dann auch noch mit abstrakten Visionen, Ideen und Aufgaben beschäftigt. Auf jeden Fall ist Zahlungs-un-willigkeit von Kantonalparteien oder Sektionen nur ein Symptom für ein tiefer liegendes Unbehagen. Am Geld kristallisiert sich die Angst vor dem fehlenden Gegenwert, denn ... und jetzt geht's noch weiter zurück als Morgarten und Sempach wir Menschen denken immer noch in den Kategorien des Tauschhandels. Du gibst mir ein Huhn und ich beschlage dafür dein Pferd. So überholt diese Denkweise im Zeitalter der Dienstleistungsgesellschaft auch sein mag, sie ist nach wie vor tief

Wenn also ein Zentralsekretariat täglich Dutzende von Anrufen beantwortet, dann braucht es dafür keine Hühner, wenn ein Zentralvorstand Visionen und Konzepte erarbeitet, Projekte lanciert und Lobbying betreibt, dann müssen dafür nicht seine Pferde beschlagen werden, sondern er braucht cash Und wenn er den nicht erhält, muss er ihm hinterher rennen. Und wie damit Energien und weiteres Geld verpufft werden wissen wir alle, die wir alle schon einmal mit säumigen Kunden zu tun hatten.

Was eine national tätige Organisation nicht leisten kann, ist permanente, physische Nähe (Voraussetzung für traditionellen Tauschhandel). Dank dem höheren Abstraktionsgrad ihrer Aufgaben und Funktionen bietet sie dafür ein Forum für Visionen und Einflussnahme auf einem grösseren Gebiet. Wird das erkannt und anerkannt, dann können auch bestehende Widerstände abgebaut werden. In Sektionen und Kantonalparteien muss dieser Erkenntnisschritt gemacht werden. Es liegt an den nationalen Vorständen den Boden dafür zu bereiten, denn das Gute liegt bekanntlich nicht so fern...

Ralph Eichenberger, SBf-Präsident, e-mail ralph.eichenberger@sbf.ch

Sigma 3,5/180 mm: Makro bis 1:1

Wie schon in FOTOintern 1/00 kurz erwähnt, bringt Sigma ein Apo Makro-Objektiv 1:3.5/180 mm EX IF HSM auf den Markt, das ohne Zubehör Aufnahmen von unendlich bis natürliche Grösse (1:1) ermöglicht. Zwei der insgeamt 13 Linsen (in 10 Gruppen) reduzieren durch einen niedrigen Brechungsindex die sphärische Aberration und den Astigmatismus auf das mögliche Minimum. Innenfokussierung und ein feststehendes Filtergewinde von 72 mm Durchmesser erhöhen den Komfort der Bedienung. Der HSM-Ultraschall AF-Motor in den Versionen für Sigma-, Canon- und Nikon-Spiegelreflexkameras ist besonders leise und sehr schnell. Eine AF-Bereichsbegrenzung steigert die Einstellgeschwindigkeit

des AF-Systems weiter. In Verbindung mit den beiden Extendern 1,4x und 2x wird der Einsatzbereich den neuen Sigma Apo Makro 1:3,5/180 mm EX IF HSM noch interessanter. Mit dem 1,4x Extender entsteht ein 1:5/252 mm Objektiv, das von unendlich bis 1,2 m (mit Canon-, Sigma- und Nikon-Anschluss) automatisch fokussiert, während mit Pentax- und Minolta-Kameras manuell fokussiert werden muss. Mit dem Extender 2x entsteht ein 1:7/360 mm Objektiv, mit dem mit allen Anschlüssen manuell fokussiert werden muss. Das Sigma Apo Makro-1:3,5/180 mm EX IF HSM ist ab sofort erhältlich und kostet Fr. 1'995.-. Ott+Wvss AG, 4800 Zofingen,

Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46



Germann+Gsell vertreibt Sienna

Sienna Imaging Inc. und Germann + Gsell AG, Spreitenbach, haben eine Vereinbarung für den Vertrieb des digitalen Hochleistungsprinters Mileca HSP getroffen. Das Abkommen ermöglicht Germann + Gsell AG den Verkauf und die Betreuung des Mileca Printers in Europa.

Mit einer Leistung von 1000 Bildern 20 x 25 cm pro Stunde ist der Mileca der gegenwärtig schnellste Printer zur digitalen Belichtung von Bildern auf Fotopapier. Ferner belichtet das Gerät Bilder bis zur Rollenbreite 30 cm und bei unbegrenzter Länge mit einer Auflösung von bis zu 500 dpi. Der Mileca Printer lässt sich in Ethernet Umgebungen einbinden und ist weitgehend kompatibel mit existierenden Geräten und Programmen für die digitale Bildverarbeitung.

Germann + Gsell AG, 8957 Spreitenbach, Tel. 056/401 26 25, Fax 056/401 22 76

Oder die Liebe zum Detail.

(/)

Das detailreiche S&F-System finden Sie (als Profi zu Sonderkonditionen) im Fachhandel bei:

Aarau: Schatzmann/Altdorf:
Aschwanden/Basel: Wolf-Hämmerlin/
Bern: Kunz, Meier, Stuber, Zumstein/
Brugg: Eckert/Chiasso: Foto Centro/
Chur: Wuffli/Genève: Foto Hall/
Horgen: Tevy/Lenzburg: Hunziker/
Jona: Meli/Luzern: Ecker Fotoprol
Lyss: Stotzer/Riehen: Foti-Blitz/
Rüt ZH: Breitenmoser/
Sargans: Wuffli/Schaan: Kaufmann,
Pro Colora/St.Gallen: Eschenmoser,
Gross, Hausamann/Uznach: Huess/
Wald: Wiget/Winterthur: Foto
Steiner/Zürich: Bären, Camera Store,
Eschenmoser, Fuchs, Kochphoto.



LOWEPRO STREET&FIELD: DIE FOTOWESTE VESTHARNESS.

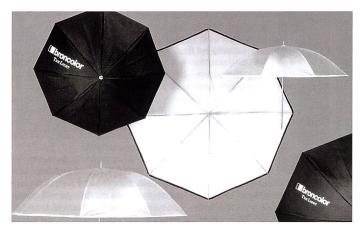
In einer normalen Fotoweste machen Sie vor allem mit leeren Taschen gute Figur. In der Vestharness von Lowepro auch bei «Vollpackung».

An die Basisweste befestigen Sie Ihre diversen Taschen, Beutel, Köcher und die einzigartigen Zubehörteile wie den Filmorganizer, den Filmdrop usw. genau dort, wo es für Sie am komfortabelsten und für Ihren Bewegungsablauf am idealsten ist. Je nach Ausrüstungsvolumen stellen Sie Ihre Vestharness individuell zusammen, und alle Teile liegen nahe und schwingungsfrei am Körper.



Pentax (Schweiz) AG Industriestrasse 2 8305 Dietlikon

Broncolor mit neuen Schirmen



Broncolor hat seine Reflexionsschirme einer gründlichen Überarbeitung unterzogen.

Die silberfarbenen und weissen Schirme mit Durchmessern von 102 cm und 82 cm werden aus einem neuen Material gefertigt und sind nun aussen schwarz (bisher weiss). Dadurch bleibt der gewünschte Lichtcharakter erhalten, da weder störende Reflexe noch unbeabsichtigte Diffusion entstehen können

Die neuen Schirme wurden auch im Design aufgewertet und sehen länger gut aus. Die Schirme werden einzeln oder in Kits geliefert.

Sinar Imaging Center, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Agfa verkaufte die 500ste DPU

Agfa hat seit der Markteinführung vor circa einem Jahr weltweit bereits 500 Digitale Print Units (DPU) verkauft. Die Digitale Print Unit macht aus einem Agfa MSC 100, MSC 200 und MSC 300 ein Minilab, das sowohl analoge als auch digitale Bilddaten verarbeiten und ausbelichten kann. Dem Minilab-Betreiber eröffnet sich damit eine Vielzahl individueller Bilderservices.

Regelbare Spezial-Leuchtpulte



Speziell für den Einsatz in der grafischen Industrie, bei Werbeagenturen und in Fotostudios sind die ViewTowers von DW Viewbox konzipiert. Diese Spezial-Leuchtpulte ermöglichen die präzise Beurteilung von Aufsichts- oder Durchlichtvorlagen bei einer genormten Farbtemperatur von 5000 K. Eine weitere Besonderheit ist die kleine Standfläche von nur 25 x 17 cm. Die Gehäuse werden aus pulverbeschichteten grauen Alu-Profilen gefertigt. Elektronische flickerfreie Dimmer erlauben die Anpassung der Durchlicht- und der Aufsichtsektion an die Raumhelligkeit oder an Computermonitore.

Light+Byte AG, 8047 Zürich Tel.: 01/493 44 77, Fax: 01/493 45 80

Internet: CeWe wählt Gretag

Gretag Imaging gibt bekannt, dass der europaweit tätige Fotofinisher CeWe Color und die Gretag Tochter Telepix eine Zusammenarbeit im Bereich Digital- und Internet-Imaging beschlossen haben CeWe Color wird in Zukunft internetgestützte Dienstleistungen auf Systemen von Telepix anbieten. Die für CeWe Color vorgesehene Lösung umfasst Software für Up- und Downloads von Bilddaten im Internet und für die Erstellung von Bildern auf einer Private Label CD.

Gretag geht davon aus, dass im Jahr 2001 weltweit voraussichtlich an die 75 Mio. Filme ins Internet geladen und mehr als 2,5 Mrd. Bilder online betrachtet oder Prints bestellt werden, erklärte Peter Fitzgerald, CEO von Gretag Imaging. Karl Kenny, CEO von Telepix, ergänzt, dass in Kanada die grössten Fotoretailer und Labors bereits heute Kunden von Telepix sind. CeWe Color mit Hauptsitz in Oldenburg (Deutschland) ist die grösste konzernunabhängige Fotolabor Gruppe Europas. 1998 entwickelte das Unterneh-80,2 Millionen Filme und erwirtschaftete damit einen Umsatz von 702 Millionen D-Mark.

VISATEC AKTION 2000

Angebot 1

Beim Kauf eines VISATEC SOLO Kit 2 erhalten Sie ein zusätzliches Kompaktgerät **SOLO 800** zum halben Preis.

VISATEC SOLO Kit 2

- 2 VISATEC SOLO 800
- 2 Universalreflektoren
- Abschirmklappen-Set Schirm weiss

umfang enthalten)

- Synchronkabel, 5 m
- Transporttasche (Stative nicht im Liefer-

Angebot 2

Beim Kauf eines VISATEC SOLO Kit 3 erhalten Sie ein zusätzliches Kompaktgerät **SOLO 800** kostenlos.

VISATEC SOLO Kit 3

- 3 VISATEC SOLO 800
- 2 Universalreflektoren
- Abschirmklappen-Set
- 1 Schirm Silber
- Soloflex 60
- 1 Wabenraster-Set mit Tasche
- Synchronkabel, 5 m
- Transporttasche gross (Stative nicht im Lieferumfang enthalten)



Weitere Informationen erhalten Sie bei Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil, Tel.: 061/481 80 80. oder bei Ihrem Fachhändler.

Gretag lanciert Cyber-Photoshop

Gretag Imaging offeriert ihren Kunden in der Schweiz einen digitalen Online-Printservice. Mit dieser Dienstleistung können Kunden ihre mit der Digitalkamera aufgenommenen Bilder bei Gretag Imaging kostenlos verarbeiten lassen und erhalten die Abzüge nach Hause zugestellt. Das Angebot umfasst einen Bildsatz und gilt bis Ende Februar 2000.

Mit den Bildern will Gretag eine interne Bilddatenbank aufbauen, die sie zum Zweck der Forschung und Entwicklung optimaler Drucktechnologien für digitale Bilder nutzen kann. Gretag Imaging sichert ihren Kunden zu, dass die ihr im Rahmen dieses Gratisangebots zugestellten Bilder nur für interne Zwecke verwendet werden.

Beim Online-Printservice, der unter http://printshop.gretagimaging.ch zugänglich ist, steht die einfache Bedienung im Vordergrund. Die Kunden müssen nur einen Browser vom Typ Microsoft Explorer 4.x oder Netscape 4.5 (oder höher) installiert haben und brauchen keine weitere Software. Der Printservice wendet moderne Java-Applet-Technologie an und ist deshalb plattformunabhängig. Die Prints werden innerhalb von fünf Arbeitstagen per Post zugestellt.

Henzo Gesamtkatalog erschienen



Henzo, der grösste europäische Albenhersteller, hat einen neuen Gesamtkatalog herausgegeben, in dem auf 130 Seiten das gesamte Albenprogramm aufgeführt ist. Die über 900 Artikel sind mehrheitlich mit Bildern dargestellt. Neben den reinen Fotoalben umfasst das Sortiment auch spezielle Reportagealben, Fotoetuis, Foto-Tagebücher, spezielle Hochzeitsalben bis hin zu Fotoleim, Fotoecken und anderen Hilfsmitteln. Besonders hervorgehoben werden die Neuheiten, wie die neuen Serien von «Photo-Click» und die «Limited Edition».

Der Katalog ist kostenlos erhältlich bei Henzo AG, 6343 Rotkreuz, Tel. 041/790 39 39, Fax 041/790 39 59

Striplites für messerscharfe Kanten



Striplites werden in der Werbe- und Stillife-Fotografie eingesetzt, zum Beispiel, um Linien oder messerscharfe Kanten einzuspiegeln oder Hintergrundverläufe optimal zu steuern. Die Leuchtfläche der Broncolor Striplight und Lightbar sind homogen, messerscharf und sauber begrenzt. Je nach Positionierung der Leuchte – horizontal oder vertikal – ist der Schattenwurf grundlegend anders.

Broncolor bietet diese Lichtquellen unter dem Namen Striplite und Lightbar in der Länge von 60 und 120 cm an. Die Striplites können in Lightbars umgebaut werden und umgekehrt. Als Zubehör sind opake und transparente Hauben, Aufsätze, Wabenraster und Abschirmklappen lieferbar.

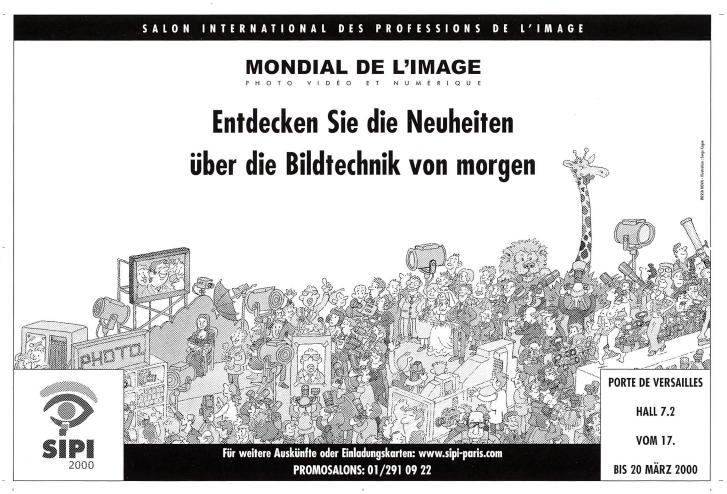
Dem Wunsch der Fotografen entsprechend hat Broncolor die Intensität des Einstellichts der Striplites und Lightbars ver-

stärkt. Das Einstellicht ist in der Version «Evolution» dreimal heller als das bisherige. Diese Überarbeitung ist besonders für Fotografen, die mit Grossformat-Kameras und langem Balgenauszug arbeiten, eine willkommene Arbeitserleichterung. Sinar Imaging Center, 8002 Zürich, Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

dgph Herbert-Schober-Preis

Die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh), Sektion Medizin- und Wissenschaftsfotografie, schreibt ihren traditionellen Herbert-Schober-Preis aus. Der Schoberpreis wird für fotografische Arbeiten im Bereich der Medizin- und Wissenschaftsfotografie vergeben. Es können bis zu sechs Vergrösserungen im Format 30x30 oder 30x40 cm, (farbig oder schwarzweiss, nicht aufgezogen, ohne Passepartout und Kaschierung) eingereicht werden. Diapositive, Folien und digitale Speichermedien sind nicht zugelassen. Teilnehmen kann jeder, der sich berufsmässig mit der Medizin- oder Wissenschaftsfotografie befasst. Der Herbert-Schober-Preis ist mit DM 2'000.— dotiert. Die Einsendung muss bis zum 31. Mai 2000 an die Geschäftsstelle der DGPh, Overstolzenhaus, Rheingasse 8-12, D-50676 Köln erfolgen.

Weitere Infos: Horst Wesche DGPh, Postfach 61 02 48, D-30602 Hannover, E-Mail: horst. wesche@t-online.de, Internet: http://www.fotoinfo.de/medizin



Sonderserie Leica M6 lackiert



Eine auf 2'000 Exemplare limitierte Sonderserie der Leica M6 TTL mit schwarz lackierter Oberfläche hat Leica zu Beginn des Jahres 2000 vorgestellt. Die Herausgabe der Sonderserie erinnert an die Vorstellung der ersten Leica vor 75 Jahren auf der Leipziger Frühjahrsmesse 1925.

Der tiefschwarze Lacküberzug stellt eine Reminiszenz an frühere Kameramodelle des renommierten Herstellers dar. Im Gegensatz zur heute üblichen schwarzen Verchromung ist die Lackoberfläche empfindlicher gegenü-

ber mechanischen Beschädigungen wie Kratzern. Diese Charakteristik wird von vielen Fotografen und Sammlern geschätzt, weil sie nach längerer Nutzung der Kamera zu einer besonderen «Patina» führt, wenn das Messing der Deckkappe an stark exponierten Stellen durchscheint.

Finzelne Flemente wie beisnielsweise der Schnellschalthebel oder die Rückspulung sind dem Klassiker Leica M3 entlehnt, während bei der Kameratechnik der Standard der aktuellen Leica M6 TTL Einzug gefunden hat. Eine Besonderheit ist die klassische, fein gearbeitete Fadenzug-Gravur des Leica Signets auf der Kamera-Oberseite. Eine bei 0001/2000 beginnende Sondergravur auf dem Sucherschuh dokumentiert die begrenzte Stückzahl dieser Edition und macht jede Leica M6 TTL schwarz lackiert zu einem echten Unikat. Preis: Fr. 4'995.-

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

07. - 09. 02., Zürich, Internet Expo 2000 22.02. - 01.03., Hannover, CeBIT

23. - 25. 02., Zürich, VKOMM 2000

16. - 18. 03., Bern, Digital 2000

17. - 20. 03., Paris, SIPI

Galerien und Ausstellungen

bis 06.02., Zürich, Kunsthaus, Heimplatz 1, Hans Peter Klauser, Fotografien 1933-70 Three Windows, Hommage à Robert Lax von Nicolas Humbert u. Werner Penzel bis 13.02., Basel, pep & no name gallery, unterer Heuberg 2

Jörg Wilczek, Fotografien

bis 13.02., Zug, Kunsthaus, Dorfstr. 27 *Richard Tuttle*, Replace the Abstract Picture Plane (1996-1999), mit einem Foto-Essay von Guido Baselgia

bis 26.02., Aarau, Buchhandlung & Galerie «Goldenes Kalb», Ziegelrain 5 Rita Ostrowskaja: Aktaufnahmen

bis 27.02., St.Gallen, Clubschule Migros, Bahnhofplatz 2

Icons of a Millennium, Gewinnerbilder SBf-Wettbewerb.

bis 27.02., Biel/Bienne, Photoforum Pasquart, Seevorstadt 71 Ego alter Ego. Das Selbstporträt in der Fotografie.

bis 11.03., Zürich, ZWISCHENraum der Schweiz. Stiftung für Photographie, Weinbergstrasse 22a Pierre Montavon: Himmelwärts

Ein Mann baut eine Kathedrale

bis 11.03., Zürich, Galerie Scalo, Weinbergstrasse 22a Nan Goldin, New Works

bis 18.03., Lugano, Galleria Gottardo, Viale Stefano Franscini 12 Galleria Gottardo 1989 bis 1999,

Jubiläumsausstellung bis 19.03., Zürich, Migrosmuseum, Limmatstrasse 270

Stefan Banz / Patrick Frei: Gulliver bis 26.03., Winterthur, Fotomuseum,

Grüzenstrasse 44 Daido Moriyama: Stray Dog Takashi Homma: Tokyo Suburbia

bis Ende März, Reiden, zef Galerie, Spitzhubelstrasse Ruth Clalüna-Zbinden, Experimente

bis 09.04., Zürich, Kunsthaus, Heimplatz 1 Jakob Tuggener. Fotografien

bis 20. 04., Winterthur, Volkarthaus, Turnerstrasse 1

Thomas Flechtner: Colder bis Ende April, Zürich, Galerie zur Stockeregg, Stockerstrasse 33

Christian Vogt. Chorea bis Ende April, Nidau (Biel), Leica Came-

ra AG, Hauptstrasse 4,

Moments Magiques, Bilder von internationalen Leica-M Fotografen

17.02. - 18.03., Schaffhausen Kantonsspital, Rest. Taverne Anna Flum, Geronimo Cofone & Christiane Hatt: Vernissage hoch Drei

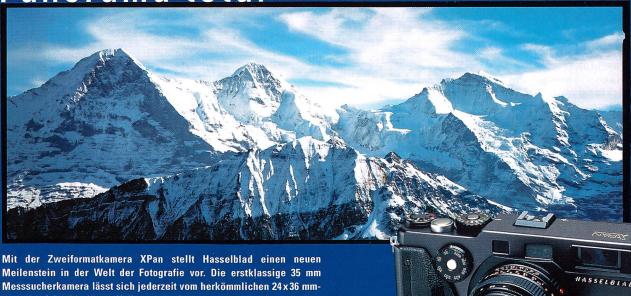
Weitere Daten im Internet: www.fotoline.ch/info-foto

Neue Gesschäftsleitung bei Perrot

Mitte Januar ist Rudolf Gross aus der Firma Perrot AG ausgeschieden, weil «die mit dem Verwaltungsrat vereinbarten und von Herrn Gross mitgetragenen Ziele nur teilweise erreicht wurden». Die Unternehmensleitung liegt ab sofort bei Franz Probst, Präsident des Verwaltungsrates, während die Leitung des Segments Foto Fredi Bickel übertragen wurde. Herr Bickel war zuvor als Regional Sales Manager für Certina- und Tissot-Uhren bei der Swatch Group tätig.

Panorama total

HASSELBLAD



Messsucherkamera lässt sich jederzeit vom herkömmlichen 24 x 36 mm-Format auf das 24 x 65 mm-Vollpanoramaformat umschalten. So entstehen klassische Kleinbild- und beeindruckende Panoramaaufnahmen in hervorragender Qualität.

Hasselblad XPan - die professionelle Zweiformatkamera für höchste Ansprüche.

Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, 2560 Nidau Tel. 032 331 35 35, Fax 032 331 98 23, http://www.leica-camera.ch



LEICA

MINOX

HASSELBLAD



Neu: ultra Portable DP2000

Anschliessbar an jeden PC, Laptop, DVD-Player, Digitalkamera oder Videokamera.

XGA (1024 x 768 Pixel), Gewicht: 2.2 kg, Zoomobjektiv, Lautsprecher, verstellbarer Fuss, Fernbedienung, 2 Jahre Garantie.



Mattstrasse 29, CH-8762 Schwanden Tel. 055 654 17 17, Fax 055 654 17 18

E-mail: info@kovision.ch, www.kovision.ch

Tekno: Neue Adresse

Ab 14. Februar ist die Firma Tekno AG am Letzigraben 89, 8003 Zürich zu finden. Tel. 01 491 13 14, Fax 01 491 15 45.

Kursiv GmbH: Neue Adresse

Kursiv GmbH, Distributor für grafische Software, ist neu an der Arbonerstrasse 6 in 9302 Kronbühl, Tel. 071 292 20 90.

Kodak und Lexmark

Kodak und Lexmark werden gemeinsam den Kodak Personal Picture Printer voraussichtlich im zweiten Quartal auf den Markt bringen. Es handelt sich dabei um einen knapp 250 Franken teuren Drucker, mit dem ohne PC Bildausschnitte gewählt, diese ausgedruckt und neu abgespeichert werden können

Sony: Partner für Memory Stick

Sony hat mitgeteilt, dass sich folgende Firmen als Lizenznehmer für den Memory Stick eingetragen haben:
Adobe, Aiwa, Alpine, Alps, Casio, Claridon, DataFab, I-O DataDevice, France Telecom, Fujitsu, Kenwood, Lexar, LG, Mitsumi, Oki, Olympus, Philips, Pioneer, Ricoh, Sanyo, Seiko Epson, Sharp, Teac, Western Digital, sowie Audi/Volkswagen. Zur Zeit sind Memory Sticks bis 64 MB erhältlich. Sony will im Jahr 2001 256 MB anbieten.

Scitex mit 6,6 Megapix CMOS

Scitex hat am 12. Januar mitgeteilt, dass sie einen CMOS-Sensor mit 6,6 Mega Pixel in der Grösse eines Kleinbildnegativs hergestellt habe. Der neue Sensor könne einerseits in den Leaf-Kamerabacks zum Einsatz kommen, andererseits sei er so dünn, dass er auch in einer konventionellen Kleinbildkamera verwendet werden könnte. Wann das Produkt marktreif ist, teilte Scitex nicht mit

pro ciné 2000: januar-gewinn

2000 Kopien 10x15 cm



Die Überraschungsaktion «Millenniums-Cash» läuft weiter. Jeden Monat gibt es bei Pro Ciné Preise zu gewinnen, die irgend etwas mit der magischen Zahl 2000 zu tun haben. Im Januar 2000 gewann Frau Rosmarie Wysshaar vom Foto Shop Wysshaar, Grosse Kirchgasse 8, 5507 Mellingen 2000 Kodak Images Premier-Erstkopien im Format 10x15 cm. Wir gratulieren.

Erratum

In der Ausgabe 01/00 auf Seite 22 wurde das De Vere Vergrösserungsgerät 504 versehentlich dem Format 13x18 cm zugeschrieben. Es handelt sich dabei um ein 4x5"-Gerät.

C41 Farbnegativentwicklung
S/W Entwicklung
Diaduplikate Internegative
Projektionsdiapositive
Farbvergrösserungen
S/W Handvergrösserungen

Reproduktionen Digital: Scans und Belichtungen

Passepartouts Filmverkauf

E6 Diaentwicklung

Seefeldstrasse 152 Studio Maur 8008 Zürich 8124 Maur Telefon 01 383 86 86 Telefon 01 980 10 50

HEBTINGS LABOR

Kennen Sie ein anderes Fotolabor mit Kunstgalerie und Labormobil?

Unser Zürcher Labor im Provisorium während dem Umbau: ungewöhnlich, aber nichts desto trotz kompetent und voll für Sie da.

mpressum

7. Jahrgang 2000 FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr. Herausgeber: Urs Tillmanns Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild 6mbH,

Herausgeber: Urs Tillmanns Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70 E-Mail: textbild@bluewin.ch Gültiger Anzeigentarif: 1/00 Redaktion und DTP: Ursula Langenegger E-Mail: grafik@fotointern.ch Redaktionsassistenz: Andrea Hubli Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Romano Padeste, Gert Koshofer, Horst Pfingsttag, Hans-Rudolf Rinderknecht, Marcel Siegenthaler Produktion: text&bild, Postfach 1083, 8212 Neuhausen. Tel. 052 675 55 75 Buchhaltung: Helene Schlagenhauf Graph. Konzept: BBF Schaffhausen Anzeigenverwaltung, Administration: Urs M. Herberger, Edition text&bild GmbH Tel. 052 675 55 76, Pax 052 675 55 70 Druck: AVD GOLDACH, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach Tel. 071/844 94 44, Fax 071/844 95 55 Abonnemente: AVD GOLDACH, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11 Jahresabonnement: Fr. 48.—.
Ermässigungen für Lehrlinge und
Mitglieder ISFL, SVPG und SBf.
Rechte: © 2000. Alle Rechte bei
Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung im
Internet nur mit ausdrücklicher
Bewilligung des Verlages und
Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum
der Autoren.

FOTOintern ist

 Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tina.com)



www.tipa.com)

• offizielles Organ des SVPG
(Schweizerischer Verband des
Photo-Handels und -Gewerbe)

• offizielles Organ des SBf

(Schweizerische Berufsfotografen).

Für das Geschäft St. Gallen suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung

Verkaufsmitarbeiter(in) für Fotoartikel

Haben Sie einen Verkaufsabschluss für Fotoartikel oder vertiefte praktische Kenntnisse, dann freuen wir uns auf Ihre schriftliche Bewerbung mit Foto.

Discounthaus Eschenmoser AG z.Hd. des Geschäftsleiters Zeughausgasse 22 9004 St. Gallen

und suchen per 1. März 2000 oder nach Verein barung

gelernte Fotofachangestellte / Fotolaborantin

zur Verstärkung unseres Kundendienstes. Zu Ihren Hauptaufgaben gehören neben der Beratung unserer Kunden aus den Bereichen Fotohandel. Werbung und Industrie auch das selbständige Ausarbeiten von Offerten, die Auftragsüberwachung und Ausgangskontrolle Sie haben Berufserfahrung, sprechen neben Deutsch und Französisch evtl auch Englisch, sind aufgestellt, freundlich und belastbar und haben Freude an einer vielseitigen, anspruchs-vollen Tätigkeit. Fühlen Sie sich angesprochen? Gerne erwarten wir Ihre schriftliche Bewerbung, zHd. Frau Verena Baechler.

Stutz Foto Color Technik AG Riehenstrasse 60, Postfach 4021 Basel

Telefon 061 681 11 22 Fax 061 681 20 39

Möchten Sie gerne selbständig Passfotos, Portraits, Sachaufnahmen und

Hochzeitsreportagen machen, im Verkauf mithelfen und in einem jungen,

aufgestellten Team arbeiten? Wir suchen für unsere Geschäfte

Fotofach-Angestellte(n) / Fotoverkäufer(in)

Bei uns finden Sie die vielseitige Dauerstelle, wo Sie sich auch entfalten können. Senden Sie uns Ihre Bewer bung, oder rufen Sie uns einfach an.

TEVY AG – FOTO/VIDEO Zugerstrasse 15, 8820 Wädenswil Tel. 01/789 89 10



Wir suchen dringend für unser dynamisches Team Fotofachangestellte/r

Als führendes Fachgeschäft bieten wir eine vielseitige Tätigkeit mit unserem Minilab, Schwarzweisslabor, Porträtstudio und Verkauf mit Spezialisierung auf Nikon-Produkte. Wir erwarten eine/n erfahrene/n Fachfrau/Fachmann, die/der gerne in unserem aufgestellten Team arbeitet. Interessiert? Senden Sie uns Ihre Bewerbung.

> Clarastrasse 36 • CH-4058 Basel Tel. 061/681 99 00 • Fax 061/691 64 74

Creative Foto AG

ist in der Schweiz das führende Fotounternehmen für die Schul- und Kindergartenfotografie. Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung motivierte

Fotofachangestellte oder Fotografin

in den Fotoaussendienst. Wir erwarten Fachkenntnisse im Umgang mit Mittelformat und Kleinbildkameras sowie eine einwandfreie Lichtführung mit Studioblitzanlage. Sie fotografieren gerne Kinder und jugendliche Personen und haben vorzugsweise Erfahrung mit Gruppenaufnahmen und Portraitaufnahmen. Wie bieten Ihnen in ihrer Wohnregion eine abwechslungsreiche und interessante Berufsperspektive mit

flexiblen Arbeitszeiten und überdurchschnittlichen Verdienstmöglichkeiten.

Die ausgeschriebene Stelle eignet sich auch für Freelancer oder selbständigerwerbende Fotografen, welche noch über freie Kapazität verfügen.

Lehrabgängerinnen bieten wir die Möglichkeit ein Praktikum zu absolvieren.

Der Führerausweis für PW ist in jedem Fall erforderlich

Nähere Auskunft erteilt Ihnen gerne

Herr W. Polinelli, Hofrainstrasse 11, 6205 Eich, Tel. 041/462 51 21

Nachfolger/in für unser

Fotofachgeschäft

gesucht. Machen Sie sich selbständig oder eine Filiale im Aargau und verfügen über Finanzierungsmöglichkeiten für geräumige, zeitgemässe Inneneinrichtung, Studiogeräte, SW-Labor und reduziertes Warenlager. Günstiger Preis und Mietzins.

Nähere Auskunft unter

Chiffre 010200, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Zu verkaufen:

Programmierbares-Farbvergrösserungsgerät mit Schärfenautomatik, 2 Objektiven, integraler Belichtungsmessung bis 6/9 cm DURST AC 900 (Neupreis 19'000.-) jetzt 3'500.-

- 1 Colorprint Durchlauf-Entwicklungsmaschine COLENTA 50/20 (Neupreis 10'000.-) jetzt 1'800.-
- 1 Vergrösserungs- und Reprogerät 18/24cm mit Kaltlichtaufsatz und auf Sinar adaptiert Fr. 1'000.-
- 2 Rolleikompaktblitzgeräte incl. Stativ und Fobarollfüssen à Fr. 300.-

Jeck Fotografen Falknerstrasse 33, 4001 Basel Tel. 061 261 61 07

Sie suchen? - Wir liefern

Digital Imaging
Digital-Color-Reference, DCS-P-Battery, EPP AG, Postfach 862, 8045 ZH, Tel. 01/461 34 27 Farbfotolabor GUBLER,

8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10

Apple Point (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77 E-Mail: info@lb-ag.ch Sinar Imaging Center,

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Studio und Labor

BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch

BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10" A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61

ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88 FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50 HAMA und HEDLER

Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50

IDEEREAL GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01/390 19 93 Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89

Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Rent-Service

HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50 Hasselblad, Profoto, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77 Sinar, broncolor, FOBA Sinar Imaging Center,

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Laborarbeiten

AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82 BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01/361 80 52 PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11 ColorPhot Rolf Waelchli AG Zikadenweg 39, 3000 Bern 22 Tel. 031/331 01 33, Fax 031/331 17 70 SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72 ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031/306 15 15

Reparaturen

ROLLEI-SERVICE (altes Programm) Otto Baumgartner, Pf 35, 8820 Wädenswil, Tel. + Fax 01/780 55 15 K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01/945 14 14, Fax 01/945 14 15

Günstige und permanente Werbung in FOTO intern: 10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 u. 19. 2 Zeilen = Fr. 450-, weitere je 100.--, Internet-Eintrag Fr. 250.

Foto- und Computerbücher

FMV Fachmedienvertrieb GmbH Postfach 1083, 8212 Neuhausen Tel. 052/675 55 80, Fax 052/675 55 70

Ausbildung / Weiterbildung

zef Zentrum für FotoVideo EDV Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos Tel. 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50

Verschiedenes

ALPA Mittelformatkameras Capaul & Weber, Postfach 1858, Neptunstrasse 96, 8032 Zürich, Tel. 01/383 92 22, Fax 01/382 01 80 E-mail: alpa@alpa.ch SEITZ PANORAMAKAMERAS

Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05

LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61

Internet-Homepages

- ALPA: www.alpa.ch
- BRON: www.bron.ch
- CANON: www.canon.ch
- FUJI: www.fujifilm.ch FOBA: www.foba.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- NIKON: www.nikon.ch
- OLYMPUS: www.olympus.ch PROFOT AG: www.profot.ch
- Berufsfotografen: www.sbf.ch
- Fotofachhändler: www.svpg.ch

Zur Verstärkung unseres Foto-Teams suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung

FOTOFACHANGESTELLTE/FOTOGRAFIN

Sie sind unterwegs mit dem Auto, fotografieren und akquirieren dort selbständig in Kindergärten und Schulen. Dabei wird Ihre gewinnende und freundliche Art im Umgang mit Menschen, Ihr fachliches Können sowie Ihre Selbständigkeit und Kreativität geschätzt.

Rufen Sie uns an, falls Sie diese herausfordernde Aufgabe interessiert.

FOTO TH. BACHMANN

Mühlewiesestrasse 30, 8355 Aadorf, Tel.: 052 / 365 18 12

Suche ab 1. April 2000 eine neue Stelle als

FOTOGRAFIN

(im Raum Luzern-Zug-Zürich)

Mehrjährige Erfahrung in Portrait- und Peoplefotografie, Color Art Mitglied, Meisterdiplom in Fotografie. Würde mich freuen über Ihr interessantes Angebot. Ich bin auch für neue Inputs begeisterungsfähig!

Chiffre 020200, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Zu verkaufen: 1 Vergrösserer

- Leitz Focomat IIc inkl. Leitz Objektiv 1:4,5/50 Leitz Obiektiv 1:4.5/100
- 1 Trockenpresse Fa. Frischknecht Seal commercie, G01.210
- 1 Durchlauftrockner Durst RCG 2500 inkl. diverses Laborzubehör

Angebote an / Auskunft erteilt: Frau H. Rüegger, Tel. 01 910 19 34

OCCASIONEN

Fach: 4x5", 13x18 SINAR mit sehr viel Zubehör. 6x9 + 6x13: Fujica 617, Linhof-Technica, Mamiya Press. 6x7cm: Mamiya M7, RB+RZ 67, 6x6cm: HASSELBLAD Obj.40-500, viel Zubeh., Rollei SLX, SL66, Bronica. Labor + Atelier-Artikel.

Ausverkauf aller Amateur-Artikel: CANON, LEICA, CONTAX-YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYM-PUS, PENTAX, Ciné Super-8+16. WIR. Welche Liste dürfen wir senden?



FOTO TON SHOP Jaeggi, Pf. 145, 4534 Flumenthal Tel./Fax 032 637 07 47/48 fotojaeggi.so@cuenet.ch

Starfotografin

bin ich nicht. Oder zumindest noch nicht. An Kreativität und Ausstrahlung mangelt es auf jeden Fall nicht.

Bin gelernte Fotofachangestellte, 29j., mit Berufserfahrung.

Suche Stelle als Fotografin im Raum Aargau und angrenzendem Teil von ZH. Natel: 079 / 484 45 21

Günstig zu verkaufen:

Ladenmobiliar

(Vitrinen/Theken/Kleinmöbel) 01 212 76 00 Herr Giordano oder Herr Fasulo

zu verkaufen

Fuji Pictography 3000

A4 RGB Ausbelichter, frisch ab grossem Service, wie neu, Verhandlungsbasis CHF 14'500 .- .

Tel: 01 461 07 07 Roger Schmidt

Fotograf/Fotografin

Wie suchen per sofort in junges, dynamisches Team, flexible und motivierte Fotografen mit Studioerfahrung, die es sich gewohnt sind selbständig zu arbeiten und Verantwor tung zu übernehmen. Wie bieten modernste und analoge Infrastruktur, fortschrittliche Anstellungsbedingungen und abwechslungsreiche Arbeit, welche die ganze fotografische Bandbreite abdeckt. Schriftliche Bewerbungen sind zu senden an:

Digimage AG, Studio für digitale Fotografie, Wiesenstrasse 29, 8953 Dietikon

Gesucht

Kaufe

gebrauchte

Tel. 0048/604 283 868,

Fax 0048/957 651 825.

Minilabs

Occasions MINI LAB

Fotolabor Chromcolor Olten S. Schioppetti Tel. 062 212 33 72

Zu verkaufen

Bolex H16 und H8 Beaulieu 4008 ZM II Beaulieu R 16 Canon Scoope 16 M Leica IIIf und Leica M3 Tel. 081 302 11 10, Fax -- 65 94

Suche Occasion-Studioeinrichtung:

Blitzanlage, Studiostativ, Hintergrund, Aufnahmetisch etc. sowie Labortröge.

Verkaufe: Bronica GS-1 mit 2 Objektiven, 2 Magazinen u. weiteres Zube-hör, sehr guter Zustand, günstiger

Angebote unter 034 / 423 50 64

Occasions-Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf, Sonnenrain CH-6103 Schwarzenberg Tel. 041 497 45 22, Fax 041 497 45 32

Chance zur Selbständigkeit **FOTO-STUDIO**

Im Kanton Zug, voll eingerichtet (ohne Kameras) zu verkaufen. mit Kundenstamm, sehr preiswert, günstiger Mietzins.

079 68 78 330

Occasionen

DURST L1200 mit CLS500 viel Zub. DURST L1200 mit Ilford MG500 dito DURST RCP50/WDM50 total revidiert Liste über Tel 061 721 32 20 oder auf www.fotojehle.ch (PDF)

(Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern his zu ihrem Lehrabschluss

Lemmigadasweises semekst.	
Name:	
Adresse:	
PLZ/Ort:	
Meine Lehrzeit dauert noch bis:	
Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:	
Datum: Unterschrift:	
Finsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen	

CH-9403 Goldach

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden