

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging

**Herausgeber:** Urs Tillmanns

**Band:** 6 (1999)

**Heft:** 11

**Artikel:** For Digital Living - by Agfa

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979230>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Smart Tools

# For Digital Living – by Agfa

Agfa DTP-Produkte ist die am schnellsten wachsende Produktergruppe des Agfa-Geschäftsbereichs Consumer Imaging, zu dem auch das ganze Foto-Sortiment gehört. Zu den DTP-Produkten zählen Scanner, digitale Kameras, Farbmanagement- und Bildbearbeitungs-Software sowie Inkjet-Materialien.

### Scanner

Mit der SnapScan-Serie für den privaten Anwender, der DuoScan-Familie für den professionellen Nutzer und den High-End-Modellen für die grafische Industrie bietet Agfa das derzeit umfangreichste Sortiment von Scannern auf dem Markt. In der mittleren Preis- und Leistungsklasse, d.h. bei Scannern zwischen 1'000 und 10'000 US-Dollar, ist Agfa mit einem weltweiten Marktanteil von 37 % der führende Anbieter.

Die SnapScan-Familie beginnt mit dem Modell 1212p mit Parallelport, 600x1200 dpi und einem Preis von rund Fr. 200.-. Ideal für Rechner mit USB-Anschluss ist der 1212u, den es auch im trendigen iMac-Look gibt. Abgeschlossen wird die Familie mit dem Modell 1236s mit SCSI-Schnittstelle und einem Preis von knapp Fr. 400.-. Überdies sorgt die absolut neuartige Scansoftware ScanWise für nie dagewesenen Komfort und Einfachheit. Speziell für den privaten Anwender sind damit beste Ergebnisse im ersten Anlauf und ohne Vorkenntnisse garantiert.

Mit den Scannern der DuoScan-Familie hat Agfa als erster die TwinPlate-Technologie eingeführt. TwinPlate bietet dem Anwender die Möglichkeit, sowohl Aufsichts- als auch Durchsichtsvorlagen mit optimaler Qualität zu scannen. Hierfür verfügen die Scanner über zwei separate Scanbetten bzw. Vorlagenhalter. Eine weitere neue Entwicklung von Agfa ist die Dual-Lens-Technologie, mit der die Auflösung dank zwei separaten Linsen für jedes Scanbett variiert werden kann, was noch vielseitigere Anwendungsmöglichkeiten eröffnet. Die DuoScan-Familie umfasst derzeit 4 Modelle und bietet damit dem ambitionierten Anwender für jede Anforderung die passende Lösung.

### Digitale Kameras

Die digitalen Kameras der Agfa ePhoto-Reihe bieten eine Vielzahl von digitalen Imaging-Lösungen – für den Anfänger wie für den professionellen Anwender. Wie die Scanner von Agfa, so sind auch die ePhoto-Kameras

von Kritikern in aller Welt gelobt worden. Mit der ePhoto 1680 und der ePhoto CL50 bieten sich zwei Modelle mit eigenständigem Charakter an. Die ePhoto 1680 zeichnet sich vor allem durch das um 280° drehbare Zoom-Objektiv und einer einzigartigen «Ein-Knopf-Bedienung» aus. Die ePhoto CL50 in klassischer Kompaktbauweise bietet nebst optischem Sucher

Standardanwendungen über das doppelseitig bedruckbare AgfaJet Photo Paper 2 in 1 (195g/m<sup>2</sup>), dem AgfaJet Photo Paper Glossy mit Rückseitendruck (240g/m<sup>2</sup>) bis hin zur Transparent-Folie. Alle AgfaJet Tintenstrahl-Materialien gibt es in unterschiedlichen Formaten und Packungsgrößen und garantieren Ergebnisse in bester Fotqualität.



und LCD-Monitor mit Sun-Catcher unter anderem auch die Möglichkeiten für Tonaufnahmen, Serien-, und Panoramabilder. Beide Kameras erreichen eine Auflösung von 1,9 Mio. Pixel.



### Inkjet-Materialien

Die AgfaJet Tintenstrahlpapiere profitieren von der 100jährigen Erfahrung von Agfa in der Herstellung fotoempfindlicher Papiere. Das Sortiment reicht vom hochwertigen AgfaJet High Quality Paper (120g/m<sup>2</sup>) für

Mit dem umfangreichen Sortiment von Digital-Lösungen für Eingabe, Bearbeitung und Ausgabe und den fotochemischen Produkten und Verarbeitungssystemen bietet Agfa damit eines der breitesten Angebote rund ums Bild überhaupt.