Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 6 (1999)

Heft: 18

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Neue Generation von CCDs

Super CCD

Fujifilm kündet eine neue Generation von CCD-Chips mit einer völlig neuen Struktur an, der in Digitalkameras in Verbindung mit einer integrierten Verarbeitung der Bilddaten eine deutlich bessere Bildqualität bewirken dürfte. Seit Markteinführung der digitalen Kameras für den Konsumermarkt 1995 hat sich die Auflösung der CCD-Systeme verzehnfacht, und die Bildqualität konnte durch die Weiterentwicklung der CCD Sensoren stetig verbessert werden. Hierbei wurde die Sensorfläche in immer kleinere Bereiche und damit verbunden mehr Pixel aufgeteilt. Die Lichtempfangsfläche jedes einzelnen Pixels wurde dabei immer kleiner.

zu Lasten der Empfindlichkeit und Bild-

qualität. So schien eine Pixelgrösse

erreicht, die unter Beibehaltung einer

akzeptablen Bildqualität nur schwer zu

Der neue CCD-Sensor von Fujifilm

weist eine völlig neue Form der Fotodi-

oden in Gestalt eines Octaeders auf.

die den lichtempfindlichen Bereich im

Verhältnis zum Transportbereich der

elektrischen Ladung signifikant ver-

grössert. Mit der verbesserten Raum-

nutzung der Fotodioden, resultieren

Vorteile im Vergleich zu konventionel-

len CCD mit derselben Anzahl von

Pixeln: Höhere Lichtempfindlichkeit

durch bessere Lichtausbeute, ein ver-

und damit weniger Bildstörungen,

sowie eine grössere Dynamik, weil der

Sensor grössere Helligkeitsunter-

schiede im aufgenommenen Objekt

Die optimierte Struktur des Super CCD

führt zu einer besseren Kontrastwie-

dergabe bei feineren Strukturen und

Signal-Rauschverhältnis

unterschreiten war.

bessertes

erkennen kann.

Gewicht: Hier ist die Bildqualität bereits um den Faktor 2.3 höher als im konventionellen drei Millionen Pixel CCD.

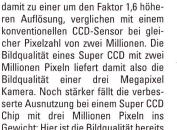
harmoniert besser mit der räumlichen Häufigkeit von Bilddaten in der Natur sowie auch mit den Eigenarten der

menschlichen Sehweise.

chen Auges ist für horizontale und vertikale Strukturen deutlich empfindlicher, als für diagonale Linien. Aus diesem Grund sind die Pixel im Super CCD um 45 Grad gedreht. So werden die Abstände zwischen den Pixeln geringer und für

Die wabenförmige Anordnung der Pixel soll ausserdem digitales Zoomen ohne grossen Verlust an Bildinformation erlauben. Qualitativ hochwertige Videosequenzen lassen sich über das optimierte Ausleseverfahren erstellen, hei dem hei Bedarf einzelne Pixelreihen übersprungen werden können. So erhöht sich die Verarbeitungsgeschwindigkeit erheblich.

Im Gegensatz zum konventionellen CCD mit «Progressive Scanning» kommen Kameras, die mit dem Super CCD ausgestattet sind, aufgrund der geänderten Signalverarbeitung mit einem elektronischen Verschluss Schnelle Verschlusszeiten sind damit kein Problem und eine hohe Verarbeitungsgeschwindigkeit der einzelnen Bilder ist gewährleistet. Ergänzend zu diesen Vorteilen spart der neue Sensor elektrische Energie, weil hochauflösende Bilder mit vergleichsweise geringerer Pixelanzahl erstellt werden können.





Die Retina des menschli-





Ideereal **Flüssigemulsion**

BLACK MAGIC - it's magic!

Etwas Besonderes zu Weihnachten?

Verwirklichen Sie kreative Bild-Ideen auf Stoff, Holz, Stein, Metall, Keramik oder auf jedem anderen Material Ihrer Wahl! Mit BLACK MAGIC sind Ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt.

BLACK MAGIC flüssige Fotoemulsion, Gradation normal (LPE110) (LPF210) BLACK MAGIC flüssige Fotoemulsion, Gradation hart BLACK MAGIC flüssige Fotoemulsion, Gradation variabel (LPE310) BLACK MAGIC hochreine Fotogelatine (LPE410) BLACK MAGIC Härterlösung (LPE510)



Reparatur-Service

Kameras • AV-Geräte • Filmgeräte

- Blitzgeräte Ferngläser
- Telescope und Objektive

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer

- Braun Canon Hasselblad Kodak
- Spezial-Abteilung für 16 mm-Film alle Fachkameras und Verschlüsse



Burgstrasse 28, 8604 Volketswil, Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15



Minolta (Schweiz) AG bietet neu in ihrem Liefersortiment die wichtigsten Speichermedien in hervorragender Qualität zu sehr günstigen Preisen an: SmartMedia Cards 5V (für Minolta) 2 MB kosten Listenpreis Fr. 15.-, mit 4 MB nur



Fr. 28.-. SmartMedia Cards 3,3V (für Olympus, Fuji etc.) kosten 8 MB Fr. 48.-, 16 MB Fr. 98.— und 32 MB Fr. 168.—. CompactFlash Cards (Nikon, Kodak etc.) gibt es mit 8 MB (Fr. 68.-), 16 MB (Fr. 98.-), 32 MB (Fr. 158.-) und 48 MB (Fr. 268.-). Weiter werden Adapterkarten für PC SmartMedia Cards 3,3 und 5 V (Fr. 78.-) und CompactFlas Cards für PC (Fr. 16.-) sowie Kartenleser für CompactFlash Cards für Parallel- oder USB-Ports (je Fr. 128.-) geliefert. Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12

0 auf 400 in 13,6



Ob Sie mit Canon, Minolta, Nikon oder Pentax AF fotografieren, mit dem ersten 80-400-mm-Zoom der Welt kommen Sie schneller näher ran. In einem strapazierfähigen Metallgehäuse von nur 13,6 Zentimeter Baulänge bietet dieses Fünffachzoom eine profitaugliche Hochleistungsoptik zu einem auch für Amateure attraktiven Preis: Fr. 1240.-.

Tokir





Holen Sie sich den EKTACHROME Koffer gratis!

Bei Abnahme von 100 EKTACHROME Filmen 135 oder 120**

Wählen Sie jetzt aus unseren Besten...

- Kodak Professional EKTACHROME Film E100S/SW
- Kodak Professional EKTACHROME Film E100VS
- Kodak Professional EKTACHROME Film E200
- ...zum Aktionspreis

Jetzt bei KODAK SA oder bei Ihrem Fachwiederverkäufer

* solange Vorrat * * 20 Pro-Pack

Sigma: ultrakompaktes 28-300 mm



Zoomobjektive mit grossem Brennweitenbereich liegen nicht nur voll im Trend, sondern sie haben dank neuen Technologien auch eine Qualität erreicht, die den Vergleich mit Objektiven kleinerer Brennweitenspanne nicht mehr zu scheuen braucht. Kommt hinzu, dass die geringe Baulänge – beim neuen Sigma-Objektiv sind es nur 92,6 mm – erheblich zur kompakten Fotoausrüstung beiträgt.

Das neue 1:3,5-6,3/28-300 mm von Sigma besteht aus 18 Linsen in 16 Gruppen, wovon zur optimalen Korrektion der Abbildungsfehler ein Element asphärisch und eines aus Spezialglas gefertigt ist. Das Objektiv weist mit

Innenfokussierung und Drehring für die Brennweitenverstellung einen sehr hohen Bedienungskomfort auf. Die Nahgrenze liegt je nach Brennweite zwischen 83 und 89 cm. Das gibt einen maximalen Abbildungsmassstab von 1:5 bei 300 mm. Das neue Sigma 28-300 mm Zoomobjektiv ist ab November erhältlich und kostet Fr. 985.—. Ott+Wyss AG, Zofingen, Tel. 062/746 01 00, Fax 062/746 01 46

Superflache Scanner von Canon



Der CanoScan FB630P und die USB-Variante CanoScan FB630U profitieren von der neuen, von Canon entwickelten Scan-Technologie «Lide», bei der das Reduktionsobjektiv und die platzraubende Spiegel-Mechanik entfallen. Keine vier Zentimeter hoch sind die neuen Scanner und liefern eine optische Auflösung von 600 x 1200 dpi,

LEICA

interpoliert sogar bis 9600 dpi und erreichen eine Farbtiefe von 36 Bit. Durch den Einsatz von CMOS Sensoren werden zudem Verzerrungen durch optische Restfehler vermieden, da sich diese Sensoren im Gegensatz zu den herkömmlich verwendten CCD-Chips über die gesamte Vorlage erstrecken. Damit sind die beiden Canon Scanner momentan die einzigen im Markt, die bei so geringen Abmessungen (37 x 25,6 x 3,9 cm) diese hochwertigen Ergebnisse erzielen.

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26

Tel. 032-331 33 33, Fax 032-331 98 23 http://www.leica-camera.ch

Yvonne Griss – eine Werkschau

Die jung verstorbene Fotografin Yvonne Griss (1957-1996) ist in seltener Konsequenz ihren Ideen und Themen nachgegangen. Sehr früh schon experimentierte sie mit der Inszenierung von Personen und Gegenständen auf eine Weise, wie sie heute in der Kunstfotografie fest etabliert ist.

Die Ateliergemeinschaft «Kontrast» gibt anlässlich ihres zehnjähriges Bestehens als Hommage an Yvonne Griss den Bildband «Yvonne Griss – Eine Werkschau» und Originalprints heraus, um mit diesen Mitteln die fachgerechte Aufarbeitung des Archivs Yvonne Griss zu finanzieren. Der aufgearbeitete Nachlass Yvonne Griss wird anschliessend in die Sammlung der «Schweizerischen Stiftung für die Photographie» überführt. Bei den Neuabzügen handelt es sich um eine limitierte Edition von Barytabzügen nach den Originalnegativen, die als Einzelbilder, als Serie

oder in einer Sammelmappe erhältlich sind. Ein Prospekt über das Buch und die Barytabzüge kann angefordert werden bei

«Kontrast», Hardstrasse 219, 8005 Zürich, Tel. 01/272 70 15, Fax 01/272 34 51

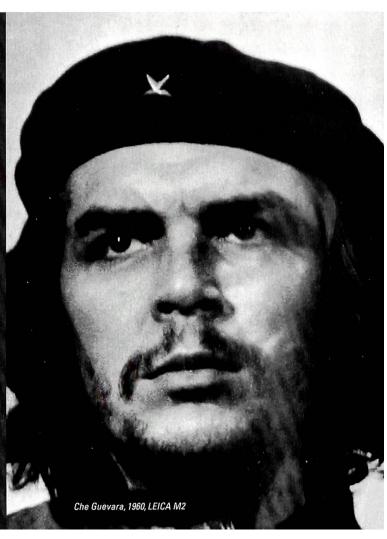
WONNE GRISS

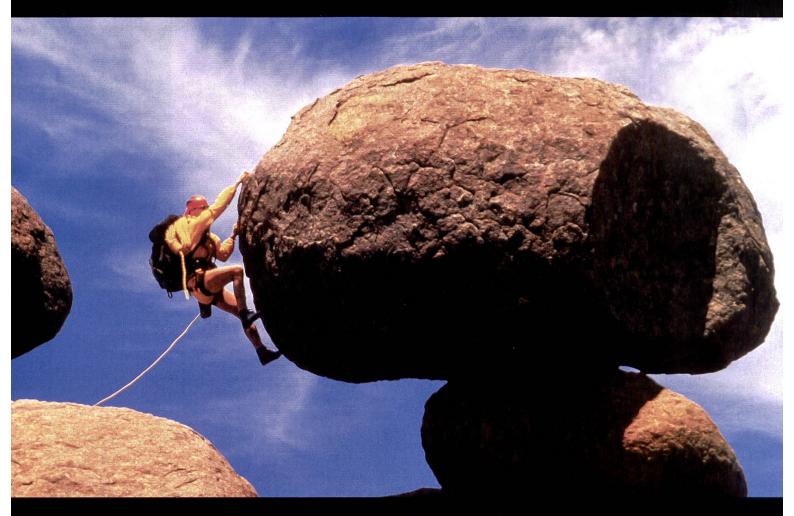
zef galerie: Doris Wüthrich



Die Autodidaktin Doris Wüthrich zeigt bis Ende Dezember in der Galerie des zef ihre Bilder zum Thema «Träume & Wirklichkeit» – Bilder von Menschen (Porträts und Aktaufnahmen), die gekonnt in eine Landschaft integriert sind oder als Formen im Spiel mit Licht und Farben zur Wirkung kommen.







MASTER FLEX



Kompakt, vielseitig und sehr bedienungsfreundlich - so präsentiert sich das neueste Minilab von Gretag Imaging. EYE-TECH-Scanning garantiert höchste

Bildqualität, vollautomatisiertes Printen und eine deutliche Reduktion der Bilder-Ausschussrate. Mit MASTER FLEX verarbeiten Sie APS-Filme und produzieren problemlos einen Indexprint als letztes Bild im Auftrag. Die Kapazität beträgt 1050 Bilder pro Stunde (10x15 cm) und mit MASTER FLEX haben Sie die Möglichkeit, Vergrösserungen bis zu 30 cm x 45

cm herzustellen. Und das alles bei einer Geräte-Standfläche von nur gerade 1,2 m². Kontaktieren Sie uns - wir beraten Sie gerne.







Neue Leica zum Jahreswechsel

Die neue Leica C1 besticht zunächst durch ihr einfaches und zeitloses Design. Schlicht und ergonomisch gestaltet, mit wertigem Aluminiumsgehäuse, wirkt sie edel und aussergewöhnlich.

Das Dreifachzoom Vario-Elmar 1:4-10,5/38-105 mm ermöglicht Aufnahmen in einem Entfernungsbereich von 80 cm bis unendlich, wobei die Scharfeinstellung automatisch über das aktive Infrarot-Autofokussystem erfolgt. Die mittenbetont-integral messende Belichtungssteuerung regelt die Programmautomatik in einem Verschlusszeitenbereich von 1/30 bis 1/500 Sekunde und ermöglicht Langzeitbelichtungen von bis zu 99 Sekunden. Der Blitz schaltet sich bei ungünstigen Lichtverhältnissen automatisch zu. doch kann er auch manuell eingeschaltet oder bei stimmungsvollen Situationen unterdrückt werden. Zur Verringerung des Rotaugen-Effektes



kann ein Vorblitz aktiviert werden. Die maximale Reichweite des Blitzes mit einem ISO 100 Film liegt in Teleposition bei 3,3 m und bei Weitwinkel bei 6,3 m. Der Auslöser ist für Belichtung und Entfernung als Messwertspeicher ausgelegt. Das LC-Display auf der Oberseite der Kamera zeigt die wichtigsten Funktionen an. Die Leica C1 ist zum Jahreswechsel für Fr. 825.– lieferbar. Leica Camera AG, 2560 Nidau,

Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

Filmscanner als Foto-Dienstleister



Auch kleine bis mittelgrosse Fotolabors haben jetzt die Möglichkeit, durch Herstellung von Indexbildern bzw. direktes Überspielen von Kleinbildund APS-Filmen auf Diskette, ihr Leistungsangebot zu erweitern.

Zum Lieferumfang des Filmscanners UY-S77 von Sony gehört jetzt das Software-Paket «FotoStation Lab», das dem Laborbetreiber ermöglicht, digitale Foto-Dienstleistungen preisgünstig und ohne besondere Einarbeitung anzubieten. Sony bietet mit diesem

Sofware-Paket den Brückenschlag zwischen chemischer und digitaler Fotografie und ermöglicht den kostengünstigen Ausbau vieler Kleinlabors und Fotogeschäfte zu einem «Business Center» für digitale Fotografie.

«FotoStation Lab» ist sowohl für Windows 98/NT als auch für Macintosh mit leicht verständlicher, symbolgestützter Benutzerführung verfügbar. In Verbindung mit dem Filmscanner UY-S77 nimmt «FotoStation Lab» die automatische Formatierung des Indexprints mit Anzahl, Grösse und Druckqualität der Bilder automatisch vor.

Der angeschlossene digitale A6-Fotodrucker Sony UP-D2500 gibt die Indexbilder direkt auf hochwertiges Fotopapier aus. Auf Wunsch können die Bilder auch mit dem Logo des Labors versehen werden. Mit dem UP-D2500 sind auch Postkarten, Fotoaufkleber oder Passbilder aus einem ausgewählten Bild herstellbar. Damit lässt sich das Angebot hochwertiger Leistungen des Kleinlabors weiter ergänzen. Sony (Schweiz) AG, 8952 Schlieren,

Tel. 01/733 33 11, Fax 01/733 31 73

rechtsecke

Kein Zwang zur Ersatzteillieferung

Minolta (Schweiz) AG hat im Jahr 1997 allen unabhängigen Reparaturwerkstätten mitgeteilt, dass sie diesen künftig keine Ersatzteile mehr liefern werde. Gleichzeitig wurden sämtliche Händler in einem Rundschreiben aufgefordert, Reparaturen – ausser Garantiefälle – nicht mehr unabhängigen Reparaturwerkstätten anzuvertrauen. Eine davon, die Felix S.A., Nyon, beschwerte sich daraufhin bei der Wettbewerbskommission wegen verweigerter Geschäftsbeziehung (Boykott). Im April 1997 wurde eine Voruntersuchung gegen Minolta wegen Missbrauchs einer marktbeherrschenden Stellung eingeleitet. Der im April 1999 ergangene Entscheid, welcher die Beschwerde abwies, ist noch nicht rechtskräftig, vielmehr hat die Felix SA dagegen Rekurs erhoben. Der Rekursentscheid ist gegen Jahresende zu erwarten.

Die Kommission ergründete zunächst, ob die Reparaturdienstleistungen einen Markt für sich bilden, oder ob diese zusammen mit dem Kameraverkauf einen einheitlichen Markt darstellen. Sie kam zum Schluss, dass Verkaufs- und Reparaturmarkt eine Einheit bilden, namentlich weil Kameras langlebige Konsumgüter mit einer Lebensdauer von 10 bis 15 Jahren seien, während welcher statistisch mindestens eine Reparatur erfolge. Aus diesem Grund bilden gute «After Sales Services» auch ein wesentliches Verkaufsargument. Dieser Befund wird noch dadurch verstärkt, dass der Endverkauf im Fotomarkt von einem dichten Händlernetz besorgt wird, welches den Kunden über allfällige Qualitätsunterschiede der «After Sales Services» informieren und beraten kann.

Auf diesem einheitlichen Markt aber herrsche eine ausreichende Konkurrenz von 10 bis 15 Mitbewerbern, die ein missbräuchliches Verhalten eines einzelnen Anbieters zu verhindern vermöge. Minolta mit einem Marktanteil von rund 24% im Jahr 1998 habe keine dominierende Marktstellung. Um ihre Marktposition zu halten oder auszubauen, müsse Minolta wie alle Mitbewerber an einer Optimierung der «After Sales Services» interessiert sein, da deren Qualität auf das Image der jeweiligen Marke zurückwirke.

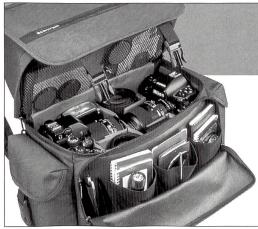
Der Entscheid ist bemerkenswert, da er eine der wichtigeren Streitfragen in der Branche klärt. Minoltas Verhalten verringert auf den ersten Blick in der Tat den Wettbewerb auf den «Reparaturmarkt», indem die unabhängigen Reparateure nicht mehr beliefert werden. Missbräuchliches Verhalten der Lieferanten wird aber durch deren Konkurrenz untereinander verhindert. Das allein aber genügte nicht, um einen «Boykott» der Reparateure zu rechtfertigen. Entscheidend ist vielmehr, dass der auch für Konsumenten und Händler letztlich wichtigen Qualitätssicherung der Reparaturdienstleistung Rechnung getragen wird. 9 von 10 Reparaturaufträgen unabhängiger Reparateure landen jedenfalls im Fall Minolta ohnehin beim Lieferanten. Minolta hätte die Reparateure nicht ausgeschaltet und wegen der intakten Konkurrenz nicht ausschalten können, wenn sie ihren Job gut gemacht hätten. Mit seiner fundierten Begründung verdient der Entscheid Zustimmung.

Sollte der Rekurs der Felix SA ein abweichendes Resultat ergeben, werden wir in dieser Rubrik nochmals auf diesen Fall zurückkommen.

Ernst A. Widmer, Rechtsanwalt

fujifilm: Digitalkamera mit Printer

In Japan hat Fujifilm die Digitalkamera FinePix PR-21 vorgestellt, deren Bilder sofort auf einem Instax Mini-Film ausgedruckt werden können. Die Kamera hat eine Auflösung von 2,3 MPix. Vor dem Ausdrucken kann der Bildausschnitt frei gewählt werden. Der Ausdruck erfolgt über einen entwickelten VFPH-Druckkopf (Vacuum Fluorescent Print Head). Die Kamera kostet in Japan umgerechnet rund Fr. 1400.-. Sie ist zunächst nur in Japan erhältlich.



Super Photo Daypack, die grösste, professionelle, schaumgepolsterte Fototasche ist so geformt, dass das Gewicht gleichmässig auf Schultern und Rücken verteilt ist. Zwei Kameras, fünf Objektive und viel Zubehör finden Platz in perfekter Sicherheit für profi-like Handhabung.



Gujer, Meuli & Co. Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon Telefon 01 745 80 50 Internet: www.gujermeuli.ch

VISATEC Portfolio Das Handbuch zum System.



Im Portfolio zeigen Fotografen aus unterschiedlichen Bereichen, mit Schwerpunkt «People-Fotografie», Aufnahmebeispiele mit VISATEC. Jedes Bild ist mit technischen Daten, schematischen Angaben des Aufbaus, der Information über verwendete Lichtformer und Zubehör ergänzt. Dazu werden die Beleuchtungseffekte der einzelnen Lichtformer und des Zubehörs anhand vergleichbarer Aufnahmesituationen gezeigt.

Das VISATEC Portfolio erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei VISATEC, 4123 Allschwil, Tel. 061 481 82 85

Neuer Makroblitz von Nikon

Dieses Blitzgerät wurde speziell für die Makro-Fotografie entwickelt, ist kompakt, batteriebetrieben und besitzt einen Tandem-Reflektor, der variantenreiche Blitzausleuchtung im Nahbereich ermöglicht.

Die Reflektoren lassen sich einzeln oder kombiniert aktivieren. Das Besondere am SB-29 ist der Modelliermodus. mit dem eine Serie von schwachen Vorblitzen (3 Sekunden / 40 Hz) ausgelöst werden kann. So kann der Fotograf vor dem Auslösen durch den Sucher überprüfen, welche Wirkung der Blitz auf das Motiv haben wird. Der Makroblitz SB-29 ersetzt das SB-21 und lässt sich auch mit Objektiven verwenden, deren Filter-Aufsätze sich während der Fokussierung drehen. Er erlaubt verschiedene Kombinationen der Reflektoren (wahlweise rechts



oder links oder beide Seiten auf 1/4 Leistung). Lieferbar ab Ende November. Nikon AG, 8700 Küsnacht, Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Blitzkuppler macht F3 TTL-tauglich

Der Blitzkuppler AS-1 7 ist speziell für die Nikon F3-Kameras mit TTL-Blitzautomatik ausgelegt. Der Blitzkuppler kann ganz einfach auf den Blitzanschluss der F3 geschoben werden und schon können die Funktionen der Nikon-Serienblitzgeräte mit TTL-Funktion voll ausgeschöpft werden. TTL-Steuerung ist mit den Filmempfindlichkeiten 25, 50, 100, 200 und 400 ISO möglich. Für indirektes Blitzen lässt

sich der AS-1 7 drehen und schwenken. Der Blitzkuppler AS-17 eignet sich für die Blitzgeräte SB-15, SB-1613, SB-18, SB-20, SB-21 B, SB-22, SB-22s, SB-23, SB-24, SB-25, SB-26, SB-27, SB-28, SB-29, SB-11, SB-14 und SB-140, wobei für die Blitzgeräte SB-11, SB-14 und SB-140 das separate TTL-Synchronkabel SC-23 erforderlich ist. Nikon AG, 8700 Küsnacht. Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Sie suchen? - Wir liefern

Digital Imaging

Digital-Color-Reference, DCS-P-Battery, EPP AG, Postfach 862, 8045 ZH, Tel. 01/461 34 27

Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Apple Point (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77 lightandbyte@access.ch

Studio und Labor

BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61 ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88 FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50

Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50 IDEEREAL GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01/390 19 93 Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar

HAMA und HEDLER

Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89 Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Rent-Service

HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50 Hasselblad, Profoto, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77

Sinar, broncolor, FOBA Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Laborarbeiten

AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82 BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01/361 80 52 Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10 PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11 ColorPhot Rolf Waelchli AG Zikadenweg 39, 3000 Bern 22 Tel. 031/331 01 33, Fax 031/331 17 70 SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72

ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031/306 15 15

Labortaschen

PPS GmbH, 5734 Reinach AG Tel. 062/772 04 22, Fax 062/772 04 34 Günstige und permanente Werbung in FOTO intern: 10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 u. 19. 2 Zeilen = Fr. 450–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–

Foto- und Computerbücher

FMV Fachmedienvertrieb GmbH Postfach 1083, 8212 Neuhausen Tel. 052/675 55 80, Fax 052/675 55 70

Ausbildung / Weiterbildung

zef Zentrum für FotoVideo EDV Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos Tel. 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50

Verschiedenes

ALPA Mittelformatkameras Capaul & Weber, Postfach 1858, Neptunstrasse 96, 8032 Zürich, Tel. 01/383 92 22, Fax 01/382 01 80 E-mail: alpa@alpa.ch

SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05 LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,

Tel./Fax 01/481 97 61 Internet-Homepages

- ALPA: www.alpa.ch
- BRON: www.bron.ch
- FUJI: www.fujifilm.ch
- GRETAG: www.gretag.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- NIKON: www.nikon.ch
- OLYMPUS: www.olympus.ch
- Berufsfotografen: www.sbf.ch
- Fotofachhändler: www.svpg.ch

impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Anzeigen, Redaktion:

Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,

Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70 E-Mail: textbild@bluewin.ch

Internet: www.fotoline.ch/F0T0intern

Redaktion und DTP: Ursula Langenegger

Redaktionsassistenz: Andrea Hubli Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher. Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester)

Gert Koshofer, Miro Ito (Tokio), Romano Padeste, Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: BBF Schaffhausen Anzeigenverwaltung, Administration:

Urs M. Herberger,

Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,

Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70 Buchhaltung: Helene Schlagenhauf

Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach Abonnemente: AVD GOLDACH,

Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11 Jahresabonnement: Fr. 48.-.

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SBf.

Rechte: © 1999. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen



FOTOintern ist Mitglied der TIPA Technical Image Press Association www.tipa.com

Neue Messsucherkamera aus Japan



Der Japaner Shin Yasuhara plant mit der T-981 ein neues Messsuchermodell mit M-39-Gewinde und aktueller Technik, wie aus einem Bericht des «Foto-Magazin» (10/99) hervorgeht.

Die Yasuhara T-981 soll noch dieses Jahr in Japan für umgerechnet weniger als Fr. 1000.auf den Markt kommen. Für die Markteinführung in Europa steht noch kein Zeitpunkt fest.

imax im verkehrshaus luzern

Neuer Film: «Königreich der Elefanten»

«Königreich der Elefanten» heisst der neueste IMAX-Film, der seit 1. November im IMAX Filmtheater im Verkehrshaus der Schweiz in Luzern sehen ist. Der Film, eine Produktion von Discovery Pictures, zeigt die afrikanischen Dickhäuter nicht nur grösser, näher und intensiver als sie jemals in Natur beobachtet oder erlebt werden können, «Königreich der Elefanten» dokumentiert insbesondere ihr ausgeprägtes Sozialverhalten, ihr enormes Gedächtnis und gibt Einblicke in



ihre Gefühlswelt! So werden die IMAX-Besucher Zeugen, wie die Elefanten eine Art Totenwache für ihre verstorbenen Familienmitglieder halten. Ausserdem geht es um die Gesellschaftsordnung einer Elefantensippe in der afrikanischen Savanne: Der Film beschreibt, wie die Matriarchin als Kopf jeder Familie etabliert ist, wie sie die Gruppe anführt, vor Gefahren warnt

und die eigentliche Beschützerin des Clans ist. Den Elefantenkühen steht z.B. immer eine «Amme» bei der Geburt des Kalbs zur Seite, die sich auch später an der Kinderaufzucht beteiligt.

«Königreich der Elefanten» ist bis 31. Dez. 1999 täglich um 12 und 16 Uhr, Freitag und Samstag auch um 19 Uhr im IMAX-Filmtheater, im Verkehrshaus der Schweiz, in Luzern zu sehen. Reservationen: Tel. 041/375 75 75 oder www.imax.ch

Ein mittleres Grosshandelsunternehmen der Foto/Optik Branche im Limmattal, ab 1.4.2000 im Wehntal domiziliert, sucht eine/n

Verkaufssachbearbeiter/in (100%)

Ihr Aufgabenbereich:

- Entgegennahme und Bearbeitung von Bestellun-
- Terminüberwachung,
- Kundenberatung am Telefon,
- einfache Korrespondenz

Unsere Erwartungen:

- Büro- oder Verkaufserfahrung in der Fotobranche,
- Muttersprache deutsch,
- gute Französischkenntnisse,
- EDV- und PC-Kenntnisse,
- technisches Flair

Wir bieten eine abwechslungsreiche Stelle in kleinem Team. Stellenantritt nach Übereinkunft. Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann richten sie Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen an:

Chiffre 021799.

FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Warum lange suchen... hama. hat's !!! hama. Photozubehör **Studioaccessoires** Bilderrahmen hama. Photoalben / Photoboxen hama. hama. Natelzubehör Audio-Videozubehör hama. Audio- Video Kabel SAT-Zubehör SAT-Kabel hama. Computerzubehör

Computerkabel

Car- Hi-Fi Zubehör

Car- Hi-Fi Kabel

Multimediazubehör nama.

Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50



Wir sind ein professionelles Farbfotolabor mit Filialen in Zürich, Basel und Genf und suchen für unseren Hauptsitz in Bremgarten per 1. Dezember 1999 oder nach Vereinbarung eine

gelernte Fotofachangestellte / **Fotolaborantin**

zur Verstärkung unseres Kundendienstes. Zu Ihren Hauptaufgaben gehören neben der Beratung unserer Kunden aus den Bereichen Fotohandel, Werbung und Industrie auch das selbstständige Ausarbeiten von Offerten, die Auftragsüberwachung und Ausgangskontrolle und das Bearbeiten von Reklamationen.

Sie haben Berufserfahrung, sprechen neben Deutsch und Französisch evtl. auch Italienisch, sind aufgestellt, freundlich und belastbar und haben Freude an einer vielseitigen, anspruchsvollen Tätigkeit.

Ein kleines, motiviertes Team und ein moderner, heller Arbeitsplatz erwarten Sie.

Fühlen Sie sich angesprochen? Gerne erwarten wir Ihre schriftliche Bewerbung zHv Herrn André Stutz.

STUTZ FOTO COLOR TECHNIK AG

Oberebene 21 5620 Bremgarten

Telefon

056 648 72 72 056 648 72 98 Gesucht wird nach Altdorf, ins führende Fotofachgeschäft im Kanton Uri, für den Einsatz im Farblabor

Fotofachangestellte / Fotofachangestellter oder Fotolaborantin / Fotolaborant

Wir arbeiten analog und digital auf den AGFA Geräten MSC 2 und MSC 100. Unser Team umfasst 12 Personen. Wir sind Spitze in den Bereichen Verkauf, Farb-und SW-Labor und Portrait-Atelier. Unsere Farb-Laborantin verlässt uns, um sich sprachlich weiter zu bilden. Ihre Stelle wird frei auf den 1. März 2000. Wir hätten die Nachfolgerin oder den Nachfolger gerne schon vorher bei uns um den Übergang gut zu

Es freut sich auf Ihre Kontaktnahme: Vreni Aschwanden Foto Aschwanden AG, Schmiedgasse 8, 6460 Altdorf (041/870 13 92)

DAVOS

Lebhaftes Fotofachgeschäft mit internationaler Kundschaft sucht nach Vereinbarung

Fotofach-Angestellte oder Fotograf/in

mit guten Englischkenntnissen. Wir bieten Ihnen: Gute Entlöhnung, 5-Tage-Woche, abwechslungsreiche Tätigkeit.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Foto Holliger 7270 Davos-Platz Tel. 081 413 67 20 Herrn Münger verlangen

OCCASIONEN

17 verschiedene Listen

Fach: 4x5", 13x18, SINAR mit sehr viel Zubehör. 6x9 – 6x13: Fujica 617, Linhof Technica, Mamiya Press. 6x7 cm: Mamiya M7, RB+RZ 67. 6x6 cm: HASSELBLAD, Obj. 40 500, viel Zubeh., Rollei SLX, SL66E, Bronica. Labor + Atelier-Artikel.

Ausverkauf aller Amateurartikel: CANON, LEICA, CONTAX-YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX. Ciné Super-8+16.

Welche Liste dürfen wir senden?



FOTO TON SHOP Jaeggi, Pf. 145, 4534 Flumenthal Tel./Fax 032 637 07 47/48 fotojaeggi.so@cuenet.ch

Fotofachgeschäft in der Ostschweiz zu verkaufen.

Bestens eingeführt in sehr interessanter Region mit perfektem Einzugsgebiet. Ideal für Einmann- oder Familienbetrieb. Stammkundschaft kann übernommen werden.

Chiffre 021899, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Klosters

Wir suchen eine teamfähige

Fotofachangestellte

Für selbständiges Arbeiten im Verkauf, am Frontier 350 und bei Sportaufnahmen.

Foto Schmelz, Klosters 081 / 422 11 36

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868, Fax 0048/957 651 825.

Altershalber zu verkaufen

Fotostudio für Werbung nähe Hauptbahnhof Zürich mit SW-Labor Höhe 5,8 m, Zinsbelastung monatl. 870.-

Tel. 01/272 16 77, 079/677 82 18

Kaufe sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar,
Studioblitz, ganze Studios + RestStudioblitz, ganze Studios Fax....05
posten.Tel. 061 9013100 Fax....05

Ocasionsliste im Internet: www.zimmer.ch; oder rufen Sie uns an. Auch Eintausch.

Top Händlerkonditionen

auch bei Kleinmengen.

foto video en gros Schachenweidstrasse 30 6030 Ebikon 041/442 06 16

dch bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name:	
Adresse:	
PLZ/Ort:	
Meine Lehrzeit d	lauert noch bis:
Ich besuche folg	gende Berufs-/Gewerbeschule:
Datum:	Unterschrift:
Einsenden an: F	OTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden