Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 5 (1998)
Heft: 16

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

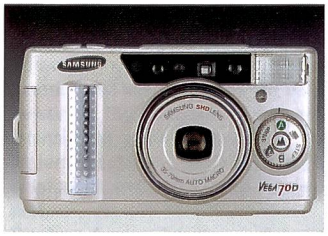
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Samsung Vega 70D: Reich an Technik

Die Samsung Vega 70D ist eine der kleinsten Zoomkompakten des Marktes. In champagne-goldenem Design, ultraflach, kaum grösser als eine Zigarettenpackung und nur 180 Gramm schwer, bietet sie eine Menge Technik



zu einem vorteilhaften Preis. Das sechslinsige Samsung High-Definition Zoom 35-70 mm lässt sich bis zu einer kürzesten Entfernung von 70 cm einsetzen. Für das Gelingen der Bilder sorgt die zuverlässige Programmautomatik mit automatischen Verschlusszeiten von 1/3 bis 1/400 Sekunde im Normal- und 1/2 bis 60 Sekunden im Langzeitenbereich. Weiter verfügt die Samsung Vega 70D über aktives Infrarot-Autofokussystem mit Messwertspeicher. Der eingebaute Blitz schaltet sich bei wenig Licht automatisch zu, auch Gegenlicht. Selbstverständlich ist es jederzeit möglich, den Blitz manuell zu- oder auszuschalten. Auch die Gefahr des unbeliebten «Rotaugen-Effektes» wird bei der Samsung Vega 70D durch eine Leuchtdiode an der Frontseite verringert. Über das Einstellrad neben dem Objektiv können besondere Funktionen gewählt werden, wie Schnappschuss-Funktion, Porträtzoom-Funktion, Stufenzoom-Funktion «Step», Serienaufnahmen, Intervall-Funktion oder die Unendlich-Einstellung für Landschaftsaufnahmen. Die Zusatzbezeichnung D weist darauf hin, dass die Samsung Vega 70D auch in der Lage ist, Datum, Uhrzeit und Kurztexte auf den Bildern zu vermerken. Dazu braucht sie keine zusätzliche Datenrückwand, denn das Einbelichten der Daten erfolgt nach dem modernen Dot-System und funktioniert auch dann, wenn die Samsung Vega 70D im Panoramaformat benutzt wird.

Autronic AG, 8600 Dübendorf,
Tel. 01 802 41 11, Fax 01 802 42 99

Digitales Fotografieren für jedermann

Mit dem Digital MaviCap lassen sich beliebig viele Bilder ab einer Videokamera, Videorecorder, TV oder DVD aufnehmen und auf einer Standard-Floppy-Disk speichern. Die Besitzer

von Videokameras erhalten damit die Möglichkeit, Bilder aus eigenen Videofilmen aufzunehmen und via E-Mail an Bekannte zu verschicken. Auch beim Digital MaviCap sind zwei Modelle erhältlich, das Einsteigermodell MVC-FDR1 (Fr. 598.–) und das etwas exklusivere Modell MVC-FDR3 (Fr. 998.–) welches zusätzlich mit einem 2,5-Zoll-LCD-Monitor ausgerüstet ist. Eine optionale Fingerkamera CCD-Z7 (Fr. 349.–) ermöglicht Aufnahmen aus allen möglichen Blickwinkeln.

Die aufgenommenen Bilder können nicht nur am PC über Floppy-Disc betrachtet, sondern auch am TV via Video out/S-Video out als «Dia-Show» wiedergegeben werden. Im Lieferumfang aller MaviCap-Modelle inbegriffen ist die Ulead's-iPhotoExpress-Software auf CD-ROM für die nachträgliche Bildbearbeitung.

Sony (Schweiz) AG, 8152 Schlieren
Tel. 01/733 33 11, Fax 01/733 31 73

FOTOintern Leserumfrage: Das sind die Gewinnerinnen

Die FOTOintern-Leserumfrage übertraf unsere Erwartungen, nicht nur was die Anzahl ausgefüllter Fragebogen anbelangt, sondern auch was die Qualität der Beantwortung generell betrifft. Für unsere Redaktion ist die Auswertung dieser Daten ein wichtiges Mittel, um FOTOintern im Sinne unserer Leserschaft weiter zu verbessern. Die Auswertung wird noch einige Wochen in Anspruch nehmen. Voraussichtlich ab Mitte November werden die wichtigsten Ergebnisse auf unserer Internet-Homepage veröffentlicht werden.

Folgende Leserinnen und Leser wurden für ihre Mühe mit einem Preis belohnt:

1. Preis: Martin Diethelm, Zürich — *1 Minolta Dynax 505si mit 28-80 mm*
2. Preis: Helene Uhlmann, Zollikerberg — *1 Sigma-Objektiv 1;2,8/105 Makro*
3. Preis: Ruedi Beutler, Hasle-Rüegsau — *1 Agfa ePhoto 780 Digitalkamera*
4. Preis: Walter Kunz, Männedorf — *1 Kodak Advantix 5800 MRX Text Zoom*
5. Preis: Rolf Notter, Immensee — *1 Fuji Fotonex 3500ix*
6. Preis: Daniel Berger, Nyon — *1 Canon Ixus*
7. Preis: M. Hochstrasser, Steinhausen — *1 Pentax Espio 105WR*
8. Preis: Nicolas Hoffmann, Riehen — *1 Yashica Samurai 4000ix pearlblue*
9. Preis: Hanspeter Bächler, Zürich — *1 Panasonic CD-Radiorekorder*
10. Preis: Vera Straub, Therwil — *1 Ricoh RZ-3000*
11. Preis: Felix Kägi, Stäfa — *1 Cullmann Mauritius*
12. Preis: Josef Riegger, Allschwil — *1 Sony Stereo Headphones MDR-V900*
13. Preis: Peter Zeugin, Zürich — *1 Mamiya Foto-Rucksack*
14. Preis: Andrea Schuler, Goldau — *1 Olympus µ[mju:]-II Limited*
15. Preis: Jean-François Jobin, Prêles — *1 JVC Portable CD-Player XL-P74*
16. Preis: Ursula Späth, Dübendorf — *1 Kipling Foto-Rucksack*
17. Preis: Giuseppe Pellegrino, Windisch — *1 Minox Monokular MD 6x16*
18. bis 22. Preis: *1 Kodak Isoliertasche mit 1 kompl. Serie Kodak Select Filme:* Reto Schlatter, Liliane Rüegg, Robert Frick, Franz H. Hertig, Peter Zwahlen
23. bis 25. Preis: *je 1 FOTOintern Uhr:* Alan Meier, Peter Kopp, Milou Steiner
26. bis 50. Preis: *je 1 FOTOintern Brieföffner:* Christof Wüthrich, Elisabeth Hiestand, Christian Kleis, Susanne Bürki, Stephan K. Haller, Henri Leuzinger, Elmar Föhr, Willy Caviezel, Anita Strüby, Werner Rudin, Hugo Tomyska, Beni Rotzinger, Otto Brunner, Jürgen Alten, Jürg Steinegger, Peter Schmid, Hanspeter Sommer, Guido Kohle, Martina Brunett-Wehrli, Rolf Löber, Bruno Kissling, Werner Schaffner, Erich Häsler, Erich Schuster, Silvio Wildhaber.

Gleichzeitig möchten wir den Sponsorfirmen Agfa, Canon, Fujifilm, Gujer Meuli, John Lay, Kodak, Leica, Lübco, Minolta, Olympus, Ott + Wyss, Pentax, Perrot, Rumitas, Sony, Spitzer und Yashica für die grosszügige Unterstützung dieser Aktion danken.

Nikon ruft Blitzgeräte SB-103 zurück

Die Besitzer eines Nikon SB-103 Unterwasser-Blitzgerätes werden aufgefordert, ihr Gerät im Austausch gegen ein neues SB-105 zurückzugeben. Dies, nachdem bekannt wurde, dass unter gewissen Umständen Unfallgefahr besteht: Bei unsachgemässer Behandlung der Batterien kann Wasserstoffgas freigesetzt werden, das sich im schlimmsten Fall mit Sauerstoff vermischen und explodieren kann. Diese Gefahr besteht in folgenden Fällen: wenn gleichzeitig geladene und nicht geladene NiCad-Batterien eingesetzt, wenn Alkali-Magnesium- und NiCad-Batterien miteinander verwendet, wenn Alkali-Magnesium-Batterien unterschiedlicher Marken und Typen miteinander verwendet, wenn gleichzeitig alte und neue Alkali-Magnesium-Batterien eingesetzt werden oder wenn das Gerät nach manueller Auslösung zum Entladen von NiCad-Batterien eingeschaltet bleibt.

Nikon AG, 8700 Küsnacht,
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Profi-like.

Super Photo Daypack, die grösste, professionelle, schaumgepolsterte Fototasche ist so geformt, dass das Gewicht gleichmässig auf Schultern und Rücken verteilt ist. Zwei Kameras, fünf Objektive und viel Zubehör finden Platz in perfekter Sicherheit für profi-like Handhabung.

tamrac
Foto- und Videotaschen

Gujer, Meuli & Co.
Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon
Telefon 01 745 80 50
Internet: www.gujermeuli.ch

IRNIGER

HONEGGER v.MATT

are you Panasonic

Die kleinste Digital-Video-Kamera der Welt
ist die leichteste Digital-Video-Kamera der Welt.

www.panasonic.ch

Mini DV

Die ultrakompakte Digital-Video-Kamera NV-EX1 von Panasonic: Erstaunlich, wie ergonomisch dieses Fliegengewicht mit bloss 440 Gramm* in der Hand liegt. Und überwältigend, wieviel modernste Digital-Technologie in einem so kleinen Gehäuse Platz hat. Zum Beispiel ein brillanter, 6.25 cm grosser LCD-Farbmonitor, DV-Buchse (i.Link) für absolut verlustfreies Überspielen und Editieren, digitale Fotoaufnahme, digitaler Standbild-Ausgang RS-232C, 20-/100fach Digitalzoom. Und kein bisschen kompliziert. Schauen Sie sich die Kleine bei Ihrem Fachhändler doch mal live an.

*Nettogewicht ohne Batterie und DV-Kassette.

Hasselblad Open '98: Die Gewinner

Mit der Interpretation von Werken der Künstler Claude Monet, Vincent Van Gogh und Eduard Manet wurden bei der Schweizer Ausscheidung des Hasselblad-Wettbewerbs drei Fotografen ausgezeichnet.
43 Teilnehmer mit über 100 Arbeiten zum Thema «Ein Tribut an die grossen Meister» beteiligten sich an der Schweizer Ausscheidung dieses international ausgeschriebenen Wettbewerbes. Die Fotografen haben sich intensiv mit ganz unterschiedlichen Malern beschäftigt, ihre Werke nachempfunden und fotografisch interpretiert.
Die Jury, die aus Ueli Berger, Galerist, Olivier Evard, Fotograf, und Urs Tillmanns, Fachjournalist, bestand, bestimmte die drei Gewinner, die am 13. August in den Räumen der Leica Camera AG in Nidau ihre Preise in Empfang nehmen konnten.

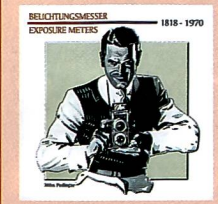
Die Gewinner des Hasselblad Open '98 (v.l.n.r.): Giorgio Skory (2. Preis), Olivier Bachmann (Leica AG), Maki Thiong-Toye (1. Preis) und Michael Zumbrunn (3. Preis).

Klarer Sieger bei der nationalen Ausscheidung wurde Maki Thiong-Toye aus Genf, der Claude Monet nacheiferte. Den zweiten Preis erzielte Giorgio Skory, Romanel, der mit einem Selbstportrait den Geist von Vincent van Gogh einzufangen vermochte. Michael Zumbrunn aus Fällanden interpretierte «Déjeuner sur l'herbe» von Eduard Manet.
Alle drei Arbeiten wurden auf der photokina in Köln ausgestellt. Der Hauptgewinner, Bruce Monk aus Kanada, wird an die Preisverleihung nach New York reisen, um eine goldene Hasselblad 503 CW in Empfang zu nehmen.

Wechsel bei Fujifilm (Switzerland) AG

Christian Müller wird neuer Aussendienst-Mitarbeiter bei Fujifilm (Switzerland) AG. Sein Verkaufsgebiet Zürich, Ostschweiz und das Bündnerland wird er per 1. November 1998 antreten. Der 37-jährige gelernte Fotofachberater war bereits bei renommierten Firmen im In- und Ausland tätig. Seine Sprachaufenthalte im Ausland unterstreichen seine offene, kompetente Art, Kunden mit seinem Fachwissen zu beraten.
Alfons Voser, langjähriger Aussendienst-Mitarbeiter bei Fujifilm (Switzerland) AG, übergibt per 1. November 1998 sein Gebiet Herrn Christian Müller. Bis zu seiner Pensionierung im nächsten Jahr wir Herr Voser am Firmensitz in Dielsdorf eine neue Tätigkeit aufnehmen. Die Firma Fujifilm (Switzerland) AG dankt Herrn Voser für seinen Einsatz und die gute Zusammenarbeit in den vielen Jahren.

CD über Belichtungsmesser



Seit vielen Jahren befasst sich Miha Podlogar in Jesenice (Slowenien) mit dem Sammeln von Kameras und Zubehör. Dabei hat er der «Geschichte der Belichtungsmesser 1818-1970» besondere Beachtung geschenkt, «weil dieses Thema in vielen Büchern nur nebenbei erwähnt wird, obwohl der Belichtungsmessung in der Fotografie eine überaus grosse Bedeutung zukommt».
Miha Podlogar hat deshalb während Jahren geradezu akribisch nach Daten zur Geschichte der Belichtungsmesser geforscht und dabei die traurige Feststellung machen müssen, dass Firmen mit einst (oder heute noch) bekanntesten Namen ihre Archive «geräumt» haben und kaum noch etwas über ihre eigene Vergangenheit wissen.
Aus den umfangreichen Nachforschungen ist nun eine CD-ROM (deutsch / englisch, Windows selbstlaufend) entstanden, die in verschiedenen Kapiteln 1415 Belichtungsmesser, 1400 Kameras und 2250 Bilder dokumentiert und zu diesem Thema ein einzigartiger Fundus von fotogeschichtlichen Daten darstellt. Die CD kostet Fr. 83.– und kann bestellt werden bei
Miha Podlogar, C.Tavcarja 1/B, 4270 Jesenice, Slowenia,
Tel./Fax. 00386 64 83906, e-mail: miha.podlogar@telsat.si

Pro Ciné Colorlabor SEPTEMBER-GEWINNERIN

Bei Pro Ciné Colorlabor AG Kunde zu sein und dadurch an der Aktion «versüsste Rechnungen» teilzunehmen, lohnt sich, denn jeden Monat wird ein attraktiver Preis verlost. Der Gewinn wird unter den Kunden der Pro Ciné Colorlabor AG mit Monatsrechnungen von einer Glücksfee gezogen.
Im September hat Frau Giusy Camboni von Fotostudio Barbara Janka, Uster, Glück gehabt. Frau Camboni gewinnt ein «easy go»-Natel der Swisscom.
Herzlichen Glückwunsch.

Computerbücher im Fotofachhandel?

Die fmv Fachmedienvertrieb GmbH, Neuhausen, hat ihr Sortiment erheblich erweitert: Neben den rund 600 Titeln fotografischer Fachbücher vertreibt sie seit kurzem auch rund 250 Spezialbücher über Computer, digitale Fotografie und elektronische Bildbearbeitung. Der Wunsch nach dem Vertrieb von Computerbüchern ist sowohl von Fotofachhändlern als auch aus der Computerbranche an die fmv herangetragen worden, da Bücher dieser Art ein logischer und für den Kunden naheliegender Zusatzkauf zu digitalen Kameras oder Software der Bildbearbeitung darstellen.
Die fmv hält in der Schweiz die gängigsten Titel an Lager und ist in der Lage, die Bücher innerhalb kürzester Frist per A-Paketpost auszuliefern.
Da besonders die Fachbücher über Software und Bildbearbeitungsprogramme auf Grund des äusserst kurzen Produktezyklus sehr kurzlebig sind, gewährt die fmv auf Bücher über Computer-Software ein uneingeschränktes Remissionsrecht.
Der Spezialkatalog über Computerbücher für den Fotofachhandel kann angefordert werden bei
fmv Fachmedienvertrieb GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 80, Fax -- 70

Occasions-
Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Verfügen Sie über fototechnische Ausrüstung, die Sie nicht mehr benötigen und Ihnen wertvollen Platz wegnimmt?

Oder sind Sie selber auf der Suche nach günstigen Occasionen?

Kontaktieren Sie mich und profitieren Sie von meiner langjährigen Erfahrung.

Daniel Graf, Sonnenrain,CH-6103 Schwarzenberg
Telefon & Fax 041/497 45 22

Fast Piktro

Rasterlose Bildprints.

Direkt ab Daten – neu: grösser A3!

Wir belichten als erstes Unternehmen in der Schweiz Ihre Bild- und Layoutdaten kostengünstig in Fotoqualität bis Format A3 randabfallend. So entstehen erstklassige Papiervorlagen für die Präsentation und Pressebearbeitung in kürzester Zeit. Sozusagen als Fotos Ihrer digitalen Daten.

Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen E6, C41, S/W und SCALA; Repros und Duplikate; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Ilfochrome, Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrösserungen und für vieles mehr ...

Picture Service Gwerder

Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45
Internet: www.gwerder.ch, E-Mail: info@gwerder.ch

Elinca und PhaseOne bei Profot AG

Nach der Geschäftsaufgabe der Firma Schmid AG ist es zwischen der Elinca SA, Renens, und der Profot AG, Baar, zu einer Vereinbarung gekommen, wonach die Profot AG ab 1. November 1998 den Vertrieb des gesamten **Elinchrom**-Sortiments für die Schweiz übernimmt. Dazu gehören auch die neueste Reihe der ultraleichten Generatoren *Chic 1* und *Chic 2* sowie die neuen Lampenköpfe *Mini A* und *Mini S*, die ideal auf das neue Sortiment an *Softboxen* abgestimmt sind.
Ebenfalls neu im Vertriebssortiment von Profot sind die *Digital-Rückteile* von **PhaseOne** für Fachkameras, die bislang von Schmid AG verkauft wurden. Die beiden neuen Vertretungen sind für die Firma Profot AG eine ideale Ergänzung des auf die professionelle Fotografie zugeschnittenen Lieferprogramms.
Wie Geschäftsführer Albert Sigrist mitteilte, sieht er mit beiden Marken in der Schweiz ein sehr grosses Potential. Allerdings, so Sigrist, werde er die vor kurzem übernommene Bowens-Vertretung zurückgeben müssen.
Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar, Tel.: 041/769 10 80, Fax: 041/769 10 89

IBM stellt ultrakleine Festplatte vor

IBM hat eine neue Mini-Festplatte für den Einsatz in mobilen Geräten vorgestellt. Mit rund 20 Gramm Gewicht (das ist etwas mehr als eine 35mm Filmpatrone mit 24 Bildern) fasst die Mini-Harddisc bis zu 340 Megabyte (MB). Somit können beispielsweise Hobby- und Profifotografen durch die drastisch steigende Kapazität mehr Fotos schiessen als bisher – oder Bilder mit wesentlich höherer Auflösung und damit in besserer Qualität «auf die Platte bannen». Verglichen mit anderen mobilen Speichermedien bietet die Mini-Festplatte bei einer wesentlich höheren Kapazität ein laut Hersteller deutlich besseres Preis-/Leistungsverhältnis pro MB Speicherkapazität. Die IBM Mini-Festplatte passt in die sogenannten Compact-Flash Typ II-Steckplätze, kann aber auch mit einem Standard-PC Card-Adapter an mobilen Geräten betrieben werden. Das Produkt wird ab Mitte 1999 verfügbar sein.
IBM Schweiz, 8010 Zürich, Tel.: 0848/80 43 43, Fax: 0848/80 40 40

Sie suchen? – Wir liefern!

STUDIO UND LABOR
- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50
- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88
- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- MANFROTTO, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOZUBEHÖR uvm, LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
- IDEEREAL AG, Rötelstrasse 106, 8057 Zürich, Tel. 01/364 34 30

DIGITAL IMAGING
- PHASE ONE Digitalrückteile, Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
- Apple Point (Imacon, Quato) Digitak Cameras, uvm.: Light+Byte, 8047 Zürich Tel. 01/493 44 77

REFERENZ & GRAUKARTEN
- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden Tel. + Fax 071/622 32 65

RENT-SERVICE
- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- Broncolor, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Digi-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77

- **2 Zeilen kosten für ein Jahr (10x, in jeder zweiten Ausgabe) nur Fr. 450.– ... und 3 Zeilen kosten nur Fr. 550.–.**

VERSCHIEDENES
- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, T: 062/822 17 45
- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05
- PASSEPARTOUTS, viele Farben! Jeder Ausschnitt. Willi's Rahmen Tel. + Fax 031/971 44 69

LABORARBEITEN
- AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82
- BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01/361 80 52
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10
- PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031/306 15 15

SERIENFOTOS
- C. Seltrecht, SW-Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071/244 74 71

BARYT-VERARBEITUNG
- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72

LABORTASCHEN
- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062/891 88 51, Fax 062/891 55 70
- PPS GmbH, 5734 Reinach AG Tel. 062/772 04 22, Fax 062/772 04 34

INTERNET-HOMEPAGES
- ALPA: www.alpa.ch/alpa
- FUJI: www.fujifilm.ch
- FOTOintern: www.fotoline.ch
- FMV Bücher: www.fotoline.ch
- FOTOMUSEUM WINTERTHUR: www.fotomuseum.ch
- FotoNet: www.fotonet.ch
- GRETAG: www.gretag.ch
- INFO-FOTO: www.fotoline.ch
- KONTRON: www.kontron.com
- LEICA: www.leica-camera.ch
- NIKON: www.nikon.ch
- OLYMPUS: www.olympus.ch
- PHOTOKINA: www.koelnmesse.de
- POLAROID: www.polaroid.com
- RED BOX: www.redbox.de
- SONY: www.sony.com

Impressum

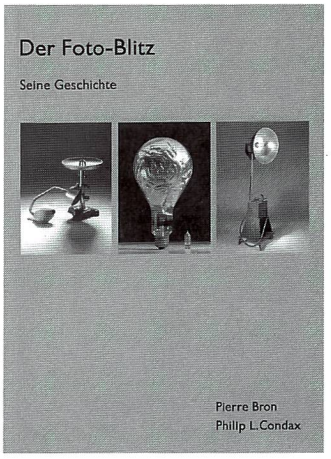
FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: *Urs Tillmanns*
Verlag, Redaktion: *Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1, Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70 E-Mail: textbild@bluewin.ch*
Redaktion: *Romano Padeste*
Administration: *Susanne Deana*
Buchhaltung: *Sybille Begero*
Koordination: *Ursula Langenegger*
Produktion: *text&bild, Neuhausen*
Graph. Konzept: *Fijan & Partner*
Anzeigenberatung: *Poly Service, Katharina Baumgartner Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30*
Druck: *AVD GOLDACH, 9403 Goldach*
Redaktionelle Mitarbeiter: *Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Gert Koshofer, Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Volker Wachs*
Abonnemente: *AVD GOLDACH, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11*
Jahresabonnement: *Fr. 48.–. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.*

Rechte: *© '1998. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen*

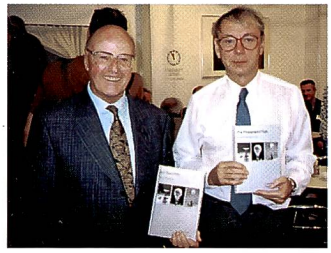
FOTOintern ist Mitglied der TIPA Technical Image Press Association

Buch zur Geschichte des Blitzlichts

Zur Geschichte des Blitzlichts gibt es nur wenig Literatur. Pierre Bron, Vater der broncolor-Blitzgeräte, hat sich die Aufgabe gestellt, zusammen mit dem früheren Kurator des George Eastman-House, Philip L. Condax, diese faszinierende Entwicklung zu recherchieren und daraus eine Publikation zu erstellen.



Wer nun voreilig den Schluss zieht, es handle sich dabei um eine Verglorisierung der Bron-Geschichte, der irrt. Die beiden Autoren haben mit einem enormen Aufwand und viel Fachwissen die Geschichte des Blitzlichtes vom Blitzpulver über den Kolbenblitz bis zum modernen Elektronenblitz erforscht und dabei viel an den Tag gebracht, was bisher unveröffentlicht in Archiven schlummerte. Die exakten Quellenverweise und allgemeinen Erklärungen machen das Buch «Der Foto-Blitz. Seine Geschichte» zu einem Werk, das für den Schnelleser und den Fotohistoriker gleichermassen faszinierend ist; für den letzteren



Auf der photokina getroffen: die beiden Autoren Pierre Bron und Philip Condax.

auch deshalb, weil es bisher in der Fotoliteratur ganz einfach nichts Vergleichbares gibt. Auch haben die beiden Autoren eine Menge Tatsachen aufgedeckt, die bisher in den Kapiteln über die Geschichte des Blitzlichtes vieler Werke unvollständig oder falsch wiedergegeben wurden.
Das Buch umfasst über 270 Seiten und ist reich illustriert. Der Preis stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.
Es kann bestellt werden bei
Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil,
Tel.: 061/481 80 80, Fax 061/481 14 23

Gratis-Seminar über Farbmanagement

Colourtour '98 ist für alle gedacht, die mit Farben gestalten. Lernen Sie alles, was Sie über Farben wissen müssen. Fortschrittliche Technologien haben die Möglichkeiten mit Farben zu arbeiten, auf ein neues Level gebracht. Der Farbspezialist Dr. Michael Has von der «FOGRA» wird in einem Fachvortrag Einblicke in die neuesten Farb-Innovationen geben. Dazu stellen die führenden Partner aus dem Bereich Druck und Farbmanagement die neuesten Lösungen vor. Das Seminar richtet sich vorwiegend an Designer, Grafiker, Illustratoren, Produktioner, Werbefachleute, Art-Direktoren, Kreative, Web-Autoren und Drucker.

Das kostenlose Seminar findet am 22. Oktober 1998 im World Trade Center Zürich, Leutschenbachstrasse, 8050 Oerlikon statt. Die Registrierung beginnt um 8.30 h, das Seminar um 9.00 h und endet um 17.00 h mit Fragen und einer Diskussion.
Detailinformationen können auf der Internet-Homepage www.colourtour98.de eingesehen und die Anmeldung direkt vorgenommen werden.
Der Anlass wird gesponsort von Adobe, Agfa, Apple, Colorblind, Du Pont, Fogra, Heidelberg, Hewlett-Packard, Kodak, Macromedia, Macup, Mohawk, Nikon, Page, Pantone, Photodisc, QMS und Xrite Color.

IRNIGER

Die Bildidee müssen Sie schon selber haben.

Das Cokin Filtersystem erweitert die kreativen Möglichkeiten von Amateur- und Profi-Fotografen. Über 140 verschiedene Filter ermöglichen die rasche Umsetzung aussergewöhnlicher Ideen – einfach in der Handhabung, perfekt in der Qualität. Erleben Sie die Welt der Fotografie in einem neuen Licht!

cokin

Mit diesem Talon erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler gratis einen Cokin-Filterhalter. Für weitere Informationen senden Sie diesen Talon an untenstehende Adresse.

Vorname _____
Name _____
Adresse _____
PLZ/Ort _____

Gujer, Meuli & Co., Schweizer Generalvertretung Cokin, Schöneggstr. 36, 8953 Dietikon. Internet: www.gujermeuli.ch

Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung im Stadt-Zentrum

FOTO/VIDEO VERKÄUFER

Sie sind einsatzfreudig, aufgestellt und freundlich, arbeiten gerne in einem kleinen Team, dann rufen Sie uns an!

Foto DANY, Waisenhausplatz 14
Bern, Tel. 031/311 44 14

Bringen Sie mehrere Jahre Berufserfahrung mit, oder haben Sie Kenntnisse im Leiten einer Filiale?

Dann freuen wir uns auf Ihre baldige Bewerbung als

Fotofachangestellte oder **Fotofachfrau.**

Chiffre 031698, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Für unser modern eingerichtetes Minilab mit Filmverkauf suchen wir auf Dezember 1998 eine/n

Fotofachangestellte/n
Fotolaboranten/in

Wir bieten eine abwechslungsreiche Stelle mit viel Selbständigkeit für die Verarbeitung unserer Amateurfilme sowie eigenen Reportagen.

Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung.

Foto-Video Paul Schenk
Bahnhofstr. 23, Tel. 033 823 20 20
3800 Unterseen-Interlaken

Liquidation

aus Kodak Express Fotolabor:

Printer Kodak KMS 50 NP

Filmprozessor Kodak KMS 22R

Kodak D.P.S. Anlage mit neuster Software,

1 Passfotostudio komplett,

Rahmen alle Grössen,

Top-Rahmen-Verkaufsgestell, Ladenkorpus etc.

Anfragen an:
Tel. 041/210 89 22

LUST AUF WAS EIGENES?

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN

Zwischen Chur und Altstätten auf der anderen Seite des Rheins
mit Parkplätzen vor dem Haus
Minilab , evtl. mit Atelier

sehr guter Name

sehr gute Stammkundschaft

Mehr Infos unter
Chiffre 041698, FOTOintern
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Erfolgreicher Schweizer Werbefotograf in Quito (Ecuador) sucht

Assistenten

für mindestens ein Jahr. Ideale Gelegenheit, für einen jungen Fotografen, der selbständiges Arbeiten gewohnt ist, Spanisch zu lernen und Südamerika zu bereisen.

Anfragen an FOTOintern, Chiffre 201698, Postfach 1083, 8212 Neuhausen.

OCCASIONEN

Fach: Arca-Swiss, Cambo, Ebony, **Hasselblad,** Linhof, Mamiya, Rollei, **SINAR,** Labor-, Repro- + Atelier-Art. Studioblitz, Polaroid MP-4.

Amateur: CANON, LEICA, CONTAX-YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, Ciné Super-8+16.

Welche Liste dürfen wir senden?

Gesucht: SINAR Kameras

foto ton shop

25 Jahre **FOTO JAEGGI,**
Postfach, 4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43
fotojaeggi.so@cuenet.ch

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN

Altersh. Geschäft (in Miete) zu verk. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof. **Auf 1. Juni 1999.** Laden + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, total 115 m². Grosser Estrich und Keller. Übernahme-Preis: Amateur-Artikel + Atelier-Einrichtung ca. Fr. 40'000.–. Ladenmobiliar gratis!

PP/Journal CH-9403 Goldach

AZA 9403 Goldach

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

An- und Verkauf Minilab + Equipment

Noritsu QSS1501/ QSF 430L3	DM 45.000
FUJI SFA 250 /FP560B	DM 49.900
FUJI Compact II /FP230B	DM 31.000

Alle gängigen Minilabs kurzfristig lieferbar.

VISUAL BUSINESS SYSTEMS GmbH
Tel.: +49 202 2771057/+49 6482 9150-0
Fax: +49 202 2771056/+49 6482 9150-19

Altershalber **zu verkaufen: alteingesessenes Fotogeschäft** (Ladenatelier und Labor) an bester Geschäftslage in der Seeländermetropole Biel/Bienne.

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter Chiffre 011698, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen.

Fotohändler

Seit 20 Jahren selbständiger Foto händler sucht mit 48 nochmals eine neue Herausforderung.

Innen- wie Aussendienst oder Labor angenehm.

Ihre Offerte erreicht uns unter der Chiffre 021698, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen.

Kaufe sofort Bargeld

Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Rollei, Alpa, Studioblitz, Contax und ganze Studios.
Tel. 061 901 31 00 Fax 05
Natel 079 322 68 00 (9-19h)

Verkaufe

Verlangen Sie unsere Liste!

e-mail:zimmerct@datacomm.ch

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

_____

_____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

_____

Datum: _____ *Unterschrift:* _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden