Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 5 (1998)
Heft: 12

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

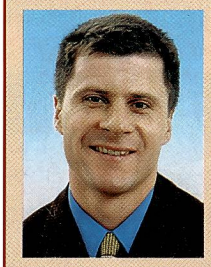
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

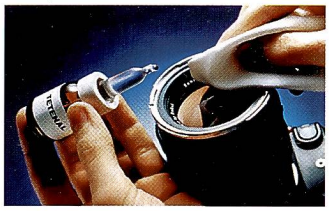
Bernhard Köppel bei Canon



Bernhard Köppel ist neuer Aussendienst-Mitarbeiter der Canon (Schweiz) AG und berät Kunden im Raum Zürich-Nord, in der Ostschweiz sowie im Kanton Graubünden. Der gelernte Radio TV Elektroniker war bei einem renommierten Foto-Radio-Geschäft in der Ostschweiz tätig und zuständig für den Aufbau der Werkstatt sowie für den Verkauf von Foto- und UE-Produkten. Seine Fachkenntnisse im Bereich Verkauf hat er sich im Laufe der Jahre anhand verschiedenster Ausbildungen (Verkaufskoordinator mit eidg. Fachausweis, Technischer Kaufmann, Sprachaufenthalt) angeeignet. Seine letzte Anstellung als Stellvertreter der Geschäftsleitung eines Foto-Radio-Geschäftes hat ihm die erforderlichen Kenntnisse über die Branche vermittelt, sodass er auf seine neue Tätigkeit bei Canon (Schweiz) AG bestens vorbereitet ist. Wir wünschen Herrn Köppel für seine neue Tätigkeit alles Gute.

Objektivreiniger mit 2 Komponenten

Tetenal bietet ein neues Reinigungsmittel für Objektive und optische Gläser an. Das Tetenal Optic Clean Set besteht aus zwei Komponenten, die aufeinander abgestimmt sind und stets kombiniert eingesetzt werden müssen: einer speziellen Lösung und einem 20 x 25 cm grossen Optik Spezialtuch, das aus High Tech Microfasern produziert ist. Diese Zweikomponenten-Lösung, die ohne aggressive Zusätze auskommt und rückstandsfrei verdunstet, löst sekundenschnell den Schmutz, der danach von dem Tuch vollständig und vor allem auch ohne Wischspuren aufgenommen wird. Bereits ein kleiner Tropfen der umweltneutralen Reinigungsflüssigkeit reicht aus, um



grössere Objektiv- oder Filterglasflächen mit dem Spezialtuch zu reinigen. Die im Set enthaltene 15 ml-Flasche bietet genügend Inhalt für sehr viele Reinigungsvorgänge, auch wenn es sich um besonders stark verschmutzte Flächen handelt.
Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen
Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

SOMMER-PROMOTION DES KODAK LABORS

Labo Kodak
Qualität ISO 9002

SUPER WETTBEWERB

JEDE WOCHE 2 SCOOTER ZU GEWINNEN

Peugeot Speedfight, Doppelsitz, 50cm³, Wert 3'795.-

Jede Filmentwicklung in SERVICE KODAK PREMIER und KODAK ADVANCED PHOTOS nimmt an der Verlosung von 24 Scooter teil
vom 15. Juni bis 29. August 1998

Kodak Royal

KODAK Labor Händler machen 10 glückliche Besitzer eines Scooter!

Anlässlich der ersten 5 Wochenverlosungen von je 2 Peugeot Scooter wurden folgende Gewinner auserkoren:

Herr Schreyer, Bern,
Kunde von Foto Dany in Bern

Frau Paola D'Agostino, Breitenbach,
Kundin von Manor in Basel

Herr Bernard Etter, Camignolo,
Kunde von Foto Video Villa in Lugano

Herr José Rey, Lausanne,
Kunde von Photo Grancy in Lausanne

Herr Rolf Aeberhard, La Chaux-de-Fonds,
Kunde von Photo Vision in La Chaux-de-Fonds

Herr Ulrich Isch, Nennigkofen,
Kunde von Foto Heri in Solothurn

Herr Hebert Knöpfle,
Kunde von Foto Tubazio in Kreuzlingen

Herr Reinhard Ketterer, Zuzwil,
Kunde von Tschopp in Wil

Herr Alain Tripod, Genf,
Kunde von Photo pour Tous in Genf

Frau Monique Baley,
Kundin von Pot André in Monthey

Bis zum 29. August 1998 werden weiterhin wöchentlich 2 Scooter verlost. Empfehlen Sie also Ihren Kunden, ihre Ferienfilme in der Topqualität SERVICE KODAK PREMIER oder KODAK ADVANCED PHOTOS entwickeln zu lassen.

Informationen und Gratis-Werbematerial erhalten Sie bei KODAK PHOTO SERVICE SA, 1020 Renens, Tel. 021-631 01 11 - Fax 021-631 01 50

Kodak ADVANCED PHOTOS

SERVICE Kodak PREMIER

Neue Kompaktmodelle von Nikon

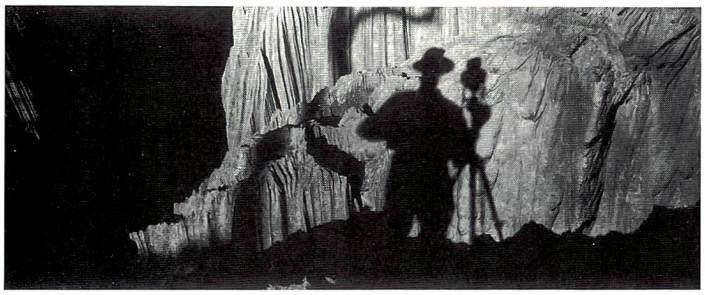
Mit ihrem 3,4fach-Zoom 1:4,5-9,5/38-130 mm lässt sich die neue **Nikon Zoom 800** vom Weitwinkel- bis zum Telebereich vielfältig einsetzen. Der Autofokus mit zwei Betriebsarten ist eine echte Novität: Im Multi-AF-Modus wird die Entfernung in sieben

Zonen gemessen, was akkurates Scharfeinstellen auch bei aussermittigen Fotomotiven gewährleistet, während im Spot-AF-Modus die Entfernungsmessung ausschliesslich in der Suchermitte erfolgt, was kreatives Gestalten mit selektiver Schärfe erleichtert.
Ferner besitzt die Nikon Zoom 800 vielfältige Aufnahme-Betriebsarten: Automodus (Multi-AF, brennweitenabhängige Einstellung, automatischer Aufhellblitz), Porträtmodus (optimale Brennweite, sanfter Aufhellblitz), Action-Modus (Serienfotos mit 1 Bild/s und jeweils neuer Scharfeinstellung), Landschaftsmodus (Entfernung auf unendlich eingestellt, Blitz abgeschaltet), Nachtmodus (2 s Belichtung auf unendlich mit vorhandenem Licht, dann Fokussierung auf Vordergrundmotiv mit Blitzbeleuchtung) sowie automatische Gegenlichtkompensation. Unter der Bezeichnung Nikon Zoom 800 Data bietet die Kamera die Einbelichtung von Datum oder Uhrzeit. Die Nikon Zoom 800 ist ab sofort lieferbar und kostet Fr. 398.–.

Die **Nikon Zoom 400** ist mit einem Zoom 1:5-9,6/38-80 mm versehen und fällt durch ihr Gehäuse im trendigen Silbermetallic-Look auf. Sie besitzt einen aktiven Autofokus von unendlich bis 70 cm bei allen Brennweitenstellungen, Unendlich-Scharfeinstellung für Landschaftsaufnahmen, Automatikblitz, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Langzeitsynchronisation für harmonische Abstimmung mit dem Umgebungslicht, sowie eine Funktion zur Verringerung des Rotaugen-Effekts. Unter der Bezeichnung Nikon Zoom 400 Data bietet die Kamera darüber hinaus die Einbelichtung von Daten und ist mit Panoramafunktion ausgestattet. Der Preis stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.
Nikon AG, 8700 Küsnacht
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

ILFORD

SCHWARZWEISS-FOTOGRAFIE
WORKSHOPS MIT DEM PROFESSIONELLEN
FOTOGRAFEN BEAT PRESSER



Beat Presser in den Tsingy de Bemahara, Madagaskar

SEPTEMBER 1998: **GRUNDKURS**
Grundlagen der Schwarzweiss-Fotografie

ANGEWANDTE FOTOGRAFIE
Verwirklichung einer Reportage

WEITERBILDUNGSKURS
Einblick ins Schaffen eines Fotografen

Für weitere Informationen und Anmeldungen:
Tel. (026) 435 78 89

ILFORD Imaging Switzerland GmbH • 1705 Fribourg

Grosser Sucher: Minolta Vectis 100 BF

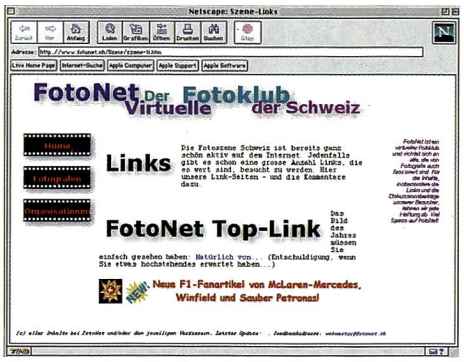
Die neue Minolta Vectis 100 BF weist als Besonderheit einen grossen Sucher auf, was besonders von Brillenträgern und Leuten geschätzt wird, die bei vielen anderen Kameras mit den oft zu kleinen Durchsichtssuchern ihre Mühe haben.
Die technische Ausstattung dieses Einsteigermodells darf als reichhaltig bezeichnet werden. Neben den reinen APS-Eigenschaften weist sie einen Programmverschluss, Selbstauslöser, Serienfilmtransport, Automatikblitz, mit manueller Zu-/Abschaltung sowie Vorblitz gegen Rotaugeneffekt auf. Das Glasobjektiv 1:4,5/45 mm (KB = 30 mm) mit aktivem Autofokus ist als Weitwinkel ideal für Landschaften und Gruppenbilder. Seine Nahgrenze

liegt bei 80 cm, und sie kostet Fr. 138.–.
Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon,
Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12

Virtueller Fotoclub im Internet

Unter den mehreren Millionen regelmässiger Internet-Benutzern im deutschsprachigen Raum befindet sich auch eine grosse Zahl von Hobbyfotografen. Sie finden seit kurzem unter www.fotonet.ch einen «virtuellen Fotoclub».
FotoNet enthält eigene regelmässig aktualisierte Informationen, eine Link-Übersicht über die Foto-Szene im deutschsprachigen Internet sowie einen Forum-Teil. Unter anderem kann jederman kostenlos Foto-Occasionen auf FotoNet anbieten.
FotoNet will ein virtueller Fotoclub sein. Fotoclub heisst, dass Fotofreunde mit Gleichgesinnten kommunizieren können und zur Ausübung ihres Hobbys ermuntert werden.

Die Begrüssungsseite verschafft einen Überblick über das FotoNet. Dort werden in Kurzform aktuelle News aus der Fotoszene präsentiert.
Die Link-Sammlung enthält einen Überblick über vorwiegend deutschsprachige Internet-Angebote. Die Links sind sortiert und zum Teil kommentiert, so dass ein echter Zusatznutzen gegenüber den Internet-Suchmaschinen entsteht.



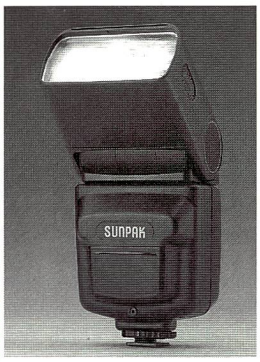
In Foren werden die FotoNet-Besucher selber aktiv und können kostenlos selber Nachrichten veröffentlichen. Das Forum Foto-Talk steht für Kommunikation aller Art offen, z.B. zur Diskussion über aktuelle Kameramodelle oder den Austausch von FotoTips. Im Occasionsforum hat jedermann Gelegenheit, gebrauchte Kameramodelle anzubieten.
FotoNet ist als Freizeitprojekt entstanden und wird zum Teil von Foto Basler, Aarau, unterstützt. Organisatorisch ist FotoNet ein Verein und demnach auch nicht gewinnstrebig. Die Werbung auf einigen FotoNet-Seiten ist einzig ein Link-Austausch-Programm, um den Bekanntheitsgrad zu erhöhen.

M&M Digitalkurse für Profis

Die Schulungs-Gruppe M&M unter Leitung der erfahrenen Bildprofis Jost J. Marchesi und Fritz Maurer führt in Zürich eine Reihe von Intensiv-Schulungskursen und Seminaren zum Thema Digitalfotografie und Bildbearbeitung durch. Die modulartig aufgebauten Kurse dauern zwei bis drei Tage, und finden jeweils zu Wochenbeginn oder am Ende der Woche statt. Ein-Tages-Seminare finden jeweils an einem Samstag statt. Der Unterricht erfolgt in Gruppen von minimal 8 bis maximal 12 Teilnehmern in modemst ausgerüsteten Schulungs- und Praxisräumen. Für die praktische Arbeit steht jedem Teilnehmer eine vollständige Workstation zur Verfügung (Power PC, MacOS). Die Kurse und Seminare richten sich an Teilnehmer aus der Fotobranche, aus gestalterischen Berufen wie z.B. Grafiker, Designer, Multimedia-Designer und an Personen aus dem Druckvorstufenbereich und dem Bereich elektronischer Medien.
Das aktuelle Kursprogramm mit allen Detailangaben ist zu beziehen bei: M&M c/o FotoMailSystem, 8108 Dällikon, Tel.: 01/884 79 75, Fax 01/884 79 77, Mobil: 079/662 83 03, E-Mail: jjmarchesi@access.ch

Neuer Blitz von Sunpak

Der neue Sunpak MZ440AF mit Leitzahl 40 (50 mm, ISO 100) ist auf die TTL-Automatikfunktionen von Canon-, Minolta-, Nikon- und Pentax-Kameras ausgelegt und garantiert dank seinem Zoom-



reflektor optimale Ausleuchtungen der Brennweiten 28, 35, 50 und 85 mm. Mit einer optionalen Streuscheibe leuchtet er sogar 20 mm aus. Der Reflektor lässt sich schwenken und drehen. Der grosse Display gestattet eine optimale Funktions- und Blitzkontrolle.
Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon, Tel.: 01/745 80 50

Neues Stativ von FOBA

Unter den Modellbezeichnungen ALFAE (Alu-Stativ) und ALFEA (Kurbeleinsatz dazu) bringt FOBA ein neues Dreibeinstativ auf den Markt, das die Vorgängermodelle ALFAO/ALFEO ablöst.

Das Stativ ist ganz in schwarz gehalten, besitzt eine Wasserwaage, ist mit Spreizanschlägen leichter zu bedienen und verfügt über eine bessere Klemmung der Auszugsrohre. Das Stativ kann mit Combirohren verlängert werden. Der Kurbeleinsatz lässt sich vertikal oder horizontal fixieren.
Schmid AG, Oberentfelden, Tel.: 062/737 44 44, Fax -- 45

Ausrüstung gestohlen

Am Jodlerfest in Ins wurde folgende Reporterausrüstung aus einem Auto gestohlen:
Koffer Tenba 995 mit 1 Nikon FE2 mit Winder (Nr. 2126981), 1 Nikon FE2 mit Winder (Nr. unbekannt), 1 Blitz Metz 40, 1 Blitz Vivitar 283, 1 Nikkor Zoom 28-85 mm.
Sollte diese Ausrüstung, oder Teile davon, gesehen oder angeboten werden, so bitten wir um Benachrichtigung der nächsten Polizeistelle oder Foto Wanzenried & Zimmermann GmbH, 3600 Thun, Tel./Fax: 033/223 30 36

Medaillen

Der Deutsche Photoindustrie-Verband e.V. zeichnete am 20. Mai 1998 in Lindau Prof. Dr. Karl Steinorth (Kodak) und Dr. Friedrich Lohmann (Agfa) mit den Verdienstmedaillen des Verbandes aus.
Dr. Steinorth hatte wesentlich dazu beigetragen, dass es nicht zu einem abrupten Ende der Preisbindung kam.
Dr. Lohmann hatte sich besonders im Umwelt-Ausschuss des Photoindustrie-Verbandes eingesetzt.

3. vfg-Nachwuchsförderpreis

Zum dritten Mal vergibt die *vfg. vereinigung fotografischer gestatterinnen* dieses Jahr ihren Nachwuchsförderpreis für junge Fotografinnen und Fotografen.
Ziel des Preises ist, junge Talente der professionellen Fotografie ideell und finanziell zu fördern und einer breiteren Öffentlichkeit bekanntzumachen. Teilnahmeberechtigt sind Fotografinnen und Fotografen bis zum 35. Altersjahr, die entweder die beiden letzten Jahre der Berufsausbildung absolvieren oder in den ersten drei Jahren der Berufsausübung stehen. Das Thema des Wettbewerbes ist frei. Die Arbeiten können in Schwarzweiss, Farbe, digital oder analog ausgeführt werden, dürfen aber noch nicht publiziert sein.
Der Hauptpreis von 3000 Franken in bar wird von der Kodak SA und der vfg. gemeinsam vergeben. Weitere Sponsoren sind Nikon, Sinar AG, Schmid & Co. und Photo Studio 13.
Die von der Jury ausgezeichneten Arbeiten werden im November im Nikon Image House in Küsnacht ZH ausgestellt. Dort sind auch das Reglement und die Anmeldeformulare erhältlich. Einsendeschluss ist der 30. September 1998.
Nikon Image House, vfg.-Nachwuchsförderpreis, Küsnacht, Tel. 01 913 63 01, Fax 01 913 63 00, www.swissartwork.ch.vfg.

Neuer Hasselblad-Service

Für noch schnellere Servicehilfe steht Hasselblad-Fotografen im Raum Zürich ab sofort ein neuer Service-Stützpunkt zur Verfügung.
Die Firma K. Ziegler AG, Fototechnik in Volketswil wurde von der Hasselblad Generalvertretung, Leica Camera AG, als offizielle Servicestelle autorisiert. Die K. Ziegler AG verfügt über werksgeschulte Techniker sowie über alle vom Werk vorgeschriebenen Spezialwerkzeuge, Messgeräte und Ersatzteile.
Repariert werden alle mechanischen Hasselblad Kameramodelle und Zubehör.
K. Ziegler AG, Fototechnik, Burgstr. 28, 8604 Volketswil Tel. 01/945 14 14, Fax: -- 15

KAISER® FOTOTECHNIK
Qualität und Design

STUDIO

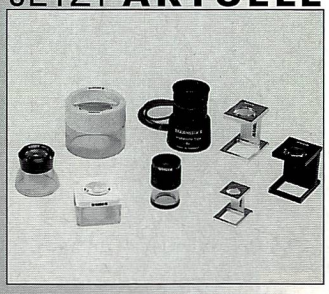
Licht
Aufnahme
Zubehör

REPRO & SCAN

Stative
Licht
Kamera-scanner

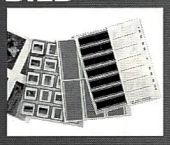
TASCHEN

Camera
Care
Systems (CCS)

JETZT AKTUELL

Stand-, Klapp- und Präzisionslupen zum Aktionspreis

LEUCHTPLATTEN

Beurteilen
Bearbeiten
Beleuchten

BILD

Optimierung
Archivierung

DIA

Rahmen
Betrachten
Archivieren

VERGRÖSSERER

Geräte
Komponenten
Zubehör

LEUCHTEN

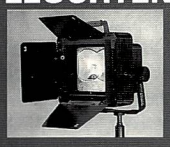



Foto
Video
Studio

FILTER

Korrektur
Effekte

Bestellen Sie unseren Gesamtkatalog:

LABOR

Negativ
Positiv
Zubehör

ZUBEHÖR

Kamera
Aufnahme
Blitz

LÜBCO Company AG/SA
LÜBCO COMPANY AG
5632 Buttwil
Tel. 056 675 70 10
Fax 056 675 70 11
luebco@bluewin.ch

FOTOBÖRSE
EINE NEUE, KOSTENLOSE DIENSTLEISTUNG IM INTERNET
...suche, zu verkaufen, zu vermieten, zu verschenken, suche Stelle, biete Stelle, Dienstleistungen, Diverses etc.
wählen Sie...
www.fototechnik.ch
OTT + WYSS AG, Fototechnik, 4800 Zofingen, Telefon: 062 746 01 00

Fachbücher für den Fotofachhandel
Katalog bestellen
Tel. 052 675 55 80
fmv '98
fmv FACHMEDIENVERTRIEB GMBH
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1
Tel.: 052 675 55 80, Fax: 052 675 55 70
E-Mail: 100045.2422@compuserve.com

VISATEC SOLO 1600 B
Das kompakte Blitzgerät mit starker Leistung.

Ausreichende Lichtleistung ist ein bedeutender Faktor für die fotografische Umsetzung kreativer Ideen. Das neue VISATEC SOLO 1600 B mit grosser Blitzenergie, 3 Blenden Regelbereich, kurzer Ladezeit von 0,7–1,9 s, 150 W Halogenlicht, eingebauter Fotozelle. VISATEC SOLO 1600 B ist einzeln oder in Komplett-Kits in praktischen Transporttaschen erhältlich.

Made in Switzerland. Weitere Auskünfte erhalten Sie bei:
VISATEC, Allschwil, Telefon 061/481 82 85

Aria: Neue Contax Spiegelreflexkamera

Als Nachfolgerin der beliebten Contax 167 MT ist das neue Spiegelreflexmodell Aria konzipiert, das an der SIPI in Paris (FOTOintern 6/98) erstmals der Öffentlichkeit gezeigt wurde.

Die Contax Aria ist die kleinste und leichteste (460 g) Spiegelreflexkamera der Contax-Reihe und zugleich die erste, die mit TTL-Mehrfeldmessung (5 Segmente), Spot- und Integralmessung und integriertem Winder für drei Bilder pro Sekunde ausgestattet ist. Neben dem Messwertspeicher für Belichtungswertkombinationen sind fünf Individualfunktionen vorhanden.

Die Wahl des Belichtungsprogramms (Zeit-, Blenden- und Programmautomatik sowie manuelle Einstellung) bis 1/4000 s erfolgt über einen Hebel und über das grosse Einstellrad. Auch sind automatische Belichtungsreihen in halben und ganzen Stufen sowie Belichtungskorrekturen ± 2 EV in Drittelsstufen möglich.

Die Blitzsteuerung erfolgt über den Mittenkontakt des Zubehörschuhs oder über die Kabelbuchse. Bei Systemblitzgeräten wird die Synchronzeit von 1/125 s automatisch gewählt und die Blitzbereitschaft im Sucher angezeigt. Die Informationen von Zeit und Blende sind sowohl im Sucher als auch auf einem kleinen LCD-Monitor auf der Kameraoberseite sichtbar. Die Standardrückwand ist austauschbar gegen die Datenrückwand D-9.

Die Contax Aria ist in der Schweiz ab sofort erhältlich und kostet Fr. 1'290.–.
Yashica AG, 8800 Thalwil,
Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

Nikon E3/E3s: digitale Profikamera

Nikon präsentiert die neuen professionellen Digitalkameras E3/E3s, die an die bisherigen Modelle E2N/ E2Ns anknüpfen und eine Reihe von Verbesserungen zeigen. Die professionellen E-Kameras sind auf alle Arbeitsfelder der digitalen Fotografie

ausgerichtet, wie Journalismus, Publishing, medizinische Forschung, Hochschul- sowie Ausbildungsbereich und viele weitere Anwendungen, bei denen hohe digitale Bildqualität erforderlich ist.

Die neue Nikon E3/E3s besitzt einen hochempfindlichen CCD-Sensor mit 1,4 Mio. (1.364 x 1.032) Bildelementen für Digitalaufnahmen mit 1.280 x 1.000 Pixeln. Ein optischer Tiefpassfilter in Kombination mit Infrarotfiltern unterdrückt RGB-Moiré und führt so zu optimalen Ton- und Farbwerten. Beide Kameras ermöglichen Serienaufnahmen mit 1 Bild/s direkt auf die Speicherkarte. Die Nikon E3s ist mit einem Zwischenspeicher ausgestattet, der Bildfolgen mit 3 Bildern/s unterstützt (bei maximal 12 aufeinanderfolgenden Bildern). Ein Anti-Verwacklungsmodus erhöht die Bildstabilität und Schärfe.

Die Nikon E3/E3s bieten einen Weissabgleich mit sechs Vorgabewerten, eine Preview-Funktion für die fertige Aufnahme, bevor sie gespeichert wird, drei Empfindlichkeitsstufen 800, 1600 oder 3200 ISO, vier Modi zur Belichtungsmessung und automatische Belichtungsreihen bei 1/4, 1/2 oder 3/4 EW ermöglichen eine flexible Belichtungseinstellung. Ferner ist ein benutzerspezifischer Einsatz von Memory-Karten durch User-ID möglich.

Von den neun benutzerdefinierten Einstellungen haben sich einige bereits bei der professionellen Nikon-Spiegelreflexkamera F5 bewährt. Ferner können an der Nikon E3/E3s viele Zubehörteile für Nikon-Spiegelreflexkameras verwendet werden, insbesondere auch die Nikon-Blitzgeräte. Ein SCSI-Adapter (25-pin D-Sub) vereinfacht das Einstellen der Kamerafunktionen und ermöglicht eine Übertragung der Bilddaten direkt zum PC oder Drucker. Weiter ermöglicht ein analoger Videoausgang die Bildbetrachtung am Fernseher.

Die Nikon E3/E3s wurden – ebenso wie die E2-Serie – in Zusammenarbeit mit Fuji Photo Film Co., Ltd. entwickelt, die dasselbe Produkt unter einem anderen Namen einführen wird.

Die Nikon E3/E3s wird im August ab Fr. 12'980.– angeboten werden.
Nikon AG, 8700 Küsnacht
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Casio wird jetzt durch Perrot vertrieben

Neben den Digitalkameras von Sony vertreibt jetzt die Perrot AG Biel seit anfangs Juli 1998 auch Digitalkameras und Drucker von Casio für den Fotohandel.

Das zur Zeit wichtigste Produkt im Sortiment von Casio ist die neue Digitalkamera QV-5000SX, die mit ihrem 1/3"-CCD-Sensor von 1,3 Megapixeln eine SXGA-Auflösung von 1280 x 960 Bildpunkten erreicht. An technischer Ausstattung bietet die Casio QV-5000SX eine leistungsfähige CPU für schnelle Bildfolgesequenzen, Autofokus, Normalobjektiv mit Festbrennweite 5,5 mm (KB=35 mm), Makro bis 10 cm, Programmautomatik 1/8 bis 1/500 s, automatischer oder manueller Weissabgleich, optischer Sucher zusätzlich zum LCD-Monitor (1,8" Hyper Amorphous Silicon TFT-Display), Videoausgang umschaltbar für PAL oder NTSC, Blitz mit vier Funktionen und Vorblitz gegen den Rotaugen-Effekt, interner Speicher von 8 MB für 15 bis 82 Aufnahmen (je nach gewählter Aufnahmequalität). Umfangreiche Bildbearbeitungs- und Grafik-Funktionen sind direkt in die Kamera eingebaut, so dass bereits sofort nach der Aufnahme ohne Computer eine Bearbeitung der Bilder möglich ist.
Mit Hilfe des integrierten Movie-Play können Kurzfilme von bis zu 6,4 Sekunden Länge erstellt werden. Mit der Panoramafunktion kann jeder Standort detailgenau bis 360° erfasst werden. Das Panorama-Bild wird direkt in der Kamera zusammengesetzt, beim Playback wird das gesamte Panoramabild von links nach rechts abgescrollt. Der empfohlene Verkaufspreis der Casio QV-5000SX mit Software liegt bei Fr. 990.–.
Perrot AG, 2501 Biel,
Tel.: 032/329 10 60, Fax 032/329 10 85

Pro Ciné Colorlabor

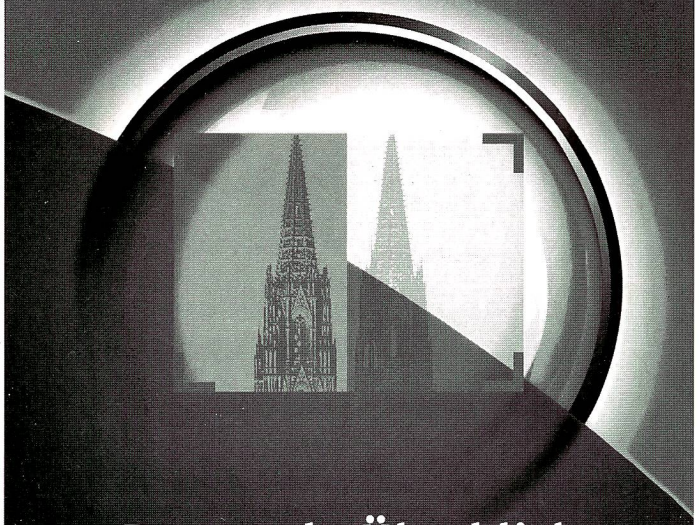
JUNI-GEWINNER

Bei Pro Ciné Colorlabor AG Kunde zu sein und dadurch an der Aktion «versüsste Rechnungen» teilzunehmen, lohnt sich, denn jeden Monat wird ein attraktiver Preis verlost. Der Gewinn wird unter den Kunden der Pro Ciné Colorlabor AG mit Monatsrechnungen von einer Glücksfee gezogen.
Im Monat Juni hat Bruno Bühlmann bei Foto Jung in 6210 Sursee Glück gehabt. Er ist der stolze Gewinner einer River-Rafting-Tour auf dem Vorderhein von Illanz nach Reichenau für zwei Personen.
Herzlichen Glückwunsch.

IS&T: Zukunft der Labortechniken

Während der photokina, am 18. September, findet in Köln das 8. Internationale IS&T-Symposium für Fotofinishing und Minilab-Technologie statt. Unter dem Titel «Photofinishing in the Beginning of Digital Era» richtet es sich an Laborbetreiber – vom Minilab bis zum Grosslabor – und orientiert über den gegenwärtigen Stand und die Zukunft der digitalen Printtechniken. Mitorganisator Dr. W. Grossmann meint dazu: «Es ist heute klar, dass innerhalb der nächsten fünf Jahre die Kopiertechnik eine totale Neuausrichtung durchmachen wird. Farbnegative und Diapositive werden dann zuerst mit hoher Auflösung gescannt und anschliessend digital geprintet. Die Vorteile sind immens: Indexprint, verschiedene Formate, Package Prints usw. können durch einfache Software Anweisungen in beliebiger Reihenfolge geprintet werden; Kontrast, Schärfe und Farbsättigung können optimal eingestellt werden, so dass die Qualität sehr viel besser wird und der Ausschuss im Labor noch weiter sinkt.»
Die Vorträge werden in Englisch abgehalten, dafür erhält jeder Teilnehmer eine Dokumentation, die alle Texte sowohl in Deutsch als auch in Englisch enthält. Die Teilnahme kostet DM 150.–, für IS&T- oder DGPh-Mitglieder DM 120.–.
Detailprogramm und Anmeldung: Dr. Walter Grossmann, 8332 Russikon, Tel. 01/954 03 95, Fax 01/954 06 24
E-Mail: wgrossmann@swissonline.ch

photokina '98
WELTMESSE DES BILDES



Der totale Überblick

Diese Perspektive bietet Ihnen die photokina '98 mehr denn je. Denn nur auf der photokina treffen Sie das komplette Weltangebot rund um's Bild. Erleben Sie die aktuellen Innovationen konventioneller und digitaler Bild-Techniken: für Stand- und Bewegtbild, für Aufnahme, Bearbeitung und Wiedergabe sowie für die professionelle Bildkommunikation. photokina in Köln: weltweiter Orientierungspunkt Nr. 1. Verschaffen Sie sich den Überblick, den Ihre Kunden von Ihnen erwarten.

photokina
Köln 1998
16.–21. Sept.

Für Reisearrangements zum Messebesuch wenden Sie sich bitte an den Spezialisten:
Reisebüro KUONI AG, Buchungen in 50 KUONI-Filialen oder Kuoni Reisen AG, Messereisen SL5-M, Neue Hard 7, Postfach, 8010 Zürich, Tel. 01-277 46 70, Fax 01-277 48 80
Achtung: 1-Tagessonderflug mit KUONI am 17.9.98 à Fr. 590.–

Coupon
Weitere Informationen:
Handelskammer Deutschland-Schweiz, Büro KölnMesse,
Tödistrasse 60, 8002 Zürich, Tel. 01-283 61 11, Telefax 01-283 61 21,
Internet: http://www.koelnmesse.de/photokina

Name: .....
Strasse: .....
PLZ/Ort: .....
Telefon: .....
Telefax: .....

KölnMesse

Das Objektiv des Monats August

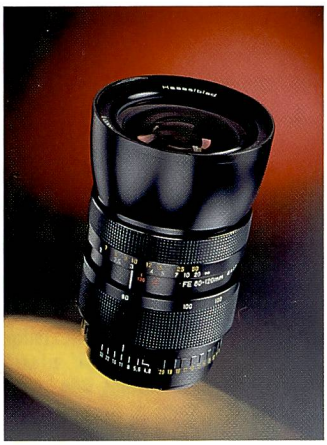
Wir offerieren Ihnen dieses Objektiv im Monat August zu absoluten Top-Konditonen! Kontaktieren Sie uns noch heute.

SIGMA 105 mm F=2.8 EX MACRO

OTT + WYSS AG, Fototechnik
Napfweg 3, CH-4800 Zofingen
Telefon 062 746 01 00
Telefax 062 746 01 46
E-Mail: info@owy.ch
Internet: http://www.owy.ch

Neues Zoomobjektiv von Hasselblad

Hasselblad bringt das Zoomobjektiv Hasselblad FE 4,8/60-120 mm auf den Markt, das von Hasselblad entwickelt wurde und in Japan hergestellt wird. Das kompakte Zoomobjektiv deckt den Bereich vom mässigen Weitwinkel bis hin zum kurzen Tele ab und präsentiert sich somit als perfektes All-round-Objektiv für unterschiedlichste Anwendungen wie etwa Porträts, Natur- und Sportaufnahmen sowie alle Arten von Outdoor- und Action-Aufnahmen.



Das Objektiv Hasselblad FE 4,8/60-120 mm hat einen Datenbusanschluss für die Übertragung der Blendenwerte und eignet sich daher besonders für die Hasselblad 200-Kameramodelle mit integriertem Belichtungsmesser (202FA, 203FE und 205FCC). Das Objektiv lässt sich jedoch auch mit der 201F und den älteren 2000er-Modellen ohne integrierte Messfunktion benutzen, da der eingestellte Blendenwert während des Zoomens konstant bleibt. Wie alle anderen FE-Objektive kann das FE 4,8/60-120 mm nur mit Hasselblad-Modellen verwendet werden, die einen Schlitzverschluss besitzen.

Das Hasselblad-Objektiv FE 4,8/60-120 wird mit Gegenlichtblende, Schutzdeckel und Lederbeutel geliefert und erstmals im September auf der photokina in Köln vorgestellt.

Leica Camera AG, 2560 Nidau,
Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

Ilford: Neuer Firmenname

Nach der Übernahme durch die Doughty Hanson & Co. lautet der neue Firmename *Ilford Imaging Switzerland GmbH* mit der bisherigen Adresse *Industriestrasse 15, Postfach 292, 1705 Fribourg*. Die neue Mwst-Nr. lautet *425 341*. Wir bitten um Kenntnisnahme.

Sie suchen? – Wir liefern!

STUDIO UND LABOR
- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44, Fax 062/737 44 55
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062/737 44 44
- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88
- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- MANFROTTO, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOZUBEHÖR uvm, LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
- IDEEREAL AG, Rötelstrasse 106, 8057 Zürich, Tel. 01/364 34 30

DIGITAL IMAGING
- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062/737 44 44
- AGFA, POLAROID, SCANNER, LICHT ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich Tel. 01/493 44 77

REFERENZ & GRAUKARTEN
- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden Tel. + Fax 071/622 32 65

RENT-SERVICE
- HAMA, HEDLER, BOWENS, Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- BRONCOLOR, AKKUBLITZ, PANOKAMERAS, EISWÜRFEL, WIND, HINTERGRÜNDE, ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77

- **2 Zeilen kosten für ein Jahr (10x, in jeder zweiten Ausgabe) nur Fr. 450.– ... und 3 Zeilen kosten nur Fr. 550.–.**

VERSCHIEDENES
- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, T: 062/822 17 45
- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05
- Passepartouts, viele Farben! Jeder Ausschnitt. Willi's Rahmen Tel. + Fax 031/971 44 69

LABORARBEITEN
- AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82
- COLOR-LINE AG, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071/28 73 70
- BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01/361 80 52
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031/306 15 15
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

SERIENFOTOS
- C. Seltrecht, SW-Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071/244 74 71

BARYT-VERARBEITUNG
- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72

LABORTASCHEN
- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062/891 88 51, Fax 062/891 55 70
- PPS GmbH, 5734 Reinach AG Tel. 062/772 04 22, Fax 062/772 04 34

NEU INTERNET-HOMEPAGES
- ALPA: www.alpa.ch/alpa
- FUJI: www.fujifilm.ch
- FOTOintern: www.fotoline.ch
- FMV Bücher: www.fotoline.ch
- FOTOMUSEUM WINTERTHUR: www.fotomuseum.ch
- FotoNet: www.fotonet.ch
- GRETAG: www.gretag.ch
- INFO-FOTO: www.fotoline.ch
- KONTRON: www.kontron.com
- LEICA: www.leica-camera.ch
- NIKON: www.nikon.ch
- OLYMPUS: www.olympus.ch
- PHOTOKINA: www.koelnmesse.de
- POLAROID: www.polaroid.com
- RED BOX: www.redbox.de
- SONY: www.sony.com

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: *Urs Tillmanns*
Verlag, Redaktion: *Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1, Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70*
Redaktion: *Romano Padeste*
Administration: *Susanne Deana*
Buchhaltung: *Sybille Begero*
Koordination: *Ursula Langenegger*
Produktion: *text&bild, Neuhausen*
Graph. Konzept: *Fijan & Partner*
Anzeigenberatung: *Poly Service, Katharina Baumgartner Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30*
Redaktionelle Mitarbeiter: *Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Gert Koshofer, Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Sydney), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs, Esther Woerdehoff (Paris).*
Abonnemente: *AVD GOLDACH, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11*
Jahresabonnement: *Fr. 48.–. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.*
Druck: *AVD GOLDACH, 9403 Goldach*

Rechte: *© '1998. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH*

FOTOintern ist Mitglied der
TIPA TECHNICAL IMAGE PRESS ASSOCIATION

Panasonic: Offensive mit Digitalkameras und digitalen Videocamcordern

Gleich drei neue Digitalvideo- und zwei Digitalkameras hat Panasonic für diesen Sommer bzw. Herbst angekündigt. Abgerundet wird die Panasonic-Offensive durch einen Thermosublimationsdrucker für fotorealistische Ausdrucke, der sich sowohl direkt an die Digital- oder DV-Kamera anschliessen als auch über einen PC nutzen lässt.

Nicht nur in Japan ist der Digitalvideo-Markt im Wachstum, auch in der Schweiz ist der Anteil der verkauften DV-Kameras am gesamten Videokameramarkt innert Jahresfrist von 25 auf über 50 Prozent angestiegen. Die angekündigten neuen Modelle sollen den Marktanteil von Panasonic – in Europa beträgt dieser knapp einen Drittel des DV-Marktes – weiter ausbauen. Entsprechend hoch gesteckt waren die Zielsetzungen für die Entwicklung der neuen Modelle: Sie sollten die leichtesten und kleinsten Modelle in der jeweiligen Kategorie werden. Die Miniaturisierung sollte jedoch nicht auf Kosten der Ergonomie und Bedienerfreundlichkeit erfolgen. Aufgrund von Marktstudien wurden sogar noch zusätzliche Funktionalitäten integriert. Und schliesslich sollten die Kameras auch sparsamer mit der Energieversorgung umgehen und so eine längere Einsatzdauer ermöglichen.

Einer der wichtigsten Ansatzpunkte bot das Bandlaufwerk der DV-Kameras. Dank des neu entwickelten Aufnahme/Wiedergabekopfes konnte das Volumen des Laufwerks um mehr als ein Viertel und das Gewicht um gut 16 Prozent reduziert werden. Ein im Druckgussverfahren hergestelltes Chassis garantiert dabei trotz der minimalen Abmessungen eine hohe Robustheit.

Dann wurde die Helligkeit der LCD-Monitore durch den Einsatz von Dual Brightness Enhancement Film um 32 Prozent gesteigert, während ihr Stromverbrauch gegenüber den Vorgängermodellen um 13 Prozent gesenkt werden konnte.

Der **NV-DS77** ist der derzeit kompakteste DV-Camcorder im Palm-Size Format. Er misst lediglich 58 x 97 x 142 mm (B x H x T) und wiegt 590 g, was ein bequemes einhändiges Filmen erlaubt. Trotz seiner kompakten Bauweise verfügt er zusätzlich zum anwinkelbaren Farbsucher über ein um 270° schwenkbares 9,5cm LC-Display. Für die gute Bildqualität bürgen der 680'000 Pixel CCD-Chip und der Bildstabilisator. Das optische 10-fach-Zoom (digital bis 20-/100-fach) arbeitet mit einem ultraschnellen Linearmotor, der in weniger als einer Sekunde in die gewünschte Stellung fährt und fokusiert. Diverse Belichtungsprogramme sorgen für gelungene Aufnahmen auch unter schwierigen Beleuchtungsbedingungen. Für einen schnellen, problemlosen Anschluss an Fernseher, Videorecorder etc. wird eine One-Touch AV-Anschlussbox mitgeliefert.

Besonders in Europa erfreuen sich die hochformatigen DV-Camcorder grosser Beliebtheit. Mit einer Abmessung von 54 x 118 x 91 mm und einem Gewicht von 440 g ist der **NV-EX1** der

derzeit kleinste DV-Camcorder dieser Klasse. Er verfügt über ein brillantes 6,4 cm LC-Display mit 120'000 Bildpunkten. Basierend auf dem mit drei CCD-Elementen ausgestatteten Spitzenmodell NV-DX100 offeriert der **NV-DA1** vielfältige manuelle Einstellmöglichkeiten, die den semiprofessionellen Anwender begeistern werden. Das lichtstarke Objektiv (f=1,4) ermöglicht

brillante Aufnahmen auch in dunkler Umgebung. Und der optische Zoombereich ist mit dem Faktor 17 (digital bis 34-/200-fach) besonders weit ausgelegt.

Klein und leicht sind auch die beiden Digitalkameras **NV-DCF5E** und **NV-DCF2E**: Die letztere ist mit einer Abmessung von 91 x 60 x 31,5 mm die kleinste Digitalkamera der Welt. Die etwas grössere DCF5E liefert Bilder in XGA-Qualität. Beide Modelle verfügen über eine ansteckbare Blitzeinheit und eine Dockingstation für den Anschluss an TV, PC oder Drucker.

Der Thermosublimationsdrucker **NV-MPD1** bietet dank Multi-Interface Ausdruckmöglichkeiten auch ohne Umweg über den Computer. Über den integrierten Steckplatz für Compact-Flash-Karten lassen sich Bilder ohne Kabel direkt von der Kamera auf den Drucker übertragen. Die maximal bedruckbare Fläche misst im Computer-Modus 85 x 113 mm.

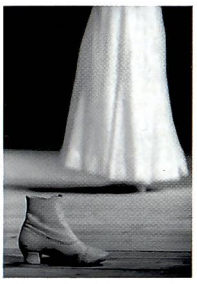
John Lay Electronics, 6014 Littau, Tel.: 041/259 90 90, Fax: 041/252 02 02

Preis der Theater-Fotografie 1998

Im Mai hat der Schweizerische Bühnenverband (SBV) den «Preis der Theater-Fotografie 1998» verliehen. Mit diesem sollen die Theater-Fotografie als Kunstgattung gefördert und ihre Verdienste für die Dokumentation und Überlieferung des Theaters gewürdigt werden. Der Preis besteht aus Barbeträgen für die drei besten Arbeiten und wurde gestiftet von der Kodak SA. Dieses Jahr wurden Studenten von Kunstgewerbe- und Gestaltungsschulen eingeladen, die Inszenierung von Anton Tschechows «Drei Schwestern» am Stadttheater St. Gallen aufzunehmen. Aus den beeindruckenden Arbeiten erkor die aus Vertretern des SBV, des Bundesamtes für Kultur, der Schweizerischen Stiftung für Photographie und je einem Journalisten und Fotografen zusammengesetzte Jury folgende Preisträger:

Der 1. Preis von 5'000 Franken wurde Oliver Geissler (Zürich) von der Allgemeinen Berufsschule Zürich zugesprochen, und den 2. Preis von 3'000 Franken erhielt Yann Amstutz (Lausanne) von der Ecole d'arts appliqués in Vevey. Philipp Schaub (Zürich) von der Schule für Gestaltung in Zürich liess sich in seiner Arbeit zu einem Photo-Essay inspirieren und wurde dafür mit dem 3. Preis von 2'000 Franken bedacht. Auf den Ehrenplätzen rangieren Miryam Blassnigg (Schattdorf), Maya Fuchs (Gordola), Esther Herzog (Zürich), Esther Kaiser (Basel), Caroline Miesch (Lausanne), Annick Romanski (Lugano), Roland Schmid (Basel) sowie Alexandra Wey (Cham). Mit den Bildern der drei Preisträger und den Arbeiten auf den Ehrenplätzen wurde eine Wanderausstellung mit Diaschau geschaffen, die in St. Gallen eröffnet wurde und bis Ende dieses Jahres in mehreren Theatern und Kunstgewerbeschulen des Landes gezeigt wird.

1. Preis: Oliver Geissler



2. Yann Amstutz

3. Philipp Schaub

Für unsere neue Filiale in Basel suchen wir per 1. November

2 – 3 Fotofachangestellte, -laborant/in
(oder Fotoverkäufer/innen)

+ evtl. 1 Filialleiter

Für unser Hauptgeschäft in Rheinfelden

1 Fotofachverkäufer/in

Wir bieten interessante und abwechslungsreiche Stellen mit Schwerpunkt auf Foto, Video, Digital und Minilab. Ihre Erfahrung, Kompetenz und persönliche Ausstrahlung sind wichtig für die Beratung unserer anspruchsvollen Kundschaft.
Rufen Sie uns an oder senden Sie Ihre Bewerbung an

FOTO VIDEO DIGITAL MARTIN

Marktgasse 29
4310 Rheinfelden
Tel. 061/831 43 90, Fax 061/831 57 93

Für unsere Filiale in Dübendorf suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung eine/n

Geschäftsführer/in

mit Organisationstalent, vielen guten Ideen, Geschäftsinteresse, Teamfähigkeit.

Wenn Sie gelernte/r Fotofachangestellte/r sind und Sie diese Herausforderung interessiert, rufen Sie uns doch einfach an. Tel. 01/833 37 63.

Foto Ciné Video H.R. Morgenegg
Dübendorf, Fällanden, Glattbrugg

Leistungsfähiges Kleinunternehmen, spezialisiert auf Kindergarten- und Schulfotografie, sucht

Fotografin oder Fotofach-Angestellte (auch 50% möglich)

Sie sind unterwegs in den Kantonen **SG** und **GR** oder **BE** und fotografieren und akquirieren dort selbständig in Kindergärten und Schulen. Dabei wird Ihre gewinnende und freundliche Art im Umgang mit Menschen, Ihr fachliches Können sowie Ihre Selbständigkeit und Kreativität geschätzt. Rufen Sie uns an, falls Sie diese herausfordernde Aufgabe interessiert.

Foto Th. Bachmann
8355 Aadorf TG
Tel. 052 / 365 18 11

Die Creative Foto AG ist ein führendes Unternehmen der Schulfotografie mit einem sehr gut eingespielten Fototeam. Infolge sehr guter Auftragslage ergänzen wir periodisch unser Team mit neuen Mitarbeitern. Falls Sie in Ihrer Region für unsere Firma arbeiten möchten suchen wir spontane und einsatzfreudige

Fotofachangestellte/ Fotografin

im Aussendienst

Wir garantieren ein sehr gutes Fixum sowie überdurchschnittliche Provisionsbeteiligungen. B-Fahrausweis erforderlich, PW+Fotoausrüstung wird zur Verfügung gestellt. Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit Foto.

Creative Foto AG, Hofrainstr. 11, 6205 Eich, Tel. 041 460 12 13

Nach über 30 Jahren wollen wir uns altershalber zurückziehen!

Foto-Video-Fachgeschäft

zu verkaufen!

Fairer Preis, Geschäftsübergabe idealerweise noch 1998. Langjähriges Mietverhältnis möglich. Das Geschäft liegt an zentraler Lage mit Parkplätzen in Belp. Zweckmässige Einrichtung und Nebenräume, komplettes Inventar und Geräte, Labor, optimale Verkaufsfläche, Schaufenster, Schaukästen, Labor, Studio. Grosses Einzugsgebiet, vielfältiger Kundenstamm.

Kontakt: Anna + Herbert Honegger, Gutenbrünnenweg 25, 3125 Toffen, Tel. 031 819 33 02 (ab 19:45)
e-mail: winkler@ unisource.ch

Altershalber zu verkaufen «goldenes Nest»

FOTOGESCHÄFT

Umsatz ca. Fr. 700'000.–. Günstiger Mietzins, gute Parkmöglichkeiten, Atelier, Nebenräume, ev. s/w-Labor. In grosser AG Gemeinde.

Für initiativen Fachmann beste Gelegenheit zu günstigem Preis.

Details unter Chiffre 021298, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683, Fax 0048/95 765 1825.

OCCASIONEN

Fach: Arca-Swiss, Cambo, Ebony, Hasselblad, Linhof, Mamiya, Rollei, SINAR, Labor-, Repro- + Atelier-Art. Studioblitz, Jobo CPP2 color-drum, Polaroid MP-4 Repro m. 4 Lampen.

Amateur: Canon, Leica, Contax-Yashica, Konica, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax, Ciné Super-8+16.

Welche Liste dürfen wir senden?

Wir suchen: SINAR f2, c, x, p, p2

foto ton shop

25 Jahre **FOTO JAEGGI, Postfach, 4501 Solothurn Tel + Fax 032 622 13 43 fotojaeggi.so@cuenet.ch**

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN

Altersh. Geschäft (in Miete) zu verk. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof. **Auf 1. Juni 1999.** Laden + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, total ca. 115 m² sowie grosser Estrich und Keller. Günstiger Übernahme-Preis!

PP/Journal CH-9403 Goldach
AZA 9403 Goldach

Junge

FOTOFACH-ANGESTELLTE (Abschlussnote 5,2)

mit viel Freude an Portraitaufnahmen, Hochzeitsreportagen und s/w Verarbeitung sucht neuen Wirkungskreis.

Ich freue mich auf Ihre Antwort.

Nicole Wagner
c/o Foto Müller GmbH
Bahnhofstrasse 1
8610 Uster
Tel. 01 940 18 55

Zu verkaufen

Attraktives Fotogeschäft an guter Passantenlage mit Parkplätzen (Agglomeration Luzern).

Enthält: Laden, Studio und Büro.

Nähere Auskünfte unter Chiffre 011298, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

An- und Verkauf Minilab + Equipment

Noritsu QSS1501/ QSF 430L3	DM 45.000
FUJI SFA 250 /FP560B	DM 49.900
FUJI Compact II /FP230B	DM 31.000

Alle gängigen Minilabs kurzfristig lieferbar.

VISUAL BUSINESS SYSTEMS GmbH
Tel.: +49 202 2771057/+49 6482 9150-0
Fax: +49 202 2771056/+49 6482 9150-19

Zu verkaufen

Schneider Super-Angulon 5,6/47 mm (auf Sinarplatte / Copal 0)
Neupreis Fr. 1575.–
Verkaufspreis Fr. 700.–

Fotostudio Croci & du Fresne
Tel. 031/921 92 31

Bald ist es soweit.

Unser Fotofachgeschäft, seit fast 50 Jahren in einer Kleinstadt in der Ostschweiz etabliert, sucht einen Nachfolger. Nähere Details über die Ablösung erfahren Sie unter Chiffre 010998, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Zu verkaufen

Linhof Master Technika 4/5" mit Formgriff links, Kompendium, Winkelspiegel, Einstell-Messbalgen, Kamerakoffer, Fr. 4500.–.
Linhof Technika 13/18 mit Reduzierrahmen und O-Plattenaufnahme 4/5", Fr. 1500.–. Fon & Fax: 081/374 11 12

Detailhandelsangestellte

(Fotobranche) mit Berufserfahrung sucht abwechslungsreiche Stelle auf Nov. 98

Zuschriften an Chiffre 031298, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

Name: _____

Adresse: _____

_____

Meine Lehre dauert bis: _____

Gewerbeschule: _____

Unterschrift: _____

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden