

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 6 (1999)

Heft: 14

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SBf Schweizer Berufsfotografen

Ralph Eichenberger
Präsident des SBf



Es gibt kein zurück ...

In vielerlei Hinsicht ist 1999 für den SBf kein Jahr wie jedes andere. Wer die Ausgabe 11/99 von FOTOintern gelesen hat, erhielt einen guten Einblick in den momentanen Zustand des SBf, aber auch in die Visionen und konkreten Projekte des Zentralvorstandes. Um es nochmals ganz klar zu machen: Solange der jetzige Vorstand in «Amt und Würden» ist, wird das Thema Aufbruch dominieren. Wir sind ein Haufen mit Gestaltungswillen und Mut zu kalkuliertem Risiko. Wir wollen etwas bewegen und werden Projekte anreissen und durchziehen. Wir wagen etwas, auch auf das Risiko hin zu scheitern, denn: Die Möglichkeit des Scheiterns beschleunigt den Lernprozess.

Unser wichtigstes und grösstes Projekt für 1999 ist sicher die Lancierung des 1. SBf-Award. Damit verbunden ist der magische und vom Vorstand mit Spannung erwartete 4. Oktober 1999 – der Einsendeschluss für die SBf-Award-Eingaben. Erste Arbeiten sind bereits eingetroffen und stimmen optimistisch. Mitte September folgt eine Nachfassaktion, d.h. ein zweiter Versand an rund 2500 Berufsfotografinnen, Bildkreative und visuelle GestalterInnen aus der ganzen Schweiz wird der Post übergeben. Wer in der ersten Runde in den Ferien weilte erhält jetzt eine zweite Chance seine/Ihre «Icons of a Millennium» einzureichen. Eine Chance, sich vertieft mit der Schweiz oder der Welt, mit dem Feldweg oder der Autobahn, mit dem Wandel der Zeit oder dem Treten an Ort in der Vergangenheit, Gegenwart oder Zukunft zu beschäftigen. Kurz, eine anspruchsvolle Aufgabe für Profis. Die kompetente Jury, drei Medielpartner und eine gut dotierte Sponsorenliste sind Garanten für einen einzigartigen Wettbewerb. Die Devise lautet also: Dabeisein und gewinnen!

Ein zweites Projekt betrifft die Reorganisation des Zentralvorstandes und der Sekretariate. In einem ersten Schritt hat sich der Zentralvorstand eine neue Ressortstruktur gegeben (siehe FOTOintern 11/99). Jedes ZV-Mitglied hat somit einen klar definierten Aufgabenbereich für den sie/er zuständig und verantwortlich ist. Die jeweiligen RessortleiterInnen sind auch direkte Ansprechpartner für die SBf-Mitglieder. In einem zweiten Schritt werden in allen Ressorts Projekte konzipiert und budgetiert. Weitere News folgen. Ebenfalls in Planung ist die Neuorganisation der Sekretariate. Abklärungen dazu sind, im Kontakt mit anderen Branchenverbänden, am Laufen.

Das dritte Projekt halten Sie in Händen. Ab dieser Ausgabe des FOTOintern werden Sie in jedem Heft diese Infobox und Kolumne finden. Sie dient dem Zentralvorstand des SBf als Sprachrohr. Die Vorstandsmitglieder werden hier informieren, Stellung beziehen oder ein neues Thema lancieren. Auch hier gilt unsere Devise: Machen statt Werbeissen. Ihre Reaktionen werden mitbestimmend sein, wie sich der SBf weiterentwickelt. Sicher ist nur eines: Es gibt kein zurück...

Ralph Eichenberger, SBf-Präsident, E-Mail: ralph.eichenberger@sbf.ch

neue Rubrik

PMA Europe '99 in London

Neben der wichtigsten amerikanischen PMA Fotofachmesse (Photo Marketing Association), findet jedes Jahr auch eine europäische PMA in London statt, dieses Jahr vom 14. bis 17. Oktober wiederum im Olympic Exhibition Center. Im Gegensatz zur amerikanischen «Schwestermesse», die sich in erster Linie an den Fotofachhandel richtet, ist die PMA in London auf eine professionelle Besucherchaft fokussiert. Hinzu kommt, dass die PMA in London aus einer früheren Labormesse hervorging, was heute noch immer ein Schwerpunkt dieser Fachmesse ist. Allerdings sind gemäss den Besuchererhebungen der letzten PMA Europe, heute die Fachhändler mit 40% am stärksten vertreten. 32% interessierten sich für Laborgeräte, 15% für Digital Imaging, 11% für die analoge Berufsfotografie und zwei Prozent waren Journalisten oder andere Besucher.

Schaut man die diesjährige Ausstellerliste durch, so fällt eine deutlich stärkere Teilnahme von Firmen aus dem Bereich des Digital Imaging auf, die ihre Neuheiten und bestehenden Produkte sowohl für die Berufsfotografie als auch für den anspruchsvollen digitalen Output präsentieren.

Eine Stärke der PMA ist das interessante Rahmenprogramm mit Kurzvorträgen, die vorwiegend an den Randstunden der Messe stattfinden. Die PMA Europe 99 bietet dieses Jahr wiederum über 30 Fachreferate zu den verschiedensten Themen, sowie verschiedene gesellschaftliche Anlässe, die ausreichend Gelegenheit zum Kennenlernen und Diskutieren geben. Die meisten der englischen Referate werden auf deutsch, französisch, italienisch und spanisch simultan übersetzt, so auch der mit Spannung erwartete Vortrag der früheren Premierministerin Margaret Thatcher über die globalen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts.

Am Vortag der PMA, am 13. Oktober, findet die DIMA '99 statt, die Fachmesse der «Digital Imaging Marketing Association». Auf dem Programm steht zunächst der Besuch des Londoner Finishers «Metro Imaging», der sich neben den konventionellen Dienstleistungen schon vor Jahren auf digitale Bildverarbeitungsmethoden spezialisiert hat, sowie 18 Fachreferate zu Themen der digitalen Anwendungstechnik bei Aufnahme, Bearbeitung und Datenausgabe, Marketing, Kundenbedürfnisanalysen, Arbeitstechnik (z.B. Color Management) und kommerziellen Fragen.

Als weitere Parallelveranstaltungen zur PMA Europe '99 findet während der PMA die PIEA (Photo Imaging Education Association) statt, die Themen der kreativen Fotografie stärker abdeckt, sowie am 16. und 17. Oktober die PSPA (Professional School Photographers Association International) mit sechs eigenen Referaten und Diskussionen.

Für Golfspieler hält die PMA einen besonderen Leckerbissen bereit: vom 9. bis 12. Oktober findet in Schottland das «PMA Scottish Golf Jubilee» in St. Andrews statt. Zur Teilnahme ist ein Handicap-Zertifikat (Frauen <36, Männer <28) erforderlich.

Die Buchung vergünstigter Reisen zur PMA in London '99 (und zur PMA in Las Vegas, 3. bis 6. Februar 2000) übernimmt die Schweizer Niederlassung der Hapag-Lloyd Geschäftsreise GmbH, Poststrasse 3, 8001 Zürich, Tel. 01 213 85 85, Fax 01 213 85 88.

Anmeldeunterlagen mit Detailprogramm und Formularen für Hotelreservierungen können angefordert werden bei der

PMAI Europe, D-80807 München, Tel 0049 89 399 686, Fax 0049 89 273 0291 per E-Mail (kkpetersen@aol.com) oder bei der Redaktion von FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70

Ordnung auf einen Blick!



■ Das Archivsystem für Dia-Profis

- Staub- und kratzsichere Aufbewahrung
- Umfassendes System von der Dia-Sichtkassette bis zur perfekten Diathek

Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50

professional

High-End Scanback von Kigamo



Light+Byte präsentiert die neuen Kigamo High-End Scanbacks aus Deutschland. Die Scanbacks 6000 und 8000 sind mit den neusten CCDs ausgestattet und erzeugen Dateigrößen von max. 149 MB/24 bit bis 299 MB/36 bit (Modell 6000) oder 266 MB/24bit bis 532 MB/36 bit (Modell 8000). Die Scanfläche beträgt 72 x 102,9 mm bei einer Auflösung von 6000 x 8500 px (Modell 6000) bzw. 8000 x 11350 px. Das robuste Ganzmetallgehäuse lässt sich wie eine Filmkassette in genormte 4/5" Rückteile einschieben

und verfügt über einen zusätzlichen Graflock Anschluss. Zudem sind auch Mittelformatadapter für Bronica GS-1 und SQ-AI, Fuji 680, Hasselblad, Mamiya RB/RZ/6x7 und Rollei erhältlich. Die Flimmer Suppression Technologie erlaubt das Arbeiten mit Halogen-, HMI- oder Hochfrequenzlicht. Die von Kigamo entwickelte Scan-Software bietet alle konventionellen Scanparameter. Sie ist auf Mac und Windows NT (ab 4.0) lauffähig. Das Rückteil verfügt über eine Standard SCSI Schnittstelle. Eine portable Lösung ist in Vorbereitung.

Das Scanback kann bei Light+Byte ausgetestet werden und ist auch im Light+Byte Mietservice verfügbar. Light+Byte AG, 8047 Zürich Tel 01/493 44 77, Fax 01/493 45 80

labor

Tag der Offenen Tür bei PPP

Die zur Pro Ciné-Gruppe gehörende PPP (Professional Photo Processing SA) in Préverenges hat am 2. und 3. September ihre Kundschaft zum Tag der Offenen Tür eingeladen, um über moderne digitale Bildbearbeitungs- und Ausgabetechnologien zu informieren. Hauptanlass dazu, war die Inbetriebnahme eines neuen Durst Lambda, der Megafot-Prints mit 127 cm Breite mit 200 bis 400 dpi auf

Fotopapier ausbelichtet. Das Gerät entspricht in der Region Lausanne und Genf einem echten Kundenbedürfnis, erklärte der Betriebsleiter Bernard Perler.

Gleichzeitig wurde über das gesamte Dienstleistungsangebot der PPP SA informiert, die neben modernsten digitalen Bildverfahren auch ein breites Spektrum von analogen Produkten und Dienstleistungen seinen Kunden anbietet.

Zwei weitere Highlights stiessen bei den vielen Besuchern auf grosses Interesse: die neuartigen Aufziehplatten «Kapa-Sound», welche mit einem neuartigen Sound-Transmitter-System versehen sind und so Bild und Ton professionell und ohne Zusatzgeräte kombinieren. Weiter präsentierte PPP ein neues Leuchtkastensortiment, das transparentes Bildmaterial ohne lichtraubende Blende bis in die Ecken ohne jeglichen Lichtabfall voll ausleuchtet.

PPP SA, Z.I. Le Trési 9, 1028 Préverenges, Tel. 021/803 20 20, Fax 021/803 11 26

Seminar für Medizin-Fotografie

Die DGPh (Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V.) und die Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald veranstalten vom 22. bis 24. Oktober ein Fortbildungsseminar zum Thema «Quo vadis? Photographie in Medizin und Wissenschaft».

Gemeinsame Bemühungen der DGPh und der Ernst-Moritz-Arndt-Universität in Greifswald ermöglichen die erste Fortbildungsveranstaltung in den neuen deutschen Bundesländern. Damit soll endlich ein neuer Abschnitt in der Geschichte der Medizin- und Wissenschaftsfotografie Deutschland beginnen. Als besonders wichtig weisen die Veranstalter auf die Tatsache hin, dass in diesem Jahr bereits das vierte Fortbildungs-Symposium in Folge mit der kontinuierlichen Headline «Quo vadis - Photographie in Medizin und Wissenschaft?» veranstaltet wird.

Nach Eröffnung und Laudatio auf die Schoberpreisträgerin Frau Wiebke Leister klingt der erste Abend mit einem «Come-together» aus.

Am Samstag, den 23. Oktober beginnt das Fortbildungsprogramm im Hörsaal des Anatomischen Instituts der Universität Greifswald. Von Samstag- bis Sonntagmittag stellen sich ausserdem Mitarbeiter namhafter Hersteller aus der Industrie in Kurzreferaten mit ihren neuesten Produkten vor und bieten in einer breitgefächerten Industrie-Ausstellung die Möglichkeit einer umfassende Information.

Die Teilnahmegebühr beträgt DM 80.- für Gäste, DM 50.- für Mitglieder. Anmeldeschluss ist der 15. Oktober. Detailunterlagen und Anmeldung: DGPh Geschäftsstelle, Rheingasse 8-12, Overstolzenhaus, D-50676 Köln Tel.: 0221-9232069, Fax: 0221-9232070

Zum Verstecken zu schön.

Die Vectis 2000. Edles Aluminiumgehäuse, 2fach-Zoomobjektiv und drei verschiedene Bildformate zur Wahl. Listenpreis: Fr. 438.-



ALLES WIRD GUT

www.minolta.ch

internet – kritisch betrachtet

neue Rubrik

www.nikon.ch

Unter www.nikon.ch trifft der Nikon-Fan auf eine gelungene, informative und sehr professionell gemachte Site. Einzig die eigentliche Homepage begrüßt den Besucher mit etwas gar nervösem Geblinke sobald man die Maus darüber bewegt. Und das Bild am unteren Fensterrand wirkt zunächst verwirrend. Erst wenn man mit der Maus darüber fährt, sieht man, dass es hier zur aktuellen Nikon Image House Ausstellung geht. Aber hat man sich erst mal etwas umsehen ist es ohnehin sinnvoller, mit Hilfe der Seite «Übersicht» anstelle der Homepage zu navigieren. Die «Übersicht» ist zwar weniger «trendig», dafür aber informativer und schneller.

Unter «Aktuell» findet man ein paar Meldungen, deren neuste mit dem Datum 23.8.99 am Beobachtungstag (3.9.99) noch als «aktuell» gelten kann. Aber die meisten Besucher werden wohl sowieso sehr bald in die Tiefen der technischen Seiten abtauchen. Hier findet der Interessierte so ziemlich alles, was er über Nikon Kameras, Objektive und Zubehör wissen möchte. Eine Volltext-Suchmöglichkeit erleichtert das Auffinden bestimmter Artikel. Wem die Bildschirmanzeige zu flüchtig ist, kann sich die Seiten auch als PDF-Datei herunterladen und sich so seine eigene Datensammlung zusammenstellen.

Unter «Support» findet man Frage- und Antwortlisten, Tricks und Tipps sowie Download-Möglichkeit für Treiber und Programme. Einzig bei den konventionellen Kameras wird man lapidar auf den Korrespondenzweg verwiesen. Hier ist noch Nachbesserung angesagt.

Wer sich weiterbilden möchte, wird unter «Image House, Workshops» fündig. Hier sind alle Kurse, die Nikon anbietet, beschrieben. Buchungen kann man gleich online erledigen. Auch die Zeitschrift «Nikon News» ist vertreten. Lesestoff sucht man allerdings vergebens. Lediglich verkleinerte Doppelseiten der Zeitschrift sind zu sehen. Schade.

Wer es mehr mit Bildern als mit Technik hat, klickt auf «Image House, Ausstellungen» und informiert sich über das aktuelle Angebot. Wer sich von der Aufforderung «treten Sie hier in die Galerie ein» verleiten lässt, kriegt zwar die Bilder der aktuellen Ausstellung zu sehen. Er wird aber auch irritiert feststellen, dass die Menü-Leiste verschwunden ist. Wer wieder auf die Homepage will, muss schon den Browser-eigenen «Zurück»-Knopf bemühen. Dies war allerdings der einzige technische Lapsus, der während eines halbstündigen Rundgangs durch www.nikon.ch zu entdecken war.

Adrian Bircher

**Bewertung**

Domain: www.nikon.ch
(besucht am: 3. 9. 99)

Informationsgehalt:



Benutzerführung:



Grafik, Design:



Geschwindigkeit:



(1 = mager, 5 = super)

Über 300 weitere interessante Links zum Thema Fotografie und digitales Bild finden Sie unter www.fotoline.ch

Kursiv: Hilfen zur Bildoptimierung

Wer mit Photoshop seine digitalen Fotos veredelt, kann mit geeigneten Werkzeugen wesentlich einfacher arbeiten. Speziell zwei Produkte erzielen hervorragende Resultate: Das Plug-In «TestStrip» von Vivid Details und «IntelliHance» von Extensis. Es lassen sich mit diesen Plug-Ins viele Arbeitsschritte zusammenfassen und sie bieten bessere Einstellmöglichkeiten als der Photoshop.

Vivid Details TestStrip ist ein Photoshop Plug-In für Macintosh und Windows. Es unterstützt die Farbräume RGB und CMYK, weist spezielle Fotofilter für Polarisationseffekte, Sepia-Farben u.a. auf und zeigt die Bilder mit verschiedenen Ansichten zur gleichen Zeit in einem grossen Vorschaufenster.

TestStrip bietet außerdem eine hervorragende Proof-Funktion, eine Kalibrierungsmöglichkeit sowie Fotofilter für Farbeffekte und -korrekturen.

Extensis Intellihance hat sich am Erfolg von Vivid Details TestStrip orientiert und zeigt in der Version 4 viele ähnliche Funktionen. Extensis hat dem Plug-In aber soviel Zusatzmöglichkeiten verliehen, dass die Übersichtlichkeit und die einfache Bedienung darunter gelitten haben. Positiv muss man die Unterstützung vom LAB-Farbraum (neben Graustufen, RGB und CMYK) erwähnen, sowie eine Möglichkeit zur Entrasterung von Vorlagen und dem Nachschärfen der Aufnahmen.

Kursiv GmbH, 9000 St.Gallen
Tel. 071/250 10 81, Fax 071/250 10 84

26. September

24. Lichtensteig Photo-Flohmarkt



Bereits zum 24sten Mal findet im toggenburgischen Lichtensteig der schweizerische Photo-Flohmarkt statt. Ein international bekannter Treffpunkt für

- Photographica-Sammler
- Photohändler
- Photographen
- Photohistoriker
- Freunde des Brauchtums

An über 150 Ständen werden Raritäten und Sammlerstücke aller Arten angeboten:

- Sammlerkameras
- Gebrauchtkameras
- verschiedenes Zubehör
- Bilder und Literatur
- Projektoren für Dia und Film
- Laborgeräte und -utensilien

Lichtensteig ist auch für jene ein Besuch wert, die das schmucke Städtchen gerne photographieren möchten oder ganz einfach Spass an buntem Markttreiben haben.

Auf Wiedersehen im Toggenburg – am Sonntag, 26. September

Verkehrsverein Lichtensteig
Schweiz. Photo-Flohmarkt
Postfach 315
9620 Lichtensteig
Tel. 071 988 61 11
Fax 071 988 44 30
E-Mail: pagelli@active.ch

KIGAMO SCANBACKS



Die neuen Kigamo High-End Scanbacks setzen neue Standards! Mit ihrer grosszügigen Filegrösse, den schnellen Scanzeiten sowie dem unschlagbaren Preis-/Leistungsverhältnis werden diese Digital-Rückteile der Konkurrenz das Fürchten lehren.

Scanback	6000	8000
Auflösung/px:	6000x8500	8000x11350
Datenmenge:		
24bit	149MB	266MB
36bit	299MB	534MB
Preview:	2.28MB	4.06MB
Scanfläche:	72 x 102.9mm	
Scanart:	1-Pass	
Farbtiefe:	12bit je Farbe	
Scanzeit:	bis zu 216MB/min	
Kameras:	4/5" und Mittelformat	
Plattform:	Mac oder Windows	
Lichtart:	Halogen, HMI, Tageslicht	

Ab Fr. 17'500.– (zzgl. Mwst)
Infonummer: 1

Kigamo

PROFOTO FLASH



Warum fotografieren Herb Ritts, Annie Leibowitz, Michel Comte und viele andere Mode- und Peoplefotografen mit Profoto? Weil Profoto Geräte äusserst robust sind. Weil sie über eine extrem kurze Blitzbrenndauer verfügen und superschnell nachladen. Weil das Zubehörsystem keine Wünsche offen lässt. Weil symmetrische und asymmetrische Generatoren zur Verfügung stehen. Weil die Lichtqualität der Leuchten mit dem Zoom-System überragend ist. Weil..... Lassen auch Sie sich von der Profoto Qualität überzeugen. Die Geräte sind auch über unseren Mietservice verfügbar. Und wenn Sie noch eine alte Blitzanlage haben, so können wir Ihnen ein interessantes Eintauschangebot machen! Infonummer: 2



Profoto
STOCKHOLM SWEDEN

LIGHT + BYTE AG
PROFESSIONAL PHOTO EQUIPMENT
DIGITAL IMAGING SOLUTIONS
PHOTO- + DIGITAL-RENTSERVICE
FLURSTRASSE 89 · 8047 ZÜRICH
TEL. 01-493.44.77 · FAX 01-493.45.80
INFO@LB-AG.CH · WWW.LB-AG.CH

LIGHT+BYTE

<input type="checkbox"/> Frau	<input type="checkbox"/> Herr	Status:	<input type="checkbox"/> Profi	<input type="checkbox"/> Händler	<input type="checkbox"/> Amateur
Vorname:					
Firma:					
Adresse:					
PLZ:	Ort:				
Tel:		Fax:			
Email:					
Bitte senden Sie uns Unterlagen zu den Infonummern: <input type="checkbox"/> 1 KIGAMO <input type="checkbox"/> 2 PROFOTO					
Andere:					

professional

Kodak Digital-SLR unter Fr. 10'000.–

Als Vorbild für die neue Kodak DCS 330 diente die erst kürzlich vorgestellte Spiegelreflex-Digitalkamera DCS 660. Sie basiert kameratechnisch auf der Nikon Proneat 600i, ergänzt durch das DIC (Digital Image Capture) von Kodak. Herzstück der Kamera ist der 3 Megapixel-ITO-CCD-Sensor, der für eine ver-



gramm-Funktion ermöglicht sowie eine sofortige Kontrolle der Belichtung. Die Verschlusszeiten betragen 30 bis 1/4000 Sekunde. Erreicht wird eine Bildfrequenz von einem Bild pro Sekunde. Weitere Ausstattungsmarken sind der Empfindlichkeitsbereich von ISO 125 bis ISO 400 und der patentierte, eingebaute Anti Aliasing-Filter. Vorhanden ist ein leistungsfähiges Autofokus-System und ein eingebautes Blitzgerät. Das kalibrierte TTL-Blitzsystem sorgt für exakte Blitzbelichtungen in unterschiedlichen Aufnahmesituationen, auch mit externen Blitzgeräten. Die Kamera kann die Bilder im Kodak eigenen RAW TIFF-Format, (ein spezielles portierbares Datenformat zur Speicherung digitalisierter Bilder) ausgeben. Im Kameragehäuse sind ein Filter zur Minimierung von Moiré-Effekten, ein «Auto White Balance»-Messfeldsensor zur Analyse des Aufnahmelichtes sowie ein PC-Card/Laufwerk mit zwei Slots für zweimal Typ II oder einmal Typ III (340 MB, 520 MB oder 1 GB). Über eine IEEE 1394 Firewire Schnittstelle lassen sich alle auf einer PC-Card befindlichen Bilddaten auslesen. Die API-Unterstützung (Application Programming Interface) ermöglicht Anbietern von Software, die Kamera in ihre Produkte einzubinden. Die Markteinführung erfolgt im Oktober, und der Preis liegt unter 10'000 Franken.

Kodak SA, 1007 Lausanne, Tel. 021/619 72 72, Fax 021/619 72 13

Ledertaschen von Prat



Bei den neuen Prat-Ledertaschen stehen Design und Qualität im Vordergrund, und zwar so, dass man nicht erkennt, dass es sich um eine Fototasche handelt. Es gibt eine ganze Reihe unterschiedlichster Modelle, die vom französischen Designer Robert Marini gestaltet wurden und aus feinstem Leder in Frankreich gefertigt werden. Dabei wird vor allem Wert auf erstklassiges Rohmaterial und eine makellose Verarbeitung gelegt. Informationen sind erhältlich bei Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel.: 01/493 44 77, Fax: 01/493 45 80

Neues Säulenstativ von Broncolor



Broncolor stellt das neue Säulenstativ Nr. 215 vor. Daran können sowohl die Flächenleuchte Mini-Hazylight als auch grössere und schwerere Spezialleuchten, wie etwa Satellite oder die Spots (Pulso-Flooter S, Pulso-Spot 4 und Profil 11/26) kinderleicht montiert werden. Die mitgelieferten Adapter erlauben zudem Pulso- und Primo-Leuchtenköpfe am Stativ zu befestigen. Die Mini-Hazylight-Flächenleuchte kann ohne zusätzlichen Adapter direkt am Stativausleger montiert werden. Zu den weiteren Vorteilen gehören die bequeme Höhenverstellung mittels Kurbelgetriebe, der Ausleger, der erlaubt, Leuchten auch in niedrigste Position zu bringen, und die praktische Abstellfläche für Blitzgeneratoren. Große Rollen mit Feststellbremse sorgen für eine optimale Manövriertbarkeit. Die kompakte Bauweise des 2,15 m hohen Einsäulenstativs ergibt sehr hohe Standfestigkeit bei geringer Standfläche.

Bron Elektronik AG, Hagnattstr. 7, 4123 Allschwil, Tel.: 061/481 80 80, Fax -- 14 23

Legende in Neuauflage: Contax Tvs III

Die legendäre Contax Tvs erhält ein Nachfolgemodell, die Tvs III. Sie ist eine Synthese aus Tradition und aktueller Technik. So ist einiges wiederzufinden, was sich schon bei den



Modellen T, T2, Tvs und Tvs II bewährte, vieles jedoch ist hinzugekommen, was die Funktionalität erweitert und die Handhabung verbessert.

Neues Carl Zeiss Vario-Sonnar T* 3,7-6,7/30-60 mm mit T*-Vergütung, ein Sechslinser mit einer 7-Segment-Blende, die einer runden Blendenöffnung schon sehr nahe kommt.

Wie alle Contax-Kompaktkameras besitzt auch die Tvs III als Auslöser

einen künstlichen Saphir sowie eine Frontklappe zum Schutz von Objektivs und Sichererfront. Das Gehäuse besteht aus einer Titanlegierung und ist innen aus hochwertigem Kunststoff gefertigt; mit Ausnahme der Filmführung, die aus Metall besteht. Der passive Autofokus ist von Multi-AF auf Spot-AF umschaltbar und wird bei ungünstigen Aufnahmesituationen von einem AF-Hilfslicht unterstützt.

Traditionell stehen für die Belichtung sowohl Programm- oder wahlweise Zeitempomatik mit Blendenvorwahl zur Verfügung. Der Zeitenbereich umfasst 1/1000 bis 16 s, und das Objektiv lässt sich bis 16 abblenden.

Neben diversen Blitzfunktionen und einer manuellen Belichtungskorrektur von plus/minus 2 EV können noch sechs Individual-Funktionen gewählt werden. Damit lässt sich die Tvs III auf die speziellen Wünsche und Vorlieben ihres Besitzers abstimmen.

Lieferbar ist die Contax Tvs III ab September zum Preis von Fr. 2'298.– Yashica AG, 8800 Thalwil
Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

Studioblitz eintauschen

Light + Byte AG, die seit einigen Monaten die schwedische Blitzmarke Profoto vertritt, führt zur Zeit eine grosse Eintauschaktion durch. Sachverständige der Firma Light + Byte AG ermitteln den Wert der gebrauchten Studioblitzanlage und unterbreiten den Kunden – abhängig von Alter und Zustand des Gerätes – eine Eintauschofferte. Der Zeitwert des Gerätes wird beim Kauf einer Profoto-Blitzanlage angekennet.

Light+Byte AG, Flurstr. 89, 8047 Zürich
Tel.: 01/493 44 77, Fax: 01/493 45 80

Agfa sponsert Stereokongress

Der internationale Weltkongress der Stereofotografen, der vom 22. bis zum 27. September in Lindau am Bodensee stattfindet, wird von Agfa gesponsert. Die Stereofotografie ist ein Zweig der Fotografie, der nur von wenigen Profis und Amateuren aktiv betrieben wird. International sind die Stereo-(3D)-Fotografen in der ISU (International Stereoscopic Union) organisiert, national in verschiedenen Gruppen, z.B. in der Schweizerischen Gesellschaft für Stereoskopie (SGS), die auch über den alle zwei Jahre stattfindenden internationalen Kongress in Lindau informiert. SGS: Tel. 055/442 50 43 (Jakob Erni)

PROFOT

ELINCHROM • PHASE ONE • JUST
DURST • COLENZA • TECNOLAB • SEAL
MACTAC • QUALIMAGE • PATERSON

Ihre Spezialisten von der Aufnahme bis zum Finishing

 **SEAL**



Image 65/88 und Folien von **SEAL**

Einfach
kaschieren und
laminieren von
Fotos und
Inkjet-Prints
mit einem
Tischlaminator

Die bekannte Qualitäts-Leuchtplatte mit Alugehäuse
Leuchtfäche 26 x 38 cm: **Just Smart Light 5000°K**

Jetzt zum Aktionspreis!

JUST
NORMLICHT

Fr. 222.–
inkl. MWSt



PROFOT AG - Blegistrasse 17a - 6340 Baar

Tel. 041 769 10 80 Fax 041 769 10 89
e-mail profot@swissonline.ch

Aktionen für den Fotofachhandel

Die Hamburger Unternehmensberatung Grunenberg Training & Consulting bietet dem Fotofachhandel ein Handbuch als Loseblattsammlung mit 50 Ideen zur Verkaufsförderung und Kundenbindung für DM 139.– (zzgl. Versandspesen). Enthalten sind Ausarbeitungen für verschiedenste Verkaufsaktionen, Serviceleistungen, Events und Wettbewerbe, auch für kleine Marketingbudgets. Die Blätter umschreiben die Grundidee, vermitteln das Knowhow, eine ungefähre Kostenaufstellung und weisen auf mögliche flankierende Massnahmen hin. Es sind jährlich zirka zehn weitere Aktionen vorgesehen, die als Update-Service rund DM 35.– kosten. Grunenberg Training & Consulting GmbH, D-22525 Hamburg, Tel. 0049 40 544133, Fax 0049 40 544132, E-Mail: info@grunenbergconsulting.de

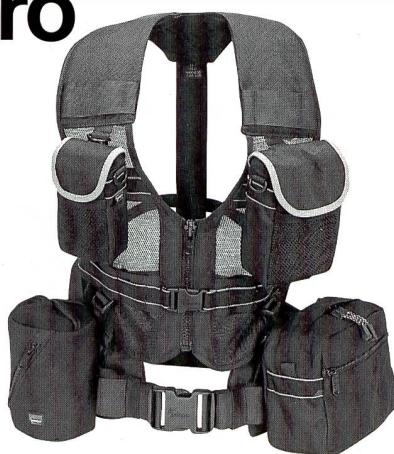
Oder die Liebe zum Detail.

(1)

lowepro

Mehr über die liebevollen Details des S&F-Systems erfahren Sie auf dem Internet und im Fachhandel bei:

Aarau: Schatzmann/Altdorf:
Aschwanden/Basel: Wolf-Hämmerlin/Bern: Kunz/Meier,
Stuber, Zumstein/Bülach:
Hunziker/Brugg: Ecker/Horgen:
Teyv/Jona: Meli/Luzern: Ecker
Fotopro/Lyss: Stotzter/Ricken:
Foto-Blitz/Rüti ZH: Breitenmoser/
Schaan: Kaufmann, Pro Colora/
St.Gallen: Eschenmoser,
Gross/Uznach: Hues/Wald:
Wiget/Winterthur: Foto Steiner/
Zürich: Bären, Camera Store,
Eschenmoser, Fuchs, Kochoptik.



LOWEPRO STREET&FIELD: DAS SYSTEM.

Das professionelle Trag- und Schutzsystem für Fotoausrüstungen zeigt seine Extraklasse im Detail. Taschen, Beutel, Kächer usw. – jede Systemkomponente ist so konzipiert, dass sie nahe am Körper liegt, das Gewicht auf beide Schultern und die Hüften verteilt, die Ausrüstung rundum schützt: sicher vor Verlust, stossfest und wasserfest.

Jedes Teil hat seinen Platz. Und Sie haben alles im Griff – jederzeit und überall.

PENTAX

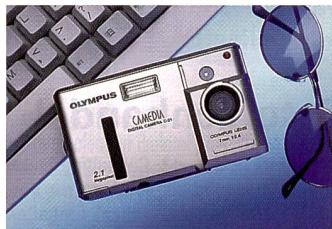
Pentax (Schweiz) AG
Industriestrasse 2
8305 Dietlikon
Internet: www.pentax.ch

Olympus präsentierte Herbst-Neuheiten: Camedia legt weiter zu

Mit rund einem Drittel Marktanteil ist Olympus mit den Camedia-Digitalkameras im Consumerbereich weltweit Marktführer. Nun hat Olympus im Rahmen ihrer Herbst-Neuheiten zur Orbit gleich drei neue Modelle vorgestellt. Die neue Olympus **Camedia C-21** ist nur wenig grösser als zwei hintereinander gelegte Audiokassetten und wiegt mit ihrem Aluminiumgehäuse und dem 2,5fach Digitalzoom knapp 190 Gramm. Sie ist damit eines der kompaktesten Modelle in der 2,1 Mio.-Pixel-Klasse.

Das TTL-Autofokus-System funktioniert nach dem Kontrastvergleichsprinzip. Die TTL-Belichtungsmessung erfolgt programmgesteuert und mittenbetont und lässt sich manuell um +/- 2 Stufen korrigieren. Zu den Einstellungsoptionen gehören ein manueller Weissabgleich, die Wahl von drei Digitalzoomfaktoren, die manuelle Schärfe sowie Veränderung der ISO-Empfindlichkeit.

Die Energie des neu entwickelten Lithium-Batterieblocks reicht im günstigsten Fall für mehrere Hundert Aufnahmen. Als Sucher, zur Bildbetrachtung (vier, neun oder 16 Bilder) und zur Menüführung dient der 4,5 cm grosse, in seiner Helligkeit regulierbare LCD-Monitor.



Zum Lieferumfang gehört eine 8-MB-SmartMedia-Speicherkarte für 1 (TIFF unkomp.) bis 38 Aufnahmen mit Panorama-Funktion, sowie die Camedia Suite-Software.

Das Megapixel-Modell **Camedia C-920 Zoom** ist mit einem achtlinigen Zoom-objektiv 1:2,8-4,4/5,4-16,2 mm (3fach optisch / 2fach digital) und einem TTL-Autofokus ausgestattet. Sie arbeitet mit einem hochauflösenden 1/2,7-Zoll



grossen CCD-Sensor mit 1,31 Mio Pixeln (effektiv 1,25 Mio). Die Bildauflösung beträgt im SHQ-Modus und im HQ-Modus 1280 x 960 Pixel und im SQ-Modus 640x480 Pixel (digital tele mode). Die wählbare Empfindlichkeit ist equivalent zu ISO 160, 320 oder 640. Auf einer 8-MB-Smartmedia-Speicherkarte können von zwei TIFF-Aufnahmen bis 122 Bilder im SQ-Modus abgelegt werden. Der Weissabgleich ist vollautomatisch. Im Makrobereich sind



Aufnahmen von 20 cm bis 80 cm möglich, bei Normalaufnahmen von 80 cm bis unendlich. Die mechanischen Verschlusszeiten liegen zwischen 1/2 bis 1/1000 Sekunde. Die Aufnahmefrequenz beträgt im SQ-Modus 2 Bilder, im HQ-Modus 1 Bild und im SHQ 0,6 Bilder pro Sekunde. Eingebaut ist ein Blitz mit vier Funktionen sowie ein 4,5 cm TFT-LCD (1,8-Zoll mit 114'000 Pixeln) mit grossem Betrachtungswinkel. Es

können Indexgruppen von vier, neun oder 16 Bilder dargestellt werden. Ein angezeigtes Bild kann bis dreifach vergrössert wiedergegeben werden. Der «gezoomte» Bildausschnitt lässt sich über den Videoausgang der Kamera auf einem TV-Gerät betrachten. Der Blitz reicht bei Weitwinkel 0,2 bis 4,0 m und bei Tele 0,2 bis 2,8 m. Bei geringer Helligkeit und bei Gegenlicht wird automatisch der Blitz zugeschaltet. Direktes Drucken ohne Computer und ohne Kabel ermöglicht die Direct-Print-Funktion, wenn die Smartmedia-Card in den Slots des Druckers P-330E eingelegt wird.

Für professionelle Ansprüche konzipiert ist die Spiegelreflex-Kamera **Camedia C-2500L**. Für hohe Auflösungen sorgen das progressive 2/3-Zoll-CCD mit 2,5 Mio Pixeln (davon 2,3 Mio aktiv) und die dafür optimierte Kamera-Software. Die höchste Bildauflösung beträgt 1712 x 1368 Pixel, bzw. 1280x1024 oder 640x512 Pixel. Das Dreifachzoom 1:2,8-3,9/9,2-28 mm (KB=36-110 mm) besteht aus sieben Elementen inklusive einer asphärischen Glaslinse. Die Empfindlichkeit kann in den Stufen ISO 100, 200 und 400 manuell gewählt werden, ebenso die Belichtungskorrektur (+/- 2 1/3 Stufen) und der Weissabgleich in sechs Stufen. Nebst dem optischen Durchsichts-

sucher mit LCD-Anzeige ist eine 1,8-Zoll-Farb-TFT-Silikontast-Anzeige (4,5 cm mit 122'000 Pixeln) vorhanden. Die TTL-Kontrastmessung, das Zoomtriebssystem und die programmierte Belichtungssteuerung mit digitaler ESP-Messung wie die Verschlusszeiten mit 1/2 bis 1/10'000 Sekunde bzw. 8 bis 1/10'000 Sekunde (manuel) sorgen für optimale Kameraeinstellungen. Die Kamera hat eine Besonderheit, sie ist mit zwei Speicherkarten-Slots ausgestattet. Digitalbilder werden auf Smart-Media-Cards (2, 4, 8, 16 oder 32 MB) aufgenommen, CompactFlash-Funktionskarten dienen der Nutzung innovativer Speziallösungen. Der integrierte Blitz reicht von 0,3 m bis maximal 2,5 m. Das optional zur Kamera lieferbare externe Blitzgerät «FL-40» erweitert bei Teleaufnahmen mit einer Leitzahl bei 40 bzw. im Weitwinkelbereich mit einer Leitzahl bei 28 die Einsatzmöglichkeiten. Die Kamera besitzt einen Videoausgang (PAL/NTSC), den Anschluss eines PC-Kabels und die Unterstützung des neuen DPOF-Formats sowie einen AC-Adapter. Das Direktdrucken ist mit den Geräten P-300 und P-150 möglich, kann auch ohne Kameranschluss über das Einlegen der SmartMedia-Card in den Slot des Modells P-330E erfolgen.

Neuer MO-Datenträger?

Olympus hat zusammen mit Sanyo und Hitachi einen neuen magnetisch-optischen Datenträger entwickelt. Die neue Diskette heißt (vorläufig) «iD Photo», hat 50 mm Durchmesser, ist 5 mm dunn, 13 Gramm leicht und hat eine Speicherkapazität von 730 MB. Sie wird voraussichtlich im nächsten Frühjahr auf den Markt kommen.

Weiter präsentierte Olympus auf der IFA die drahtlose Multimedia-Brille **Eye-Trek FM 200**, die in jedem Raum des Hauses das Verfolgen eines zentral ausgestrahlten Fernsehprogramms ermöglicht.



Extra-reich.

Photo Trail Rucksack, heisst der handliche Foto-Rucksack, der einer Kamera mit angesetztem Objektiv bis 27 cm Länge geschützt Platz bietet. Dazu einer Vielzahl von Objektiven mit Zubehör. Und als «Extra» ein Stauraum für Regenkleidung und persönliche Gegenstände.

 **tamrac**
Foto- und Videotaschen

Gujer, Meuli & Co.
Schöneneggstrasse 36, 8953 Dietikon
Telefon 01 745 80 50
Internet: www.gujermeuli.ch

Epson Digitalkamera mit 2,1 Mpix

Auch Epson steigt in die 2,1 Megapixel-Klasse auf: Die neue Epson Digitalkamera PhotoPC 800 hat nicht nur diese Schwelle genommen, sondern sie kann auch ohne Computer eingesetzt werden, um die digitalen Bilder direkt auf den Farbdrucker – zum Beispiel auf den Epson Stylus Photo 750 – zu geben oder diese am Fernseher zu betrachten.

Die PhotoPC 800 besitzt eine Festbrennweite mit Lichtstärke 1:2,4 sowie einen integrierten Blitz – mit Vortblitzfunktion gegen den Rotaugen-Effekt – und speichert je nach gewählter Auflösung zwischen 2 und 50 Bilder auf einer FlashCard mit 96 MB. Zudem kann zu jedem Bild ein Kommentar von zehn Sekunden Länge aufgenommen werden. Zur Einstellung dient das Farb-



LCD auf der Kamera-Rückseite oder der Durchsichtssucher. Es ist auch eine Vorsatzlinse eingebaut, welche Nahaufnahmen bis 15 cm Motiventfernung zulässt. Die Kamera wiegt 240 g, ist 110 x 60 x 30 mm gross und kostet ab September Fr. 1'750.–.

Excom AG, 8820 Wädenswil
Tel. 01/782 21 11, Fax 01/781 13 61

Das neue digit! ist da

Die Ausgabe 5/99 (Sept.-Okt.) von digit! – das Praxismagazin für Digital Imaging und Prepress – ist erschienen. Schwerpunktthema ist die Aus- und Weiterbildung für fotografische Anwender mit der Vorstellung verschiedener Fachschulen. Weitere Themen: Papiertechnologie für den Inkjetdruck; Praxis: Panoramen im Internet; Software: Microsoft Photodraw 2000; Praxis: Scripting mit Digitalkameras; Webpublishing mit Photoshop 5.5; Fachbücher: Imaging und Digitalfotografie; Technikkonzept Digitalkameras. digit!-City-Guide: Wien.



digit! ist im Kombiabo mit FOTOintern zu beziehen und kostet Fr. 58.– (6 Ausgaben digit! und 20 Ausgaben FOTOintern). Einzelheft digit! Fr. 10.– inkl. Versandspesen gegen Voreinzahlung auf Postkonto 82-9013-4. Infos: FOTOintern, Tel. 052 675 55 76.

Jubiläums-Bronica

Sie wird in der Schweiz rar sein, die silberne Bronica ETRsi, die in einer limitierten Stückzahl zum 40 Jubiläum der Zenza-Bronica Mittelformatkamera auf den Markt kommen wird. Im Setpreis von Fr. 3'990.– ist das silberne Gehäuse, das Magazin 120, ein Objektiv 1:2,8/75 mm, der Prismensucher AE-III und ein Transport-Handgriff inbegriffen. Rasch zugreifen ...
Perrot AG, 2501 Biel, Tel.: 032/329 10 60, Fax: 032/329 10 85



Preisgünstiges 500er von Soligor

Das Soligor Spiegelobjektiv-/Teleskop 1:5,6/500 mm kann sehr vielseitig verwendet werden, nämlich als Teleskop mit dem Soligor-Aufrichtprisma 45° und Teleskop-Okularen für Erdbeob-



achtungen mit einem sehr hellen und kontrastreichen Betrachtungsbild oder über den T2-Anschluss zum Fotografieren mit jeder gängigen Spiegelreflexkamera. Bestückt man das Tele-

skop mit dem Soligor Diagonal-Prisma 90° und 1 1/4"31,7 mm-Okularen, so kann es als Astro-Teleskop eingesetzt werden. Besonders auf Reisen zeigt es seine Vorteile, denn im Reisegepäck zählt jedes Gramm zuviel. Die lange Brennweite von 500 mm ist ideal für die Beobachtung von Natur und Tieren aus sicherer Entfernung, während der Anblick von Sternen und Planeten bei sternklarer Nacht zum Erlebnis wird. Weitere Anwendungsgebiete sind die Scheibenkontrolle für Sportschützen, die Überwachung von technischen Geräten und Bauwerken sowie Beobachtungen von Naturschauspielen. Das Soligor-Teleskop kostet Fr. 650.–. Lübcu Company AG, 5632 Buttwil
Tel.: 056/675 70 10, Fax: 056/675 70 11



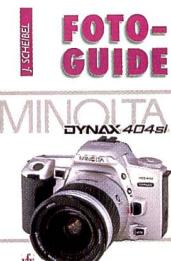
Ideereal Labor-Highlights

- | | |
|--|--|
| Maco | preisgünstige Schwarzweissfilme, darunter der gesuchte Ortho 25, sowie sw-Papiere und Fotochemie |
| Oriental | Hochwertiges Spezial-Barytpapier |
| Tura | Schwarzweiss- und RA4-Papier |
| Dohm | Archivierungssystem: Sichthüllen, Streifentaschen und Azetatschlüsse |
| Neschen | Klebefolie zum Aufziehen |
| Pergamintaschen: Schutz für Negative und Bilder | |

Foto-Guide Dynax 404si erschienen

Zur Minolta Dynax 404si hat der bekannte Minolta-Praktiker und Spiegelreflex-Experte Josef Scheibel den neuesten Foto-Guide verfasst. Er verstand es, die Funktionsvielfalt dieser modernen Spiegelreflexkamera so zu präsentieren, dass der Leser dazu angeregt wird, Neues auszuprobieren. Die Spanne reicht vom weichgezeichneten Porträt bis zum Mikrofoto, von der Reise- bis zur Tierfotografie, von der Diaprojektion bis zur digitalen Bildbearbeitung. Das Buch ist, wie von diesem Autor gewohnt, besonders ausführlich und vielseitig, trotz alledem leichtverständlich geschrieben. Ergänzt wird das breite Informationsangebot durch Foto-Basiswissen und viele Motivtips.

Der Foto-Guide Minolta Dynax 404si kostet Fr. 27.50 und kann bezogen werden bei FMV Fachmedienvertrieb GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 80, Fax 052 675 55 70



Von 80 auf 400 in 13,6



Tokina AT-X AF 4,5-5,6/80-400 mm

Ob Sie mit Canon, Minolta, Nikon oder Pentax AF fotografieren, mit dem ersten 80-400-mm-Zoom der Welt kommen Sie schneller näher ran. In einem strapazierfähigen Metallgehäuse von nur 13,6 Zentimeter Baulänge bietet dieses Fünffachzoom eine profitäugliche Hochleistungsoptik zu einem auch für Amateure attraktiven Preis: Fr. 1240.–.

Tokina

Gujer, Meuli & Co., Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon, Tel. 01 745 80 50, Internet: www.gujermeuli.ch

broncolor mobil



immer dabei!

Der neue Akku-Generator Mobil von broncolor macht Blitzen on location zum Vergnügen. Er ist leicht und ist lageunabhängig einsetzbar. Sein Energiespeicher lässt der Kreativität des Fotografen grossen Spielraum. Zum Akku-Generator ist speziell die Kleinleuchte Mobilite erhältlich.

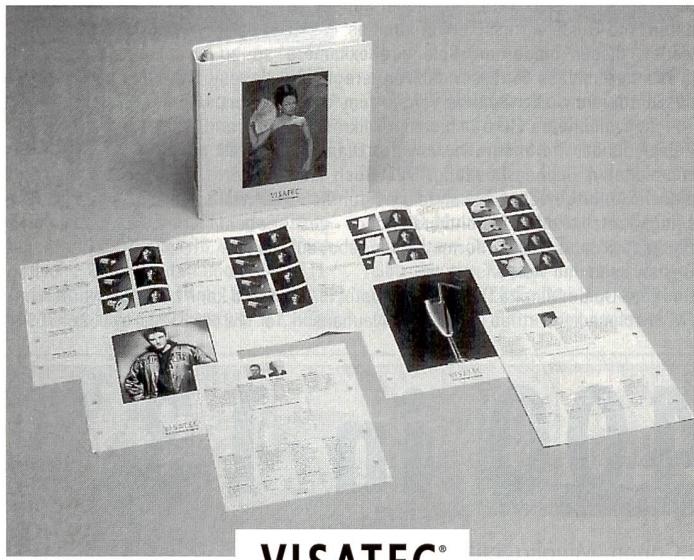
Hauptmerkmale: Leistung 1200 J, netzunabhängig, 6,5 kg, kompakt, 4 Blenden Regelbereich in 1/10 Blendenschritten, bis zu 140 Blitze pro Akkuladung, kompatibel mit broncolor Generatoren und Leuchten bis 3200 J.

Demonstration oder detaillierte Informationen bei:

sinar  **SIC** Imaging center

Rieterstrasse 80
8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27
Fax 01 280 35 35

VISATEC Portfolio Das Handbuch zum System.



VISATEC
For Creative Imaging.

Im Portfolio zeigen Fotografen aus unterschiedlichen Bereichen, mit Schwerpunkt «People-Fotografie». Aufnahmbeispiele mit VISATEC. Jedes Bild ist mit technischen Daten, schematischen Angaben des Aufbaus, der Information über verwendete Lichtformer und Zubehör ergänzt. Dazu werden die Beleuchtungseffekte der einzelnen Lichtformer und des Zubehörs anhand vergleichbarer Aufnahmesituationen gezeigt.

Das VISATEC Portfolio erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei VISATEC, 4123 Allschwil, Tel. 061 481 82 85

Canon: neoklassizistisches Design

Die Canon Prima Super 120 besticht durch ihr elegantes, neoklassisches Alu-Design und eine Technologie, die ursprünglich für APS-Kameras der Ixus-Modellreihe entwickelt wurde und nun auch in Form einer Kleinbild-

hindurch. Die spezielle Dreifeldmessung der Prima Super 120 gewährleistet, dass auch solche Objekte scharf erfasst werden, die links oder rechts neben der Bildmitte liegen. Zudem steht dem Anwender eine zentrale Spotmessung zur Verfügung.



kamera erhältlich ist. Sie ist mit einem Dreifachzoom 38-120mm mit asphärischen Linsen ausgestattet. Eine technische Besonderheit ist der Hybrid-Autofokus, der brennweitenabhängig je nach Aufnahmesituation entweder mit dem aktiven Infrarotsystem oder mit den passiven Messsensoren die korrekte Aufnahmeentfernung ermittelt. Diese Technologie bewährt sich sowohl kurzen Aufnahmedistanzen und schwachem Licht als auch bei grösseren Entfernungen und Entfernungsmessungen durch Glasscheiben

im letzterwähnten Modus kann der Anwender seine bevorzugten Blitz, Filmtransport-, Autofokus- und Datums-einstellungen speichern, welche auch nach einem Batteriewechsel zur Verfügung stehen.

Das «Light Guide»-Blitzsystem gewährleistet eine Blitzreichweite von 4,1 m bei ISO 100 im Weitwinkel- und 2,4 m im Telemodus, mit einer Blitzfolgezeit von nur drei Sekunden.

Die Canon Prima Super 120 kostet Fr. 398.– und ist ab September lieferbar. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26

Preishit von Sigma: AF 28-105 mm:



Nicht nur die Kenndaten und der Preis von nur Fr. 345.– für dieses Universalzoom verblüffen, sondern auch die Tatsache, dass das Sigma AF 1:3,8-5,6/28-105 mm UCIII Aspherical IF eine Konstruktion mit asphärischen Linsen ist und Innenfokussierung besitzt. Das asphärische Linsenelement am hintersten Element des Objektivs mit insgesamt 13 Linsen in 12 Gruppen korrigiert die Verzeichnung über den gesamten Zoombereich. Durch die Innenfokussierung wird die Länge des Objektivs von nur 62 mm (Durchmesser 74 mm) auch bei Nahaufnahmen von 50 cm Objektentfernung nicht verändert, und durch das feststehende Filtergewinde ist die Verwendung von richtungsorientierten Filtern völlig problemlos. Das Objektiv ist auf Grund seines günstigen Preises und hoher Leistung auch für Set-Angebote sehr geeignet. Es ist ab sofort mit Canon-, Minolta-, Nikon-, Pentax- und Sigma- AF-Bajonetts erhältlich. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

Cullmann Makro-Stativ-Set 2000

Unter der Produktebezeichnung «Millennium 2000» bringt Cullmann ein neues Makro Stativ-Set, das sich für alle Einsatzbereiche eignet und komplett zum Aktionspreis von nur Fr. 295.– äusserst günstig angeboten wird.

Das Makro Stativ-Set besteht aus dem Universal Bodenstativ mit dem Schnellkupplungssystem, das für alle Geräte der Foto- und Videografie gleichermaßen geeignet ist.

Die Adapterplatte wird in das Stativanschlussgewinde von Camcorder, Fotoapparat oder Videokamera eingeschraubt und verbleibt dort. Nun wird die Foto- oder Videokamera in die Schnellkupplung des Stativkopfes gesetzt und mit einer Arretierung bombenfest und blitzschnell mit dem Stativ verbunden.



Als zusätzliche Komponenten gibt es einen Justierschlitten für millimetergenaues Einstellen, ein Makro-Schwenkarm mit Kurbeltrieb und Feststeller, der in vertikaler wie auch in horizontaler Ausrichtung jede Positionierung des Stativkopfes erlaubt. Der Stativkopf mit einer Wasserwaage ausgerüstet. Rumitas AG, 8102 Oberengstringen, Tel.: 01/750 20 50, Fax: 01/750 20 63

Mit FOTOintern ins nächste Jahrtausend

Profitieren Sie jetzt von unserer Abo-Aktion!

Drei Vorzugsangebote – wählen Sie:

1. Wenn Sie jetzt FOTOintern **für ein Jahr** abonnieren,
erhalten Sie alle zwei Wochen* aktuellste Informationen bis
Ende 2000 und bezahlen **nur Fr. 38.–** (anstatt Fr. 48.–).

Sie sparen **Fr. 10.–**

ankreuzen

2. Wenn Sie jetzt FOTOintern **für zwei Jahre** abonnieren,
erhalten Sie alle zwei Wochen* aktuellste Informationen bis
Ende 2001 und bezahlen **nur Fr. 68.–** (anstatt Fr. 96.–).

Sie sparen **Fr. 28.–**

ankreuzen

3. Wenn Sie jetzt **FOTOintern und digit! im Kombiabo**
für ein Jahr abonnieren, erhalten Sie alle zwei Wochen*
FOTOintern und alle zwei Monate digit! **Nur Fr. 58.–**
(anstatt Fr. 78.–). Sie sparen **Fr. 20.–**

ankreuzen

Das Millennium-Angebot! Jetzt greife ich zu!

Name:

Adresse:

PLZ/Ort:

Datum:

Unterschrift:

und zurück-
faxen

052 675 55 70

-beamten
textbild@
bluewin.ch

-senden
FOTOintern
Postfach 1083
8212
Neuhausen
Danke!

* 20 Ausgaben pro
Jahr, nur je 1 in den
Monaten Jan., Feb.,
Juli und August



Creative Foto AG

Zur Verstärkung unseres Foto-Teams suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung in der **Deutschschweiz, Jura und Neuenburg** ausgewiesene MitarbeiterInnen als

Fotograf / in

im Aussendienst. Wir bieten in Ihrer Region eine abwechslungsreiche und interessante Berufsperspektive. Wir fotografieren vorwiegend Kinder und Jugendliche in Schulen, Kindergärten und Sportvereinen.

Nähre Auskunft erteilt Ihnen gerne Herr Werner Polinelli, 041 / 462 51 21. Oder schicken Sie uns einfach Ihre komplette Bewerbung mit Foto an folgende Adresse:

Creative Foto AG, Hofrainstrasse 11, 6205 Eich, z.Hd. Herr Werner Polinelli

Wir brauchen Verstärkung!
Gesucht wird ein/e

Fotoverkäufer/in oder Fotofachangestellte/er

Können Sie zupacken? Sind Sie initiativ, selbstständig und flexibel? Haben Sie neue Ideen? Dann bewerben Sie sich. Ein junges Team freut sich auf eine/n aufgestellte/n Kollegin/en

Für nähere Auskünfte richten Sie sich bitte an

Christof Lang, 062/ 923 19 33
Foto Lang AG, Marktgasse 34,
4900 Langenthal



ZU VERKAUFEN IN BONINGEN GEWERBELIEGENSCHAFT (FOTOSTUDIO)

Atelier 140 m², Raumhöhe 5,5m
Diverse Nebenräume, Büros
2 1/2 Zimmerwohnung,
Garage, Parkplätze, etc.

Auskunft und Besichtigung
Trimowa AG, 4612 Wangen b.O.
Tel. 062 205 70 80,
Natel 079 334 05 74

Für den Hauptsitz in Zürich suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung

Verkaufsmitarbeiter(in) für Fotoartikel

Vollzeit oder Teilzeit 80%

Haben Sie einen Verkaufsabschluss für Fotoartikel oder vertiefte praktische Kenntnisse, dann freuen wir uns auf Ihre schriftliche Bewerbung mit Foto.

Discounthaus Eschenmoser AG
z. Hd. des Geschäftsleiters
Birmensdorferstrasse 20
8036 Zürich

OCCASIONEN

Fach: SINAR 4x5, 13x18, handy mit sehr viel Zubehör. 6x9 – 6x13 cm: Fujif, Linhof, Mamiya Press. 6x7 cm: Mamiya M7, RB 67, M645. 6x6 cm: HASSELBLAD, Obj. 40 – 500, viel Zubehör, Rollei SLX, SL66E, Zenza-Bronica Labor + Atelier-Artikel.

Ausverkauf aller Amateurlarikel: CANON, LEICA, CONTAX, YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, YASHICA. Ciné Super-8+16. **Welche Liste dürfen wir senden?**

foto ton shop FOTO JAEGGI,
Postfach, 4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43
fotojaeggi.so@cuenet.ch

DAVOS

Lebhafte Fotofachgeschäft mit internationaler Kundschaft sucht nach Vereinbarung

Fotofach-Angestellte oder Fotograf/in

mit guten Englischkenntnissen. Wir bieten Ihnen: Gute Entlohnung, 5-Tage-Woche, abwechslungsreiche Tätigkeit.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Foto Holliger
7270 Davos-Platz
Tel. 081 413 67 20
Herrn Münger verlangen

Günstig abzugeben!!!! Diverses Fotozubehör:

Solo 1600, Kit 316 komplett, Flashmate, L-308BII, Hintergrund-Set 3x6 m, Mini-Kamerastativ mit Kopf. Interessenten melden sich bitte unter 056/ 221 21 47

Kaufe sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar,
Studioblitz, ganze Studios + Rest-
posten. Tel. 061 901 31 00 Fax....05
Verkaufe

Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch; oder rufen Sie uns an. Auch Eintausch.

PP/Journal
CH-9403 Goldach
AZA
9403 Goldach

**Optik-, Foto-, Film- +
Video-Apparate + Zubehör**
23. + 24.10.99 an der 8. Technik-
Börse RETRO-TECHNICA Bern (CH)
Hallen 4 + 5: 9-18/17 h

Info: 0041 (0)32 358 18 10
e-mail: ctr@bluewin.ch

Wir suchen baldmöglichst
Fotofachangestellte/r
Arbeiten Sie gerne selbstständig und vielseitig in kleinem Team im Laden, Studio u. SW Labor, erwarten wir gerne Ihre Bewerbung. Foto Imhof, 5610 Wohlen, 056 622 38 85.

St. Moritz
Gesucht für die Wintersaison
Fotofach-Angestellte
Fotoverkäuferin
mit Sprach-, Schreibmaschinen- und Computerkenntnissen. Erwünscht wird auch Mitarbeit bei unseren Reportageaufnahmen. Photo Olaf Küng, Palace Galerie, St. Moritz Telefon 081/833 64 67, w.k.A. 081/833 49 32

Zu verkaufen:

Fuji Pictography Typ 3000

Fotostudio verkauft A4 Drucker
Verhandlungsbasis Fr. 15'000.–

Tel: 01 / 493 00 75, melden Sie sich bitte bei Bernd Grundmann

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen