

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 6 (1999)
Heft: 7

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LÜBCO

kompetent • schnell • zuverlässig

MAMIYA



- Mittelformat-kameras
- Objektive und Zubehör
- Stative, Köpfe
- Boutique
- Mietservice

KAISER



- Repro + Scan
- Studiozubehör
- Leuchtplatten
- Rund ums Bild
- Vergrößerer
- Labor
- Leuchten
- Zubehör, Filter

SOLIGOR



- Objektive
- Ferngläser
- Blitzgeräte
- Belichtungsmesser
- Stative, Taschen
- Rund ums Bild
- Elektronik

DURACELL



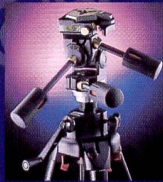
- Batterien
- Akkus für Videokameras

RICHTER



- Studioblitzgeräte
- HMI- und Halogenleuchten
- Deckenschienensysteme
- Studiozubehör

MANFROTTO



- Stative
- Stativköpfe
- Aufnahme-tische
- Studiozubehör

CHIMERA



- Softboxen
- Lichtwannen
- Studiozubehör

PHILIPS



- Lampen und Röhren
- Taschenlampen

CCS



- Taschen
- Rucksäcke

RODENSTOCK



- Vergrößerungsobjektive
- Lupen

SCHNEIDER



- Vergrößerungsobjektive
- Lupen

LEAF / SCITEX



- Digitalrückteile
- Scanner
- Drucker

Ihr Partner rund ums Bild

Tel. 056 675 70 10
Fax 056 675 70 11
E-Mail luebco@bluewin.ch

LÜBCO
Company AG/SA
Galizstrasse, 5632 Buttwil

Epson

Die neue Epson PhotoPC 750Z hat einen 1/3-Zoll-CCD-Bildsensor für maximal 1600 x 1200 Pixel. Sie ist mit einem optischen Sucher und einem 2-Zoll-TFT-LC-Display (113'000 Pixel) ausgestattet. Das LCD ist für die Aufnahme-kontrolle, als auch zum schnellen «Durchblättern» der Aufnahmen im Playback-Modus gedacht. Die Helligkeit des LCDs passt sich automatisch der Umgebung an. Die PhotoPC 750z verfügt über ein optisches Dreifach-

zoom 9,2 bis 28 mm (KB = 36-110 mm), Belichtungszeiten von 1/10'000 bis 4 Sekunden und einen integrierten Blitz. Serienbelichtungen von bis zu fünf Aufnahmen sind mit 1,7 B/s möglich. Auf den Zubehörschuh der Kamera kann das neu entwickelte Blitzgerät Camedia FL-40 mit Leitzahl 40 bei Tele- und Leitzahl 26 bei Weitwinkelaufnahmen aufgesetzt werden. Die Kamera kann im TTL-Automodus das neue Blitzgerät kontrollieren oder im RTTL-Automodus das Blitzlicht durch ein



zoom 5,5-13,2 mm (KB = 36 bis 105 mm) und ein digitales Zweifachzoom. Die automatisch gewählten oder manuell steuerbaren Verschlusszeiten liegen zwischen 1/8 bis 1/500 Sekunde oder 1/30 bis 1/500 Sekunden bei Blitzaufnahmen. Es sind Makroaufnahmen von 10 bis 50 cm möglich sowie 360°-Panoramen und monochrome Bilder. Der interne 4 MD Speicher kann bei VGA-Auflösung bis 50 und in SXGA Superfein 8 Fotos aufnehmen, die auf eine CompactFlash-Card gespeichert werden können. Integriert in die Kamera ist die neue Bildbearbeitungssoftware Hypict, die die direkte Ausgabe von Bildern erlaubt.

Signal abschalten. Die Programmautomatik der Kamera wird durch Zeit- und Blendenautomatik mit manuellen Einstellmöglichkeiten ergänzt. Das 4,5cm-TFT-LC-Display kann bei der Aufnahme als Sucher benutzt werden. Die Bilder werden auf SmartMedia-Cards mit 8, 16 oder 32 MB gespeichert. Neu sind die Video-Schnittstelle und die Speichermöglichkeit unkomprimierter TIFF-Dateien.

JVC

Der zur Zeit kleinste Digital Dual-Camcorder bringt JVC mit dem «GR-DVX7». Er verfügt erstmals über eine integrierte Digital-Stillkamera. Mit der Fotofunktion lassen sich sogar während der Aufnahme und auch Wiedergabe des DV-Camcorders Digitalfotos in relativ hoher Qualität abspeichern. Bis zu 50 Aufnahmen werden in VGA-Auflösung auf der briefmarkengrossen, austauschbaren Multi-Media-Card (MMC) abgelegt. Die Fotos lassen sich entweder direkt per MMC oder auch per serieller Datenverbindung zum Computer übertragen und dort auch bearbeiten.

Hewlett-Packard

Hewlett-Packards PhotoSmart C30 erreicht eine Auflösung von 1152 x 872 Bildpunkten. Das Zweifach-Digitalzoom verfügt über eine Lichtstärke von 1:2,8 und über einen Autofokus von 60 cm bis unendlich. Die Makroeinstellung reicht von 20 bis 60 cm. Die Kamera arbeitet mit einem mechanischen Verschluss mit einem Zeitenbereich von 1/500 bis zu 2 Sekunden. Das eingebaute Blitzlicht hat eine Reichweite von 20 cm bis 3 m. Neben einem optischen Sucher ist ein 1,8-Zoll-LC-Display vorhanden. Auf einer wechselbaren 4-MB-CompactFlash-Card lassen sich in der Standardauflösung bis 40, in Feinauflösung 20 und in höchster Auflösung 8 Bilder in 24-Bit-Farbtiefe speichern. Über die serielle Schnittstelle überträgt die HP Photo Finishing Software die Bilddaten auf einen angeschlossenen PC.

Der neuentwickelte 1/4-CCD-Bildwandler hat eine Auflösung von 800'000 Pixeln. Der DV-Camcorder ist ausgestattet mit einem 10fach-Zoom-Objektiv, einem 2,5-Zoll-Farb-LC-Display aus Polykristall-Silikon plus Farbsucher sowie einem 100fach Digitalzoom und digitalem Bildstabilisator. Dank seiner DV (iLink/IEE 1394) und IrTran-P-Ausgänge am Camcorder sowie einer zusätzlichen R5-232-Schnittstelle an der Heimstation lassen sich PC, Drucker und DV-Geräte direkt anschliessen. Die mitgelieferten Softwarepakete, zu denen u.a. JVCs Multimedia Navigator und JLIIP Producer gehören, erlauben Digitaleffekte, Schnittbearbeitung, Bildmanagement

Olympus

Die neueste digitale All-in-One-Spiegelreflexkamera Olympus Camedia C-2500 verfügt über einen 2/3-Zoll-Chip mit 1712 x 1368 Pixeln, ein Dreifach-



und beinhalten auch eine Capture-Funktion für Fotos.

Die Modellversion «GR-DVX4» verfügt über die gleichen Ausstattungsmerkmale und Leistungsdaten wie der «GR-DVX-7», lediglich auf die digitale Fotospeicherung auf der MMC wurde verzichtet. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 3699 bzw. 3299 Mark.

Brother

Als erstes Multifunktions-Colorcenter druckt das Brother MFC-740 digitale Bildaufnahmen von Kamera, Videorecorder und Camcorder auch ohne Computer. Das Gerät wird einfach über ein Cinchkabel verbunden, worauf auf Tastendruck in weniger als 90 Sekunden sechs Farbbilder in exzellenter



Qualität auf einem A4-Blatt erstellt werden. Die Druckformate sind 10 x 7,6 und 14,6 x 10,8 cm. Höchste Druckqualität erreicht man mit einem beschichteten Inkjet- oder dem speziellen Brother Glossy-Papier.

Das Gerät ist ein Multitalent, denn neben der neuen Videoprint-Funktion dient es auch als Normalpapierkopierer, PC-Fax, PC-Farbdrucker, Scanner und Texterkenner. Zudem ist es auch mit Voice-Funktionen ausgerüstet: Telefon, Anrufbeantworter und Freisprecheinrichtung sind integriert. Statt vieler Peripherie genügt ein einziges kompaktes Gerät am Arbeitsplatz. Sein Preis: voraussichtlich 1'098 Franken.

Drucker

Bei den Druckern ist der Trend nach Geräten mit Steckplatz für die Aufnahme von Speichermedien und direkten Ausdruck ohne Computer offensichtlich. Modelle dieser Art zeigten:

Fuji mit dem Fotodrucker NX-70 (siehe FOTOintern 3/99), der auf speziellem Thermo-Autochrom-Papier mit einer Auflösung von 306 dpi fotorealistische Ausdrücke liefert.

Lexmark mit dem 5770 Photo Jetprinter, an dem eine Digitalkamera direkt angeschlossen werden kann und der Bilder in einer fotorealistischen Auflösung mit sechs Farbtinten 1200 x 1200 dpi ausdrückt. Wahlweise kann der Anwender sich einen numerierten Foto-Index der gespeicherten Bilder ausdrucken lassen, anhand dessen der Bildausdruck festgelegt wird. Ein am Drucker anschliessbares Iomega Zip-Laufwerk ermöglicht die Archivierung der Bilder vor der erneuten Verwendung der Speicherkarten in der Digitalkamera.

Panasonic zeigte die beiden Thermo-sublimations-Drucker NV-MPD5 und NV-MPD7, die auf einem laminierten

Papier mit einer Auflösung von 306 dpi Fotos ausgeben, sobald ein Kameradirektanschluss erfolgt ist.

Sony präsentierte den Thermo-sublimationsdrucker DPP-MS300 mit PC- und Video-Anschluss für 8,5 x 11,4 cm grosse Bilder, der über einen PC-Adapter mit Daten aus Memory-Sticks, CompactFlash- oder SmartMedia-Karten versorgt werden kann.

Verschiedenes

Die 150 Gramm leichte **Sharp** Internet-Viewcam im Westentaschenformat (8,1 x 8,9 x 4,2 cm) soll Postkarten überflüssig machen, da diese speziell für



den Einsatz im Internet konzipiert wurde. Sie nimmt sowohl Standbilder als auch Video- und Tonaufzeichnungen im neuen MPBG4-Format auf. Das garantiert eine geringe Speichergrösse, so dass die Daten auch schnell per E-Mail nach Hause geschickt werden können. Ausgestattet ist sie mit einem 1,8-Zoll-TFT-LC-Display und einem um 270° schwenkbaren Vierfachzoom. Als Speichermedium dient eine 32-MB-SmartMedia-Card.

Ob die neue Marke **Aashima** mit der Trust PhotoCam Plus und die verschiedenen Modelle der Mustek je auf den europäischen Markt kommen oder bloss als Prototypen präsentiert wurden, ist derzeit noch fraglich.

Gezeigt wurde auch das **Sony** Notebook Vaio 505 Superslim mit integrierter und schwenkbarer CCD-Digitalkamera für Einzelaufnahmen und Kurzvideos von 60 Sekunden. Allerdings soll dieses Vaio-Modell in Europa nicht eingeführt werden.

Mitsubishi zeigte den Multimedia-Projektor LVP-S120, der aus einer Digitalkamera oder aus CompactFlash-Card mit digitalen Daten versehen werden kann, die sofort mit einer optischen Auflösung von 800 x 600 Pixeln projiziert werden können.

Fazit

Die diesjährige CeBIT hat in ihrem überwältigenden Angebot einmal mehr den Trend zur Digitalisierung und zur Multifunktionalität gezeigt, der unvermindert anhält. Multimedia scheint die Zukunft zu bestimmen, eine Zukunft, in der das Bild in digitaler Form eine zunehmend grosse Rolle spielen wird. Für den Fotohandel eröffnen sich durch die vielfältigsten digitalen Lösungen neue und attraktive Geschäftsfelder.

Hans-Rudolf Rinderknecht

THERMOSUBLIMATIONSDRUCKER

NEU AB FR. 8'595.-



UNÜBERTROFFENE KOMBINATION AUS GESCHWINDIGKEIT, FARBE UND QUALITÄT

- PROFESSIONELLE FOTOQUALITÄT
- FOTOREALISTISCHE BILDER AUF A4 PAPIER IN 70 SEKUNDEN
- ADOBE POSTSCRIPT 3 (XLS 8670PS)

WEITERE INFORMATIONEN BEI:

Kodak Polychrome Graphics, Av. des Baumettes 9, 1020 Renens, Tel. 021 637 27 70

Digeco Print, Rue du Château 17, 1510 Moudon. Tel. 021 905 38 75

Imagelink AG, Grubenstrasse 45, 8045 Zürich, Tel. 01 450 56 66

Photo Studio 13, Hafnerstrasse 24, 8021 Zürich, Tel. 01 446 30 90

Profot AG, Blegistrasse 17a, 6340 Baar, Tel. 041 769 10 80

Stutz Foto Color Technik AG, Oberebene 21, 5620 Bremgarten, Tel. 056 648 72 72

Tekno AG, Hardstrasse 81, 8004 Zürich, Tel. 01 491 13 14

Kodak Professional

www.kodak.com



Nicht jedes Bild von Agfa ist ein Foto.

- Material-Sicherheitstests
- Digitale Bildverarbeitung
- Medizinische Diagnostik
- Fotografie

Die ganze Welt der Agfa-Technologie.

AGFA 

canon: Frühlings-Neuheiten



Canon hat auf der PMA nicht nur mit den beiden neuen Spiegelreflexmodellen EOS 300 und EOS 3000 Schlagzeilen gemacht (siehe FOTOintern 5/99), sondern auch eine Reihe neuer Kompaktkameras und Camcorder vorgestellt.

Neue Prima-Serie im Platin-Look



Die Kompaktkameras der Prima Super Serie von Canon erfahren ein Revival in neuem Outfit. Die Prima Super 135N, Prima Super 115N und Prima Super 28N präsentieren sich mit edler Metallfront in eleganter Platinfarbe für trendbewusste Käufer.

Neben dem neuen Finish bringt die Canon **Prima Super 135N** auch innere Werte mit: ein asphärisches Zoomobjektiv 1:3,6-8,9/38-135 mm, sieben vollautomatische Belichtungsfunktionen, die intelligente Belichtungsautomatik, der ausklappbare Blitz und – aussergewöhnlich für diese Klasse – die kürzeste Verschlusszeit von 1/1200 s.

Mit der Naheinstellung kann bis auf 40 cm an die Motive herangegangen werden. Dabei passt sich das intelligente Autofokus-System mit seinen drei Messfeldern jeder Situation an und fokussiert auch auf Objekte in der Bildmitte wie leicht ausserhalb.

Die sieben Belichtungsfunktionen für Vollautomatik, Nachtaufnahmen, Nahaufnahmen, Action, Porträts, Spotlight oder besonders leises Auslösen werden auf einer Wählscheibe eingestellt. Jede dieser Funktionen profitiert vom elektronischen Echtzeit-Verschluss mit Zeiten von 2 s bis 1/1200 s. Bei schwierigen Beleuchtungsverhältnissen kann die Automatik mit manueller Belichtungskorrektur und dem eingebauten Blitzgerät mit Funktion zur Verringerung roter Augen beeinflusst werden. Mit der Data-Version können Datum und Uhrzeit sowie einer von fünf Titeln (vier Sprachen) einbelichtet werden. Darüberhinaus verfügt diese Version über eine Kalenderuhr und die Möglichkeit zur Fernauslösung.

In gleichem Design präsentiert sich die **Prima Super 115N** mit platinfarbener Metallfront und ebenfalls mit einer kürzesten Verschlusszeit von 1/1200 s. Mit seinen drei Messfeldern stellt das AI-AF-System das asphärische Zoomobjektiv 1:3,6-8,5/38-115 mm der 115N auch dann auf das Hauptobjekt scharf ein, wenn es leicht ausserhalb der Suchermitte befindet. Die Naheinstellgrenze liegt bei 40 cm. Weiter verfügt die Prima Super 115N über sieben verschiedene Belichtungsfunktionen, ein eingebautes Blitzgerät und Echtzeitauslösung für Aufnahmen mit Verschlusszeiten von 2s bis zu 1/1200s. Die Data-Version ermöglicht die Einbelichtung von Datum und Uhrzeit sowie einem von fünf Titeln (vier Sprachen). Dritte der Reihe ist die Canon **Prima Super 28N** mit dem Weitwinkel-Zoomobjektiv 1:5,6-7,8/28-70 mm und dem ausklappbaren Automatik-Blitz. Mit einer Wählscheibe kann entweder auf Vollautomatik oder eines von fünf Motivprogrammen (Nacht-, Nah-, Porträt- und Action-Aufnahmen und Spot-Funktion) eingestellt werden. Nahaufnahmen sind bis 45 cm möglich. Im Porträtprogramm stellt die Kamera in Abhängigkeit von der Entfernung automatisch eine Brennweite ein, die zu einem Brustbild führt.

Die neue Prima Super Serie wird in attraktiver Verpackung inklusive Zubehör wie Tasche, Film und Batterie auf den Markt gebracht. Dabei kann die Verpackung zur ansprechenden Dekoration im Schaufenster verwendet werden. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26

Neue Camcorder

Die ultrakompakte Canon DM-MV20 präsentiert sich in ergonomischem Hochformat. Das optische 12fach Zoom (digital 48x) wird von einem optischen Bildstabilisator unterstützt, der Kamerabewegungen korrigiert. Die DM-MV20 verfügt über den Progressive Scan Modus, der mit 25 Vollbildern pro Sekunde auch bewegte Sujets mit optimaler Schärfe festhält. Mit dem Capture Kit DK-1 lässt sich die DM-MV20 problemlos über die eingebaute IEEE 1394 Schnittstelle mit einem PC verbinden. Bei Tonaufnahmen kann der Anwender zwischen 16 bit mit 48-kHz-Stereoton in CD-Qualität und 12 bit mit 32-kHz-Vierkanalton wählen. Nebst dem Farbsucher steht ein schwenkba-



rer 2,5" LCD-Farbmonitor mit 180'000 Pixeln zur Verfügung. Beliebt sind auch die digitalen Bildeffekte: diverse Ein- und Ausblendfunktionen sowie das Umschalten auf Schwarz/Weiss-Aufnahme, Strobe oder Farbverfremdung (Solarisation) und monochrome Aufnahmen mit einem Sepia-Ton. Dazu kommen Nachvertonungs-Funktionen, automatische Programme und der eingebaute Demomodus, der die Möglichkeiten der Kamera demonstriert. Im Bereich der günstigeren Hi8- und 8 mm-Geräte bringt Canon vier neue Modelle: Das UC800 ist ein preisgünstiges Einsteigergerät, das sich mit einem 440fachen Zoombereich, eingebauter Videoleuchte einer weiteren reichhaltigen technischen Ausstattung auszeichnet. Ergänzend besitzt die UC 8500 einen Farbsucher und die UC 9500 einen Bildstabilisator. Die UC-X65Hi hat Stereoton und eine höhere Auflösung von netto 370'000 Pixeln.

für sie gelesen

Bär mit neuen Zielen

Interdiscount-Mitbegründer Ruedi Bär will nach seinem Austritt aus der Dipl. Ing. Fust AG im letzten November nun mit einer Ladenkette für Mobilkommunikation 100 Millionen Franken Umsatz erwirtschaften.

Rekordgewinn für Fotolabo SA

Nachdem die Fotolabo SA 1997 einen Verlust von Fr. 900'000.– verbuchte, schloss sie im letzten Geschäftsjahr mit einem Reingewinn von 39,8 Mio. Franken ab.

Canon – Nikon – Minolta

ColorFoto 3/99 hat in einem ausführlichen Praxistest der Canon EOS 3 den ersten, der Nikon F100 den zweiten und der Minolta Dynax 9 den dritten Platz zugewiesen.

Picture CD besser als erwartet

Ein Testverkauf der ersten Picture CD (siehe FOTOintern 5/99) in amerikanischen Grossmärkten hat eine bessere Publikumsnachfrage ergeben, als erwartet. Falls 5 Prozent der 750 Mio. Filme, die jährlich in den USA entwickelt werden, eine Picture CD à US\$ 9.00 mitbestellen würden, so ergäbe dies einen Gewinn von US\$ 300 Mio., die sich Kodak und Intel aufteilen würden.

Camcorder mit SmartMedia-Card

Sharp hat einen Camcorder entwickelt, der als Aufzeichnungsmedium eine 32 MB SmartMedia-Card verwendet. Die «Internet Viewcam VN-EZ1» ermöglicht dank einer neuen Kompressionstechnik Bildaufzeichnungen von bis zu einer Stunde Dauer in «internet-tauglicher» Qualität.

Digitalkameras werden billiger

Seit die Generation von Digitalkameras mit 2+ MP-Chips vorgestellt wurde, hat in Japan ein Preissturz von bis zu 33 Prozent bei Modellen mit einer geringeren Auflösung stattgefunden. Besonders günstig werden derzeit die Fuji MZ-700 und die Olympus Camedia C-900 Zoom in Japan angeboten.

Digitale Samurai

In Japan wurde das Digitalmodell Kyocera Samurai 1300DG mit 3fach-Zoom und 1,32 Mio. Pixeln vorgestellt. Sie soll umgerechnet unter 1000 Franken kosten. Ob Sie in Europa überhaupt eingeführt wird oder ein Nachfolgemodell, ist fraglich.



IBEX 2X

- Hochleistungs-Zoomobjektiv 38-70mm, • Autofokus-Funktion mit Fokusspeicher, • Dioptrien-Korrektur, • Langzeitbelichtung, • Gegenlichtkorrektur und • Aufhellblitz, • 3 Selbstausröserfunktionen, • Serienaufnahmen, • LED gegen "Rote-Augen-Effekt", • Unendlich-Einstellung

SAMSUNG IBEX

die neue Kamerareihe
exklusiv für den
Fotofachhandel.

- modernes Design
- alles drin
- attraktiver Preis
- Top-Service
- überdurchschnittliche und
- sichere Marge



IBEX 2.8X

- Hochleistungs-Zoomobjektiv 38-105mm, • Autofokus-Funktion mit Fokusspeicher, • Schnapsschuss-Funktion, • Mehrfachbelichtungen, • Serien- und • Intervallaufnahmen, • Gegenlichtkorrektur und • Langzeitbelichtung, • 3 Selbstausröserfunktionen, • Dioptrien-Einstellung, • LED gegen "Rote-Augen-Effekt", • Porträteinstellung, • Step-Zoom-Funktion, • Unendlich-Einstellung



IBEX 3X

- Hochleistungs-Zoomobjektiv 38-115 mm, • Datum/Uhrzeit oder Titelseinbelichtung, • Fernbedienung (Zubehör), • Autofokus-Funktion mit Fokusspeicher, • Vorblitz gegen "Rote-Augen-Effekt", • Belichtungskorrektur, • Dioptrien-Einstellung, • Langzeitbelichtung, • Nahaufnahmen und • Panorama-Funktion, • Porträt- und • Step-Zoom-Funktion, • Mehrfachbelichtungen, • Serien- und • Intervallaufnahmen, • Gegenlichtkorrektur, • vielseitige Blitzprogramme

Kennen Sie
IBEX?

autronic

autronic ag
Schörl-Hus
8600 Dübendorf
Tel. 01 802 41 11
Fax 01 802 47 99



IBEX – DIE NEUE KAMERA-SERIE VON SAMSUNG.

Minolta Dynax-Reihe erweitert



Minolta stellt eine neue, kompakte Autofokus-Spiegelreflexkamera vor, die Dynax 404si. Mit ihrem übersichtlichen Bedienungskonzept und reichhaltiger Ausstattung ist sie für den Einsteiger konzipiert, der sich nicht mit komplizierter Technik belasten will. Mit der Dynax 404si kann der Fotograf in mehreren Stufen «wachsen». Als fotografischer Laie benutzt er vorwiegend die Programmatomatik. Will er stärkeren Einfluss auf die Kameraeinstellungen nehmen, kann er in der zweiten Stufe die Motivprogramme (Porträt, Sport/Action, Nahaufnahme, und Landschaft) nutzen. Und als versierter Kenner kann er manuell oder automatisch die Zeit- und Blendenwerte bestimmen, die seinen kreativen Vorstellungen gerecht werden.

Das Autofokus-System mit dem breiten Zielfeld beinhaltet einen hochempfindlichen CCD-Sensor und ermöglicht die schnelle Scharfeinstellung auch bei bewegten Objekten. Bei schlechten Lichtverhältnissen schaltet sich automatisch das Blitzgerät als Fokussierhilfe für den Autofokus zu. Das Belichtungssystem arbeitet mit einer 8-Segment-Mehrzoneneinstellung. Dabei berücksichtigt die Kamera zur Bestimmung der geeigneten Verschlusszeit

/Blendenwerte u. a. auch die Entfernung, die Objektivbrennweite sowie die Bewegung des Aufnahmeobjektes.

Zur leichteren Handhabung befinden sich die wichtigsten Bedienelemente wie Hauptschalter, Programm-Rückstell Taste oder Motiv-Programmwahl als Tasten an der Griffseite der Kamera. Die Einstellungen sind auf dem übersichtlichen Datenmonitor sichtbar.

Das zentrale Einstellrad bietet den Zugriff auf verschiedene spezielle Funktionen wie den Belichtungsmodus P/A/S/M, Vorblitz, drahtlose TTL-Blitzfernsteuerung, Mehrfachbelichtungen und die Einstellung der Filmempfindlichkeit.

Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12

Minolta Vectis

Die Vectis-Reihe von Minolta wird durch ein weiteres APS-Modell erweitert. Die neue Vectis 260 verfügt über ein vierliniges 2,6fach-Zoom 1:4,3-10,4/25-65 mm, das bei einer Kleinbildkamera 31 bis 81 mm entsprechen würde. Die Nahgrenze beträgt bei Weitwinkelaufnahmen 50 cm und in der Teleposition des Objektivs 1,4 m. Das aktive Autofokussystem arbeitet in 200 Stufen. Die Belichtung wird mittentont gemessen und über eine Pro-



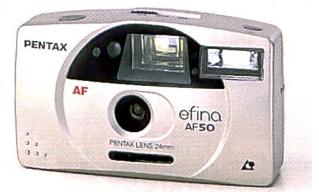
grammatomatik im Zeitenbereich von 7,3 bis 1/500s. geregelt. Das integrierte Blitzgerät schaltet sich bei wenig Licht automatisch zu, kann manuell ausgeschaltet werden und reduziert über ein Vorlicht den Rotaugen-Effekt. Mit der langen Verschlusszeit sind über eine spezielle Funktion Nachtaufnahmen und geblitzte Nachtporträts möglich. Es gibt die Vectis 260 auch als Dataversion und mit Fernbedienung.

Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12

Pentax efina 50

Pentax hat auf der PMA in Las Vegas ein zweites APS-Modell vorgestellt, das sich in einem tieferen Preis-/Leistungssegment gegenüber der bisherigen Efina ansiedelt.

Die neue Pentax efina AF50 ist eine leichte und kompakte Taschenkamera mit einfacher Bedienung. Sie verfügt über eine Festbrennweite von 24 mm bei einer Lichtstärke von 1:4,5. Mit Programmatomatik (1/60-1/250 s.), aktivem Autofokus von 80 cm bis unend-



lich, abschaltbarem Automatikblitz und Vorblitzfunktion ist die Kamera auf die Bedürfnisse von Schnappschussfotografen ausgerichtet. Der grosse Durchsichtsucher wird insbesondere von Brillenträgern als Vorteil gewertet. Sie bietet die üblichen APS-Vorteile wie Formatwahl C, H und P sowie Drop-in Filmwechsel. Die angewählten Funktionen sowie die Bilderzahl können auf einem LCD-Monitor abgelesen werden. Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietikon, Tel.: 01/833 38 60, Fax: 01/833 56 54

NEU

auf Wunsch von
E6-Diafilmen KB 135
und von
Schwarz/weiss-Filmen KB 135

Pro Ciné
Colorlabor

PHOTOINDEX



- praktisches Archivieren
- einfaches Nachbestellen
- schnelles Erinnern

FOTO SPEZIALIST



Kleinster Palmstyle DV-Camcorder

Mit dem Modell NV-DS33 präsentiert Panasonic einen attraktiven und preisgünstigen Mini-DV-Camcorder, der sich durch sein geringes Gewicht und eine besonders handliche, ergonomi-



sche Formgebung auszeichnet. Besonderes Highlight ist sein lichtstarker 6,4-cm-LCD-Farbmonitor mit 120'000 Bildpunkten, der dank innovativer Technologie nicht nur eine um 32 % gesteigerte Helligkeit aufweist, son-

dern gleichzeitig auch noch weniger Strom verbraucht als konventionelle LC-Displays. Das schnelle und präzise 10-fach-Zoom lässt sich digital auf 20-fach/100-fach erweitern und offeriert variable Zoomgeschwindigkeiten. Dabei sorgt der Bildstabilisator für unverwackelte Bilder. Longplay-Aufnahmen sind ebenso möglich wie das Einfügen von kreativen Digialeffekten, die eine originelle Szenengestaltung ermöglichen. Neben seinem Einsatzzweck als Camcorder lässt sich der NV-DS33 auch als digitale Fotokamera verwenden. Bis zu 750 digitale Standbilder kann man zusammen mit Ton auf einer 60-Min.-Kassette aufnehmen. Über die integrierter RS232C-Schnittstelle lassen sich die Bilder auf den Computer (optionaler Verbindungskit VW-DTA1 E) übernehmen oder direkt auf einem Videoprinter ausdrucken. Natürlich verfügt der NV-DS33 auch über einen i.Link-Anschluss (IEEE 1394).

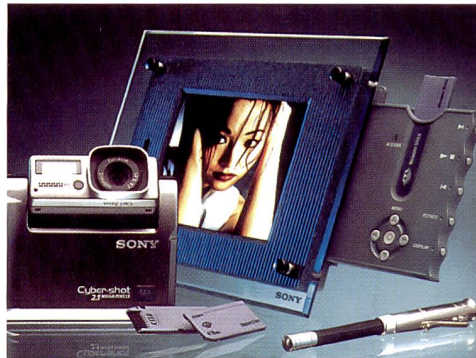
John Lay Electronics AG, 6014 Littau, Tel. 041/259 90 90, Fax 041/252 02 02

Vernetzte Elektronikprodukte

Grundig, Hitachi, Matsushita, Philips, Sony, Sharp, Thomson und Toshiba haben in ihrer gemeinsamen HAVI-Spezifikation Software-Elemente, Anwenderprogrammierungsschnittstellen und Kommunikationsprotokolle so definiert, dass sich digitale Elektronikprodukte im Haushalt miteinander vernetzen und zu einem kompletten Home-Entertainment-System kombinieren lassen. Damit können z.B. alle Geräte von jedem internen oder externen Standort aus bedient werden.

Digitalkamera und Bilderrahmen

Die von Sony präsentierte Digitalkamera CyberShot DSC-F55E ist mit einem 1/2"-CCD-Bildwandler ausgestattet, der 2,11 Mio. Bildpunkte enthält und ausser digitalen Standbildern im JPEG-



Format auch kurze Videoclips inklusive Ton (MPEG1) auf dem mitgelieferten Memory Stick speichern kann. Das von Carl Zeiss entwickelte Distagon 6,85 mm Objektiv (KB = 37 mm) mit Lichtstärke von 1:2,8 lässt sich um 180° schwenken, was die Bildauswahl über den eingebauten, hintergrundbeleuchteten 2"-LCD-Monitor in schwierigen Aufnahmesituationen erleichtert. Mit Hilfe der Elektronik lassen sich Bildausschnitte digital auf das etwa 2,5fache vergrössern. Der Autofokus arbeitet im Bereich von 10 Zentimetern bis unendlich. Die Lichtempfindlichkeit

beträgt 100 ISO, und die mechanische Verschlusszeitensteuerung regelt automatisch die Belichtungszeit von 1/60 bis 1/750 Sekunden. Der automatische Weissabgleich sowie ein zuschaltbarer, elektronischer Indoor/Outdoor-Filter sorgen sowohl bei Kunst- als auch Tageslicht immer für natürliche Farben. Die Bilder werden auf einem Sony Memory Stick abgespeichert, der in Zukunft sehr vielfältig eingesetzt werden kann. Aktuellstes Beispiel ist der elektronische Bilderrahmen. Der Memory Stick kann in den Slot des digital-

len Bilderrahmens Sony PHD-A55 geschoben werden, und schon erscheint auf dem 14 Zentimeter grossen LCD-Bildschirm ein leuchtendes Farbbild, eine Dia-Show oder ein kurzer Videoclip mit Ton aus dem eingebauten Lautsprecher. Beim LC-Display des PHD-A55 wird jeder der 224'640 Bildpunkte einzeln angesteuert. Der Bilderrahmen kann auf Memory Stick im JPEG-Format gespeicherte Standbilder mit einer Auflösung von bis zu 1600 x 1200 Pixeln (UXGA) wiedergeben. Sony (Schweiz) AG, 8152 Schlieren Tel. 01/733 33 11, Fax 01/733 31 73

Panorama total

HASSELBLAD XPAN



Mit der Zweiformatkamera XPan stellt Hasselblad einen neuen Meilenstein in der Welt der Fotografie vor. Die erstklassige 35 mm Messsucherkamera lässt sich jederzeit vom herkömmlichen 24x36 mm-Format auf das 24x65 mm-Vollpanoramaformat umschalten. So entstehen klassische Kleinbild- und beeindruckende Panoramaaufnahmen in hervorragender Qualität.

Hasselblad XPan – die professionelle Zweiformatkamera für höchste Ansprüche.

Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, 2560 Nidau
Tel. 032 331 35 35, Fax 032 331 98 23, <http://www.leica-camera.ch>



LEICA

MINOX

HASSELBLAD

Metz



Mamiya kommt mit Autofokus

Auf der Japan Camera Show '99 wurde anfangs März ein Prototyp der neuen Mamiya 645 AF gezeigt. Die ersten technischen Details stehen in diesem Artikel.



Dass Mamiya nach Pentax eine Autofokus-Version ihrer 645 auf den Markt bringen wird, erwarten Beobachter spätestens seit der letzten Photokina. Nun wurde sie in Japan gezeigt und präsentiert sich sowohl im Design als auch in der technischen Ausstattung als neue Kamera, an der jedoch die bisherigen Mamiya 645-Objektive verwendet werden können. Dabei kann das AF-System als Fokussierhilfe benutzt werden.

Das Autofokussystem arbeitet nach dem Phasen-Detektions-Prinzip und misst durch das Objektiv. Es kann zwischen Single-AF (mit Einstellpriorität) und Continuous-AF (mit Auslösepriorität) gewählt werden. Eine Infrarot-Diode unterstützt das System bei schlechten Lichtverhältnissen. Der vertikal ablaufende Metall-Schlitzverschluss wird elektronisch bis zu 1/4000s gesteuert. Die kürzeste Blitzsynchronzeit beträgt 1/125s.

Verschlusszeit und Blende werden über Einstellräder in 1/2-Stufen gewählt. Mit den shiftbaren Automatikfunktionen (Programm-, Blenden- und Zeitautomatik) werden Verschlusszeit und Blende auf 1/8-Stufen genau angewählt. Es ist auch eine rein manuelle Arbeitsweise möglich.

Die Messcharakteristik des Belichtungsmesssystems kann von mittenbetont-integral auf Spot oder variable Gewichtung (Auto A-S) umgestellt werden.

Es ist eine Belichtungsreihenautomatik für drei Aufnahmen in 1/3, 2/3 oder ganzen Belichtungsstufen vorhanden. Ferner kann die Belichtung manuell in ± 3 Stufen in 1/3-Werten kompensiert werden.

Ein neuartiges interaktives Kontrollsystem vergleicht die Daten von Gehäuse, AF-Objektiv und Filmmagazin und ermöglicht damit spätere Systementwicklungen.

Zur Mamiya 645AF wurde eine neue Objektivreihe entwickelt, die bei der Markteinführung sieben neue Autofokusobjektive (2,8/45, 2,8/55, 2,0/80, 2,8/80, 2,8/150, 4,0/210 und 4,5/300 mm) umfassen soll. Ergänzend dazu können mit dem unveränderten Objektivanschluss 22 bestehende Objektive mit Schärfenkontrolle verwendet werden. Auf einem grossen, beleuchtbaren LCD-Display sind die gewählten Funktionen sowie die aktuellen Systemdaten ablesbar.

Zur Mamiya 645AF gehört das Filmmagazin HM401, das sowohl für 120er- als auch für 220er-Filme verwendet werden kann. Bestimmte Aufnahmedaten sowie Datum und Uhrzeit können mit der 645AF auf den Filmrand einbelichtet werden. Dabei bleibt die laufende Aufnahmenummer in der Kamera gespeichert und belichtet fortlaufend, selbst wenn das Filmmagazin gewechselt wird. Auch ein Polaroidmagazin kann an der neuen Kamera ebenso eingesetzt werden wie ein Digitalback. Das neue Mamiya-Modell ist mit einer TTL-Blitzmessung ausgestattet und unterstützt das SCA3000 Modul von Metz.

Wann die Mamiya 645AF in Europa erhältlich sein wird, steht noch nicht fest, hingegen geht aus einer in Amerika erschienenen Pressemitteilung hervor, dass die Markteinführung noch in diesem Sommer erfolgen soll.

Lübco Company AG, 5632 Buttwil
Tel.: 056/675 70 10, Fax: 056/675 70 11

PROFOT

ELINCHROM • PHASE ONE • JUST
DURST • COLENTA • TECHNOLAB
SEAL • MACTAC • PROJET

Professional Imaging 99
Halle 6 / Stand 110

Ihr Partner für Fotolabor
offert Ihnen bis
31. März 1999

10 %

auf alle Zubehöre

- Durst**
 - Laborzubehöre
- Paterson**
 - Zubehörprogramm
- Saunders**
 - Vergrösserungsrahmen
- FEM-Kunze**
 - Analyser
- Devappa**
 - Papier- und Filmtrockner

elinchrom
SWISS MADE STUDIO FLASH SYSTEM



Jetzt so günstig
wie noch nie!

15 %

auf Elinchrom Ready
Light Kit und Medium Kit
bis 31. März 1999
Jetzt bestellen!

PROFOT AG - Blegistrasse 17a - 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80 Fax 041 769 10 89
e-mail Profot@swissonline.ch

FOTOintern + digit! jetzt im Super-Kombiabo

Alle zwei Wochen FOTOintern
als Kurzinformation über alles
Wichtige in der Schweizer
Fotobranche

plus

alle zwei Monate digit!
das Praxismagazin für
Digital Imaging und PrePress

jetzt im vorteilhaften Super-Kombiabo:
20 Ausgaben FOTOintern pro Jahr
6 Ausgaben digit! pro Jahr

Fr. 48.-

Fr. 30.-

Zusammen nur
Sie sparen

Fr. 58.-

Fr. 20.-

Das Super-Kombiabo interessiert mich. Senden Sie mir bitte

ein Probeheft von digit! eine Rechnung über Fr. 58.-

Name: _____ Beruf: _____

Adresse: _____ PLZ/Ort: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Senden an: FOTOintern, Postfach, 8212 Neuhausen, Fax 052 675 55 70

VISATEC™

Das Studioblitzsystem
für mehr Kreativität.



VISATEC™
For Creative Imaging.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

VISATEC, 4123 Allschwil
Tel. 061/481 82 85, oder dem Fachhandel

Sigma: Hit für Weitwinkelfans



Sigma baut ihre EX-Serie weiter aus. Mit dem neuen Sigma 2,8-4/17-35 mm EX dürften sich vor allem die Weitwinkelvirtuosen angesprochen fühlen. Das neue Weitwinkelzoom ist nicht nur aufgrund seines grossen Brennweitenbereiches interessant, sondern es bietet durch seine hohe Lichtstärke beträchtliche Vorteile in der Reportagefotografie. Die Front- und Hinterlinsen verfügen über asphärische Linsenflächen, um die asphärische Aberration bestmöglich zu korrigieren. Innenfokussierung und geradegeführte Frontlinse sorgen für weiteren Praxiskomfort. Die Autofokus-Versionen für Canon- und Sigma-Kameras sind mit einem lautlosen Micro Hyper Sonic Motor ausgestattet. Es ist zudem mit Minolta-, Nikon- und Pentax-AF-Anschlüssen erhältlich.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

Doppelseitig bedruckbares Papier

Mit «AgfaJet Photographic» erweitert Agfa seine Palette von Papieren und Folien für Tintenstrahldrucker mit einem doppelseitig bedruckbaren Papier. Zur Wahl stehen eine seidematte und eine glänzende Oberfläche. Die von Agfa entwickelte «PhotoTechnique»-Beschichtung verleiht den fotorealistischen Ausdrucken den optimalen Schutz, wie man ihn von normalem Fotopapier her kennt: Die Tinte haftet besser, und das Material ist beständiger gegen Kratzer und Knicke. AgfaJet Photographic wird in den Formaten A4 und A3 und einer Festigkeit von 195 Gramm pro Quadratmeter angeboten. Die Anwendungsmöglich-

keiten sind dank dem A3-Format deutlich erweitert. Auf Agfa Photographic können professionelle Designer und Fotografen ihre Präsentationen, Fotos oder Designmuster ausdrucken. Neben dem Photographic-Papier umfasst das AgfaJet-Sortiment für Tintenstrahldrucker die hochqualitativen Fotopapiere PhotoPrint und Agfa Photopaper. Der AgfaJet Transparentfilm wurde für Präsentationen an der Projektionsleinwand entwickelt. Mit dem AgfaJet Tintenstrahlpapier liefert praktisch jeder Drucker gestochen scharfe Text- und Grafikdrucke. Agfa-Gevaert AG, 8600 Dübendorf, Tel.: 01/823 71 11, Fax: 01/823 72 11

Ordnungshelfer

Wer kennt das nicht? Im Laufe der Jahre haben sich unzählige Fotonegative angesammelt. Gar nicht so einfach, alle diese Aufnahmen zu sichten: Von sämtlichen Negativen Kontaktabzüge machen zu lassen, ist viel zu teuer, und die Digitalisierung mit einem Fotoscanner dauert nahezu endlos. Olympus hat für dieses Problem eine komfortable Lösung parat. Passend zur neuen Camedia Digitalkamera C-2000ZOOM (mit CLA-1 Adapter) sowie



Camedia C-1400XL und C-1400L wurde der Flash Film Scanner konzipiert, mit dem Kleinbildnegative und -dias ganz einfach digital reproduziert und danach im Computer geordnet werden können. Zum Lieferumfang gehört eine Konvertierungs-Software, um Farbnegative positiv darzustellen. Olympus (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E-Mail: textbild@bluewin.ch

Internet: www.fotoline.ch/FOTOintern

Redaktion und DTP: Ursula Langenegger

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Helene Schlagenhaut

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: BBF Schaffhausen

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach

Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher,

Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester),

Gert Koshofer, Thomas Heinser (San Francisco),

Miro Ito (Tokio), Romano Padeste,

Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter,

Marcel Siegenthaler, Volker Wachs

Abonnemente: AVD GOLDACH,

Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,

Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–

Ermässigungen für Lehrlinge und

Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Rechte: © 1999. Alle Rechte bei

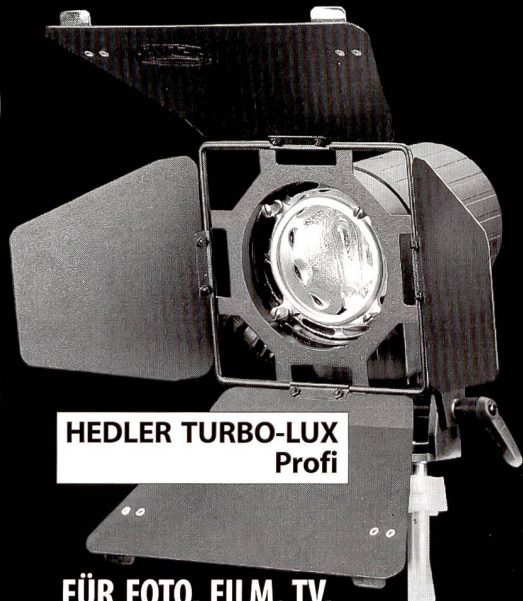
Edition text&bild GmbH, Neuhausen



FOTOintern ist
Mitglied der TIPA
Technical Image
Press Association

DAS LICHT

PRODUKT DES MONATS



**HEDLER TURBO-LUX
Profi**

**FÜR FOTO, FILM, TV,
VIDEO, DIGITAL IMAGING**

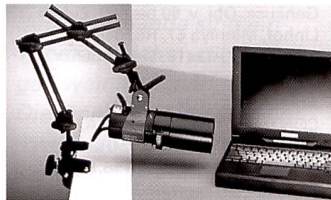
HEDLER
Systemlicht

HAMA TECHNICS AG, INDUSTRIESTR. 1,
POSTFACH 236, CH-8117 FÄLLANDEN-ZÜRICH
TEL. 018253550 - FAX 018253950

ypp Für junge Porträtfotografen

ypp – young portrait professionals – ist ein neuer Verein unter dem Patronat der «Colour Art Photo – Schweiz», der von jungen, aktiven Porträtfotografen und -fotografinnen selbständig geführt wird, mit dem Ziel, die kreative Porträtfotografie in der Schweiz zu fördern und zu unterstützen. Im Vordergrund stehen der Erfahrungsaustausch mit Kolleginnen und Kollegen in einem beruflich-gesellschaftlichen Umfeld sowie die Kontaktpflege über unsere Landesgrenzen hinaus durch den Besuch von internationalen Seminaren und Workshops. Zudem soll jährlich ein Wettbewerb mit einem speziellen Junioren-Cup durchgeführt werden, der auf internationaler Ebene ausgeschrieben wird. Mitglied können alle werden, die in der Fotobranche arbeiten und ein besonderes Flair für kreative Porträtfotografie mitbringen. Der Verein ypp führt am 31. Mai seine erste Jahresversammlung mit einem Seminar von Michael Belz durch. Mitgliedschaftsunterlagen liegen dieser Ausgabe als Prospekt bei oder können angefordert werden bei: ypp, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 72 21, Fax 01/780 69 41

Bron: Neuer Gelenkarm



Mit diesem Gelenkarm können die Broncolor Kleinleuchten Mobilite und Picolite noch besser eingesetzt werden. Er verfügt insgesamt über vier Knickgelenke, die sich alle individuell verstellen lassen. Die maximale Auszugslänge beträgt 70 cm. Dank der geringen Abmessungen der Leuchten und der Verstellbarkeit des flexiblen Armes ist diese Kombination besonders zweckmässig bei Table Top-Situationen einzusetzen. Sinar Imaging Center, 8245 Feuerthalen, Tel. 052/647 07 59, Fax 052/647 06 06

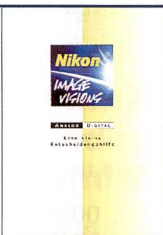
Metz 50 MZ5 in Silber-metallic



Dem neuen Designtrend folgend, stellt Metz den Stabblitz 50 MZ-5 als Sonder-Edition in Silber-metallic her. Das Gerät wurde zudem kürzlich von der Leserschaft von «ColorFoto» und «Fotoheft» als bestes Produkt ausgezeichnet. Leica Camera AG, 2560 Nidau Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

Analog oder digital?

Nikon hat zur PI '99 eine kleine Broschüre herausgebracht, die die Vor- und Nachteile digitaler, analoger und hybrider Arbeitstechniken praxisbezogen auflistet und erläutert. Sie gibt einen kompetenten und sachlichen Überblick und ist eine nützliche Entscheidungshilfe für den vielseitigen Aufgabenkatalog der Berufsfotografen. Die Broschüre kann kostenlos angefordert werden bei Nikon AG, 8700 Küsnacht, Tel. 01 913 61 11, Fax 01 910 37 44, nikon@nikon.ch.



RETHMANN®
Suisse

Wir sind eine Tochtergesellschaft der RETHMANN-Gruppe und zählen als Entsorgungs- und Verwertungsbetrieb mit Schwerpunkt Photochemikalien zu den wichtigsten Partnern der Bildverarbeitungsindustrie (Röntgenbereich, grafische und Photoindustrie) in der Schweiz.

Für die Betreuung unserer Kunden suchen wir zum kurzfristigen Eintritt eine/n jüngere/n

Aussendienstmitarbeiter/in.

Sie arbeiten in einem für unser Unternehmen wichtigen Bereich. Das Aufgabengebiet umfasst die Pflege und den Ausbau unseres Kundenstammes, die eigenverantwortliche Beschaffung von Inputmaterialien, die Erarbeitung von Entsorgungskonzepten und die Zusammenarbeit mit anderen Zweigen unserer Unternehmensgruppe. Sie sind der Geschäftsleitung direkt unterstellt.

Bei der Besetzung dieser Stelle denken wir an eine/n engagierte/n Mitarbeiter/in mit einigen Jahren Vertriebserfahrungen in einem unserer Zielbereiche. Gute Sprachkenntnisse in französisch und italienisch sind von Vorteil. Kenntnisse auf dem Gebiet der anwendungsorientierten EDV sind Voraussetzung.

Wenn Sie eine abwechslungsreiche Aufgabe und sehr gute Entwicklungsmöglichkeiten in einem expandierenden Unternehmen reizen, dann senden Sie bitte Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen z.Hd. von P.A. Vasseur.

RETHMANN Recycling AG
Gewerbstrasse 8 - CH 8212 Neuhausen am Rhf. - Tel. 052 / 674 08 80

Alles sehen im Labor

Panne, Unfall oder Kontrolle im Labor? Das Nachtsichtgerät «PowerPlus Goggle» ist ein sicheres und unverzichtbares Hilfsmittel, um alles im Labor zu sehen, ohne dass Filme beschädigt werden.

Verlangen Sie Unterlagen bei



BOPP FOTO, OPTIK, ELEKTRONIK
Bachtelstrasse 9, 8307 Effretikon
Tel. 052 343 64 22, Fax 052 343 64 40

E6 Filmentwicklung
Diaduplikate
S/W Filmentwicklung
S/W Internegative
Projektionsdiapositive
S/W Handvergrößerungen
Reproduktionen
Passepartouts
Filmverkauf

Leonhardshalde 21 8001 Zürich Tel. 01 261 85 85
Studio Maur 8124 Maur Tel. 01 980 10 50

HEBTINGS LABOR
WO DIE CHEMIE STIMMT

REDUX - unser Spezial-Tarif für Dia-Filme, bei denen auch morgen noch früh genug ist.

Wir suchen per 15. Juni 1999 für eine neue Filiale

Fotofachangestellte oder Laborantin

zur selbständigen Betreuung eines Minilabs (Kodak Express). Sie haben eine Berufsausbildung und praktische Erfahrung mit einem Minilab und verfügen über Englischkenntnisse.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Paul Schenk
3800 Unterseen
Tel. 033/823 20 20

Zu verkaufen in der Agglomeration Luzern Modernes Fotofachgeschäft

an sehr guter Passantenlage Mit eigenen Parkplätzen Enthält: Laden, Studio und Büroteil

Mit Top-Finanzierungs-Möglichkeiten

Nähere Auskünfte erhalten Sie unter Chiffre 010799, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen.

AUS PRIVATEM INVENTAR (SAMMLUNG) ZU VERKAUFEN:

Studio-Statue / 2 alte 4x5 Inch Kameras und div. Objektive dazu / Bolex H 16 Reflex / Bolex H 16 Reflex mit Unterwassergehäuse / Minox Vergrösserer / IFF 4x5 Inch Stand-Vergrösserer / Trockentrommel METEO mattglanz / Agfa Variomaten / Mamiya C 33 / div. alte Leicas / Linhof 4x5 Inch Rarität / div. Photo-Antiquitäten. Detaillierte Angaben und Preisliste anfordern:

Tel. und Fax. No.: 041 310 70 41

Wir suchen für unser Fach- & Porträtstudio

eine/n Nachfolger/in, der/die bereit ist, unsere Kunden weiter zu betreuen und unser Atelier zu übernehmen.

Besichtigung, Preisverhandlung und Termin:

Verena und Rolf Jeck, Fotografen
Falknerstrasse 33
4001 Basel

Tel. 061 261 61 07

Sind Sie Fotofach-Angestellte/r oder Fotoverkäufer/in kontaktfreudig und suchen eine neue Herausforderung als

Foto-/Videofachberater/in

Es erwarten Sie
- variable Arbeitszeit
- ein junges, aufgestelltes Team
- Weiterbildungsmöglichkeit und vieles mehr.

Senden Sie uns Ihre Bewerbung, oder vereinbaren Sie ein persönliches Gespräch mit unserem Herrn Hupp.



Löwenstrasse 57
beim Hauptbahnhof
8001 Zürich
Tel. 01/221 21 30

Zu verkaufen
praktisch neuwertiger

ENCAD Novajet III

Fr. 4'000.-
Weitere Infos:
SEKA-Schriften
Tel. 033 335 335 1

Altershalber möchten wir uns zurückziehen und suchen

Nachfolger für unser FOTO-Geschäft in Zürich-Nord.

Interessenten melden sich bitte unter Chiffre 020799, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen.

- Konika Hexar Classic, Top Zst. Fr. 990.-
 - Norman 400 B Blitz, viel Zubehör, Akkus zu ersetzen, Top Zst. (NP ca. Fr. 3000.-), Fr. 1500.-
 - Noblex 150 U mit Antrieb für Langzeitbereich, Top Zst. Fr. 4500.-
 - Contax 62 Set, wie neu, komplett Fr. 3400.-
 - Video digital Sony PC-7, plus 3 grosse Akkus, NP-F 200.-, Top Zst., 3 Mte. Garantie, Fr. 2400.-, und Canon MV-10, 4 Akkus, Weitwinkel, 9 Mte. Garantie, Fr. 2700.-.
- Tel. 091 743 06 64, ev. Beantworter

OCCASIONEN

Fach: Cambo, Ebony, Hasselblad, Gehäuse, Obj. v. 50 bis 500, Zubeh. Linhof, Mamiya 67, RB, 645 Rolleiflex, SINAR 4x5"-13x18. Viel Zubehör. Labor- + Atelier-Artikel.

Amateur: CANON, LEICA, CONTAX-YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, Ciné Super-8+16.

Welche Liste dürfen wir senden?

Gesucht: SINAR Kameras



FOTO JAEGGI,
Postfach, 4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43
fotojaeggi.so@cuenet.ch

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN

Altersh. Geschäft (in Miete) zu verk. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof.

AUF 1. JUNI 1999.
Laden- + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, total 130 m². Grosser Estrich + Keller. **Übernahme-Preis: Amateur-Artikel + Atelier-Einrichtung ca. Fr. 30'000.-. Ladenmobiliar gratis!**

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Zu verkaufen: Sinar p 4x5 (Fach); Sinar-Objektive; Hasselblad ELM und SWC; Balcar-Generatoren; Balcar-Leuchten; Foba; Manfrotto. Diverses Zubehör.
Tel. 01 431 16 88.

Zu verkaufen:
Picrostat 300
in gutem Zustand - regelmässig gewartet - knapp 4 Jahre alt
Preis nach Vereinbarung
Tel. 061-271 86 12
e-mail: citylab@magnet.ch

Kaufe sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Rolleiflex, Alpa, Studioblitze, Contax und ganze Studios.
Tel. 061 901 31 00 Fax05
Natel 079 322 68 00 (9-19h)
Verkaufe
Verlangen Sie unsere Liste!

Kaufe gebrauchte Minilabs
Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Minilab Special Angebot

Noritsu 2211A/30	c&c	DM 59.900
FUJI SFA 250/560	c&c	DM 39.900
Konica 818/HP32	c&c	DM 39.900

Many other models in stock
c&c: cleaned+checked for perfect function
VISUAL BUSINESS SYSTEMS GmbH
- the minilab specialist -
Tel.: +49 202 2771057/+49 6482 9150-0
Fax: +49 202 2771056/+49 6482 9150-19
Email: vbsgmbh@aol.com

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden

Stadtgrenze Zürich-Höngg
Wegen familiärer Veränderung beabsichtigen wir demnächst unser **gutplaziertes Fotogeschäft mit Ladenlokal**, 2 Aufnahmestudios (eines mit Hohlkehle), Labor- und 2 Büroräume an einen Nachfolger zu übergeben.
Sehr günstiger Mietzins, 4 eigene Parkplätze vor dem Geschäft. Die Einrichtung bis hin zum Archiv kann nach Vereinbarung auch über Teilzahlungen übernommen werden.
Interessenten melden sich bitte auf den Fax-Nummern 01-750 55 51 oder 750 55 86.

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____
Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____
Datum: _____ Unterschrift: _____
Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

