Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 5 (1998)
Heft: 13

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aktuelle Foto-Seminare

Die digitale Fotografie ist auf Erfolgskurs. Trotzdem haben die fotografischen Grundlagen immer noch Gültigkeit. Vieles ist in der digitalen Fotografie möglich, doch die beste Voraussetzung ist immer noch eine im Studio optimal hergestellte Aufnahme. Im **zef** haben wir deshalb das aufnahmetechnische Seminarangebot erweitert. Wir sind überzeugt, dass auch für Ihre Ansprüche ein interessantes Seminar dabei ist.

Professionelle Beleuchtung

Inhalt: Professionelle Lichtführung im Studio
Licht und Schatten
Praktisches Arbeiten im Studio und Labor

Vorkenntnisse: Praxis im Aufnahmestudio

Kursleitung: **Maja Beck, Rothrist**
Fotostudio Close up

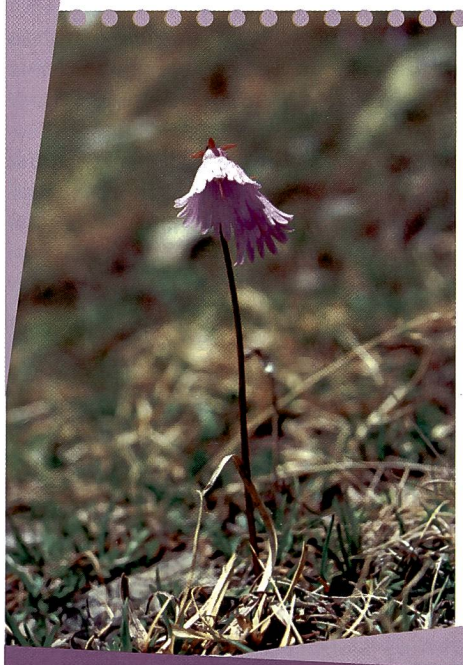
Preis pro Person: **Fr. 590.–**
Termine: **Mo./Di. 21./22.09.98**
Mi./Do. 02./03.12.98

Studio Workshop

Inhalt: Werbeaufnahmen im Studio
das professionelle Portrait
Die perfekte Lichtführung
Praktisches Arbeiten im Studio und Labor

Vorkenntnisse: Praxis im Aufnahmestudio

Kursleitung: **Maja Beck, Rothrist**
Preis pro Person: **Fr. 790.–**
Termin: **Mi./Do./Fr. 21. - 23.10.98**



Portrait I + II

Inhalt: **I**: Bin ich fotogen? Eingriffe in den Visagismus.
Die klassische Portrait-Beleuchtung. Praktisches Arbeiten im Studio und Labor.
II: Spezielle Beleuchtungstechniken, High key-/Low key-Aufnahmen, praktisches Arbeiten im Studio und Labor.
Der spezielle Hintergrund, Hintergründe kostengünstig selber erstellen.

Kursleitung: **Maja Beck, Rothrist**
Preis pro Person Portrait I: **Fr. 540.–**
Termine Portrait I: **Sa./So. 24./25.10.98**
Mo./Di. 09./10.11.98
Preis pro Person Portrait II: **Fr. 580.–**
Termine Portrait II: **Sa./So. 07./08.11.98**
Mo./Di. 30.11./01.12.98

zef Zentrum für Foto Video EDV
Spitzhubelstr. 5, Postfach 648, 6260 Reidermoos
Tel.: 062 / 758 19 56 Fax: 062 / 758 13 50 E-Mail: zef@reiden.ch

Kompakt

Im **Zoom System 4** lassen sich eine Kamera mit bis zu fünf Objektiven und einem Blitzgerät schaumstoff geschützt verstauen. Der Deckel beherbergt viele Filme und schützt sie vor Röntgenstrahlen. Ein lederbezogener Griff macht die kompakte Tasche zum Hand-Transporter.

tamrac
Foto- und Videotaschen

Gujer, Meuli & Co.
Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon
Telefon 01 745 80 50
Internet: www.gujermeuli.ch

IRNIGER

Neues Kompaktblitzgerät von Bron

Das neue Kompaktblitzgerät Minipuls D 160 von Broncolor gewährt einen sehr hohen Bedienungskomfort mit LED-Leistungsanzeige auf drei Seiten des Gerätes, beleuchteter Silikontastatur, Leistungsregelung über fünf Blendenstufen in 1/10 Schritten, diversen Zusatzfunktionen und drahtloser Fernsteuerung. Das Minipuls D 160 ist für die Ansteuerung über PC und Macintosh vorbereitet. Die Leistungsanzeige mit LED erscheint auf der Frontplatte sowie auf beiden Seiten

des Gerätes und ist auch im dunklen Studio einwandfrei abzulesen. Die beleuchteten Silikontasten der Frontplatte dienen der Leistungsregelung, der Wahl des Einstellichts, der Schaltung der Fotozelle und des Infrarot-Empfängers. Die Blitzenergie beträgt 1200 J und ergibt mit dem Reflektor P50 in zwei Meter Abstand und 100 ISO Blende 64 7/10. Das helle Halogen-Einstellicht kann mit Tastendruck proportional mit anderen Broncolor Kompaktgeräten und Generatoren und deren verschiedenen Leistungsstufen eingestellt werden. Die Abmessungen und das Gewicht des Gerätes konnten dank modernster Mikroelektronik reduziert werden. Die Ladezeit des Minipuls D 160 beträgt je nach Leistung von 0,4 s bis max. 1,8 s.
Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil, Tel.: 061/481 80 80, Fax 061/481 14 23

Laserbelichter in Schweizer Labors

Die im FOTOintern 12/98 von Martin Gubler gemachte Aussage, als erstes Labor weltweit Daten auf Ilfochrome zu belichten, bezog sich auf das von ihm verwendete Gerät, nicht auf die Technologie der Laserbelichter allgemein. Wir bedauern, dass uns dies beim Redigieren des Textes untergegangen ist.
Wir möchten in diesem Zusammenhang darauf hinweisen, dass bei folgenden Schweizer Labors schon seit längerer Zeit Laserbelichter des Typs Durst Lambda in Betrieb sind.

- JM-Diaprint SA, 1723 Marly, Tel.: 026/436 51 15
- Photo Studio 13, 8005 Zürich, Tel.: 01/446 30 90
- Picture Service Gwerder, 8005 Zürich, Tel.: 01/271 77 22
- Stutz Foto Color Technik AG, 5620 Bremgarten, Tel.: 056/648 72 72

Diese Labors belichten ebenfalls Daten auf Ilfochrome-Material. *pa*

Bowens bei Profot

Bowens-Blitzgeräte und Studiozubehöre, die bisher durch Hama Technics AG in der Schweiz vertrieben wurde, sind neu bei Profot AG im Vertriebsprogramm.
Besonders interessant: Zur Zeit werden verschiedene Bowens Esprit-Kits sehr preisgünstig (ab Fr. 1'960.–) angeboten, die zwei Kompaktblitzgeräte von 250 bis 1500 Ws, einen Streuschirm, eine Softbox, zwei Stative, Zubehöre und einen Koffer umfassen.
Profot AG, 6340 Baar
Tel.: 041/769 10 80, Fax: 041/769 10 89

29.8.-25.10.1998

Fünf Komma Fünf

Fünfeinhalb Jahre Fotomuseum Winterthur: Die Sammlung

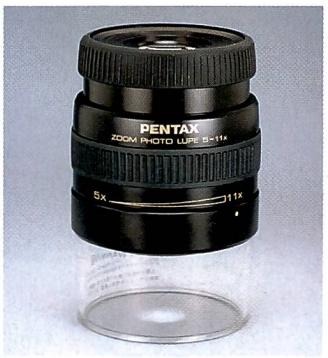
Benefiz-Auktion: 27.10.1998, 19.30 Uhr

FOTOMUSEUM WINTERTHUR

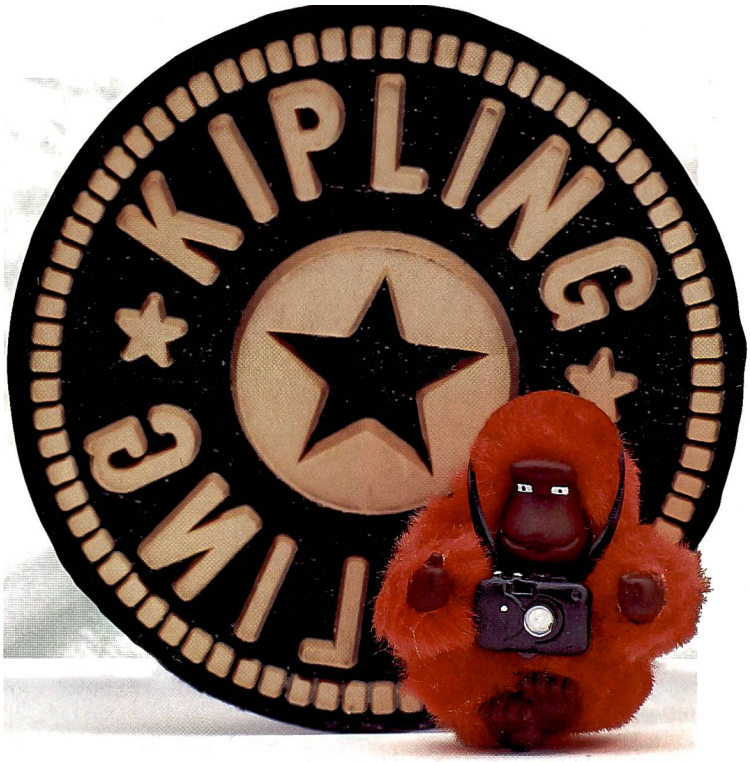
Grüzenstrasse 44
CH-8400 Winterthur
Tel: 052/233 60 86 Di-Fr 12-18 Uhr
www.fotomuseum.ch Sa/So 11-17 Uhr

Pentax: Zoomlupe

Nach der 5,5fach-Lupe hat Pentax nun eine Zoom-Lupe mit einer stufenlosen Vergrösserung von 5 bis 11x im Sortiment. In der Position 5x ist ein Bildkreis von ca. 3 cm, bei 11 x ca. 1,4 cm überblickbar. Dank der grossen Öff-

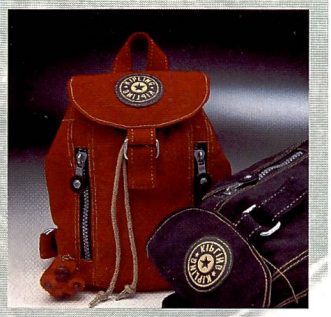


nung und der Verwendung von asphärischen Linsenelementen, wird eine speziell scharfe Abbildungsleistung mit sehr geringen Verzeichnungen selbst in den Ecken erzielt. Ein grosses Augenokular ermöglicht auch Brillenträgern eine übersichtliche und klare Betrachtung. Ausserdem können die Dioptrien von -4 bis+ 1 dpt angepasst werden.
Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/833 38 60, Fax: 01/833 56 54



Affenstark!

- Kipling Fototaschen
- Kipling Videotaschen
- Kipling Fotorucksäcke



Kipling bringt einen jungen, trendigen Look in die Fotografie – für alle, die auf praktisches Design stehen. Wir bieten alles von der kleinen APS-Gurttasche bis zur grossen Profitasche. Auch unsere «Sporttaschen» und Rucksäcke bieten dabei den optimalen Schutz für Ihre Fotoausrüstung.

- Wasserabstossendes 420 Denier Nylon
- Doppelter Polyurethan-Schutz
- «Closed Cell» Schaumstoff
- Trendiges Design
- Drei Jahre Garantie

Katalog anfordern bei:

Perrot AG
Neuengasse 5
CH-2501 Biel/Bienne
Tel. 032 / 329 10 66
Fax 032 / 329 10 85

Immobilien-Do
ПРАВДА
COSMOPOLITAN
Immobilien-Do

Nicht jedes Bild von Agfa ist ein Foto.

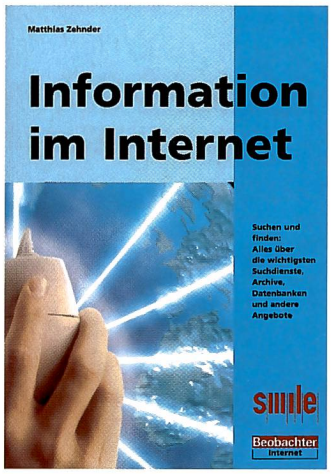
- Zerstörungsfreie Materialprüfung
- Radiologie
- Digitale Bildverarbeitung
- Fotografie

Die Welt der Agfa-Technologie

AGFA Agfa

Internet für Einsteiger leicht gemacht

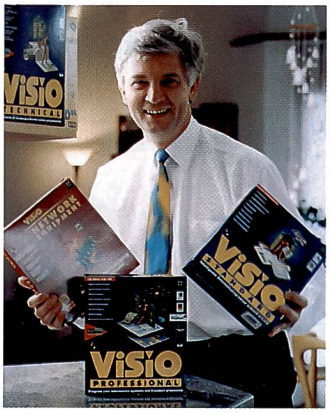
Das Internet boomt und wer da nicht mitmacht, ist bald weg vom Fenster. Das behaupten jedenfalls die Auguren, die Marktforscher, die Meinungs- und die Fachpresse. Daraus folgt dann, dass sich viele Menschen redlich bemühen, endlich einmal hinter das Geheimnis Internet zu kommen. Und das wiederum haben viele Autoren erkannt: Sie bieten wichtige Einsteigerhilfe an – ganz konventionell in Buchform. So auch Matthias W. Zehnder, der mit dem Leitfaden «Information im Internet» ein Büchlein auf den Markt bringt, das schnell, unkompliziert und hilfreich den Einstieg ins Wolrd Wide Web ermöglicht. Zehnder erklärt viele internette Begriffe, zeigt auf, was es braucht und wie man am schnellsten zur gewünschten Information kommt. Egal, ob Sie sich nur für die Fotografie oder auch fürs Publishing interessieren, ob Sie eine Last Minute Reise suchen oder im Archiv des FBI stöbern möchten – der Leitfaden aus dem Beobachter-Verlag gibt Ratschläge, Tips und hilft, die normalerweise entstehenden Kosten bei Surflehrgängen in Eigenregie deutlich zu mindern.



Vogt-Schild, 4501 Solothurn,
Tel: 032 624 73 31, Fax 032 624 74 44

Visio in der Schweiz

Peter Roth, früher bei Apple Schweiz im Verkauf tätig, hat als erster Mann an Bord die Niederlassung des Softwareherstellers Visio übernommen.



Visio ist bekannt für Programme zur Erstellung von Organigrammen, Geschäftsabläufen und ähnlichen Charts, die in unserer Gesellschaft schon fast unabdingbar sind. Mit der neuen Niederlassung will der Hersteller verstärkte Kundennähe demonstrieren.
Visio, 8484 Weisslingen,
Tel: 052 394 30 01, Fax 052 394 30 02

Aficio für den Office-Bereich

Die Produktelinie «Aficio» profiliert sich im digitalen Bereich durch ihre Modularität. Dank der innovativen und kostensparenden Ricoh-Technologie weist sie ein neues Design mit einem reduzierten Papierweg auf. Die Vorteile: hohe Zuverlässigkeit, gesteigerte Kopiergeschwindigkeit und Elimination von Papierstaus. Ausserdem wird die Umweltbelastung durch den geringen Strom- und Tonerverbrauch sowie eine minimierte Lärm- und Ozonemission reduziert. Im multifunktionalen Bürobereich stehen die digitalen Schwarzweiss-Kopierer Aficio 350/450 für mittelgrosse Benutzergruppen im Vordergrund. Hauptmerkmale: Drucken und Faxen bis und mit A3-Grösse, 35 bzw. 45 Seiten pro Minute, 400 dpi und 256 Graustufen sowie Duplexfunktion. Für höhere Ansprüche steht mit dem Aficio 650 eine Lösung mit einer Leistung von 65 Seiten pro Minute zur Verfügung. Der neue Berührungsbildschirm vereinfacht die Handhabung. Im Verbund mit einem Rip von Fiery und Visutech können die Ricoh-Farbkopierer auch als Farbdrucker mit hoher Druckgeschwindigkeit eingesetzt werden.
Cellpack AG, 6410 Wohlen
Tel: 056 618 18 18

Agfa und Lexmark

Lexmark und Agfa gehen zusammen neue Wege. Die neuen Farbtintenstrahldrucker von Lexmark der Optra 40 und 45 verfügen über die Agfa Universal Font Scaling Technology. Als erste Tintenstrahldrucker weltweit werden die Lexmark Optras 40 und 45 mit beiden Emulationen PCL und PostScript ausgerüstet. Für den Anwender bedeutet dies eine optimale Ausnutzung und ein Maximum an Flexibilität. Dank UFST 3.4 von Agfa sind die Lexmark Optras 40 und 45 leistungsfähiger, es konnte eine markante Reduktion an benötigter Speicherkapazität erreicht werden, trotz zusätzlicher Integration von weiteren 80 Standard Schriftarten. Lexmark, 8801 Thalwil, Tel: 01/722 88 11, Fax 01/722 87 87

Farbige Visitenkarten – selbstgemacht

Jetzt können auch Inkjet-Drucker Benutzer professionelle Visitenkarten drucken. Die neuen Avery Inkjet-Visitenkarten, Format 88,5 x 50,8 mm (Produktenummer J8414) sind bereits rundum geschnitten und werden auf der Rückseite durch Haftstreifen zusammengehalten. Dadurch haben die Kanten einen sauberen Schnitt und keine störende Perforation.

Die Avery Inkjet-Visitenkarten sind aus Spezialkarton für Farbdruck gefertigt. Damit sind der Kreativität und der Farbgestaltung nahezu keine Grenzen gesetzt. Die Avery Inkjet-Visitenkarten sind besonders geeignet für Kleinauflagen, die für temporäre Mitarbeiter oder Messepersonal in präsentabler Qualität gedruckt werden sollen.
Eine Packung besteht aus 25 Bogen zu je zehn Karten. Dabei ist eine Software auf CD-ROM zur Gestaltung der Visitenkarten, auf welcher auch das vordefinierte Format der Artikel-Nummer zu finden ist.
Info: Lempen AG, 8201 Schaffhausen
Tel: 052 644 33 22, Fax 052 644 33 88

Filmmagazin jetzt Online

Filmfreaks aufgepasst: Informationen von Armageddon bis Zorba the Greek auf einen Blick bietet das von «the blue window» betriebene Online-Filmmagazin «cinemachine.ch». Als bisher einzige Online-Site bietet Cinemachine sowohl ein gesamtschweizerisches Kinoprogramm als auch ein komplettes redaktionell geführtes Filmmagazin. Durch die Zusammenarbeit mit Branchenverbänden sind die aktuellsten Daten stets verfügbar und kurzfristige Programmänderungen sofort sichtbar.
Das Filmmagazin Cinemachine überzeugt auch durch Aktualität und Professionalität. Die Spielzeiten können bis fünf Tage im voraus abgefragt werden. Auf Blinkereien und speicherfressende Java-Gags wird zugunsten von Tempo verzichtet. Die Homepage ist übersichtlich gestaltet und folgt dem Prinzip vergleichbarer US Sites: hohe Informationsdichte auf engem Raum. Der User muss sich also nicht erst durch ein zeitraubendes Intro hindurchklicken, sondern hat schon auf der Frontseite direkten Zugriff auf die wichtigsten Inhalte. Ohne nur scrollen zu müssen, kann man alle Kinoprogramme, Kurzinformationen zu den Premieren, ausführliche Filmkritiken, die laufenden Wettbewerbe und natürlich alle übrigen Rubriken wie die Charts, die Vorschau auf kommende Filme oder die Film-News abfragen. Das Online-Magazin wird mehrmals wöchentlich aktualisiert. Mal gucken?
http:/iwww.cinemachine.ch

Arbeitsplatz für wenig Geld

Ein PC allein macht noch keinen Sommer. Erst mit leistungsstarker Peripherie wie Drucker, Fax, Scanner und Kopiergerät scheint die Sonne ins Büro.

Damit der Arbeitsplatz aber nicht mit unzähligen Apparaten verstellt ist, hat Brother das Multi-Function Center 925 entwickelt.
Im kompakten Gehäuse stecken viele Funktionen und erst noch ein Telefonapparat. Alles zu einem Preis, der aufhorchen lässt: Fr. 679.–. Und einer Leistungsvielfalt, die den Computer zum fleissigen Assistenten des Anwenders befördert und viele teurere Geräte in den Schatten stellt. Der schnelle Papier- und PC-Fax (Windows) besitzt einen Empfangs- und Sendespeicher für jeweils 20 Nachrichten. Mit 16 Ziel- sowie 32 Kurzwahltasten samt alphabetischem Index wird der Versand bei Rund- und Gruppensendungen ein müheloses Unterfangen. Auch die Fax-Qualität lässt sich sehen. Dank 64 Graustufen gelangen auch Photos einwandfrei zum Empfänger. Mit dem Thermotransfer-Drucker wird eine Auflösung von 200 x 200 dpi erzielt. Beim Kopieren schafft das Brother MFC 925 Multikopien von 1-99 Exemplaren, wobei sich die Vorlagen von 50-150% zoomen lassen. Schliesslich holen Sie mit dem Scanner bedruckte Vorlagen in den Windows-Computer, um sie zu digitalisieren und zu archivieren. Ein Papierschacht für 100 Blatt A4 sowie ein automatischer Vorlageneinzug für 10 Blatt garantieren ein einfaches Handling.
Brother, 5405 Baden
Tel: 056 484 11 11, Fax 056 484 11 22

Neuer Fujichrome Multispeed-Diafilm

Fotografen, die häufig unter schlechten bzw. wechselnden Lichtbedingungen arbeiten, finden im neuen Fujichrome MS 100/1000 Professional einen flexibel einsetzbaren Diafilm, der mit einem Belichtungsspielraum von über drei Belichtungsstufen (bei entsprechender Push-Entwicklung) universell und in extremen Lichtsituationen eingesetzt werden kann.

Der Fujichrome MS 100/1000 Professional RMS ist ein Multispeed Diafilm für Tageslicht, der auf Grund seines extrem hohen Belichtungsspielraums von seiner Nennempfindlichkeit ISO 100 in verschiedenen Empfindlichkeitsabstufungen bis hin zu ISO 1000 belichtet werden kann. Dank neuer Emulsionstechnologien können bei anschliessender Push-Entwicklung in jeder Empfindlichkeitsstufe optimale Ergebnisse erzielt werden.

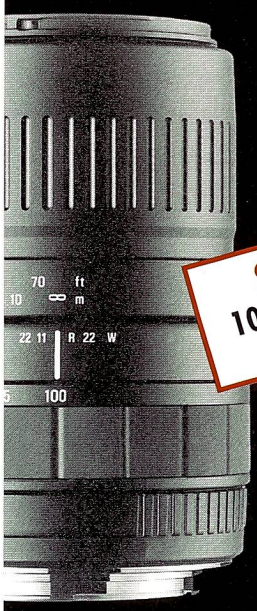
Seine hauptsächlichsten Einsatzgebiete findet der Fujichrome MS 100/1000 zum Beispiel im Sportbereich bei wechselnden Lichtsituationen und der Bedingung möglichst kurzer Verschlusszeiten, aber auch in der Reportage- und der Modefotografie.
Durch die Optimierung verschiedener Emulsions-Technologien konnten beim Fujichrome MS 100/1000 Professional Film die durch Push-Entwicklungen verursachten Kontrast- und Farbbalance-Schwankungen über den gesamten Belichtungsbereich von ISO100 bis ISO 1000 spürbar minimiert werden. Auch die Farbwiedergabe zeigt nach dem Pushen nur minimale Veränderungen in Farbton und Farbsättigung. Zugleich konnte die durch eine Push-Entwicklung verursachte Zunahme der Körnigkeit auf ein Minimum reduziert werden. Die Schärfeleistung des Fujichrome MS 100/1000 Professional soll gemäss Fuji derjenigen eines professionellen Diafilms mit ISO 100 entsprechen. Der MS 100/1000 ist ab sofort als Kleinbildfilm 135/36 und ab Ende 1998 als Rollfilm 120 lieferbar.
Fujifilm (Schweiz) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01/855 50 50, Fax: 01/855 53 50

Erster Fujichrome Digital Output Film

Der Fujichrome Digital Output Film (DOF) wurde speziell für die elektronische Bildverarbeitung konzipiert. Dabei ist sein Einsatz nicht allein auf Laser-Filmrecorder beschränkt, er ist auch in vielen anderen Belichtertypen wie Xenon- und Halogen-Recordern einsetzbar. Charakteristisch für den neuen Film ist die gleichmässige Gradation in den Lichtern mit reinen Bildweissen und eine sehr lineare Gradation bis in die Schatten. Das erleichtert des Eintesten der Graubalance am Filmrekorder.

Originalfarben können in einem breiten Spektrum wiedergegeben werden. Seine satten Primärfarben und seine feinen Farbnuancierungen prädestinieren den Fujichrome Digital Output Film besonders für die Ausgabe von Computergrafiken und Präsentationen.
Fujifilm (Schweiz) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01/855 50 50, Fax: 01/855 53 50

Das Objektiv des Monats September



Wir offerieren Ihnen dieses Objektiv im Monat September zu absoluten Top-Konditonen! Kontaktieren Sie uns noch heute.

SIGMA
100-300 mm AF UC
F=4.5-6.7

OTT + WYSS AG, Fototechnik
Napfweg 3, CH-4800 Zofingen
Telefon 062 746 01 00
Telefax 062 746 01 46
E-Mail: info@owy.ch
Internet: http://www.owy.ch

Reparatur-Service
für alle Marken
Kameras • AV-Geräte • Filmgeräte • Blitzgeräte • Ferngläser • Telescope und Objektive
Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer • Braun • Canon • Hasselblad • Kodak
Spezial-Abteilung für 16 mm-Film • alle Fachkameras und Verschlüsse

ziegler

K. Ziegler AG Fototechnik
Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Von 80 auf 400 in 13,6

Ob Sie mit Canon, Minolta, Nikon oder Pentax AF fotografieren, mit dem ersten 80–400-mm-Zoom der Welt kommen Sie schneller näher ran. In einem strapazierfähigen Metallgehäuse von nur 13,6 Zentimeter Baulänge bietet dieses Fünffachzoom eine profitaugliche Hochleistungsoptik zu einem auch für Amateure attraktiven Preis: Fr. 1240.–.

Tokina

IRNIGER

Tokina AT-X AF 4,5–5,6/80–400 mm

Gujer, Meuli & Co., Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon, Tel. 01 745 80 50, Internet: www.gujermeuli.ch

DatenDias

Qualität die abhebt.

Das Originaldia direkt ab Daten

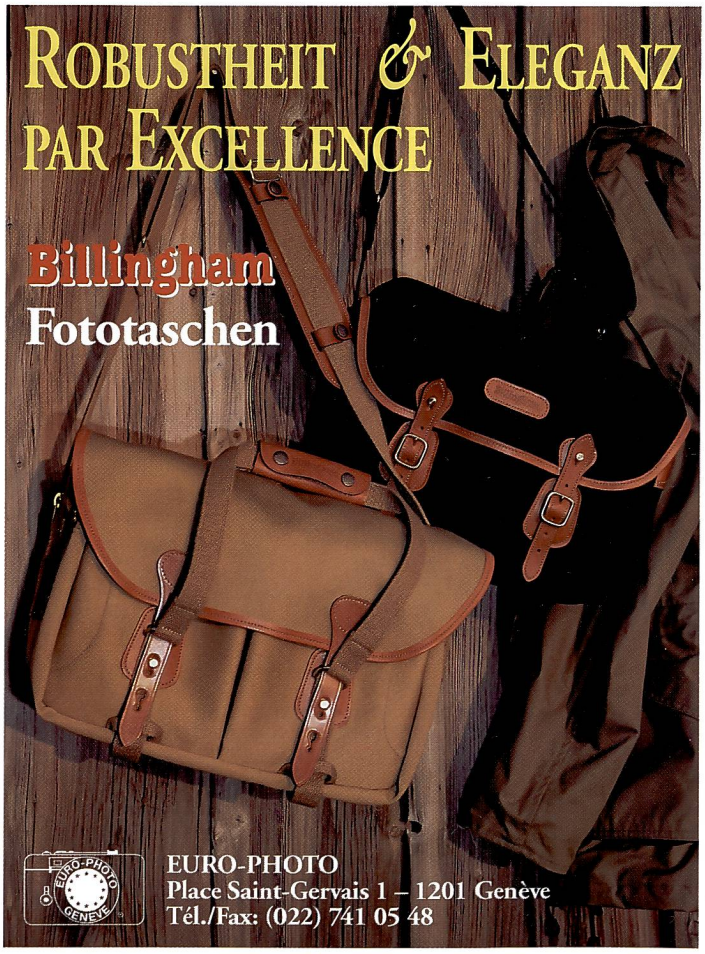
Aus Bilddaten und aus mit dem Computer gestalteten Diashows belichten wir brillanteste Dias bis zum Format 20 x 25 cm. Für Präsentationen, die abheben!

Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen E-6, C-41, S/W und SCALA; Repros und Duplikate; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Ilfochrome, Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrösserungen und für vieles mehr ...

Picture Service Gwerder

Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45
Internet: www.gwerder.ch, E-Mail: info@gwerder.ch



Gretag stellt digitale Minilabs vor

Minilabs werden digital: Gretag präsentiert auf der photokina als Master Flex D gleich zwei digitale Minilabs. Beide beruhen auf dem modularen Konzept von Master World und vereinigen Filmentwicklung, Digitalisierung der Negative, elektronische Bildoptimierung, Belichtung auf Fotopapier und Entwicklung der Bilder auf einer Standfläche von nur 1,3 m². Die Geräte eignen sich sowohl für den normalen Minilab-Betrieb als auch für die Ausgabe anspruchsvoller Facharbeiten. Dank dem Master World Konzept lassen sich auch bereits installierte, analoge Master Flex-Systeme digital nachrüsten.

Die belichteten Filme werden im C41 SM-Prozess verarbeitet und anschliessend mit dem integrierten Hochleistungsscanner mit einer Auflösung von 2000 x 3000 Pixeln und einer Farbtiefe von 12 Bit eingescannt. Bei Kleinbild- und APS-Filmen verläuft dies automatisch, Filme 110, 126, 120 und 220 müssen manuell in den Scanner eingeführt werden.

Bei der Entwicklung der Software zur automatischen Bildoptimierung sind Entwicklungen aus dem Grossfinishing-Bereich mit eingeflossen. So setzt die Farb- und Dichtekorrektur die selben Parameter ein, wie bei den Syntra Hochgeschwindigkeitsprintern. Zusätzlich können, dank der Digitaltechnik, auch einzelne Bildpartien separat korrigiert werden, was z.B. eine bessere Durchzeichnung von Lichtern und Schatten ermöglicht. Neben dem elektronischen Nachschärfen ist auch eine halbautomatische Korrektur des Rotaugen-Effektes integriert.

Die beiden vorgestellten Modelle unterscheiden sich in der Belichtungseinheit. Das Master Flex DM 1008 verwendet eine Halogenlampe als Lichtquelle. Die Bilddaten werden mit Hilfe eines Lichtventils auf Papier bis zu einer Breite von 20,3 cm belichtet. Diese Technologie ermöglicht bei Bildern in einer Breite von 10 cm eine Mindestauflösung von 300 dpi. Das Modell Master Flex DL 1012 ist mit seiner Laserbelichtungseinheit für besonders hohe Qualitätsansprüche und grössere Formate geeignet: Bilder bis zum Format von 30,5 x 45,7 cm können mit einer Auflösung von 500 dpi ausgegeben werden.

Augenfälligstes Merkmal der Master Flex D-Modelle ist der 17 Zoll Touch Screen Monitor, der sowohl für die Bildbeurteilung als auch als zentrale Bedienungseinheit dient, über die sämtliche Funktionen gesteuert werden. Eine intuitive grafische Benutzeroberfläche erleichtert dabei die Bedienung.

Das Gretag Master Flex D System bietet eine Kapazität von über 1000 Bildern (10 x 15 cm) pro Stunde. Die Bilder der letzten zehn Aufträge bleiben im Gerät gespeichert, so dass nachträgliche manuelle Korrekturen ohne erneutes Einscannen der Bilder möglich ist. Zusätzlich bietet sich die Möglichkeit, die Bilddaten auf Datenträger wie Floppy Disk, Zip, CD-ROM oder DVD abzuspeichern. Aus einer Palette von 12 Laufwerken kann das Master Flex D mit bis zu fünf Peripheriegeräten ausgestattet werden. Damit können auch digitale Daten von Kunden direkt auf Fotopapier belichtet werden. Ausserdem ist das Master Flex D netzwerkfähig und kann zur Ausgabe von Bilddaten aus dem Internet oder anderer On-line-Systemen genutzt werden. Auch eine separate Workstation für professionelle Bildbearbeitung lässt sich anschliessen. Weiter ermöglichen verschiedene Software-Bausteine die Produktion individuell konfigurierbarer Index-Prints, Bilder mit Schmuckrahmen, Gruss- und Visitenkarten, die Integration mehrerer Bilder in vorgefertigte Layouts usw.

Das Gretag Imaging Master Flex D wird voraussichtlich ab Mitte 1999 lieferbar sein. Der Preis liegt zwischen 100'000 und 150'000 Dollar.

Gretag Imaging AG, 8105 Regensdorf, Tel.: 01/842 11 11, Fax: 01/842 21 00

Gretag: Neuer Geschäftsführer

Peter Fitzgerald, der bisher für die Kodak-Tochter Qualex in den USA tätig war, wird neuer Geschäftsführer von Gretag Imaging. Qualex ist einer der grössten Kunden von Gretag Imaging. Der bisherige operative Chef, William Recker, wird Verwaltungsratspräsident und wird sich verstärkt um Akquisitionen kümmern.

CMOS Pro-3 Digitalkamera

Die amerikanische Firma Sound Vision bietet mit dem Modell CMOS Pro eine professionelle Digitalkamera zu einem unschlagbaren Preis an. Diese 3-Shot Kamera für Blitz- oder Dauerlicht verfügt über einen monochromen CMOS-Chip, vor dem ein in

das Gehäuse integriertes, motorgetriebenes Filterrad für die drei Farbauszüge sorgt.
Der CMOS-Sensor mit 1000 x 800 quadratischen Pixeln hat eine Grösse von 10,8 x 8,64 mm. Die Farbtiefe liegt bei 10 Bit pro Grundfarbe; ein DSP-Prozessor übernimmt die Bildaufbereitung. Die Kamera hat einen C-Mount-Anschluss; mit entsprechenden Adaptern können übliche Kleinbildobjektive verschiedener Marken verwendet werden
Die Einstellung erfolgt über ein Live-Sucherbild auf dem Monitor. Zum Scharfeinstellen bewegt man im Vorschaubild einen kleinen Rahmen an die bildwichtige Stelle und kann über einen Statusbalken die Schärfe exakt regeln. Neben den üblichen acht Bit Farbtiefe pro Grundfarbe bietet die Software die Option, die Bilder mit 16 Bit pro Farbe an den Photoshop zu übergeben. Auf der Basis dieser Daten ist es dann möglich, eine Tonwert- oder Gradationskorrektur durchzuführen, bevor die Aufnahmen auf acht Bit pro Kanal heruntergerechnet werden.
Die Grösse der Aufnahme entspricht der physikalischen Auflösung des CMOS-Sensors: 800 x 1000 Pixel ergeben eine Dateigrösse von 2,3 Megabyte (RGB) beziehungsweise 3,05 Megabyte (CMYK). Rein rechnerisch lassen sich mit diesen Daten ohne Interpolation Druckgrössen zwischen 7 x 9 und 10 x 12 Zentimeter im 60er Raster erreichen.
Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel.: 01/493 44 77

Gretag Minilabs: Aus alt wird neu

Gleichzeitig mit den zwei digitalen Minilabs (siehe Seite 26) stellte Gretag auch ein neuartiges Verkaufskonzept vor.
Danach sollen dieselben Gretag-Geräte in zwei unterschiedlichen Preiskategorien erhältlich sein: Neben dem Verkauf von fabrikneuen Geräten sollen in Zukunft gebrauchte Geräte zurückgenommen, generalrevidiert und im Zustand «fast-wie-neu» zu einem günstigeren Preis verkauft werden.
Wie gross die Preisreduktion für die revidierten Geräte sein wird, wollte Vizepräsident Rudolf Dech noch nicht bekanntgeben. Das Konzept soll 1999 implementiert werden.
Mit dieser Strategie der Zweitnutzung dürfte sich Gretag wichtige Marktanteile in Schwellenländern sichern, da heute bereits viele gebrauchte Minilabs in diese Länder exportiert werden. Statt nur ein Supportnetz für Geräte anderer Marken zu betreiben, wird die Gretag Imaging AG mit diesem Konzept direkt Geräte zu einem attraktiven Preis anbieten können. Die revidierten Geräte mit vollen Garantieleistungen dürften aber auch für Unternehmen in den Industriestaaten eine attraktive Alternative zu fabrikneuen Geräten sein.
Gretag Imaging AG
8105 Regensdorf
Tel.: 01/842 11 11
Fax: 01/842 21 00

Nikon Coolscan III: Schneller und für APS

Nach dem professionellen Super Coolscan 2000 präsentiert Nikon einen schnellen, leistungsfähigen und handlichen Filmscanner mit 10-Bit-

Wandler und 2'700 dpi Auflösung: den Nikon Coolscan III. Das neue Coolscan-Modell ist schneller geworden: Ein hochauflösender Scan mit 2'700 dpi benötigt nur 20 Sekunden (ohne Datenübergabe an den Computer). Durch die geringe Grösse und das niedrige Gewicht kann der Benutzer den Scanner überall aufstellen und bei Bedarf sogar an einem anderen Arbeitsplatz oder beim Kunden verwenden.
CleanImage heisst eine neue Scantechnologie, die automatisch Bildfehler wie Staub, Kratzer und Fingerabdrücke aus Farbdias und Negativen entfernt. Das Nikon-Farbmanagement-System führt eine auf das Ausgabegerät optimierte Farbkorrektur durch und gibt so die Farben des Originalfilms wieder.
Die für das Gerät optional erhältlichen Adapter zum Scannen von Kleinbildfilmen als Dia oder Filmstreifen und APS-Filmpatronen können auf der Vorderseite des Scanners eingeschoben werden.
Der Coolscan III wird ab Ende September für Fr. 1'490.– angeboten.
Nikon AG, 8700 Küsnacht, Tel.: 01/913 61 11

Labo Kodak
Qualität ISO 9002

Ein Erfolg für die KODAK Labor Händler!

Dank den entscheidenden Vorteilen der exklusiven Filmverarbeitungen SERVICE KODAK PREMIER und KODAK ADVANCED PHOTOS sowie der damit verbundenen Verlosung von 24 Scooter, haben die KODAK Labor Händler viele Neukunden gewinnen können. Das KODAK Labor möchte sich bei allen ihren Kunden bedanken und gratuliert den weiteren Gewinnern eines PEUGEOT Scooter:

Frau Bonsack, Kundin von Ganz AG in Zürich
Herr Gerhard Amstutz, Kunde von Eschenmoser in Basel
Herr Krähenbühl, Kunde von Atelier Ziehler in Bülach
Frau Gabriele Zwicky, Kundin von Foto Neumarkt in Brugg
Herr Hermann Kiener, Kunde von Foto Studio 26 in Zofingen
Frau Elka Latinova, Kundin von Photo Luserna in Genf
Frau Verena Wannaz, Kundin von Kovats Optik AG in Baden
Herr Ennio Tenconi, Kunde von Fotografia Borelli in Airolo
Frau Hoeler, Kundin von La Placette in Morges
Frau Bernadette Maag, Kundin von Walter Kunz in Männedorf
Frau Andrea Bai, Kundin von Foto Flückiger in Schaffhausen
Herr Fumeaux, Kunde von Tourelle Photo SA in Genf

Rufen Sie uns an, wenn auch Sie in Zukunft von den vielen Dienstleistungen und den regelmässigen Promotionsaktivitäten des KODAK Labors profitieren möchten. Wir würden uns freuen, wenn wir Sie nächstens besuchen dürften.

KODAK PHOTO SERVICE SA, 1020 Renens, Tel. 021-631 01 11, Fax 021-631 01 50

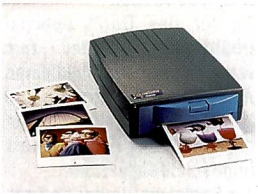
Die EISA-Auszeichnungen

Die EISA (European Imaging & Sound Association) hat neben verschiedenen Geräten der UE-Branche folgende Fotoprodukte zu den besten des Jahres '98/99 erklärt:

SLR-Kamera	Minolta Dynax 505si
Kompaktkamera	Leica Minilux Zoom
APS-Kamera	Fuji Fotonex 3500ix
Objektiv	Canon EF 3,5-5,6/28-135 mm IS USM
Farbfilm	Fuji Superia
Schwarzweissfilm	Kodak T-Max 400CN
Digitalkamera	Olympus C-1400L
Drucker	Epson Stylus Photo EX
Scanner	Nikon Coolscan LS-2000
Profiprodukt	Pentax 645 N

Polaroid: Kleinster Fotodrucker

Der neue Polaroid ColorShot ist weltweit der kleinste und schnellste digitale Farbfotodrucker. Ausgestattet mit neuester USB-Technologie (Universal Serial Bus), liefert er echte, PC-generierte Bilder in weniger als 15 Sekunden. Der neue Printer ist eine ideale Ergänzung für alle Digitalkamera-Anwendungen und für alle, die schnell und kostengünstig eine haltbare fotografische Hardcopy von PC-Abbildungen benötigen.



Der neue Printer ist kaum grösser als ein ZIP-Laufwerk und sehr einfach zu bedienen. Zur Bildausgabe werden zwei verschiedene Filme angeboten: der spezielle Polaroid ColorShot Film oder der überall erhältliche klassische Polaroid Image Film. Das Bildformat beträgt 9,2 x 7,4 cm. Die Filme sind zu je 10 Aufnahmen konfektioniert.

Polaroid AG, 8037 Zürich, Tel.: 01/277 72 72

CCS Ventilator-Rucksäcke

«Ventilator» nennt CCS seine neuen Fotorucksäcke. Die in England handgefertigten Backpacks haben denn auch eine charakteristische Eigenschaft, die dem Träger einen heissen Rücken ersparen soll:

Die Rückenpolsterung ist mit einer Netzstruktur überzogen und wird in der Mitte durch einen Luftkanal unterbrochen. Das unterstützt eine permanente Luftzirkulation und trägt dabei wesentlich zum Tragekomfort bei.

Der kleinere «Ventilator Original» bietet Platz für zwei Spiegelreflexkameras mit angesetztem Objektiv, vier Wechselobjektive, Blitz und Zubehör und ist aussen mit einem Regenschutz mit Zugkordel versehen. Der «Ventilator Super» bietet Platz für bis zu zwei Mittelformatkameras und acht Objektive.

Lübco Company AG, Buttwil, Tel.: 056/675 70 10, Fax: -- 11

Leica Digilux mit 1,5 Megapixel

Mit der Leica Digilux steigt Leica in den Markt der digitalen Kompaktkameras ein. Die auf der Fuji MX-700 basierende Kamera besitzt ein robustes Metallgehäuse und einen leistungsfähigen CCD-Chip mit 1,5 Millionen Pixeln.

Als Zielgruppe sieht Leica sowohl Amateure als auch bestimmte Berufsgruppen wie z.B. Sachverständige in der Versicherungsbranche oder Immobilienmakler.

Der hochauflösende 1/2"-CCD-Bildsensor der Leica Digilux gewährleistet mit seinen 1280x1024 Pixeln und 24 Bit Farbtiefe die Wiedergabe feinster Details und naturgetreuer Farbschattierungen. Optimal darauf abgestimmte Filter sowie ein digitales Korrektursystem und die Möglichkeit, zwischen fünf Farbtemperatur-Einstellungen zu wählen, sorgen darüber hinaus für eine weiter gesteigerte Bildqualität. Dank ihrer RISC-Mikroprozessoren, die ein Bild innerhalb von nur fünf Sekunden speichern, ist die Leica Digilux sehr schnell wieder aufnahmebereit.

Die gewonnenen Daten speichert die Leica Digilux auf SmartMedia-Karten, so dass der für die vorgesehene Bildzahl benötigte Vorrat stets ohne nennenswerten Platzbedarf mitgeführt werden kann. Die mitgelieferte 2 MB Speicher-Karte kann je nach Auflösung 2 bis 11 Bilder aufnehmen. Bei der grössten bisher verfügbaren Karte mit 8 MB Speicher finden maximal 11 bis 44 Bilder Platz.

Das Objektiv 1:3,2/7,6mm der Leica Digilux ermöglicht auch Nahaufnahmen und wird ergänzt durch eine digitale 2x-Zoom-Funktion. Der optische Sucher der Leica Digilux wird ergänzt durch das 5 cm Farb-LC-Display auf der Rückseite der Kamera.

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/331 33 33, Fax: -- 98 32

KAISER® FOTOTECHNIK
Qualität und Design

STUDIO

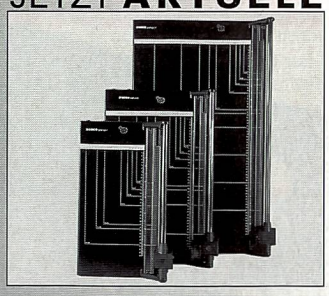
Licht
Aufnahme
Zubehör

REPRO & SCAN

Stative
Licht
Kamera-scanner

TASCHEN

Camera
Care
Systems (CCS)

JETZT AKTUELL

Schneidmaschinen «profi cut» zum Aktionspreis

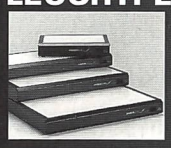
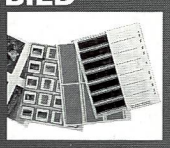
LEUCHTPLATTEN

Beurteilen
Bearbeiten
Beleuchten

BILD

Optimierung
Archivierung

DIA

Rahmen
Betrachten
Archivieren

VERGRÖSSERER

Geräte
Komponenten
Zubehör

LEUCHTEN

Foto
Video
Studio

FILTER

Korrektur
Effekte

Bestellen Sie unseren Gesamtkatalog:

LABOR

Negativ
Positiv
Zubehör

ZUBEHÖR

Kamera
Aufnahme
Blitz

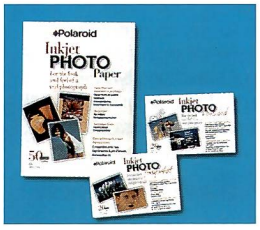
LÜBCO Company AG/SA
LÜBCO COMPANY AG
5632 Buttwil
Tel. 056 675 70 10
Fax 056 675 70 11
luebco@bluewin.ch

Multigrade RC Warmtone

Ilford präsentiert neu das Multigrade RC Warmtone als RC-Variante des gleichnamigen Barytpapiers.
Das Ilford Multigrade RC Warmtone ist ein Papier neuester Emulsionstechnologie mit einem sehr grossen Tonwertumfang. Im Unterschied zu Multigrade IV RC DeLuxe, dessen neutraler Bildton unter allen Verarbeitungsbedingungen annähernd gleich bleibt, lässt sich der Bildton von Multigrade RC Warmtone durch die Wahl des Entwicklers steuern. Die ausgezeichnete Tonbarkeit dieses Papiers schafft zusatzlich eine Fülle von Möglichkeiten, um dem fertigen Abzug eine individuellere Bildatmosphäre zu verleihen. Mit einem Schwefeltoner lassen sich wunderschöne Brauntöne erzielen, die zum Beispiel bei Porträts die Bildwirkung deutlich steigern. Es kann sowohl in der Schale als auch in Papierentwicklungsmaschinen verarbeitet werden und ist in den Oberflächen 1 M (glänzend) und 44M (pearl) in den gängigen Blattformaten bis 50,8 x 61 cm lieferbar.
Ilford Imaging GmbH, 1705 Fribourg, Tel.: 026/435 77 77

Polaroid Inkjet-Papier

Mit dem neuen Inkjet Fotopapier für Tintenstrahldrucker bietet Polaroid ein Qualitätspapier für die fotorealistische Ausgabe von Bildern auf allen gängigen Tintenstrahldruckern. Das neue Polaroid



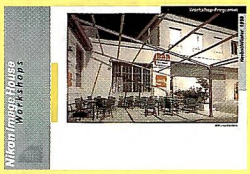
Papier ist praktisch nicht von fotografischen Abzügen zu unterscheiden und steht in mehren Formaten zur Verfügung. Die neuartige Beschichtung ist mit jeder Tinte verträglich und verleiht dem Inkjet Papier eine vorbildliche Haltbarkeit auch unter extremen Licht- und Temperaturbedingungen.
Das Polaroid Inkjet Fotopapier wird in 10er und 50er Konfektionierung A4 sowie in 20er Konfektionierung für das A6-Format und als Postkarte angeboten.
Polaroid AG, 8037 Zürich
Tel.: 01/277 72 72

Slik-Stative jetzt bei GMC

Gujer, Meuli & Co. vertreibt seit kurzem die japanischen Slik-Stative, die sich durch eine besondere Leichtbauweise auszeichnen und trotzdem professionellen Ansprüchen genügen.

Das Sortiment, das in der Schweiz vertrieben wird, konzentriert sich auf die professionellen Modelle Pro DX500, Pro DX700, 504QF II, U6000 und U9000. Verlangen Sie Detailinformationen zu den einzelnen Modellen und zu Ihren Bezugskonditionen bei
Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon, Tel.: 01/745 80 50, Fax -- 55

Neue Nikon-Workshops



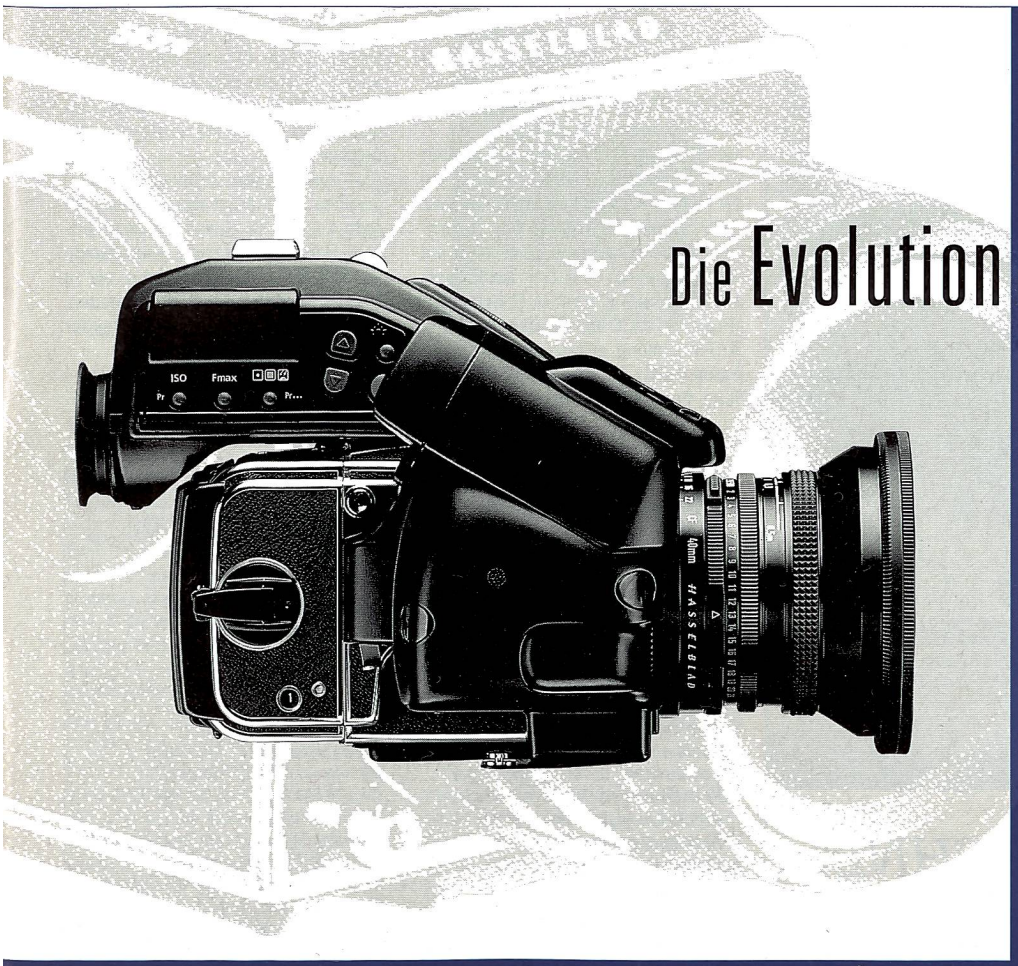
Das neue Programm der Nikon Workshops für das Herbst/Winter '98/99 Semester ist erschienen. Es bietet eine Vielzahl interessanter, lehrreicher und zugleich unterhaltender Kurse in den Bereichen analoge Fotografie, digitale Fotografie für Amateure und digitale Fotografie für Profis. Die Kurse sind sehr kostengünstig und – abgesehen von reinen Systemkursen – auch für Besitzer anderer Kameramarken geeignet. Das Programm kann kostenlos bezogen werden beim Nikon Image House, 8700 Küsnacht, Tel. 01 913 63 33, Fax 01 913 63 00.

Viel Neues von Hoya-Filter

Hoya, der grösste Filterhersteller der Welt, präsentiert eine Reihe von Neuheiten:
Die Filterserie ***Ultra-3*** weist Spezialfilterfassungen von nur 3 mm Dicke auf, was bei kritischen Objektiven die Gefahr einer Vignettierung verringert. Die Filter sind zudem mit einer Gummikappe geschützt.
Die ***Intensifier*** (oder «Didym»-Filter) sind Farbverstärker, welche die Rot-, Orange- und Brauntöne wesentlich verstärken und den Gesamtkontrast erhöhen. Sie sind in den Durchmessern 49, 52 und 55 mm erhältlich. Interessant für kreative Fotografen.
Die ***Sepia***-Filter vermitteln den Farbbildern einen nostalgischen Bildtoneffekt.
Das ***Fantasy Color Set*** ist ideal, um verschiedene Farbeffekte und -veränderungen zu erzielen.
Ein neuer ***Zirkular-Polfilter*** ist jetzt in der Grösse 86 mm lieferbar.
Verschiedene ***achromatische Nahlinsen*** tragen zu einer besseren Abbildungsleistung im Makrobereich bei.
Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon, Tel.: 01/745 80 50, Fax -- 55

HASSELBLAD

Die Evolution eines Klassikers.



Vielseitig und zuverlässig erfüllen Hasselbladkameras die Ansprüche von Profifotografen im harten Berufsalltag. Die neue Hasselblad 503 CW ist der beste Beweis dafür. Eine Kamera für Fotografen, die gerne «On the location» arbeiten, aber auch im Studio spielt die 503 CW ihre Vorzüge aus. In Kombination mit dem neuen Winder CW und dem Messprismensucher PME 90 erhalten sie eine kompakte Einheit, die sich hervorragend für Aufnahmen aus der freien Hand eignet.

Sie haben die Freiheit sich voll auf das Bild zu konzentrieren.

Leica Camera AG, Hauptstr. 104, 2560 Nidau
Tel. 032 331 35 35, Fax 032 331 98 23
http://www.leica-camera.ch

LEICA HASSELBLAD MINOX Metz Reporter

Eine Kamera ist rechteckig und schwarz. Denkste!

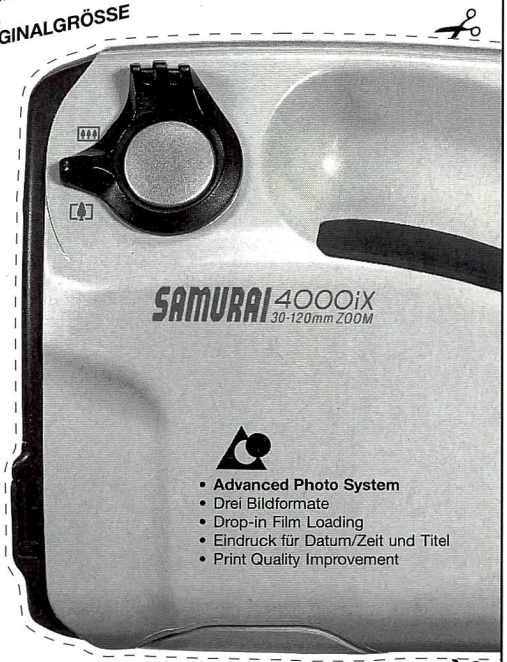
YASHICA

SAMURAI

4000iX

30-120mm ZOOM

Put it together!
Ausschneiden,
staunen – ORIGINALGRÖSSE



DESIGN UND TECHNIK PAR EXCELLENCE

Infos über den Foto-Fachhandel oder:
YASHICA AG
Zürcherstrasse 73, 8800 Thalwil, Tel. 01/7203434, Fax 01/7208483

KYOCERA

Expo Morschach bereits zum 3. Mal

Die Expo Morschach ist die gemeinsame Einkaufsmesse der fünf bedeutendsten Anbieter der Unterhaltungselektronik, John Lay Electronics AG (Panasonic und Technics), Philips AG, Sacom Ltd. (KEF, Pioneer und TDK), Sony (Schweiz) AG und Spitzer Electronic AG (JVC). Sie findet vom Sonntag, 6., bis Donnerstag, 10. September (9.00 bis 18.00 Uhr) bereits zum dritten Mal nur für Fachhändler statt.
Während fünf Tagen wird der idyllisch gelegene Kurort Morschach zum «Mekka der Unterhaltungselektronik» und zeigt im modernen Swiss Holiday Park die bedeutendsten Neuheiten aus Unterhaltungselektronik, Telekom, Computerperipherie und digitaler Fotografie. Die Händler erwarten verschiedene Erlebnisse, z.B. reichhaltige Büffets am Mittag und am Abend.
350 Parkplätze sind für die Expo Morschach reserviert. Im Hotel Axenfels steht eine begrenzte Anzahl Zimmer zum Preis von Fr. 200.– pro Doppelzimmer und Fr. 130.– pro Einzelzimmer zur Verfügung. Auskunft gibt Katharina Keller, Tel. 01 488 22 45.

Mulitformat-Filmscanner von Minolta

Minolta erweitert seine Filmscanner-Palette um ein äusserst vielseitiges Gerät: Der Minolta Dimâge Scan Multi kann APS-, 16 mm-, 35 mm- und Mittelformatfilme bis 6 x 9 verarbeiten. Im Weiteren lassen sich auch Elektronenmikroskopie-Filme und Mikroskopie-Präparate einscannen. Somit ist der Scanner für Prepressler und Fotografen, aber auch für wissenschaftliche Institutionen interessant.
Der Dimâge Scan Multi verfügt über eine optische Auflösung von 2820 ppi für Filme bis zum Kleinbildformat bzw. 1128 ppi für Mittelformat- und Elektronenmikroskopie-Filme. Er arbeitet mit einer trilinearen CCD-Zeile und erfasst ein Bild von 24 x 36 mm in 48 Sekunden (Prescan: ca. 6 bis 10 Sekunden). Die A/D-Wandlung erfolgt mit 12 Bit pro Farbe (RGB), der maximale Dichteumfang beträgt 3,6. Die Scharfstellung kann automatisch (Fokusierung auf die Bildmitte), benutzergesteuert über die Treibersoftware (individuelle Festlegung des Scharfstellpunktes) oder auch manuell erfolgen. Der Scanner wird über ein SCSI-2 Interface an den PC oder Mac angeschlossen.

Der Minolta Dimâge Scan Multi ist ab sofort zu einem Listenpreis von Fr. 5'990.– lieferbar. Zum Standard-Lieferumfang gehören Filmhalter für Mittelformat, KB-Filmstreifen und gerahmte KB-Dias, SCSI- und Netzkabel sowie die Treiber-Software (TWAIN, Photoshop Plugln, Utility) für PC und Mac. Optional erhältlich ist das APS-Adapter AD-100 für APS-Patronen bis 40 Bilder. Der Listenpreis für das APS-Adapter beträgt Fr. 498.–.
Als zusätzliches produktivitätssteigerndes Zubehör ist separat auch ein Auto Feeder für Kleinbilddias erhältlich. Damit lassen sich, unabhängig von der Dicke der Diarahmen, bis zu 50 Dias im Batch-Modus verarbeiten. Der Listenpreis für den Auto Feeder SC-100 beträgt. Fr. 1'398.–.
Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: *Urs Tillmanns*
Verlag, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E: 100045.2422@compuserve.com
Auflage: 7'000 Exemplare
Redaktion: *Romano Padeste*
Administration: *Susanne Deana*
Buchhaltung: *Sybille Begero*
Koordination: *Ursula Langenegger*
Produktion: *text&bild, Neuhausen*
Graph. Konzept: *Fijan & Partner*
Anzeigenberatung: *Poly Service, Katharina Baumgartner*
Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30
Gültiger Anzeigentarif: 1/98

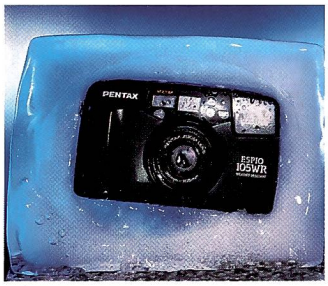
FOTOintern ist Mitglied der
TIPA TECHNICAL IMAGE PRESS ASSOCIATION

Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Gert Koshofer, Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Sydney), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs, Esther Woerdehoff (Paris).
Abonnemente: *AVD GOLDACH, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11*
Jahresabonnement: *Fr. 48.–. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.*
Druck: *AVD GOLDACH, 9403 Goldach*

Rechte: *© '1998. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH*

Pentax WR105: Sehr wasserresistent

Die neue Zoomkompakte Espio WR105 bezeichnet Pentax als «Regen-, Wassersport- und Alltagskamera mit grossem Zoombereich». Sie ist als einzige Zoomkompaktkamera mit der dichtesten Wasserschutzausrüstung (JIS



Klasse 5) versehen. Als Nachfolgemodell der bereits 1991 eingeführten Pentax Zoom 90WR wurde die neue Espio 105WR nicht nur in der Zoomleistung, sondern auch in vielen technischen Details weiter verbessert. Dank der Kombination einer wasserfesten Konstruktion mit einem sehr kompakten und leichten Gehäuse, übersteht die 105WR sogar einen Sturz ins Wasser und schwimmt gleich wieder obenauf. Zusätzlich ist sie nach einem «Bad» in Salzwasser oder bei Verschmutzung abwaschbar und auch in nassem Zustand – aufgrund der besonders griffigen Ummantelung – sicher zu halten. Einzig für Unterwasseraufnahmen ist diese Kamera nicht geeignet.

Das Zoomobjektiv 1:4,5-11/38-105 mm ermöglicht Nahaufnahmen bis 65 cm über den gesamten Zoombereich. Weiter bietet die neue Pentax Espio WR105 eine Mehrfeldbelichtungsmessung, ein schnelles Autofokussystem mit passiver 5-Punktemessung und einen eingebauten Automatikzoomblitz. Gegenlichtsituationen werden erkannt und automatisch korrigiert. Die Autofokusposition ist umschaltbar auf Spotmessung.

Die bei ungenügendem oder Gegenlicht automatisch eingesetzte Blitzfunktion ist manuell aus- oder bei bestimmten Aufnahmesituationen zuschaltbar. Selbst bei Langzeit-Nachtaufnahmen kann ein bewegtes Motiv im Vordergrund zusätzlich mit dem Blitz scharf hervorgehoben werden.

Der helle Zoomsucher gleicht bei Nahaufnahmen die Sucherparallaxe aus. Als Ergänzung stehen eine Infrarotfernbedienung und ein Modell mit der Möglichkeit der Datum oder Zeiteinbelichtung zur Verfügung.

Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/833 38 60, Fax: 01/833 56 54

Pro Ciné Colorlabor

JULI-GEWINNER

Bei Pro Ciné Colorlabor AG Kunde zu sein und dadurch an der Aktion «versüsste Rechnungen» teilzunehmen, lohnt sich, denn jeden Monat wird ein attraktiver Preis verlost. Der Gewinn wird unter den Kunden der Pro Ciné Colorlabor AG mit Monatsrechnungen von einer Glücksfee gezogen.

Im Monat Juli hat Milou Steiner von Foto Bären in Zürich Glück gehabt. Milou Steiner erhält von Pro Ciné zehn Kino-Eintritte für jeweils zwei Personen. Herzlichen Glückwunsch.

Neue Minox Kleinstbildkamera

Minox baut ihre Palette der Kleinstbildkameras aus. Nach der Jubiläumsversion Minox CLX (FOTOintern 12/98) stellt die Leica-Tochter nun das Modell ECX im legendären 8 x 11 mm Filmformat mit einem leistungsstarken Blitz vor. Mit den geringen Abmessungen von nur 8 x 3 x 1,8 cm ist dieses jüngste Minox-Modell so klein, dass es sich kaum unauffälliger fotografieren lässt.

Die Minox ECX ist mit einem Minar 1:5,6/15 mm ausgestattet, was einen Schärfentiefebereich von 1 m bis unendlich ergibt, so dass der Vorgang des manuellen Fokussierens hierbei völlig entfällt. Das Objektiv soll eine Auflösung von über 200 Linienpaaren pro Millimeter aufweisen.

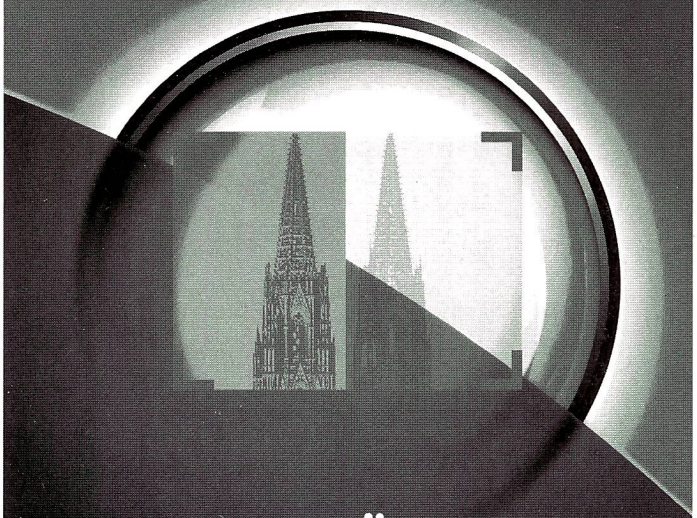
Der neue Minocolor Pro Film weist auf Grund seiner APS-Emulsion eine sehr hohe Schärfeleistung und Feinkörnigkeit auf. Die vollautomatische Zeitautomatik der MINOX ECX regelt die Verschlusszeiten des Zentralverschlusses

zwischen 1/500 und 8 Sekunden. Weiterhin signalisiert der neue Filmladekontakt dem Fotografen durch eine LED-Anzeige im Sucher, ob bereits ein Film in seiner Kamera eingelegt ist.

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

photokina '98

WELTMESSE DES BILDES



Der totale Überblick

Diese Perspektive bietet Ihnen die photokina '98 mehr denn je. Denn nur auf der photokina treffen Sie das komplette Weltangebot rund um's Bild. Erleben Sie die aktuellen Innovationen konventioneller und digitaler Bild-Techniken: für Stand- und Bewegtbild, für Aufnahme, Bearbeitung und Wiedergabe sowie für die professionelle Bildkommunikation. photokina in Köln: weltweiter Orientierungspunkt Nr. 1. Verschaffen Sie sich den Überblick, den Ihre Kunden von Ihnen erwarten.

photokina

Köln 1998
16.–21. Sept.

Für Reisearrangements zum Messebesuch wenden Sie sich bitte an den Spezialisten:

Reisebüro KUONI AG, Buchungen in 50 KUONI-Filialen oder Kuoni Reisen AG, Messereisen SL5-M, Neue Hard 7, Postfach, 8010 Zürich, Tel. 01-277 46 70, Fax 01-277 48 80

Achtung: 1-Tagessonderflug mit KUONI am 17.9.98 à Fr. 590.–

Coupon

Weitere Informationen:
Handelskammer Deutschland-Schweiz, Büro KölnMesse, Tödistrasse 60, 8002 Zürich, Tel. 01-283 61 11, Telefax 01-283 61 21, Internet: http://www.koelnmesse.de/photokina

Name: .....

Strasse: .....

PLZ/Ort: .....

Telefon: .....

Telefax: .....

KölnMesse

Für die neu gegründete Firma Image Trade, Andreas Hofer, suchen wir für den Verkauf von Foto- und Papeterieartikeln

eine(n) Aussendienstmitarbeiter(in)

für die Region Deutschschweiz.

Sie arbeiten gerne selbständig, sind verkaufsorientiert und haben Freude am Kontakt mit Kunden.

Sind Sie interessiert?

Rufen Sie an oder schreiben Sie an

Image Trade, 5745 Safenwil, Telefon 079 691 99 92

Motivierter

Fotofach-Angestellter

(Baujahr '77)

mit Flair für Reportagen aller Art

sucht

kreative Herausforderung

per 1.1.99.

Christian Reding
Jakob Burckhardt-Str. 17
8049 Zürich
Tel. 01 341 39 50

E-Mail: reding@visionbox.ch

Die Creative Foto AG ist ein führendes Unternehmen der Schulfotografie mit einem sehr gut eingespielten Fototeam. Infolge sehr guter Auftragslage ergänzen wir periodisch unser Team mit neuen Mitarbeitern. Falls Sie in Ihrer Region für unsere Firma arbeiten möchten suchen wir spontane und einsatzfreudige

Fotofachangestellte/ Fotografin

im Aussendienst

Wir garantieren ein sehr gutes Fixum sowie überdurchschnittliche Provisionsbeteiligungen. B-Fahrausweis erforderlich, PW+Fotoausrüstung wird zur Verfügung gestellt. Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit Foto.

Creative Foto AG, Hofrainstr. 11, 6205 Eich, Tel. 041 460 12 13

Nach über 30 Jahren wollen wir uns altershalber zurückziehen!

Foto-Video-Fachgeschäft

zu verkaufen!

Fairer Preis, Geschäftsübergabe idealerweise noch 1998. Langjähriges Mietverhältnis möglich. Das Geschäft liegt an zentraler Lage mit Parkplätzen in Belp. Zweckmässige Einrichtung und Nebenräume, komplettes Inventar und Geräte, Labor, optimale Verkaufsfläche, Schaufenster, Schaukästen, Labor, Studio. Grosses Einzugsgebiet, vielfältiger Kundenstamm.

Kontakt: Anna + Herbert Honegger, Gutenbrünnenweg 25, 3125 Toffen, Tel. 031 819 33 02 (ab 19:45) e-mail: winkler@ unisource.ch

---

Universität Bern
Klinik für Orthopädische Chirurgie
Inselspital, 3010 Bern

Für unser Fotolabor suchen wir eine zuverlässige

Fotolaborantin/Fotofach-angestellte evtl. Fotografin

in kleines Team. Auf selbständiges und exaktes Arbeiten wird Wert gelegt. Eintritt nach Vereinbarung. Anstellungsbedingungen und Besoldung nach kantonalem Dekret. Melden Sie sich bitte bei **Herrn G. Huber, med. Fotograf, Tel. 031/632 23 17**

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683,
Fax 0048/95 765 1825.

OCCASIONEN

Fach: Arca-Swiss, Cambo, Ebony, **Hasselblad,** Linhof, Mamiya, Rollei, **SINAR,** Labor-, Repro- + Atelier-Art. Studioblitz, Jobo CPP2 color-drum, Polaroid MP-4 Repro m. 4 Lampen.

Amateur: CANON, LEICA, CONTAX-YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, Ciné Super-8+16.

Welche Liste dürfen wir senden?

Wir suchen: SINAR f2, c, x, p, p2

foto ton shop

25 Jahre **FOTO JAEGGI, Postfach, 4501 Solothurn Tel + Fax 032 622 13 43 fotojaeggi.so@cuenet.ch**

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN

Altersh. Geschäft (in Miete) zu verk. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof. **Auf 1. Juni 1999.** Laden + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, total 115 m² sowie grosser Estrich und Keller. Günstiger Übernahme-Preis! Ladenmobiliar gratis!

AZA 9403 Goldach
PP/Journal CH-9403 Goldach
Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden

Gesundheitshalber

FOTOGESCHÄFT

zu verkaufen.

Laden, Atelier,
Image Magic Print Station.

Günstiger Mietzins.

Weitere Auskünfte unter:

Chiffre 011398
FOTOintern
Postfach 1083
8212 Neuhausen

Fotogeschäft zu verkaufen

In Ostschweizer Stadt an guter Passantenlage.

Mit Minilab.

Laden 60 m²,
Nebenraum 40 m².

Günstige Ablösung.

Nähere Details unter

Chiffre 021398,
FOTOintern, Postfach 1083,
8212 Neuhausen

Wir suchen versierte/n

FOTOFACHANGESTELLTE/N

oder Verkäufer/in
ev. Teilzeit-Job

Wenn Sie Freude an gepflegter, anspruchsvoller Kundschaft haben, zuverlässig, freundlich und ehrlich sind, erwarten wir gerne Ihre Bewerbung.

FOTO LÜTHARD A.G.
5430 Wettingen 1

An- und Verkauf Minilab + Equipment

Noritsu QSS1501/ QSF 430L3	DM 45.000
FUJI SFA 250 /FP560B	DM 49.900
FUJI Compact II /FP230B	DM 31.000

Alle gängigen Minilabs kurzfristig lieferbar.

VISUAL BUSINESS SYSTEMS GmbH
Tel.: +49 202 2771057/+49 6482 9150-0
Fax: +49 202 2771056/+49 6482 9150-19

Zu verkaufen

Attraktives Fotogeschäft an guter Passantenlage mit Parkplätzen (Agglomeration Luzern).

Enthält: Laden, Studio und Büro.

Nähere Auskünfte unter Chiffre 011298, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

---

Kaufe sofort Bargeld

Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Rollei, Alpa, Studioblitz, Contax und ganze Studios.
Tel. 061 9013100 Fax 05
Natel 079 3226800 (9-19h)

Verkaufe

Verlangen Sie unsere Liste!

e-mail:zimmerct@datecomm.ch

FOTOintern

für Lehrlinge gratis!

Fragen Sie uns:

Telefon 052 675 55 76