

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 5 (1998)  
**Heft:** 14  
  
**Rubrik:** Aktuell

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Günstiges Passbildsystem von Sony

Sony lanciert auf der photokina ein digitales Fotosystem für Sofortpassbilder, das ohne Computer und Tastatur arbeitet. Das Sony UPX-2000 besteht aus einer Digitalkamera mit angeschlossenem Metz-Blitz, einer Steuer-



einheit und einem Thermosublimationsdrucker. Über die Synchronschleife kann die Kamera auch mit einer Studioblitzanlage eingesetzt werden. Die drahtlose Kamera ist mit einem LCD-Monitor ausgestattet, auf dem mehrere Aufnahmen nacheinander betrach-

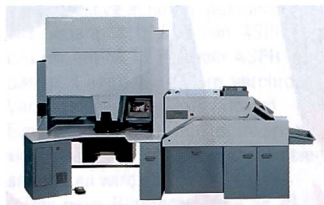
tet und so dem Kunden gezeigt werden können. Zur Datenübertragung wird die Kamera einfach auf die Steuereinheit gestellt. Der Druckvorgang dauert rund 90 Sekunden für wahlweise 1, 2, 4, 6, 9 oder 16 Bilder auf einem Blatt der Grösse 10 x 14,8 cm. Das Sony Fotosystem ist mit einer Investition von Fr. 3'990.- und einer hohen Betriebsmarge eines der günstigsten Systeme des Marktes. Laut Sony genügen 40 Bilder-Sets pro Woche, um die Anfangsinvestition innerhalb von vier bis sechs Monaten zu amortisieren.

Sony sieht den Einsatz des neuen Fotosystems nicht nur im Fotohandel sondern auch an Tankstellen, in Hotels, an Kiosken oder Fremdenverkehrsbüros. Gerade mit der europaweiten Einführung neuer Fahrausweise und der Verwendung von Passfotos auf Kreditkarten sieht Sony ein enormes Potential: Heute werden jährlich rund 175 Millionen Passfotosets produziert, im Jahr 2000 dürften es über 200 Millionen sein.

Perron AG, Neuengasse 5, 2501 Biel  
Tel.: 032/329 10 60, Fax 032/329 10 85

## Durst Visolab 45 mit digitaler Vorschau

Mit dem neuen Visolab 45 VideoScan erweitert Durst die Produktreihe an leistungsfähigen Video-Cropping-Labs für den Fachbereich. Das Gerät besteht aus einem PC-gesteuerten Printer mit Gröszen- und Schärfenautomatik, integrierter «Digital-Video-



Scan» Analysetechnologie sowie einem seitlich anstehenden Rollentransport-Papierprozessor für RA4. Das digitale Video-Analysesystem ermöglicht die visuelle Kontrolle der Bilder vor der Belichtung. Es können alle gängigen Bildgrössen bis 30 x 45

cm ab Negativformaten APS, 135, 120 und 4 x 5 inch verarbeitet werden.

Über eine hochempfindliche 3-CCD-Video-Kamera wird das Bild digitalisiert und auf einem qualitativ hochwertigen Farbmonitor angezeigt. Der Bediener kann entweder einen automatischen Scanzzyklus wählen und so einen ersten Filtervorschlag erzielen oder gespeicherte Referenzbilder abrufen und das neue Bild automatisch einem solchen in Farbe und Dichte anpassen. Dadurch ist eine hohe Wiedergabegenauigkeit gewährleistet. Der Visolab 45 ist auch für die automatische Verarbeitung von Amateurfilmen in Verbindung mit der motorischen Filmbühne optimal einsetzbar. Dabei werden die Negative eines Kleinbildfilms automatisch eingescannt woraus die notwendige Filterung und Dichte errechnet wird. Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar  
Tel.: 041/769 10 80, Fax: 041/769 10 89

## Für Sie gelesen...

### Fotomuseum Winterthur braucht Platz

In rund zwei Jahren soll das Fotomuseum Winterthur von bis 550 auf 850 Quadratmeter vergrössert werden. Allerdings steht die Finanzierung noch nicht fest. Direktor Urs Stahel wird im Herbst einen Verkauf von Originalfotos durchführen, die dem Museum zu diesem Zweck von den Fotografen geschenkt werden.

### Generation X lässt Kassen klingeln

Gemäss einer Marktanalyse der Consumer Electronics Marketing Association (CEMA) werden die 48 Millionen Generation-Xer (Jahrgänge 1967 bis 1979) in den USA in den nächsten 12 Monaten rund \$8,5 Milliarden für Elektronik- und Computerprodukte ausgeben. Die Generation X sei oftmals bereit, für solche Produkte mehr auszugeben als ältere Generationen mit einem höheren frei verfügbaren Einkommen, heisst es in der CEMA-Studie weiter.

### Digitale Sofortbildkamera von Vivitar?

Nun soll also auch der Sofortbildmarkt digital aufgerollt werden: Der US-Hersteller Cycolor hat ein Spezialpapier mit Mikrokapseln entwickelt, die mit LEDs gehärtet werden und unter Druck Cyan, Magenta oder Gelb freigeben. Mit dem «Cylith» genannten Papier soll die Konstruktion extrem kleiner Fotodrucker, die sogar direkt in die Kamera eingebaut werden können, möglich sein. Als Hersteller einer digitalen Sofortbildkamera basierend auf der Cycolor-Technologie wird Vivitar gehandelt.

## Starstation - digitales Fotozentrum

Die digitale Bildstation «Starstation» wurde für den Fotofachhandel entwickelt, damit sich dieser mit neuen Technologien und modernen Produkten von der «Fotoecke im Supermarkt» abheben kann.

Die «Starstation» ist geeignet, um sämtliche Vorlagen wie Fotos in Farbe oder Schwarzweiss, Drucke, Sachobjekte (Uhren, Schmuck etc.), Kleinbildnegative und Dias, aber auch Datenträger (3,5"-Disketten, CD-ROMs, ZIP-Cartridges und PCMCIA-Karten) einfach und schnell auf den Monitor zu zaubern. Dieser arbeitet als «Touchscreen» und ermöglicht, sämtliche Bedienungen per Fingerdruck auszuführen. Die spezielle «Starstation»-

Software ermöglicht eine Vielzahl von Funktionen wie Vergrösserungen (auch Ausschnitte), Dekorahmen einfügen, Multi-Formate ausdrucken, Kalender gestalten, Text in Fotos ein-

fügen, Korrekturen des Rotaugen-Effektes, Optimieren von Helligkeit, Kontrast und Farbe, Retusche, Restaurierung alter Fotos, Bild-im-Bild-Effekte, Fotomontagen, Drucken von Visitenkarten in Kleinauflagen, mehrere verschiedene Bilder auf einem Blatt und anderes. Innerhalb weniger Minuten können die vielfältigsten Produkte hergestellt und mit einer hohen Gewinnspanne verkauft werden. Lübbco Company AG, Buttwil, Tel.: 056/675 70 10  
Fax: 056/675 70 11



# Von 35 auf 300 in 10,1



Tokina AF 4,5-6,7/35-300 mm

Ob Sie mit Canon, Minolta, Nikon oder Pentax AF fotografieren, mit dem neuen 35-300-mm-Zoom von Tokina haben Sie die Situation schneller im Griff. In einem strapazierfähigen Metallgehäuse von nur 10,1 Zentimeter Länge bietet dieses besonders vielseitige Objektiv eine profitaugliche Hochleistungsoptik zu einem auch für Amateure attraktiven Preis: Fr. 698.-.

## Tokina

Gujer, Meuli & Co., Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon, Tel. 01 745 80 50, Internet: www.gujermeuli.ch





**NEW**



# plus

**Im Anflug: Die farbstarken Umsatzjäger**

## ***Invasion der Farben***

Machen Sie sich bereit für neue Dimensionen des Abverkaufs. Science Fiction? Nein, Sie sind nicht im falschen Film! Die neue Generation der AGFA Farbfilm ist vielleicht das Schärfste, was die Erde jemals gesehen hat. Brillant und farbtreu werden sie den blauen Planeten erobern. Jetzt ist Ihre Zeit gekommen, Farbe zu bekennen – AGFA.

**AGFA** 



## Leica M6 jetzt mit TTL-Blitzmessung

Leica bringt eine neue Version der Leica M6 mit TTL-Blitzbelichtungsmessung und weiteren Verbesserungen. Die TTL-Blitzbelichtungsmessung erfolgt über eine zusätzliche Fotodiode im unteren Kameraraum, die während



der Aufnahme das auf den Film einfallende Blitzlicht misst. Die überarbeitete, mikroprozessorgesteuerte Elektronik zur Belichtungsmessung steuert mit diesen zusätzlichen Daten das angeschlossene Blitzgerät. Durch den auch während der Aufnahme geöffneten Sucher kann, anders als bei Spiegelreflexkameras, das vom Blitz einge-

frete Motiv unmittelbar beurteilt werden. Geschlossene Augen oder abgewandte Gesichter werden damit direkt bei der Aufnahme erkannt. Die Sucheranzeige der Leica M6 ist neu gestaltet und durch ein Blitzsymbol ergänzt worden, das die Blitzbereitschaft und die Blitzbestätigung anzeigt. Das neue Verschlusszeitrad weist eine geänderte Drehrichtung auf und entspricht damit derjenigen der Dreiecke des Belichtungsmessers im Sucher. Eine «Off»-Stellung schaltet die Elektronik ab. Die neue Leica M6 wird als schwarzverchromtes Modell mit 0,72-facher oder 0,85-facher Suchervergrößerung sowie als silberverchromtes Modell mit 0,72-facher Suchervergrößerung geliefert. Die Modelle der Leica M6 mit TTL-Blitzbelichtungsmessung sind durch die Abkürzung TTL und ein Blitzsymbol auf dem Blitzschuh gekennzeichnet.

Leica Camera AG, 2560 Nidau  
Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

## ... und was es von Leica sonst noch gibt

Neben der neuen Leica M6 TTL präsentierte Leica weitere Neuheiten:

- Zwei neue Objektive Apo-Summicron-M 1:2/90 mm ASPH und ApoTelyt-M 1:3,4/135 mm, beide mit apochromatischer Korrektur.
- Für die Leica R-Modelle kommt ein Vario-Elmarit-R 1:2,8/35-70 mm ASPH. Über die Digital-Kompaktkamera Leica Digilux berichteten wir bereits in unserer letzten Ausgabe.
- M-Objektive in neuen Ausführungen: das Elmarit-M 1:2,8/21 mm ASPH und das Elmarit-M 1:2,8/24 mm ASPH werden jetzt auch als silbern verchromte Versionen geliefert, während das Elmarit-M 1:2,8/90 mm schwarz-eloxiert, silbern verchromt und titanisiert angeboten wird.
- Das neue Blitzgerät Leica SF 20 für die Leica R8 und die neue Leica M6 mit TTL-Blitzmessung.
- Pradovit RT heissen die neuen Diaprojektoren für Rundmagazine von Leica, von denen es zwei Modelle (RT-s und RT-m mit unterschiedlichen AV-Eigenschaften) geben wird. Dazu gibt



es neue Projektionsobjektive der Leica Pro Serie.

- Drei neue Modelle der digitalen Scannerkameras: Die Leica S1-Pro hat einen empfindlicheren Sensor, die Leica S1 Alpha ist ein kostengünstigeres Einstiegsmodell, und die Leica S1 High Speed ergibt kürzere Scanzeiten.
- Zur Leica S gibt es einen S-Tilt-Shift-Adapter-HA.
- Das Steuergerät «RemoteControl R8» ermöglicht mit dem Motor-Winder R8 programmierte Aufnahmeserien.
- Universal-Lupe 5x für Farbdias, Negative und Aufsichtsvorlagen.
- Ein kompaktes Hochleistungsfern-glas Trinovid 10 x 32 BA.

## Orbit 98: Universum der Informatik

Die Orbit 98, die vom 22. bis 26. September in der Messe Basel stattfindet, gibt den besten Produktüberblick der Bereiche Informatik, Kommunikation und Organisation. 1'114 Aussteller präsentieren auf 49'043 Quadratmetern Ausstellungsfläche die Zukunftslösungen der IT-Branche. Schwerpunktthemen der Orbit 98 sind die Zukunftstechnologien der IT-Branche-, Digitaltechniken, intelligente Networks, Internet-Telefonie, Electronic Publishing, E-Commerce, Multifunktionsgeräte, elektronische Archivierungssysteme sowie Teleworking und Distant Learning. In der Orbit Business sind die Themen Telekommunikation und Netzwerke mit allen wichtigen Hard- und Softwarefirmen zentraler Schwerpunkt.

Neu an der Orbit 98 ist der Sektor «Publishing-Prepress, Druck/Kopie und elektronische Medien», der aus der früheren «Publish» entstand. Dieser ist auf die grafische Branche ausgerichtet und zeigt alle Neuheiten der digitalen Fotografie und der Scannertechnik. Technologische Zukunftstrends, neue Dienstleistungen und anwenderspezifische Lösungen bieten auch die Aussteller der anderen Orbit-Fachbereiche wie Personalcomputer, audiovisuelle Kommunikationssysteme, Büro- und Organisationstechnik, Bürodruk, Software/Tools/Datenbanken, C-Techniken und Peripherie. Das Informationsangebot der Orbit 98 wird durch verschiedene Begleitveranstaltungen und Sonderpräsentationen ergänzt. Die Detailprogramme sind via Internet unter [www.orbit.ch](http://www.orbit.ch) abrufbar.

## Epson-Kamera

Die neue Epson PhotoPC 700 ist eine Digitalkamera mit Autofokus und einem CCD-Sensor von 1280 x 960 Pixeln (1.2 MB). Sie ist mit einem optischen Sucher und einem 2-Zoll-LC-Display sowie einem digitalen Zweifachzoom ausgestattet.

Die Nahgrenze liegt bei 50 cm, im Makromodus von 10 cm. In der Pan-



orama-Einstellung lassen sich 360°-Aufnahmen realisieren. Der interne 4-MB-Speicher ist durch eine 15-MB-CompactFlash-Card erweiterbar. Je nach Auflösung sind 50, 16 oder 7 Bilder speicherbar. Die Kamera bietet serienmässig einen Drucker-Direktanschluss.

Excom AG, 8820 Wädenswil  
Tel. 01/782 21 11, Fax 01/781 13 61

## Der Tropfenzähler

Tinte ist teuer, und der neue Epson Stylus Color 740 dürfte mit seiner neuen Micro Piezo-Technologie einer der sparsamsten Tintenstrahldrucker des Marktes sein. Seine Auflösung von 1440 x 720 dpi mit variabler Tropfengrösse ergibt ein Bildresultat, das sich von einem echten Foto nicht unterscheiden lässt. Die Druckpunkte wei-



sen lediglich 6 pl (picoliter = 1/1'000'000'000 ml) Volumen auf. Zudem kann das Papier mit nur 3mm Rand bedruckt werden.

# Handkehrum.

Tele-Zoom Pak lässt sich dank Reissverschluss-Deckel und -Vortasche handkehrum öffnen. Die Original-Tamrac-Entwicklung fasst eine Kleinbildkamera mit einem Zoom bis zu 19 cm Länge oder entsprechender Ausrüstung, nebst Filmen, Zubehör, Filter und Objektivdeckel.

**tamrac**  
Foto- und Videotaschen

Gujer, Meuli & Co.  
Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon  
Telefon 01 745 80 50  
Internet: [www.gujermeuli.ch](http://www.gujermeuli.ch)



## Hotnews von Minolta: 2 Topmodelle mit langen Wartezeiten

Minolta zeigt auf der photokina eine neue Spiegelreflexkamera und eine Digitalkamera für höchste Ansprüche, die jedoch beide zunächst in Japan und erst etwa in einem halben Jahr in Europa lieferbar sein dürften.

Das neue Spiegelreflex-Topmodell von Minolta Dynax 9 ist als robuste Ganzmetallkonstruktion mit vielseitig-



gen, professionellen Kamerafunktionen ausgestattet. Der Sucher zeigt 100 Prozent des Filmbilds besonders hell auf einer neuartigen sphärischen Mikrowaben-Einstellscheibe. Das AF-Steuerungssystem lässt sich über die Custom-Funktion mit drei verschiedenen Einstellungen individuellen Erfordernissen anpassen. In der Serienbildfunktion erreicht die Kamera mit Schärfenachführung 4,5 Bilder in der Sekunde, ohne Autofokus sogar 5,5 Bilder. Die Blitzbelichtungsmessung wird durch vier Segmente gesteuert. Der Verschluss bietet die zur Zeit kür-

zeste Belichtungszeit von 1/12'000s und einer Blitzsynchronzeit von 1/300s. Weitere Besonderheiten dieser High End-Spiegelreflexkamera sind die Reload-Funktion (zum schnellen Vorspulen teilbelichteter Filme auf eine bestimmte Bildnummer), 21 individuelle Programmierungen, Memory-Funktion der wichtigsten Belichtungsparameter, Abspeicherung der Belichtungsdaten (mit der Datenrückwand DM-9) auf eine SmartMedia-Karte, wechselbare Einstellscheiben, eingebauter Aufklappblitz mit Ausleuchtung der 24 mm-Brennweite und Belichtungskorrekturen mit 1/2 oder 1/3 Belichtungsstufen.

Ausser der Datenrückwand DM-9 und dem Funktionshandgriff VC-9 (für drei verschiedene Batterietypen) gibt es zwei neue Objektive, das AF-AP0-Makro 4/200mm G und das STF 2,8/135mm (T 4,5) zur Optimierung der Unschärfereiche im Bildhintergrund.

Die neue Digitalkamera Dimage RD 3000 ist Nachfolgerin der Minolta RD-175 und ist für die Anwendergruppen Wissenschaft, Forschung, Medizin und Printmedien bis hin zur Produktfotografie konzipiert. Sie basiert auf dem Gehäuse der Vectis APS-Kamera und verwendet auch die entsprechende Objektivreihe. Der Bildsensor mit 2,7 Millionen Pixeln, der annähernd die Grösse des APS C-Formats aufweist, beruht auf Minoltas eigener

Multi-Sensor-Technologie. Durch den Einsatz des V-Objektivsystems konnte eine Verringerung der Grösse und des Gewichts einer digitalen Spiegelreflexkamera erreicht werden: Die Länge der V-Objektive liegt bei nur 80 Prozent vergleichbarer Objektive des Kleinbildformates, Volumen und Gewicht liegen bei nur 60 Prozent.



Zudem stimmt die angegebene Objektivreihe mit der effektiven praktisch überein.

Das Autofokussystem der Kamera nutzt das in den Objektiven eingebaute Antriebssystem. Mit einer direkt wirkenden manuellen Scharfeinstellung kann eine Feinjustierung vorgenommen werden.

Zur Zeit sind noch keine weiteren technischen Einzelheiten zu erfahren, da das Produkt offensichtlich z.Zt. in der Phase der Endentwicklung steht. Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12

## Dreamagon

Zur photokina präsentiert die Dreamagon-Graphics GmbH & Co. ein neues Weichzeichnerobjektiv. Das Dreamagon ist eine Neukonstruktion und wird in Deutschland hergestellt. Seine Abbildungseigenschaften erinnern an frühere impressionistische Gemälde und eignen sich besonders für die Porträt- und Landschaftsfotografie sowie Stills mit einem gewissen magischen Flair, geben aber auch bestimmten Werbe- und Produktaufnahmen den speziellen «Touch».

Die neu entwickelte Segment-Weichzeichnungs-Blende, die es gestattet, das Objektiv in vier rastbaren Weichzeichnerstufen zu benutzen, gestattet dem Fotografen ein immer wieder reproduzierbares Ergebnis. Aus diesen vier verschiedenen Weichzeichnerstufen (Zwischeneinstellungen sind ebenfalls möglich), ergibt sich ein nutzbarer Blendenbereich von Blende 4,0 bei der grössten Weichheitsstufe bis zur Blende 11 bei der grösstmöglichen härtesten bzw. schärfsten Abbildung. Das Objektiv hat eine Brennweite von 90 mm und ist durch die entsprechenden T2-Adapter an den gängigsten Kleinbildkameras (Canon, Nikon, Minolta, Pentax, Olympus usw.) zu verwenden.

Das Dreamagon ist 7,5 cm lang, wiegt 245 Gramm und ist mit einem fest eingebauten Skylightfilter versehen.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen  
Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

## Sie suchen? – Wir liefern!

### STUDIO UND LABOR

- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44, Fax 062/737 44 55
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062/737 44 44
- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88
- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- MANFROTTO, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOZUBEHÖR uvm, LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
- IDEEREAL AG, Rötelsstrasse 106, 8057 Zürich, Tel. 01/364 34 30

### DIGITAL IMAGING

- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062/737 44 44
- Apple Point (Imacon, Quato) Digitak Cameras, uvm.: Light+Byte, 8047 Zürich Tel. 01/493 44 77

### REFERENZ & GRAUKARTEN

- A.W. Schneider, Foto- und Computert-Shop, 8570 Weinfelden Tel. + Fax 071/622 32 65

### RENT-SERVICE

- HAMA, HEDLER, BOWENS, Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- Broncolor, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Digi-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77

● 2 Zeilen kosten für ein Jahr (10x, in jeder zweiten Ausgabe) nur Fr. 450.–  
... und 3 Zeilen kosten nur Fr. 550.–.

### VERSCHIEDENES

- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, T: 062/822 17 45
- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05
- Passepartouts, viele Farben! Jeder Ausschnitt. Willi's Rahmen Tel. + Fax 031/971 44 69

### LABORARBEITEN

- AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82
- BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01/361 80 52
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10
- PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031/306 15 15

### SERIENFOTOS

- C. Seltrecht, SW-Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071/244 74 71

### BARYT-VERARBEITUNG

- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72

### LABORTASCHEN

- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062/891 88 51, Fax 062/891 55 70
- PPS GmbH, 5734 Reinach AG Tel. 062/772 04 22, Fax 062/772 04 34

### INTERNET-HOMEPAGES

- ALPA: www.alpa.ch/alpa
- FUJI: www.fujifilm.ch
- FOTOintern: www.fotoline.ch
- FMV Bücher: www.fotoline.ch
- FOTOMUSEUM WINTERTHUR: www.fotomuseum.ch
- FotoNet: www.fotonet.ch
- GRETAG: www.gretag.ch
- INFO-FOTO: www.fotoline.ch
- KONTRON: www.kontron.com
- LEICA: www.leica-camera.ch
- NIKON: www.nikon.ch
- OLYMPUS: www.olympus.ch
- PHOTOKINA: www.koelnmesse.de
- POLAROID: www.polaroid.com
- RED BOX: www.redbox.de
- SONY: www.sony.com

## Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,  
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,  
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70  
E-Mail: textbild@bluewin.ch

Auflage: 8'000 Exemplare

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Koordination: Ursula Langenegger

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl,  
Rolf Fricke (Rochester), Gert Koshofe,  
Thomas Heinser (San Francisco),  
Miro Ito (Tokio), Hans-Rudolf Rinder-  
knecht, René Schlachter, Marcel Siegent-  
haler, Volker Wachs

Abonnemente: AVD GOLDACH,  
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,  
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglie-  
der SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach

Rechte: © 1998. Alle Rechte bei  
Edition text&bild GmbH, Neuhausen  
FOTOintern ist Mitglied der TIPA





## Nikon Pronea S: Die kleinste APS-SLR

Nikon stellt mit der Pronea S die zur Zeit kleinste APS-Spiegelreflexkamera vor.

Die Kamera hat ein Gewicht von nur 325g und zeigt sich in einem eleganten Design im Metallic-Look. Sie weist übersichtliche Bedienelemente und ein grosses LCD-Feld auf. Ihr Universalprogramm ist besonders auf die



Bedürfnisse des Anfängers zugeschnitten, weil von der Scharfeinstellung über die Belichtungsregelung bis zum Filmtransport alles vollautomatisch erfolgt. Wahlweise stehen dem Benutzer noch die Motivprogramme Porträt, Landschaft, Nahaufnahme und Nachtprogramm zur Verfügung, bei denen die Kamera Blende und Verschlusszeit der jeweiligen Aufnahme-situation anpasst. Dem fortgeschrittenen Fotografen bietet die Pronea S ausserdem Multi-Programmautomatik, Blendenaomatik und Zeitaomatik.

Das neue Autofokus-System mit der Betriebsart Auto Servo AF erkennt, ob es sich beim anvisierten Detail um ein stationäres oder ein bewegtes Objekt handelt und in welche Richtung es sich bewegt. Im letzteren Fall schaltet die Kamera automatisch auf Schärfennachführung.

Bei der Belichtungsmessung gelangt die bewährte 3D-Matrixmessung mit Sechszonen-Matrixsensor zum Einsatz. Das eingebaute Blitzgerät der Kamera mit Leitzahl 16 leuchtet den Bildwinkel von bis 24 mm-Objektiven aus. Bei schwachem Licht führt ein matrixgesteuerter Aufhellblitz automatisch zur ausgewogenen Belichtung von Vorder- und Hintergrund. Er eignet sich auch bei gutem Licht zur Aufhellung von Schatten im Gegenlicht oder bei hohem Kontrast.

Weiter bietet die Pronea S die Möglichkeiten, teilbelichtete Filme zu wechseln ebenso wie der Aufdruck von Datum und Uhrzeit, der Titelaufdruck (30 Titel in 12 Sprachen, drei wählbare Filmformate) und nicht zuletzt «PQI» (Print Quality Improvement), die Bilddatenspeicherung für eine optimale Bildverarbeitung.

Das F-Bajonett ermöglicht die Verwendung einer Vielzahl von Nikon-Objektiven einschliesslich der speziell für die Pronea entwickelten IX-Nikkore 30-60mm und 60-180mm.

Nikon AG, 8700 Küsnacht  
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

## Hotnews vor der photokina

In den letzten Tagen vor der photokina brodel es in der Gerüchteküche. Hier die heissesten News, die (voraussichtlich) auf der Messe zu sehen sein werden:

- **Contax 645** heisst eine neue Mittelformatkamera für das Format 4,5 x 6 cm. Sie ist mit Autofokus, 1/4000s als kürzeste Verschlusszeit, elektronischer Kommunikation zwischen Objektiv, Gehäuse und Filmmagazin, Wechselsucher, Wechselmagazin mit Vakuumsystem für absolute Filmplanlage sowie TTL-Blitzmessung ausgestattet. Dazu kommen sechs Carl-Zeiss-Objektive auf den Markt.
- Die neue Spiegelreflexkamera **Canon EOS-3** ist mit einem völlig neuen Belichtungsmess- und Autofokussystem ausgestattet.
- Minolta **Dynax 505si Super**, eine Weiterentwicklung der 505si mit einem schnelleren Autofokussystem und verschiedenen Verbesserungen.
- Die neue **Olympus C-1400XL** hat einen vierfach grösseren Arbeitsspeicher (für rasche Aufnahmefolgen) und verwendet SmartMedia-Speicherkarten.
- **Olympus** bringt eine neue APS-Reihe. Name und Details sind noch nicht bekannt.
- Jede Menge neue **Digitalkameras**, darunter Casio QV-7000SX, Fuji MX-500 (MX-700 mit Kunststoffgehäuse), Philips ESP-60 und ESP-80 (von Ricoh), Sony Mavica MVC-FD-81 mit SVGA-Auflösung und Diskettenlaufwerk und die Minolta Dimäge EX 1500 wahlweise mit 3fach-Zoom oder Weitwinkelobjektiv.
- Neue **Farbfilme**: Fujichrome 100 für APS, Kodak Advantix 100 und 200 (verbessert) sowie neue professionelle Farbnegativfilme Kodak Portra 160, 160, und 400. Weiter neue Diafilme Elite Chrome Extra Color 100 und Ektachrome E100 VS Prof.
- Neuer hochempfindlicher Schwarzweissfilm von Ilford: **Delta 3200**
- **Schneider Digitar** heissen zehn neue Objektive für die Digitalfotografie.
- Die neue **Fuji DS-330** (löst DS-300 ab) enthält neue RISC-Prozessoren, die die Bildbetrachtung eines permanenten Videosignals am Bildschirm zulassen.

## Kodak DCS-560 mit 6 Megapixeln

Kodak zeigt die Spiegelreflexkamera DCS-560, die auf einer Canon EOS 1N basiert und einen CCD-Sensor mit 6 MB aufweist. Die Auflösung beträgt 3'048 x 2080 Bildpunkte. In der Kamera befindet sich ein Spezialfilter gegen Moiré-Effekte und ein Messfeld für den Weissabgleich.

## Kreativitéte.

Damit Sie in der Farbwirkung und Schärfe fotografieren, wie Sie es sich in den Kopf gesetzt haben, sollten Sie die erstklassigen Filter von HOYA verwenden. HOYA-Filter sind speziell hergestellt und mehrfach vergütet. Sie sind in drei Qualitäten erhältlich: Standard mit Doppelvergütung, HMC mit Mehrfachvergütung und HMC Super mit 12-facher Vergütung. Füllen Sie den Coupon aus und informieren Sie sich über HOYA-Qualitätsfilter. Dann sind Ihrem Kreativitéte keine Grenzen gesetzt.



### Ungefilterte Informationen.

Bitte schicken Sie mir den ausführlichen Produktprospekt des HOYA-Programms.

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Strasse/ Nr. \_\_\_\_\_

PLZ/ Ort \_\_\_\_\_

Gujer, Meuli & Co.  
Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon  
Tel. 01/745 80 50  
Internet: www.gujermeuli.ch



Möchten Sie in einem lebhaften Fotogeschäft im Zentrum von Bern hochwertige Fotoapparate und Videogeräte verkaufen?

Wir suchen junge/n, dynamische/n

### Foto- und Videoverkäufer/in

Unser Sortiment umfasst alles, was der interessierte Amateur auf dem Gebiet Foto, Digital, Video und Heimlabor erwartet.

Bedingung: Erfahrung im Verkaufen von Foto- und Videogeräten.

Offerten mit Foto sind zu richten an:  
Herrn Beat Zumstein c/o



### FOTOVERKÄUFER(IN)

Wir suchen per sofort oder nach Absprache einen versierten Fotoverkäufer, zur Erweiterung unseres Teams in der Foto-Video-Digitalcamera-Abteilung.

Wenn Sie sich angesprochen fühlen, dann setzen Sie sich mit uns in Verbindung, damit wir einen Besprechungstermin vereinbaren können.

**FOTO** Zug am Bundesplatz  
**OPTIK** Tel. 041/710 15 15  
**GRABU** (bitte Herrn H.J. Grau verlangen)

### Fotogeschäft zu verkaufen

In Ostschweizer Stadt an guter Passantenlage.

Mit Minilab.

Laden 60 m<sup>2</sup>,  
Nebenraum 40 m<sup>2</sup>.

Günstige Ablösung.

Nähere Details unter

Chiffre 021398,  
FOTOintern, Postfach 1083,  
8212 Neuhausen

### Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683,  
Fax 0048/95 765 1825.

### OCCASIONEN

**Fach:** Arca-Swiss, Cambo, Ebony, Hasselblad, Linhof, Mamiya, Rollei, SINAR, Labor-, Repro- + Atelier-Art. Studioblit, Jobo CPP2 color-drum, Polaroid MP-4 Repro m. 4 Lampen.

**Amateur:** CANON, LEICA, CONTAX-YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, Ciné Super-8+16.

Welche Liste dürfen wir senden?

Wir suchen: SINAR f2, c, x, p, p2



25 Jahre **FOTO JAEGLI**,  
Postfach, 4501 Solothurn  
Tel + Fax 032 622 13 43  
fotojaegli.so@cuenet.ch

### FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN

Altersh. Geschäft (in Miete) zu verk.  
Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof.  
Auf 1. Juni 1999.

Laden + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, total 115 m<sup>2</sup> sowie grosser Estrich und Keller. Günstiger Übernahme-Preis! Ladenmobiliar gratis!

### DIGITALKAMERA zu verkaufen

High End Studio-Einrichtung

- Sinar p2, 4 x 5 Inches

- Photo Pase FC 70

- Grigull Studiobleuchten

Preis ab Standort Thayngen CHF

39'800.- (Neupreis CHF 80'000.-)

Telefon 052/649 42 80

### An- und Verkauf Minilab + Equipment

Noritsu QS51501 / OSF 430L3 DM 45.000  
FUJI SFA 250 / FPS608 DM 49.900  
FUJI Compact II / FP2308 DM 31.000

Alle gängigen Minilabs kurzfristig lieferbar.

**VISUAL BUSINESS SYSTEMS** GmbH

Tel.: +49 202 2771057/+49 6482 9150-0  
Fax: +49 202 2771056/+49 6482 9150-19

Günstig abzugeben:

**Reprokamera «RAVENNA»**

mit autom. Steuerung,  
Aufnahmeformat 55x75cm

2 Objektive, Xenonlicht

inkl. Copy-Proof «A3»

Tel. 01/748 20 96

**Kaufe** sofort Bargeld  
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Rollei, Alpa, Studioblit, Contax und ganze Studios.  
Tel. 061 901 31 00 Fax .....05  
Natel 079 322 6800 (9-19h)  
**Verkaufe**  
Verlangen Sie unsere Liste!

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir eine tüchtige und freundliche

### Fotofachangestellte/ Fotoverkäuferin

Aufgabenbereiche:

- Verkauf (Fotoaufträge, Kameras etc.)
- Reparatur-Service
- Passfotos
- Farblabor/Minilab

Foto Gross AG  
Grossackerstrasse 1  
9006 St. Gallen

Tel. 071/244 29 29  
(Hr. Gross/Hr.ENZ)

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»**  
**Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.**

Meine Adresse: \_\_\_\_\_

Meine Lehrzeit dauert noch bis \_\_\_\_\_

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

PP/Journal  
CH-9403 Goldach

AZA  
9403 Goldach