

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 6 (1999)

Heft: 12

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Firma: Ideereal Foto GmbH

Schon seit jeher war die Firma Ideereal spezialisiert auf Laborbedarf, insbesondere auf Verbrauchsmaterial für die klassische und künstlerische Schwarzweissfotografie.

Am 1. Mai wurde die bisherige Ideereal AG, Adlikon, von Heidi und Peter Gassmann übernommen, die sie nun als Ideereal Foto GmbH in Zollikon weiterführen. Die neue Firma hat sich zum Ziel gesetzt, alles zu liefern, was zur Schwarzweissfotografie gehört:

- Schwarzweissfilme zu besonders günstigem Preis,
- Schwarzweisspapiere von Maco und Oriental,
- die gesamte Chemiepalette für die Schwarzweiss-Verarbeitung,
- Antistatikgeräte, Luftreiniger und Wässerer, sowie
- eine grosse Auswahl an Archivierungsmaterial und
- Produkte für die professionelle Bildpräsentation.

In diesem Sortiment befinden sich verschiedenste Neuheiten, wie beispielsweise das neutral- bis kalttonige Schwarzweiss-Barytpapier von Oriental, Materialsets für die neue Lith-Entwicklung von Maco für «dramatische Bildveränderungen», den Maco ORT25 als Ersatz für den nicht mehr lieferbaren Agfaortho 25, sowie die preisgünstigen Sw- und RA-4 Papiere von Tura. Aus dem Liefersortiment der früheren Firma Schmid AG führt die Ideereal



Heidi und Peter Gassmann sind die neuen Inhaber der Ideereal Foto GmbH, die jetzt in Zollikon domiziliert ist.

Foto GmbH die säurefreien Pergamin-taschen, das Archivierungssystem von Dohm und die doppelseitig klebenden Folien von Neschen.

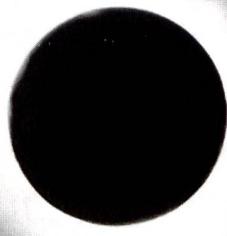
Das sehr umfangreiche Liefersortiment umfasst auch Vergrösserungsgeräte (Durst, Beseler und Kienzle), Trockenpressen (Büscher), Laborgeräte (Dunco, FEM-Kienzle, Heiland, Junghans, Kindermann, Nova, Omega/Peak, ProCo, Thermaphot), Vergrösserungsobjektive von Rodenstock, Leuchtpulte (Viewbox), Schneidemaschinen (Kenro und Ideereal), Passepartoutschneider (Logan), diverses Archivierungsmaterial und Flüssigemulsion (Black Magic). Die Firma Ideereal! Foto GmbH ist an der Dachserenstrasse 11 im Gewerbezentrum 8702 Zollikon zu finden, Tel. 01/390 19 93, Fax 01/390 29 49 oder im Internet unter www.ideereal.ch

Sonnenfinsternis am 11. August mit dem Teleskop erleben

Beobachten und
Fotografieren mit
Teleskopen von



Fernrohre mit
motorischer
Nachführung
ab Fr. 798.–



Das **CELESTRON** Programm umfasst
Spiegelteleskope - Linsenteleskope - Spektive - Ferngläser

Wichtig: Schauen Sie niemals ohne geeignete Schutzmassnahmen in die Sonne!

Sonnenfilterfolien für die absolut sichere Sonnenbeobachtung:

691250	AstroSolar Sonnenfilterfolie	100 x 50 cm	D-5	Fr. 79.–
691253	AstroSolar Sonnenfilterfolie	A4	D-5	Fr. 24.50

Für die meisten CELESTRON Teleskope werden fertig gerahmte Sonnenfilter angeboten

proastro
P. WYSS PHOTO-VIDEO EN GROS

Dufourstrasse 124, 8034 Zürich, Tel. 01 383 01 08, Fax 01 383 00 94

Die kinderleicht zu bedienenden Agfa Digitalkameras sind der kürzeste Weg zu Ihrem Bild. Einfach Sujet anvisieren, Auslöser betätigen und den Schnappschuss direkt von der Kamera auf Ihren Computer laden.

ePhoto 1680

Schwenkbares FlashTrack™-Zoom für Aufnahmen aus jedem Blickwinkel, stufenloses 6-fach Makrozoom, Auflösung bis zu 1.9 Mio. Pixel (1600 x 1200 Pixel) mit Agfa PhotoGenie™, CCD-Auflösung 1.3 Mio. Pixel, 4 Bildauflösungseinstellungen, EasyPilot™-Ein-Knopf-Benutzeroberfläche usw.

ePhoto CL50

Auflösung bis zu 1.9 Mio. Pixel (1600 x 1200 Pixel) mit Agfa PhotoGenie, bis zu 10 Sekunden Ton pro Aufnahme, Panorama- und Serienbildmodus, 6-fach-Zoom, energiesparender Sun-Catcher™, LC-Display, optischer Sucher, wechselbare Smart-Media™-Speicherkarten für unbegrenzte Speicherkapazität.

Software

Agfa PhotoGenie™ zum Aufwerten der Bilder beim Herunterladen auf Computer. Agfa PhotoWise™ zum Laden, Verwalten und Aufwerten Ihrer digitalen Fotos.

Agfa-Gevaert AG, Consumer Imaging, Stettbachstrasse 7, 8600 Dübendorf, Telefon 01 823 71 11, Fax 01 823 72 11.

www.agfa.ch

JETZT IN PROMOTION



Test the Best!

KODAK
EKTAChRome
100 VS wurde zum
besten Diafilm des
Jahres gewählt.



Profitieren Sie von unseren
unschlagbaren Preisen für
KODAK EKTACHROME
Professional Filme 100 S,
100 VS und 100 SW,
135-36, im Einzelpack.



Geschenk:
1 Kühltasche gratis
beim Kauf von **20 Filmen**
E100 S, E100 VS oder
E100 SW, 135-36.

Gültig bis 31.8.99 oder solange Vorrat.

Kodak Professional



Jetzt bei Ihrem Fachwiederverkäufer erhältlich

professionell

LB HOT NEWS

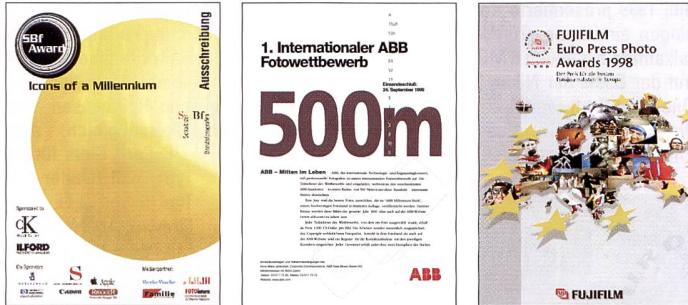
LIGHT + BYTE PRÄSENTIERT WEITERE NEUHEITEN:

Drei Wettbewerbe für Profis

Es scheint «die Zeit der Awards» zu sein, denn in den letzten Monaten wurden gleich drei attraktive Wettbewerbe für die Schweizer Berufsfotografen ausgeschrieben.

Der **SBf-Award** zum Thema «Icons of a Millennium» richtet sich an alle Berufsfotografen der Schweiz mit der Aufgabe, kurz vor der Jahrhundertwende ein neues, ein anderes, ein provozierendes, ein hinterfragendes, ein hoffnungsvolles, ein ausblickendes Bild zu schiessen. Als «Icon» sieht der SBf ein Bild, ein Symbol, ein Zei-

500 Metern der verschiedenen ABB-Werken interessante Motive abzulichten, um den Dialog zwischen Kunden und Mitarbeitern sowie Meinungsbildnern zu intensivieren. Die besten Fotos werden im «ABB Millennium Book» veröffentlicht, das in limitierter Auflage erscheinen wird. Jeder Preisgewinner erhält 1'000 US-Dollar pro Bild. Wettbewerbsunterlagen sind erhältlich bei: Anna Maria Jankowski, Corp. Communications, ABB Asea Brown Boveri AG, Affolternstr. 44, 8050 Zürich, Tel. 01/317 73 26, Fax 01/317 79 72.



chen, eine Stilisierung, eine Person oder Sache als Verkörperung bestimmter Werte, eine Visualisierung von Vorstellungen und Lebensgefühlen. Das Award-Thema kann rückblickend gestaltet sein oder ausblickend, abstrakt oder konkret.

Als Hauptpreise winken u.a. 1 Hasselblad Xpan, 1 Apple Macintosh G3, 1 Canon EOS 3, 1 Warengutschein (Ilford), 1 Projektbeitrag von Fr. 5'000.– (Calvin Klein cK Watches), oder 1 Gutschein von Fr. 2'500.– (Hewlett-Packard). Weitere Infos und Teilnahmeformulare sind erhältlich bei den SBf Sekretariaten Zürich (Tel. 01 272 72 20) und Lausanne (Tel. 021 652 00 52) oder bei FOTointern (Tel. 052 675 55 76).

Mit dem **grossen ABB-Fotowettbewerb** ruft der Technologie- und Engineeringkonzern ABB Berufsfotografen zu einem internationalen Fotowettbewerb mit dem Thema «ABB – Mitten im Leben» auf. Die Teilnehmer sind eingeladen, in einem Radius von

Für die Schweizer Ausscheidung der **Fujifilm Euro Press Awards** sucht Fujifilm (Switzerland) AG die besten Schweizer Pressefotos zu den Motivbereichen «News», «Features» und «Sports». Die Gewinner der nationalen Wettbewerbsrunde jeder Kategorie erhalten einen Barpreis von Fr. 3'000.– Zusätzlich wird ein Hauptgewinner mit Fr. 5'000.– belohnt, dessen Bild an die internationale Ausscheidung weitergeleitet wird.

Die Gewinnsummen der internationalen Auszeichnung betragen 10'000 Euro (Gold-Trophäe), 6'000 Euro (Silber-Award) und 4'000 Euro (Bronze-Award). Der Gold-Sieger trägt darüber hinaus den Titel «Europas Pressefotograf des Jahres».

Weitere Informationen sowie Anmeldeformulare sind erhältlich bei: Fujifilm (Switzerland) AG
Frau Anne-Marie Allemann
Niederhasistr. 12, 8157 Dielsdorf
Tel. 01 855 51 01, Fax 01 855 51 03

vfg. 4. Nachwuchsförderpreis

Zum vierten Mal vergibt die vfg. «vereinigung fotografischer gestalterinnen» dieses Jahr ihren Nachwuchsförderpreis für junge Fotografinnen und Fotografen. Ziel des Preises ist, junge Talente der professionellen Fotografie ideell und finanziell zu fördern und in der Öffentlichkeit bekanntzumachen. Der Wettbewerb soll ein Bild der gesamten jungen Schweizer Fotografie zeigen. Teilnahmeberechtigt sind Fotografinnen und Fotografen in Ausbildung sowie alle, die dieses Jahr ihre Ausbildung beendet haben. Das Thema des Wettbewerbes ist frei. Die Arbeiten können in Schwarzweiss, Farbe, digital oder analog ausgeführt werden, dürfen jedoch noch nicht publiziert worden sein. Einschluss ist der 31. August 1999.

Der Hauptpreis beträgt neu 4'000 Franken in bar und wird von der Kodak SA (Hauptsponsor) und der vfg. gemeinsam vergeben. Weitere Sponsoren sind Nikon AG, Sinar AG, Elinca SA und weitere Firmen der Fotobranche.

Die von der Jury ausgezeichneten Arbeiten werden im November im Nikon Image House in Küsnacht ZH und im Januar am CEPV Centre d'enseignement professionnel Vevey ausgestellt. Reglement und Anmeldeformulare sind im Nikon Image House erhältlich, Seestrasse 157, 8700 Küsnacht, Tel 01/913 63 01, Fax 01/913 63 00. Weitere Informationen: www.swissartwork.ch/vfg



MANFROTTO PRÄZISIONS-KUGELKÖPFE

Robuste Kugelköpfe aus maschinengefrästen Alublöcken, Frictionssystem, unabhängig blockierbare Kugel- und Panoramabewegung, mit Kameraplatzform oder Schnellwechselplatte. Infonummer: 1



PRAT DELUXE-FOTOTASCHEN

Edle Taschen für edle Foto- und Videoausrüstungen, echtes Leder, in Europa nach hohen Qualitätskriterien gefertigt, über 13 verschiedene Modelle, auch in Cordura Versionen erhältlich. Infonummer: 2



OMNIBOUNCE BLITZDIFFUSOR

Der legendäre Blitzdiffusor aus den USA, jetzt bei Light + Byte im Angebot, Versionen für unzählige Blitzmodelle verfügbar, Omnibounce aufstecken und los geht's. Infonummer: 3



GMS AKKU-RINGBLITZ

Ein Akkuringblitz mit Sensorautomatik, ideal für Reportage- und Modefotografie, 200Ws, 170 Blitze bei voller Leistung, Blitzleistung auto oder manuell (variable Einstellung), auch im Rent. Infonummer: 4



PROFOTO PRO-7B AKKUGENERATOR

Kraftvolle 1200Ws für Unterwegs, 2 Leuchtenanschlüsse, 250 Blitze bei voller Leistung, max. 3 Sek. Ladezeit, ultrakurze Blitzdauer - ideal für Modeshots, kompatibel mit Pro-7 Leuchten. Infonummer: 5



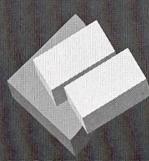
KIGAMO 6000 HIGH-END SCANBACK

Das neue Digital-Scanback mit dem unschlagbaren Preis-/Leistungsverhältnis, 6000 x 8500px, 72 x 102.9mm Scanfläche, 149MB Daten (24bit), 4/5" Einschub oder Mittelformatadapter. Infonummer: 6



IMACON FLEXTIGHT PHOTO SCANNER

Der brandneue High-End Scanner für Kleinbild- und Mittelformataufnahmen bis 19cm Länge, 3200ppi optische Auflösung, glasfreies Scannen, kinderleichtes Montieren, Super-Qualität. Infonummer: 7



L I G H T + B Y T E A G
PROFESSIONAL PHOTO EQUIPMENT
DIGITAL IMAGING SOLUTIONS
PHOTO- + DIGITAL-RENTSERVICE
FLURSTRASSE 89 · 8047 ZÜRICH
TEL. 01-493.44.77 · FAX 01-493.45.80
INFO@LB-AG.CH · WWW.LB-AG.CH

INFOFAX: 01-493.45.80

<input type="checkbox"/> Frau	<input type="checkbox"/> Herr	Status: <input type="checkbox"/> Profi	<input type="checkbox"/> Händler	<input type="checkbox"/> Amateur
Vorname: _____				
Firma: _____				
Adresse: _____				
PLZ: _____	Ort: _____			
Tel: _____	Fax: _____			
Email: _____				
Bitte senden Sie uns Unterlagen zu den Infonummern: <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7				
Andere: _____				

Faxen: FAX 01-493.45.80 oder senden: LIGHT + BYTE AG - Flurstr. 89 - 8047 Zürich

Warum lange suchen...

hama hat's !!!

hama Photozubehör

hama Studioaccessoires

hama Bilderrahmen

hama Photoalben / Photoboxen

hama Natelzubehör

hama Audio-Videozubehör

hama Audio- Video Kabel

hama SAT-Zubehör

hama SAT-Kabel

hama Computerzubehör

hama Computerkabel

hama Car- Hi-Fi Zubehör

hama Car- Hi-Fi Kabel

hama Multimediazubehör

**Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden
Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50**

tipp: XPan Vergrösserungen

Das Panorama-Format der Hasselblad XPan (siehe FOTOintern 12/98) kann beim Vergrössern zu Fachtarifen ganz schön teuer kommen. Deshalb hat Pro Ciné jetzt eine spezielle Tarifposition für 10 x 24 cm- und 10 x 27 cm-Vergrösserungen nach XPan-Negativen geschaffen, die weniger als die Hälfte einer Fachvergrösserung kosten. Die Vergrösserungen können nur mit glänzender Oberfläche geliefert werden.

Pro Ciné Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11, Fax 01/780 69 41

Neue Kodak Digitalkamera DCS 660

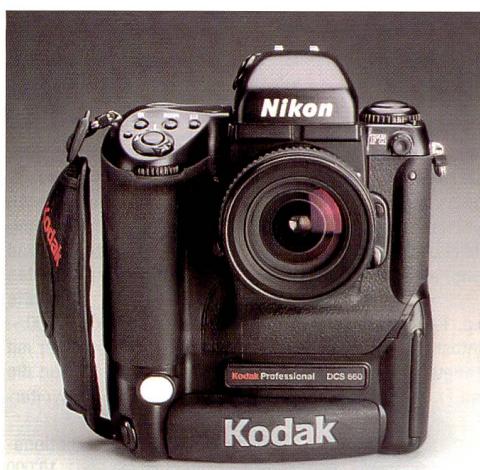
Anlässlich des Jubiläums-Symposiums «20 Jahre Studio Otto Kasper» am 2. Juli 1999 präsentierte Kodak in Rielasingen eine neue professionelle Digitalkamera mit einem 6 MB CCD-Sensor auf der Basis der Nikon F5. Sie ist als One-Shot Profi-Digitalkameras für Studio- und Location-Aufnahmen gleichermaßen geeignet.

Die DCS 660 Kamera verfügt zudem über zahlreiche klassische fototechnische Ausstattungsmerkmale, wie etwa Autofokus, Belichtungsautomatik, verschiedene Messprogramme, Blitzsteuerung, Selbstauslöser-Funktion sowie elektronische Raffinessen, wie automatischer Weissabgleich, Anti Aliasing Filter, 2 PC Card Slots für 2x Typ I und II oder 1 x Typ III und IEEE 1394 Firewire Anschluss.

Mit der Kamera ist eine Aufnahmefolge von einem Bild pro Sekunde möglich. Sie arbeitet mit einer Nennempfindlichkeit von ISO 80 bis ISO 200. Mit der eingebauten patentierten Histogramm-Funktion kann der Fotograf die Belichtungsgenauigkeit unmittelbar nach der Aufnahme (in real time) auf dem Kamera-Display überprüfen.

Studio- und Location-Fotografen steht mit

der DCS 660 ein hohes digitales Leistungsniveau zur Verfügung. Die Kamera erfüllt die Qualitätsansprüche, die bei einer grossen Anzahl von fotografischen Anwendungen gestellt werden. Nikon Fotografen können ihre Objektive und ihr Zubehör uneingeschränkt benutzen, was vielen den Einstieg in die Digitalfotografie erleichtert. Kodak SA, 1007 Lausanne, Tel. 021/619 72 72, Fax 021/619 72 13



Die DCS 660 ist mit einem hochauflösenden patentierten 6 MB Indium-Zinn-Oxid CCD-Bildsensor mit einer Bildauflösung von 2'008 x 3'040 Pixel ausgestattet, der eine verbesserte Bildqualität in allen Farbkanälen und eine sehr hohe Farbgenauigkeit erreicht. Auch die DCS 520, die DCS 560 (das technische Pendant zur DCS 660 auf der Basis der Canon EOS 1) und die DCS 620 besitzen diesen CCD Sensor.

leserbrief

Reaktion zur Berichterstattung über die SBf Delegiertenversammlung '99 (siehe FOTOintern 11/99 vom 9. Juli)

Wenn die Sache der Berufsfotografie Unterstützung erhält, dann finden wir dies sehr positiv. Wenn dieser Support mit Negativschlagzeilen und mit einer Polarierung «Zürich gegen den Rest der Welt» einhergeht, dann glauben wir, dass mehr als nur dieser knappe Drittel der Mitglieder dies nicht nachvollziehen kann. Wir möchten klar festhalten, dass die Sektion Zürich den Beitrag an die Awardkosten bewilligt hat, und dass Zürich, um das Projekt zu garantieren, diesen auch aus der Sektionskasse berappen wird. Nach einem im Herbst hart ausgehandelten Kompromiss stehen wir Zürcher (im Gegensatz zu andern) zu unserem Wort und stehen zu den ausgemachten Beschlüssen bis Herbst 99. Es ist also überhaupt nicht der Moment für Alternativvorschläge.

Wir sehen auch nicht als unsere Aufgabe, kritiklos zu applaudieren, sondern erachten es als Zeichen einer gelebten Demokratie und als unsere Pflicht, ehrlich zu reflektieren, zu artikulieren und zu hinterfragen.

Kurzum, es braucht mehr Feingefühl und Hintergrundwissen, um positiv in Prozesse eingreifen zu können. Vezerrungen und Fehlmeldungen schaden der Sache mehr, als dass sie helfen könnten, seien sie auch noch so gut gemeint. Für den Zürcher Vorstand: Andi Zai.

PMA Europe 99

PMA EUROPE 99

Olympia Exhibition Centre • London, 14. - 17. Oktober 1999

 Kommen Sie zunächst mit uns nach Schottland, wo das PMA Europe Golfturnier stattfindet.

 Anschliessend können Sie in London die führenden Hersteller und Händler Europas während der PMA Messe treffen.

 Allein die Weiterbildungskurse und Vorträge sind die Reise wert. Hier eine Auswahl:



Donnerstag

Lady Margaret Thatcher
Ehemalige britische
Premierministerin präsentiert
"Herausforderungen des 21.
Jahrhunderts"



Freitag

Stuart Varney
Früher bei CNN, diskutiert Ihre
Fragen mit Führungskräften der
grossen Firmen



Samstag

Guy Kawasaki
Autor, Kolumnist im *Forbes*
Magazin und früherer leitender
Mitarbeiter von Apple Computer,
präsentiert "Regeln für
Revolutionäre"

Für wen interessant:

Photo und Imaging Einzelhändler

- Fotohändler
- Computer- und Elektronikgeschäfte
- Warenhäuser
- Versandhäuser
- Händler im professionellen- und im gewerblichen A/V Bereich

Photo/Digital Imaging Labors

- Minilabs
- Großlabors
- Profilabors
- Portrait- und Schulfotografen
- Digital Imaging Center
- Pre-Press Service Provider
- Quick Printer und Copy Shops
- Multimedia Design Studios

Bereich professionelle Fotografie

- Berufsfotografen
- Industriefotografen
- Fotojournalisten
- Modefotografen
- Portraitfotografen
- Hochzeits/
Gesellschaftsfotografen



Am Tag vor Beginn der PMA Europe 99 veranstalten wir :
DIMA Europe 99

- Die Digital Imaging Marketing Association kündigt hiermit ihre zweite Europakonferenz an, die DIMA Europe 99
- 13. Oktober 1999 im Olympia Exhibition Centre
- Digital Imaging Weiterbildungsseminare sind in drei Sparten gegliedert: Anfänger, Einzelhandels-Imaging und gewerbliches Imaging.

Sie sollten sich diese Termine vormerken! Nähere Informationen werden in Kürze folgen.

Photo Marketing Association International • 3000 Picture Place • Jackson, MI 49201 USA
Tel: (517) 788-8100 or (800) 248-8804 • Fax: (517) 788-8371 • Homepage: www.pmai.org

UK Office: Tel: (44-121) 212 0299 • Fax: (44-121) 212 0298



DAS LICHT

PRODUKT DES MONATS



FÜR FOTO, FILM, TV,
VIDEO, DIGITAL IMAGING

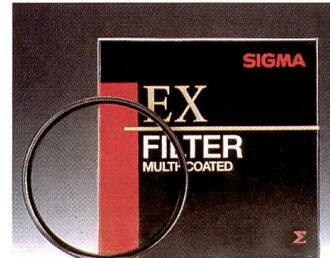
HAMA TECHNICS AG, INDUSTRIESTR. 1,
POSTFACH 236, CH-8117 FÄLLANDEN-ZÜRICH
TEL. 018253550 - FAX 018253950



Systemlicht

Sigma-Filter mit EX-Qualität

Sigma rundet ab sofort ihr Objektivangebot mit mehrschichtenvergüteten UV- und Zirkularpolfiltern in verschiedenen Durchmessern ab, deren optische Qualität auf die Sigma EX Objektive abgestimmt ist.



Das Sigma EX UV-Filter sperrt die unsichtbaren ultravioletten Strahlen, die häufig Unschärfe verursachen und in den Schattenpartien zu einem Blaustrich führen können. Unentbehrlich ist ein UV-Filter im Gebirge oder an der Küste, wo UV-Strahlung besonders stark auftritt. Das UV-Filter kann zum Schutz der Frontlinse ständig vorgesetzt bleiben.

Das Sigma EX Zirkularpolfilter dient bei einem bestimmten Drehwinkel der Reflexunterdrückung auf nichtmetallischen Flächen, erhöht die Farbsättigung und ist speziell für den Einsatz mit AF-Spiegelreflexkameras konzipiert.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen
Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

2 neue Objektive von Nikon

Nikon erweitert sein Objektivprogramm um zwei interessante Neuheiten, die sich besonders für den professionellen Einsatz eignen: das AF-S-Zoom-Nikkor 1:2,8/17-35 mm D IF-ED und das PC-Micro-Nikkor 1:2,8/85 mm D, ein Shiftobjektiv im mittleren Telebereich mit Makrofunktion.

Das Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv AF-S-Zoom-Nikkor 1:2,8/17-35 mm D IF-ED bietet die kürzeste Naheinstellung in seiner Klasse: 28 cm über den gesamten Zoombereich – und außerdem eine konstante Anfangsöffnung von 1:2,8 über den gesamten Brennweitenbereich. Es eignet sich besonders für die Reise- und Reportagefotografie.



Für eine extrem schnelle und leise automatische Scharfeinstellung wurde das Objektiv mit dem Nikon-Silent-Wave-Motor ausgerüstet. Das neu berechnete optische System verwendet ED-Glas mit anomaler Teildispersion und asphärische Linsen.

In der Betriebsart M/A kann der Anwender ohne spürbare Zeitverzögerung von automatischer zu manueller Fokussierung wechseln, selbst bei Schärfenachführung. Nikons neues PC-Micro-Nikkor 1:2,8/85 mm D bietet die Möglichkeit, das optische System sowohl in jeder beliebigen Richtung zur optischen Achse zu verschieben als auch parallel zur Filmbene zu verschieben. Dadurch ist die Kontrolle der Perspektive, die Beseitigung perspektivischer Verzeichnung und die Verlagerung der Schärfeebene möglich.

Das Objektiv, das eine Makrofunktion bis zum Abbildungsmaßstab 1:2 bietet, ist ideal für die Werbefotografie, die sich mit Produktfotos und Tabletop beschäftigt. Die Mehrschichtenvergütung «Super Integrated Coating» und der automatische Korrektionsausgleich CRC garantieren eine gute Abbildungsleistung und Farbwiedergabe.

Die beiden neuen Objektive stellen eine bemerkenswerte Erweiterung der Nikon-Profiobjektiv-Linie dar und bieten Aufnahmemöglichkeiten in einem breiten Anwendungsbereich.

Nikon AG, 8700 Küsnacht,
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Portra-Promotion: Die Gewinner

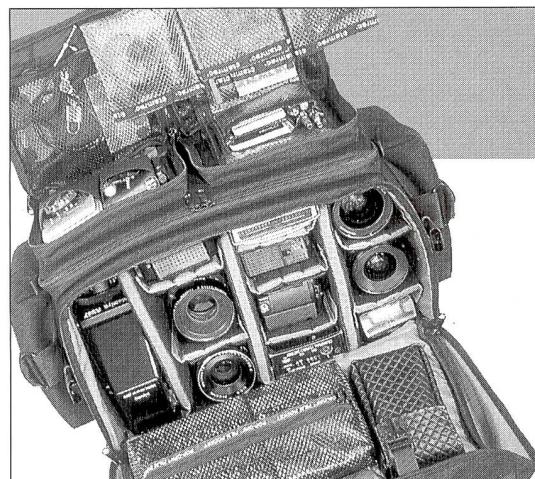
Die Sommer-Promotion für den Kodak Professional Portra Negativfilm stand im Zeichen einer Verlosung von fünf «Nespresso»-Kaffeemaschinen im Wert von je Fr. 819.-.



Am 19. Juli 1999 fand in Lausanne die Ziehung statt. Das Glück stand diesmal eindeutig auf der Seite der Profis aus der Deutschschweiz. Es gewannen:

- Ivo Di Santo, 4133 Pratteln
- Überwachungsgeschwader, Ressort Luftaufklärung, 8600 Dübendorf
- Photo Basilisk AG, 4058 Basel
- Fotoatelier Elis, Elsbeth Schuster, 5401 Baden
- Foto Bären-Optik AG, Herr Hupp, 8001 Zürich.

Wir gratulieren den glücklichen Gewinnern und hoffen, dass sie der anregende Espresso zu besonders guten Aufnahmen stimuliert.



Grossräumig.

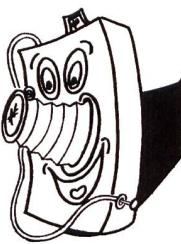
Pro System 25. Wo sonst liegen die Fotoutensilien für Profis gut und richtig. Sicherheit, Organisation, Flexibilität und schnelle Verfügbarkeit der Ausrüstung. Alles vereint im klassischen Design. Und adaptierbar an die grössten Mittelformatkameras mit angesetztem Sucher.



Gujer, Meuli & Co.
Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon
Telefon 01 745 80 50
Internet: www.gujermeuli.ch

Erster Fotoflohmarkt in Biel/Bienne

Am nächsten Sonntag, den 8. August findet in Biel/Bienne in der heimeligen Altstadt der erste Fotoflohmarkt statt. Biel sei nicht nur wegen seiner Lage zwischen Deutsch- und Welschschweiz ein idealer Standort für einen Fotoflohmarkt, sondern die Stadt sei seit jeher durch das breite kulturelle Angebot eine sehr fotobewusste Stadt, betonten die Organisatoren. An vielen Ständen werden ausschließlich Sammler- und Gebrauchtkameras, sowie Zubehör aller Art und Fotoliteratur angeboten – keine Neuware. Infos: IG-Foto, Hr. Säuberli, Tel. 032/323 43 41, Fax -- 43 05



Fuji MX-2900 mit Dreifachzoom

Nach dem Erfolg der MX-2700 bringt Fujifilm das Modell MX-2900, das ebenfalls über ein 2,3 MP CCD-Sensor besitzt und zusätzlich mit einem optischen Dreifachzoom 7,4–22 mm (KB=35–105 mm) und einem Zubehörschuh für ein externes Blitzgerät aus-



gestattet ist. Die Form des Modells entspricht einer konventionellen Zoomkompaktkamera mit einem griffsischen Halbwulst und einem Aufklappblitz oberhalb des Objektivs. Neben der Programmatomatisierung lassen sich mit manueller Arbeitsweise Blende und Verschlusszeit je nach Aufnahmesituation ansteuern. Auch kann der Weissabgleich, die Belichtungskorrektur, die Blitzintensität, der Belichtungsart und der Modus für Bildserien jederzeit angesteuert oder verändert werden. Ferner können mit Blitz und Langzeitsynchronisation stimmungsvolle Nacht- und Dämmerungsaufnahmen mit aufgeblitztem Vordergrund einfach realisiert werden. Zur

Belichtungsmessung stehen ferner mittenbetonte Integral-, Spot- und Mehrfachmessung zur Verfügung. Das Dreifachzoom wird durch ein digitales 2,5fach-Zoom ergänzt. Neben dem optischen Zoomsucher ist ein farbiger LCD-Monitor für die Motivwahl vorhanden, der auch als Einstellzentrum der Kamera oder zur Bildbetrachtung von bis zu neun Aufnahmen dient. Die Fujifilm MX-2900 wird über einen wiederaufladbaren Lithium-Akku mit Energie versorgt, die für 100 zu 250 Aufnahmen (mit oder ohne LCD-Sucher) ausreicht. Für höchste Bildansprüche können die 1800 x 1200 Pixel grossen Digitalaufnahmen

entweder als JPEG in drei verschiedenen Kompressionen (8, 17, oder 35 Bilder auf einer 8 MB SmartMedia-Karte) oder als unkomprimierte TIFF-Datei mit 4,3 MB Grösse abgespeichert werden. Die Datenübertragung erfolgt über die Video-, Seriell- oder USB-Ausgang (12 MB/sec.) oder über einen SmartMedia-Adapter im PCMCIA-Slot. Als Zubehör soll ein Filtervorsatz 43 mm und ein Weitwinkelvorsatz (entsprechend 28 mm) angeboten werden. In der Schweiz wird die Fujifilm MX-2900 ab 20. August zu Fr. 1490.– Verkauf, wobei – laut Fuji – für den Fachhandel eine sehr gute Marge berücksichtigt sei. Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01/855 50 50, Fax: 01/855 53 50

PROFOT

ELINCHROM • PHASE ONE • JUST
ARCA-SWISS • DURST PHOTOTECHNIK
COLENTA • TECNOLAB • PATERSON
SEAL • MACTAC • QUALIMAGE

Best Professional Digital Product 1999/2000
PHASE ONE
Light Phase

Von den führenden Fachzeitschriften Europas erhielt das **Light Phase** als bestes professionelles Digital One-Shot Rückteil den begehrten



Vereinbaren Sie heute noch einen Termin und überzeugen Sie sich selbst vom **Best Professional Digital Product**.

PROFOT AG - Bleigasse 17a - 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80 Fax 041 769 10 89
e-mail Profot@swissonline.ch

Fuji Show 99 in Dielsdorf: 30./31. 8.

Am Montag und Dienstag, 30. und 31. August findet bei Fujifilm (Switzerland) AG in Dielsdorf auch dieses Jahr wieder die grosse Fuji Foto Show statt. Dazu sind alle Interessierten herzlich eingeladen.

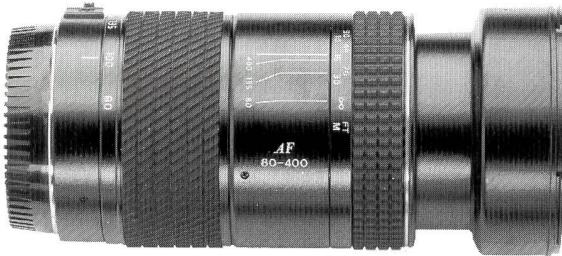
Die Höhepunkte der Fuji Show 99 sind:

- das digitale Minilab Frontier 350 mit einer neuen Software für digitalen Input und Output.
- alle zwei Stunden finden in einem Informationsblock Vorträge und Fachreferate über digitale Lasertechnologie und Erfahrungsberichte eines Anwenders des neuen Digitalminilab Frontier 350 statt.

- dem Fachhandel werden besonders vorteilhafte Einkaufsangebote unterbreitet, die auf das Herbst- und Weihnachtsgeschäft ausgerichtet sind.
- und selbstverständlich ist auch reichlich für den gesellschaftlichen, kulinarischen und gemütlichen Teil vorgesorgt.

Mit der Fuji Show will Fujifilm (Switzerland) AG das aktuelle Produktesortiment seinen bestehenden und potentiellen Kunden näherbringen. Weitere Informationen und Anmeldung bei: Fujifilm (Switzerland) AG, Abt. Foto, Frau Maya Hunsperger, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01/855 50 50, Fax: 01/855 53 50

Von 80 auf 400 in 13,6



Tokina AT-X AF 4,5-5,6/80-400 mm

Ob Sie mit Canon, Minolta, Nikon oder Pentax AF fotografieren, mit dem ersten 80–400-mm-Zoom der Welt kommen Sie schneller näher ran. In einem strapazierfähigen Metallgehäuse von nur 13,6 Zentimeter Baulänge bietet dieses Fünffachzoom eine profitaugliche Hochleistungsoptik zu einem auch für Amateure attraktiven Preis: Fr. 1240.–.

Tokina

Gujer, Meuli & Co., Schöneneggstrasse 36, 8953 Dietikon, Tel. 01 745 80 50, Internet: www.gujermeuli.ch

Scala

Oper in Schwarzweiss.

Die Scala-Filmentwicklung

Auch Scala-Filme sind Sie in unserem Film-labor willkommen. Durch unsere sorgfältige Entwicklung bringen wir die feinsten Gradationsabstufungen zum Vorschein.

Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen E-6, C-41 und S/W; Repros und Duplikate; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Ilfochrome, Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrösserungen und für vieles mehr ...

Picture Service Gwerder

Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45
Internet: www.gwerder.ch, E-Mail: info@gwerder.ch

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- Digital-Color-Reference,
DCS-P-Battery, EPP AG, Postfach 862,
8045 ZH, Tel. 01/461 34 27
- Apple Point (Imacon, Quato)
Digital Cameras, uvm.: Light+Byte,
8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
lightandbyte@access.ch

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
Bron Elektronik AG, 4123 Aeschwil
Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10":
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01/481 97 61
- ebz eichenberger electric ag
Kunst- und Tageslichtleuchten
8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88
- FOBA Studiogeräte AG, Wetzwil,
Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50
- HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- IDEEREAL GmbH, Dachslerenstr. 20,
8106 Zollikon, Tel. 01/390 19 93
- Profot AG, Bleistrasse 17a, 6340 Baar
Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89

Referenz-/Graukarten

- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden, Tel./Fax:
071/622 32 65, aws@swissonline.ch

Rent-Service

- HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- Hasselblad, Broncolor, Akkublitz,
Panokameras, Wind, Hintergründe,
Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner,
Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte,
8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77

Laborarbeiten

- AVDia-Productions, Fotolabor,
8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82
- BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135,
8006 Zürich, Tel. 01/361 80 52
- Farbfotolabor GUBLER,
8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10
- PRO CINE Colorlabor AG,
8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11
- ColorPhot Rolf Waelchli AG
Zikadenweg 39, 3000 Bern 22
Tel. 031/331 01 33, Fax 031/331 17 70
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031/306 15 15

Baryt-Verarbeitung

- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor,
Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim,
Tel. 052/763 10 72

Foto- und Computerbücher

- FMV Fachmedienvertrieb GmbH
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052/675 55 80, Fax 052/675 55 70

10 Jahre Henzo: Verlosungsgewinn

Aus Anlass ihres zehnjährigen Bestehens hat die Henzo AG ihren Kunden rund 12'000 Wettbewerbskarten zugesandt. Die Resonanz auf diesen Wettbewerb von Papeteristen und aus dem Fotofachhandel übertraf alle Erwartungen: Es wurden rund 4'000 korrekt ausgefüllte Wettbewerbskarten zurückgesandt.

Aus den Rücksendungen wurden 200 Gewinner/innen gezogen, die mit einem original Victorinox-Sackmesser mit persönlicher Namensgravur belohnt wurden. Die Hauptgewinnerin, Margrit Hunziker von Foto Hunziker in 8222 Beringen, erhielt als Hauptpreis einen Städteflug für zwei Personen

nach freier Wahl. Das Henzo-Team gratuliert Frau Hunziker herzlich zu ihrem Gewinn und dankt allen Einsendern für Ihre aktive Teilnahmen.



Übergabe des Hauptgewinnes an Frau Hunziker durch Beat Nydegger, Geschäftsführer der Henzo AG.

FOTOintern: Neue Anzeigenleitung



Unsere langjährige Anzeigenberaterin **Katharina Baumgartner** ist Ende Juli in den wohlverdienten Ruhestand getreten. Wir möchten ihr auch im Namen unserer Inserenten für den vorbildlichen Einsatz danken und ihr für eine ruhigere Zukunft herzlichst alles Gute wünschen.

Neu liegt die Verantwortung für die Kundenberatung und Anzeigenverwaltung bei **Urs M. Herberger**, der seit 1. August



in unserem Verlag tätig ist. Herr Herberger ist Verkaufs- und Marketingleiter und bringt eine reiche Erfahrung aus der Verlags- und Agenturszene mit. Er wird neben der Anzeigenverwaltung auch Aufgaben im Bereich der Administration und Verkaufsförderung übernehmen. Wir wünschen Herrn Herberger für seine neue Aufgabe in unserem Verlag alles Gute.

Urs Tillmanns

impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Anzeigen, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E-Mail: textbild@bluewin.ch

Internet: www.fotoline.ch/FOTOintern

Redaktion und DTP: Ursula Langenegger

Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Gert Koshofer, Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), Romano Padeste, Hans-Rudolf Rindernknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Volker Wachs

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: BBF Schaffhausen

Anzeigenverwaltung, Administration:

Urs M. Herberger,
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70

Buchhaltung: Helene Schlagenhauf

Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach

Abonnemente: AVD GOLDACH,
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SBf.

Rechte: © 1999. Alle Rechte bei
Edition text&bild GmbH, Neuhausen

FOTOintern ist
Mitglied der TIPA
Technical Image
Press Association
www.tipa.com



DURACELL®

Mehr Energie
Das ganze Sortiment
an Lager bei

LÜBCO
Company AG/SA

Tel. 056 675 70 10

REICHLIN TREUHAND

Mitgl. Schweiz. Treuhänderverband

Auftrags einer kleinen, aber gut eingeführten Fotoagentur
suche ich

Junge(r) Fotograf(in) /Fotofachangestellte(r)

Aufgaben: Reportage und Fachfotografie
Digitales Bildhandling
Kunden/innen-Beratung Bildauswahl

Profil: 20 - 30 jährig
abgeschlossene Berufslehre
Kunden/innen orientiert
gute EDV-Kenntnisse
einsatzfreudig, gute Umgangsformen

Bieten: stufengerechte Anstellungsbedingungen
Weiterbildung "on the job"
Vielseitige, entwicklungsfähige Tätigkeit
angenehmes Umfeld

Start: 1. September 1999 oder nach Vereinbarung

Wann erhalte ich Ihre kreative Bewerbung...?

Baumackerstrasse 46, 8050 Zürich

www.reichlin-treuhand.ch

Tel. 01 312 59 30 Fax 01 312 59 03



ZU VERKAUFEN
IN BONINGEN

GEWERBELIEGENSCHAFT (FOTOSTUDIO)

Atelier 140 m², Raumhöhe 5,5m
Diverse Nebenräume, Büros
2 1/2 Zimmerwohnung,
Garage, Parkplätze, etc.
Auskunft und Besichtigung
Trimowa AG, 4612 Wangen b.O.
Tel. 062 205 70 80,
Natel 079 334 05 74

Wir suchen versierte/r
FOTOFACHANGESTELLTE/R

oder Fotoverkäufer/in
ev. Teilzeit-Job

Wenn Sie Freude an gepflegter, anspruchsvoller Kundenschaft haben, zuverlässig, freundlich und ehrlich sind erwarten wir gerne Ihre Bewerbung. Atelier Erfahrung wäre von Vorteil.

Foto Lüthard
5430 Wettingen
Tel. 056 426 73 10

Wir suchen für unser

Fach- & Porträtstudio

eine/n Nachfolger/in, der/die bereit ist, unsere Kunden weiter zu betreuen und unser Atelier zu übernehmen.

Besichtigung, Preisverhandlung und Termin:

Verena und Rolf Jeck,
Fotografen
Falknerstrasse 33
4001 Basel

Tel. 061 261 61 07



Henzo
REPORTAGEALBEN

Tel. 041/790 39 39 Fax 041/790 39 59

Möchten Sie

Weg vom Ladentisch, um

in der faszinierenden Welt des Aussendienstes eine neue Herausforderung zu finden. Um den Fotofachhandel und Industriefirmen fachlich zu beraten und über neue und bewährte Produkte zu informieren.

Bekannte Lieferfirma der Fotobranche sucht

junge(n), dynamische(n) Fotofachangestellte(n) oder Fotoverkäufer(in), der/die sich nach mehrjähriger Berufserfahrung dieser neuen Aufgabe stellen möchte. Die Reisetätigkeit ist vor allem im Raum Zürich / Aargau / Luzern / Ostschweiz vorgesehen.

Falls Sie sich für diese Tätigkeit interessieren, senden Sie bitte Ihre Unterlagen an:

FOTOintern, Chiffre 021299, Postfach 1083, 82121 Neuhausen.

E6 Filmentwicklung
Diaduplikate
S/W Filmentwicklung
S/W Internegative
Projektionsdiapositive
S/W Handvergrösserungen
Reproduktionen
Passepartouts
Filmverkauf

Leonhardshalde 21 8001 Zürich
Studio Maur 8124 Maur Tel. 01 261 85 85
Tel. 01 980 10 50

H e b t i n g s L a b o r
WO DIE CHEMIE STIMMT

Ihre Filme verarbeiten wir so schnell wie möglich. Für Ihre Fragen hingegen nehmen wir uns Zeit.

SALES MANAGER

German/English/French languages

TO DEVELOP MARKETING, PROMOTIONAL IDEAS & LIAISE WITH INTERNATIONAL AGENTS

Knowledge of conventional photography and digital imaging preferred.

Write in confidence to Mr. Malcolm Whittle,
Elinca SA, Av. Longemalle 11, C.P. 458, 1020 Renens



- Sinar P mit Digitalverschluss, 5 Objektiven und sehr viel Zubehör, Verkauf nur en bloc, Fr. 9000.-
 - Sony Thermosublimationsdrucker UP-D8800, color, SCSI-Anschluss, div. Laminierungen, Software und Handbuch deutsch, Papier im Wert von Fr. 750.- inkl. VP Fr. 3500.-
 - Durst Laborator 1200, Farb- und Schwarzweisskopf, 4 Objektive und Zubehör, VP Fr. 3000.-
 - 1 Foba Säulenstativ 2 m Höhe für Fr. 1000.-
- Anfragen unter 079 435 91 76

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Aus Konkurs zu verkaufen

- Kodak DPS System (Scanner, Printer, Touch Screen Monitor)
- Videopasseinrichtung
- Sinar mit diversem Zubehör
- Zenza Bronica mit diversen Objektiven
- Weiteres Studiozubehör, s/w Vergrösserungsgeräte, Dia-projectoren, Telefone, Natels, Faxgeräte usw.

Nähre Angaben unter
Tel.: 079 422 80 02

Fotofachangestellter mit 2-jähriger Erfahrung als Pressefotograf und als Freelancer, sucht Stelle als

Assistent oder Praktikant

in einem Fotostudio oder bei einem Fotografen

Tel. 071/ 245 29 77, Fax. -- 27 02

**Minilab
Special Angebot**
Noritsu 2911/30 cdc DM 59.900
FUJI SFA 250/500 cdc DM 39.900
Konica 818/KP32 cdc DM 39.900
Many other models in stock
cdc: cleaned+checked for perfect function
VISUAL BUSINESS SYSTEMS GmbH
the minilab specialist
Tel.: +49 202 2771057/+49 6488 9150-0
Fax: +49 202 2771056/+49 6488 9150-19
Email: vbsgmbh@aol.com

Zu verkaufen: ARCA-SWISS Fachkamera
Arca-Swiss M-Line monolith 4x5", Weitwinkelbalgen Leder 4x5", Format-Set M-Line monolith 6x9, Weitwinkelbalgen Leder 6x9, Rollfilmkassette 6x7/120 und Polaroidkassette 6x9
Total NEUPREIS: Fr. 9'044.-
Verhandlungsbasis: Fr. 5'500.-
Interessenten: Tel: 01 445 31 50
oder email: skreis@swissonline.ch

3M Rainbow 2720
Farbproofsystem A3+, inkl.

Macintosh PowerPC 9500/132
146MB RAM, 2GB HD, Rip Vers. 4.2
sehr guter Zustand, VP Fr. 9'500.-

Druckerei Studer AG, 8810 Horben, Tel. 01 718 18 88, Ernst Egli

Per 1. 10. 1999 oder nach Vereinbarung suchen wir

Fotoverkäufer/in oder Fotofachangestellte/r

für unseren neu umgebauten Laden im Migros-Center in Wädenswil. Wir bieten unseren Kunden alles rund um Bild, inkl. Schnellservice mit Minilab (Gretag 740), sowie Verkauf und Beratung von Kameras, Zubehör usw. Ebenfalls betreuen Sie bei uns den Online-Internetshop. Als kompetentes zukunftsgerichtetes Fachgeschäft benötigen wir Sie als geschulte Fachkraft.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung

Mini Print GmbH, Oberdorfstrasse 27-31, 8820 Wädenswil, Tel. 041 743 19 41, Fax 041 743 19 43
miniprint@zugernet.ch

zu verkaufen:

- Hope RA 2626V
 - IFF Amplikator 13x18
 - IFF Binagon 4x5"
 - Rollma 31 cm
 - Schneidekassette 138 cm
 - Colorpapier + Chemie Kodak
- alles zu günstigen Preisen
- Hope 131 neg. gratis

Anfragen über Tel: 01 311 84 87
ab sofort!

Zu verkaufen in der Agglomeration **Luzern**

Modernes Fotofachgeschäft

an sehr guter Passantenlage
Mit eigenen Parkplätzen.
Enthält: Laden, Studio und
Büroteil. Mit Top-Finanzierungs-Möglichkeiten.

Nähre Auskünfte erhalten Sie unter Chiffre 010799,
FOTOintern, Postfach 1083,
8212 Neuhausen.

Kaue gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Suche zu Vergrösserungsgerät DE VERE 504

- Varicon Kondensorkopf
- Barytpapier Trockenpresse

Matthias Stocker, Rütschistrasse 29
8037 Zürich, Tel.: 01/ 364 03 79

TOP - OCCASION

neuwertiges OMNI-PRINT-CENTER von ILFORD (2 1/2 Jahre alt) für Kopien von Bildern und Vorlagen (bis A3) Kopien von Dia 24x36 und 6x6, sehr günstig abzugeben (NP Fr. 63'000.-)
VHB Fr. 19'500.-, Teilzahlung möglich.

Verlangen Sie Hr. Bollin Tel. 032 654 21 06 Fax 032 654 21 09
Foto RYF Bettlachstrasse 2 2540 Grenchen

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen