

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 6 (1999)

Heft: 5

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tetenal Colortec für alle Prozesse

Die anlässlich der Photokina präsentierten Tetenal Colortec-Chemikalien für die Farbverfahren C-41, E-6 und RA-4 sind jetzt auch in der Schweiz lieferbar.



Bei der Entwicklung der neuen Reihe von Prozess-Chemikalien setzten die Ingenieure von Tetenal ihre Erfahrungen aus der Kommunikation mit Verbrauchern zusammen mit ihren Ressourcen praxisgerecht um. Das Ergebnis dieser Entwicklung sind spezielle Technologien, die in der Praxis der Verarbeitung verschiedene Vorteile bieten, wie beispielsweise die Odourless-Technologie für geruchsreie RA-4-Verarbeitung, die Fast-BX-Technologie, die bei der Negativentwicklung für ultrakurze Bleichfixierzeiten sorgt oder die Mono-Powder-Technologie, mit der sich die Verarbeitungsschemikalien besonders einfach ansetzen lassen. In kleineren und mittleren RA-4 Entwicklungsmaschinen kann jetzt auch durch ein spezielles Refresher-Pulver die Papierkapazität erhöht und zum ande- ren die Entwicklungsqualität über einen längeren Zeitraum konstant gehalten werden.

Neben einzelnen effizienzsteigernden und anwenderfreundlichen Technologien sind es zahlreiche weitere Verbesserungen, die die Leistung der Tetenal Colortec-Linie ausmachen. Dazu gehören eine Erhöhung der Haltbarkeit und Ergiebigkeit der Arbeitslösungen, eine leichtere Handhabung, eine weitere Reduzierung der Prozessdauer, eine Erhöhung des Anteils biologisch abbaubarer Substanzen sowie eine Sortimentsgestaltung aus diversen Kits, deren Packungsgröße und Zusammensetzung auf die Bedürfnisse unterschiedlicher Anwendergruppen wie Berufs- und Hobbyfotografen, Institute, Fach- und Speziallabora zu geschnitten sind.

Colortec C-41 mit dem Negativ-Kit Rapid (2 Bad) Pulver (Selbstverarbeitung Fotografen), dem Negativ-Kit Rapid (2 Bad) für den Studiobedarf, dem Negativ-Kit (3 Bad) für Verarbeitungsmaschinen mit Regenerierung, dem C-41 Farbentwickler für die Rotationsentwicklung sowie dem Multi (C-41/E-6) Bleichfixierbad und dem Multi (C-41/E-6) Stabilisierungsbad LF für die besonders effiziente und umweltscho-

nende parallele Verarbeitung von Negativ- und Diafilmen.

Der Sortimentsbereich **Colortec RA-4** zur Papierentwicklung umfasst drei unterschiedliche, den Bedürfnissen der Anwender angepasste Kits. Der Print-Kit ist auf die Schalenentwicklung bei Raumtemperatur zugeschnitten, der Professional Print Kit RT auf den Einsatz in Rollentransportmaschinen sowie das Professional Print Kit Rapid für grosse Maschinen inklusive automatischer Regenerierung.

Colortec E-6 umfasst ein 3 Bad-Kit vor

allem für Selbstverarbeiter unter den Hobbyfotografen und Professionals sowie ein 6 Bad-Kit für die Diafilmentwicklung in automatischen Entwicklungsgeräten.

Das Colortec Sortiment umfasst neben den genannten Verarbeitungsschemikalien in praxisgerechten Kits das Colortec RA-4 Colorpapier (besonders geeignet für Minilabs), das Colortec RA-4 Professional Papier (besonders geeignet für Fachlabora) sowie das Colortec RA-4 Portrait Papier, das sich aufgrund seiner optimalen Hautonwiedergabe und weicherem Gradation besonders gut für Porträtvergrösserungen eignet.

Um innerhalb der einzelnen Produkte des Tetenal Colortec Sortiments die Orientierung für die Verbraucher noch einfacher und übersichtlicher zu machen, wurden sowohl das Verpackungsdesign als auch die Gebrauchsanleitungen neu gestaltet. Außerdem wurden die Produktnamen so gewählt, dass Nutzen und Inhalt für den Anwender klar erkennbar sind. Sämtliche Anwenderinformationen sind auf einen Blick sichtbar. Ein Farbcodesystem auf der Packung hilft zusätzlich bei der Orientierung: Dunkelgrün steht für den Prozess C-41, hellgrün für RA-4 und orange für E-6. Übergeordnet sorgt das farbige Linsensymbol auf jeder Verpackung für die richtige Zuordnung in den Colorbereich.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen
Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46



WEITERBILDUNG - IHR BERUFLICHER AUFSSTIEG!

Fotofachfrau / Fotofachmann
mit eidg. Ausweis (Berufsprüfung BP)
eidg. dipl. Fotofachfrau/mann
(höhere Fachprüfung HFP)

WARUM EINE BERUFS- ODER HÖHERE FACHPRÜFUNG

Die Anforderungen an die Fachgeschäfte, nicht nur in der Fotobranche, ändern sich stets. Neue Geräte, technische Fortschritte sowie verändertes Konsumverhalten unserer Kundschaft stellen neue, höhere Ansprüche an das Fachpersonal. Fotografieren oder verkaufen allein reicht heute aber oftmals nicht mehr, um die Bedürfnisse unserer Kundschaft befriedigen zu können. Aus diesem und noch vielen weiteren Gründen ist eine Weiterbildung, welche ein breites Wissen vermittelt, unumgänglich.

DEFINITIVER STARTSCHUSS FÄLLT AM 23. AUGUST 1999

Eine zu positive Erwartungshaltung unsererseits oder das Fehlen der Anmeldungen in der ersten Weiterbildungsstufe verunmöglichte (aus Kosten-gründen) einen früheren Start. Ungeachtet der Anmeldungen in der ersten Stufe wird der Beginn der Weiterbildung am Montag, 23. August 1999 sein. Anmeldeformulare sowie Reglemente und Wegleitung können bei der untenstehenden Adresse bezogen werden. Nähere Informationen über Kosten, Stundenplan, Referenten usw. erhalten Sie ab Ende April 1999.



zef Zentrum für Foto Video EDV

Spitzhubelstr. 5, Postfach 648, 6260 Reidermoos

Tel.: 062 / 758 19 56 Fax: 062 / 758 13 50

E-Mail: zef@reiden.ch

PROFOT

EINCHROM • PHASE ONE • JUST
DURST • COLENZA • TECNOLAB
SEAL • MACTAC • PROJET

Ihr Partner für Fotolabor
offeriert Ihnen bis
31. März 1999

10 %
auf alle Zubehöre

Durst
• Laborzubehöre

Paterson
• Zubehörogramm

Saunders
• Vergrößerungsrahmen

FEM-Kunze
• Analyser

Devappa
• Papier- und Filmtrockner

Professional Imaging 99
Halle 6 / Stand 110

elinchrom
SWISS MADE STUDIO FLASH SYSTEM

**Jetzt so günstig
wie noch nie!**

15 %
auf Elinchrom Ready
Light Kit und Medium Kit
bis 31. März 1999
Jetzt bestellen!

PROFOT AG - Blegistrasse 17a - 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80 Fax 041 769 10 89
e-mail Profot@swissonline.ch

Sony: Digitale Spiegelreflexkamera



Neben dem Spiegelreflex-Sucher steht auf der Rückseite ein 6,35"-LCD-Bildschirm (TFT Polysilicon) zur Aufnahme- und sofortigen Bildkontrolle sowie zur Steuerung der Kamerafunktionen zur Verfügung. Eine Akkuladung des Lithium-Ionen-Akkus reicht ca. 2,5 Stunden (LCD-Aus), was etwa 1'700 Aufnahmen entspricht. Oberhalb des Objektivs befindet sich der aufklappbare, integrierte Blitz. Zum Anschluss externen Zubehörs steht ein Zubehörschuh zur Verfügung. Über den Video Ausgang können die Aufnahmen auch am Fernseher betrachtet werden.

Als Speichermedium dient der von Sony neu entwickelte Memory Stick mit PC-Card Adapter, der mit einer Speicherkapazität von acht Megabyte je nach Auflösung zwischen zehn (S-XGA) und 40 Bildern (VGA) im JPEG-Format Platz bietet. Er wird einfach in den PC-Card Slot (Typ II) der Kamera geschoben.

Die DSC-D700 wird mit einem umfangreichen Zubehörpaket ausgeliefert. Dazu gehören unter anderem Ladegerät und Akku, Memory Stick mit 8 MB Speicherkapazität inklusive PC-Card Adapter sowie Memory Stick Adapter zur Datenübertragung über die parallele PC-Schnittstelle (Mac OS, Windows 95/98/NT4.0 kompatibel), Videokabel und Tragegurt.

Sony (Schweiz) AG, 8152 Schlieren
Tel. 01/733 33 11, Fax 01/733 31 73

Fachbücher für den Fotofachhandel

der neue Katalog ist da!
Tel. 052 675 55 80

fmv FACHMEDIENVERTRIEB GMBH
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1
Tel.: 052 675 55 80, Fax: 052 675 55 70
E-Mail: 100045.2422@compuserve.com

vfg: Workshop über Digitales

«Das digitale Bild, Grenzen und Möglichkeiten», so lautet der Titel einer Workshoerreihe, veranstaltet von der vfg (Vereinigung fotografischer GestalterInnen) in Zusammenarbeit mit Dr. Reimar Lenz von der TU München, Dr. Werner Graff von der ETH, Fritz Maurer und Jost J. Marchesi.

In vier Workshops wird das essentielle Wissen über digitale Bilder, von der Aufnahme bis zur Archivierung, vermittelt. Themen sind u.a. Auflösung und ihre Bedeutung, Chipqualitäten, Kalibrierung eines Aufnahmesystems, Interpolation und Kompression, Fileformate und Farbräume, Datenübermittlung, Datensicherung und Archivierung. Die Workshops sind herstellerunabhängig und werden zu Selbstkosten angeboten. Sie finden jeweils vormittags von 9.00 bis 12.00 Uhr statt. Veranstaltungsorte sind die ETH und die Berufsschule in Zürich.

Die Daten: Do. 18. März, Do. 25. März, Do. 29. April und Do. 6. Mai.

Der Preis für alle vier Veranstaltungen beträgt Fr. 320.–, für die Einzelworkshops Fr. 90.–. vfg-Mitglieder und Schüler haben Ermässigung.

Detailinfos: vfg, Postfach 2179, 8033 Zürich, www.swissartwork.ch/vfg

- aktuell
- kompetent
- alle zwei Wochen
- für die Fotobranche
- mit Stellenmarkt

FOTOintern jetzt abonnieren: 3 Monate lang gratis!



Ja! Ich abonneiere FOTOintern und erhalte es 3 Monate lang gratis

Danach senden Sie mir eine Rechnung für ein Jahresabo über Fr. 48.–

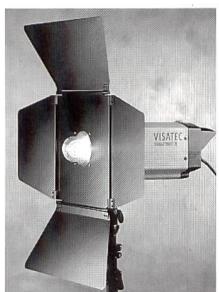
Name: _____ Beruf: _____

Adresse: _____ PLZ/Ort: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: AVD GOLDACH, FOTOintern, Aboverwaltung, 9403 Goldach

Visatec Sunlite-Set für Sonnenfans



Fotografen kennen das Szenario: Mitten im Winter möchten sie mit knalligem Sonnenlicht fotografieren – wie zur Mittagszeit unterm Äquator. Sie könnten nach Kenia oder Gabun jetten – aber wer bezahlt denn heute noch die Kosten? Einfacher und ohne Schweissausbruch geht's mit dem Visatec Sunlite-Vorsatz. So nennt sich das praktische Zubehör, mit welchem sich jedes Visatec Kompaktgerät in eine sonnenähnliche Punktlichtquelle verwandeln lässt. Anstelle eines Reflektors wird der neue Vorsatz mit den vier Flügeln montiert – und los geht's! Der Sunlite-Vorsatz wird überall dort in der Porträt-, Glamour- und Modefotografie eingesetzt, wo hartes, sonnenähnliches Licht verlangt wird.

Als punktförmiges Hauptlicht hebt er Strukturen hervor, leuchtet grosse Flächen homogen aus und sorgt für knallharte Schatten. Die Abschirmklappen gestatten eine genau dosierte Steuerung der Tiefe der entstehenden Schatten.

Visatec, Postfach, 4123 Allschwil 1, Tel. 061/48182 85, Fax 061/481 14 23

vfg: Fotoflohmarkt Wettingen

Der 21. Fotoflohmarkt in Wettingen findet am Sonntag, 27. März 1999 im Sportzentrum Tägerhard statt, und nicht wir irrtümlich an einer Textstelle in der letzten FOTOintern-Ausgabe gemeldet am 21. März. Geöffnet ist der Flohmarkt von 9 bis 16 Uhr. Der Eintritt ist frei. Auskünfte: Erich Schuster, Tel. 056 222 63 36

Imaging Industry Report 1998

Der 1998 Photo Imaging Industry Report ist eine mehr als 500 Seiten starke Sammlung von Zahlenmaterial der Imaging Industrie mit Kommentaren zu Trends und Entwicklung der Fotofinishing-Industrie. Kapitel 1 befasst sich mit dem Fotofinishing-Weltmarkt – Anzahl belichteter Bilder, Einkünfte aus dem Finishing-Geschäft, Anzahl Labors, gekauftes Laborequipment und Verbrauch von lichtempfindlichen Materialien. Sehr detailliert geht der Bericht im zweiten Kapitel auf die Zahlen des nord- und südamerikanischen Marktes ein, während Kapitel drei dem europäischen und Kapitel vier dem asiatischen Markt gewidmet sind. Die folgenden drei Kapitel befassen sich mit Finishing-Equipment, Verbrauchsmaterialien wie fotografische Filme und Papiere und Chemikalien sowie mit der Anzahl Labors weltweit und mit wichtigen Finishing-Unternehmen und Minilab-Ketten. Kapitel acht geht auf die Entwicklung der für die Finishing-Industrie relevanten Umweltschutz-Gesetzgebungen in verschiedenen Ländern ein, wobei auch neue Verarbeitungsprozesse und Ausgabegeräte für Digitalbilder einbezogen werden. Im letzten Kapitel werden die wichtigsten Ereignisse und Produkte der Jahre 1997 und 1998 als Zusammenfassung besprochen. Der 1998 Photo Imaging Industry Report, herausgegeben von Photofinishing News Inc., ist in Englisch erschienen. Interessierte können sowohl den ganzen Bericht als auch einzelne Kapitel bestellen. Für April 1999 haben Photofinishing News Inc. und Lyra Research Inc. einen weiteren Bericht angekündigt, der sich speziell mit dem Einfluss des Digital Imaging auf die Finishing-Industrie befassen wird. Weitere Informationen unter www.photo-news.com oder: FOTOintern, Postfach, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70

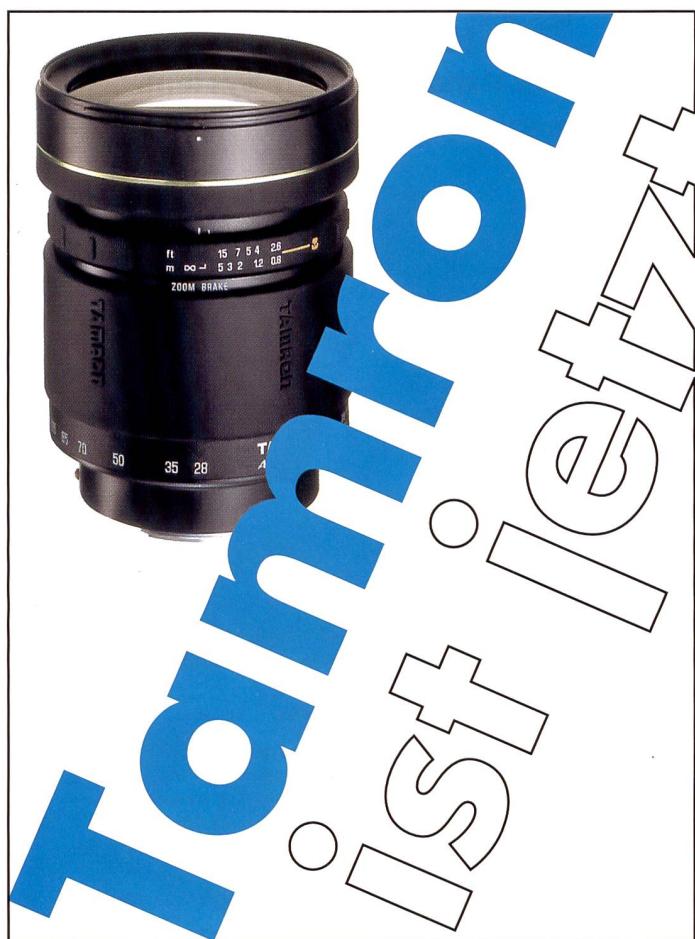
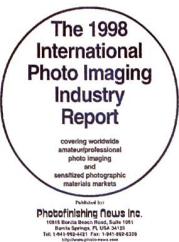


Image Trade 062 797 95 90

Ihr neuer Partner für Weltmarken

Gepe **PANODIA** **Kodak ds**
ROW **SLIDEX** **digital science™**
SHARP * **HERMA**
MW

Image Trade, Postfach 428, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91

E6 Filmentwicklung
 Diaduplikate
 S/W Filmentwicklung
 S/W Internegative
 Projektionsdiapositive
 S/W Handvergrösserungen
 Reproduktionen
 Passepartouts
 Filmverkauf

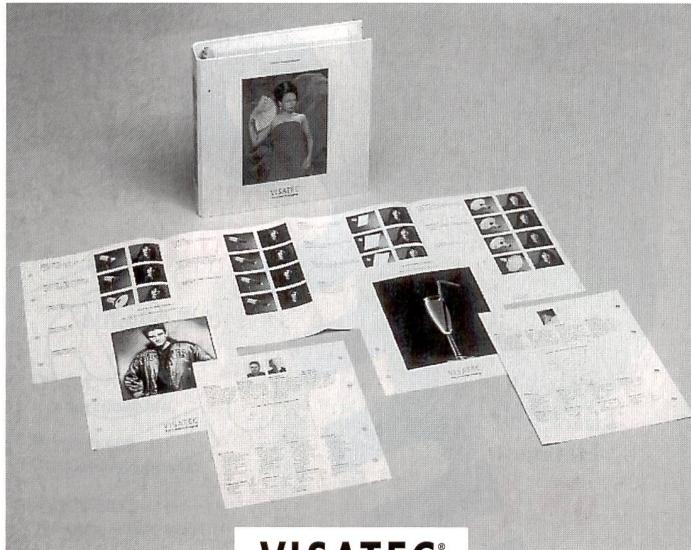
Hebtings Labor

Jeden Tag - und wenn Zeit und Termine drängen, auch nachts und am Wochenende.

Leonhardshalde 21 8001 Zürich Tel. 01 261 85 85

Studio Maur 8124 Maur Tel. 01 980 10 50

VISATEC Portfolio Das Handbuch zum System.

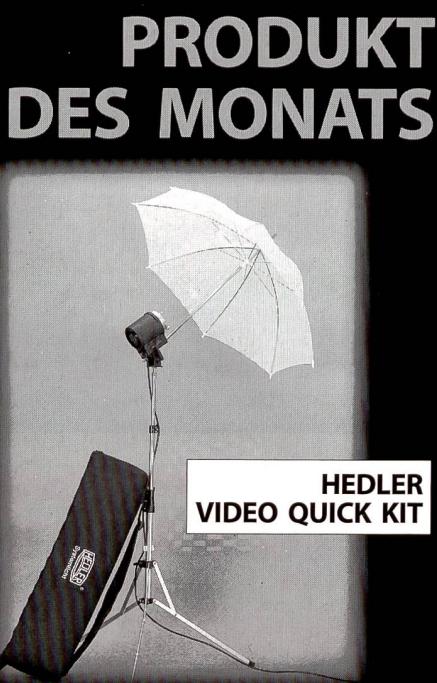


VISATEC®
For Creative Imaging.

Im Portfolio zeigen Fotografen aus unterschiedlichen Bereichen, mit Schwerpunkt «People-Fotografie». Aufnahmbeispiele mit VISATEC. Jedes Bild ist mit technischen Daten, schematischen Angaben des Aufbaus, der Information über verwendete Lichtformer und Zubehör ergänzt. Dazu werden die Beleuchtungseffekte der einzelnen Lichtformer und des Zubehörs anhand vergleichbarer Aufnahmesituationen gezeigt.

Das VISATEC Portfolio erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei VISATEC, 4123 Allschwil, Tel. 061 481 82 85

DAS LICHT



**FÜR FOTO, FILM, TV,
VIDEO, DIGITAL IMAGING**

HAMA TECHNICS AG, INDUSTRIESTR. 1,
POSTFACH 236, CH-8117 FÄLLANDEN-ZÜRICH
TEL. 018253550 - FAX 018253950



Mamiya 7 II: Auf Details geachtet



Die bekannte Mamiya 7 Mittelformatkamera wird demnächst als Version II lieferbar sein und verschiedene Neuerungen und Verbesserungen aufzuweisen. Das zeigt schon ihr Äußeres, kann doch der Käufer zwischen zwei Farben auswählen: eine edle champagne-goldene oder eine mit matt-schwarzem Profilook. Weiter wurde die Handhabung verbessert und bei-

spielsweise durch die Funktion der Mehrfachbelichtung erweitert. Gleichzeitig mit der neuen Kameraversion stellt Mamiya das neue 4,5/50 mm Objektiv vor, das sowohl im Vollformat von 6 x 7 cm oder im Panoramaformat 24 x 65 mm auf Kleinbildfilm beeindruckende Perspektiven ergibt. Verschiedene Detailverbesserungen sollen auf Kundenanregungen zurückgehen, zum Beispiel die Verriegelung der Belichtungskorrektur, die nun einfacher bedient werden kann, oder die drei Befestigungssößen für den Tragegurt für mehr Tragekomfort, oder das Kabelauslösergewinde auf der rechten Gehäuseseite, damit kein Konflikt mehr mit der Transportkurbel entstehen kann.

Die Mamiya 7 II und das neue 50 mm Objektiv sollen ab März erhältlich sein. Lübo Company AG, 5632 Buttswil
Tel.: 056/675 70 10, Fax: 056/675 70 11

Computermarkt boomt weiter

Im letzten Jahr wurden in der Schweiz 904'000 Computer gekauft, das sind 20,2 Prozent mehr als im Vorjahr. Allerdings betrug der Umsatzzuwachs nur 3,9 Prozent, während der Durchschnittspreis pro PVC um 13,5 Prozent ins Minus ging. Enttäuscht ist die Branche über den Zuwachs im Heimbereich, der «nur» 14,3 Prozent betrug, doch bestätigt der Zuwachs von 24,2 Prozent bei den mobilen Computern den Trend zu Notebooks und Palmtops. Die Zahlen stammen übrigens aus dem soeben erschienenen «Weissbuch 99» dem verlässlichsten Marktreport der Schweizer Computerbranche. Infos: Robert Weiss Consulting, Tel. 01 922 12 32, www.robertweiss.ch

Neuer Metz-Blitz

Der neue Metz mecablitz 40 MZ-ii ist eine Weiterentwicklung des 40 MZ-1. Seine Elektronik ist auf die E-TTL-Blitzsteuerung der Canon Kameras EOS 50, EOS 50 E, EOS 500 N und EOS IX abgestimmt, bei der die gewichtete Mehrfeldmessung der Kamera für die Reflexionsmessung herangezogen wird. Zur Übertragung der Funktionen ist der SCA-Adapter 3101 mit der Modifikation M3 notwendig.



Besonders interessant sind die hohe Leuchtleistung (ISO 100 bis Leitzahl 50 bei 105 mm), der Zoomreflektor 24 bis 105 mm, die Funktion «Extended Zoom» zur weicheren Ausleuchtung und der «Rapid»-Betrieb, um die Blitzfolgezeit annähernd zu halbieren. Der neue Metz mecablitz 40 MZ-ii ist außerdem mit Schwenkreflektor, AF-Messblitz und drahtlosem TTL- und Automatik-Betrieb ausgestattet.

Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E-Mail: textbild@bluewin.ch

Internet: www.fotoline.ch/FOTOintern

Redaktion und DTP: Ursula Langenegger

Administration: Susanne Deana

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: BBS Schaffhausen

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach

Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Gert Koshofer, Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), Romano Padeste, Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Volker Wachs

Abonnemente: AVD GOLDACH,
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–

Ermäßigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Rechte: © 1999. Alle Rechte bei
Edition text&bild GmbH, Neuhausen



FOTOintern ist
Mitglied der TIPA
Technical Image
Press Association

produkte-rückruf

Kodak Netzgeräte umtauschen

Kodak ruft gewisse Netzgeräte zu den Digitalkameras DC20, DC40, DC50 und DC210 vom Typ ELPAC 2534, 2457, M12008 und M42008 zurück und bietet einen kostenlosen Umtausch an. Wird das Verbindungsstück dieser Netzteile nicht bis zum Anschlag in die Digitalkamera eingesteckt, und befinden sich Batterien in der Kamera, können diese überhitzen und im Extremfall platzen. Details können über die kostenlose Telefon-Hotline 0800/55 10 34 erfragt werden.

PhaseOne bringt OneShot

PhaseOne hat mit dem «LightPhase» ihre Produktelinie von digitalen Kamera-Rückteilen mit einem OneShot erweitert.

Das LightPhase-Kamerarückteil eignet sich dank der kurzen Aufnahmefolge von 1,5 Sekunden für alle Aufnahmesituationen inklusive Porträt. Die hohe Auflösung von über 2'000 x 3'000 Pixeln garantiert beste Qualität auch über A4 im Offsetdruck. Die Farbtiefe von 48-bit sorgt dabei für eine überzeugende Detailwiedergabe in Lichtern und Schatten. Über die Firewire Schnittstelle lassen sich die Bilder innerhalb drei Sekunden auf die PhaseOne Image Capture Software übertragen.



Profot AG, 6340 Baar
Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
E-Mail: profot@swissonline.ch

Was ist mit Dicomed?

Die Firma IS Intersystem Imaging GmbH teilt in einer Kundeninformation mit, dass es bei Dicomed zu internen Schwierigkeiten und Personalabgängen kam. Als Folge organisierte sich die Firma als Servicebetrieb für die sich im Umlauf befindlichen Kameras. Die Produktion der Produkte «Imaginator», «BigShot», «FieldPro» und «StudioPro» wurde eingestellt.

Die Engineeringgruppen erhielten die Möglichkeit, ihre Unterlagen, Software mit Nutzungsrechten und die bis Ende

Februar geleistete Entwicklungsarbeiten zu übernehmen, um den «Imaginator» weiterzuführen, das Scanback 6000/8000 auf den Markt zu bringen und sich auf den «LittlebigShot» sowie die neue Software «TakeShot» zu konzentrieren. Diese soll in ihrer Version 2 auch mit den Scanbacks «FieldPro», «StudioPro» sowie der «BigShot» Serie arbeiten.

IS intersystem imaging GmbH,
6995 Monteggio, Tel.: 091/600 00 11,
Fax 091/600 00 12

FOTOintern – intern

«50 sind genug», mag sich Romano Padeste gedacht haben, als er sich dazu entschloss, eine neue Herausforderung anzunehmen und seinen Mac auf dem Redaktionsschreibtisch von FOTOintern das letzte Mal auszuschalten. Fünfzig – übrigens nicht Jahre, denn so alt ist er noch lange nicht – sondern Ausgaben von FOTOintern sind durch seine Harddisks geflossen und haben irgendwelche 12 Gigabyte Daten im digitalen Archiv hinterlassen.

Das ganze FOTOintern-Team möchte ihm an dieser Stelle herzlich für den vorbildlichen Einsatz danken, mit zwei Hoffnungen: Erstens, dass es ihm in seiner weiteren Laufbahn gut ergehe, und zweitens, dass wir ihn als freien Mitarbeiter recht oft in FOTOintern wiederlesen. Wir und seine Leser freuen sich darauf!

Der Mac hat sich über den Verlust schnell hinweggetrostet, werden doch seine Tasten nun von zarten Frauenhänden gestreichelt: Ursula Langenegger wird künftig die Zeilen geradebiegen und die Files abspeichern. Wir wünschen ihr dazu alles Gute – die nächsten 50 Hefte stehen an ...

Der Herausgeber

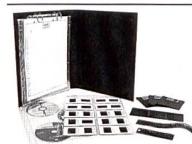


Image Trade

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 7979690, Fax 062 7979591, E-Mail: imagetrade@datacomm.ch

Perrot AG
Neuengasse 5
2501 Biel
Tel. 032 329 10 66
Fax 032 329 10 85

Für unseren Verkaufsinndienst suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung eine vife und charmante

SachbearbeiterIn für die Verkaufsadministration

Es bereitet Ihnen Freude, Kunden am Telefon zu beraten sowie auch Kundenanfragen zu beantworten. Sie nehmen Bestellungen entgegen, unterstützen in verschiedenen Belangen die Aussendienstmitarbeiter und erledigen allgemeine Administration.

Ihr Aufgabengebiet setzt sehr gute mündliche Französisch- sowie gute Anwenderkenntnisse in Word / Excel voraus. Sie haben eine Fotofach- oder kaufmännische Grundausbildung, sind kommunikativ, belastbar und behalten auch in hektischen Zeiten den Überblick. Alter: ca. 25 bis 35 jährig.

Herr H.E. Boetefür freut sich, Sie persönlich kennenzulernen. Bitte senden Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen oder rufen Sie an: Tel.: 01 / 947 66 62.

OLYMPUS
THE VISIBLE DIFFERENCE
Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications
Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 67 67, Fax 01 947 66 55



**Diarahmen, Diamagazine, Inkjet Spray,
APS Archivierung und vieles mehr**

Gepe

Möchten Sie gerne selbständig Passfotos, Portraits, Sachaufnahmen und Hochzeitsreportagen machen, im Verkauf mithelfen und in einem jungen, aufgestellten Team arbeiten?

Wir suchen für unsere Geschäfte

Fotofach-Angestellte(n) / Fotoverkäufer(in)

Bei uns finden Sie die vielseitige Dauerstelle, wo Sie sich auch entfalten können. Senden Sie uns Ihre Bewerbung, oder rufen Sie uns einfach an.

TEVV AG – FOTO/VIDEO
Zugerstrasse 15,
8820 Wädenswil
Tel. 01/789 89 10

Möchten Sie wieder als Fotolaborant/in arbeiten?

Wir suchen **Free-Lancer** für unser s/w Labor. Gelegenheit, auch eigene Arbeiten auszuführen.

Black & White 52, Zeltweg 52,
8032 Zürich, Tel. 01 262 15 70.

Occasions-Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf, Sonnenrain,
CH-6103 Schwarzenberg
Telefon & Fax 041/497 45 22

AZA PP/Journal
CH-9403 Goldach
9403 Goldach

Zu übergeben

Fotogeschäft und Labor

in 2114 FLEURIER / NE

- konkurrenzloses Unternehmen
- Jahresumsatz Fr. 500'000.–
- Eigenkapital ca. Fr. 80'000.–

Unterlagen anzufordern bei:

BUCHS PROSPECTIVE in Fleurier
Tel. 032/ 861 15 75
Fax 032/ 861 18 33

OCCASIONEN

Fach: Arca-Swiss, Cambo, Ebony, Hasselblad, Linhof, Mamiya, Rollei, SINAR 4x5"-13x18, Labor- + Atelier-Art., Polaroid MP-4-Repro Fr. 990.– statt 6'600.– JOBO CPP 2: Fr. 300.–

Amateur: CANON, LEICA, CONTAX-YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, Ciné Super-8+16.

Welche Liste dürfen wir senden?

Gesucht: SINAR Kameras



FOTO JAEGGI,
Postfach, 4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43
fotojaeggi.so@cuenet.ch

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN

Altersh. Geschäft (in Miete) zu verk. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof.

AUF 1. JUNI 1999.

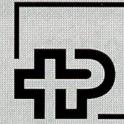
Laden- + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, total 130 m². Grosser Estrich + Keller. Übernahme-Preis: Amateur-Artikel + Atelier-Einrichtung ca. Fr. 40'000.– Ladenmobilier gratis!

Zu verkaufen:

Multiblitz-Spot 3000 WS

Anschl. f. Balcar, Bron, Elinchrom, mit Zubehör u. Stativ, Fr. 2'200.–

Tel. 01 273 36 00, Nat. 079 328 95 21



Schweizer Paraplegiker Zentrum

Bilder sagen mehr als tausend Worte!

Das Schweizer-Paraplegiker-Zentrum (SPZ) Nottwil ist ein Akutspital und eine Rehabilitationsklinik für Querschnittsgelähmte sowie ein Begegnungs- und Rollstuhlparkzentrum.

Zur Unterstützung unserer Fotografin, welche zusätzlich zu den Arbeiten für das SPZ auch für die Schweizer Paraplegiker-Stiftung (SPS) und -Vereinigung (SPV) tätig ist, suchen wir nach Vereinbarung eine/n flexible/n und selbständige/n

Fotograf/in (60%)

Das Aufgabengebiet umfasst die medizinische Fotografie in unserem Zentrum (Operationen, med. Verläufe usw.), die allgemeine Fotografie (Pressebilder von kulturellen und sportlichen Anlässen), die Sachfotografie, Werbefotografie (Prospekte, Berichte, Flyer usw.), interne und externe Reportagen sowie allgemeine Büroarbeiten.

Sie verfügen über eine Ausbildung als Fotograf/in oder Fotofachangestellte/r, gute PC-Kenntnisse sowie idealerweise Erfahrung in digitaler Bildbearbeitung. Zudem sind Sie bereit, auch unregelmässige Arbeitseinsätze zu leisten (Abend- und Wochenendeinsätze).

Wir bieten Ihnen eine interessante Teilzeitstelle im Rahmen unserer Zielsetzung der ganzheitlichen Rehabilitation Querschnittsgelähmter, ein angenehmes Arbeitsklima sowie fortgeschrittliche Anstellungsbedingungen.

Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gerne Frau Gaby Acklin, Fotografin, **Tel. 041 939 57 82.**

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann freuen wir uns, Sie kennenzulernen.

SCHWEIZER PARAPLEGIKER-ZENTRUM
Eveline Muri, Personalassistentin, 6207 Nottwil

Minilab Special Angebot

Noritsu 2011/30	c6ic	DM 59.900
FUJI SFA 250/560	c6ic	DM 39.900
Konica 818/4932	c6ic	DM 39.900

Many other models in stock
c6ic cleaned+checked for perfect function

VISUAL BUSINESS SYSTEMS GmbH
– the minilab specialist –
Tel.: +49 202 2771057/+49 6482 9150-0
Fax: +49 202 2771056/+49 6482 9150-19
Email: vbsgmbh@o2.com

Kaufe sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Si-
nar, Rollei, Alpa, Studioblitz,
Contax und ganze Studios.
Tel. 061 9013100 Fax05
Natel 079 3226800 (9-19h)
e-mail: zimmerer@datacomm.ch
Verkaufe
Verlangen Sie unsere Liste!

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»
Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen