Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 5 (1998)
Heft: 10

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

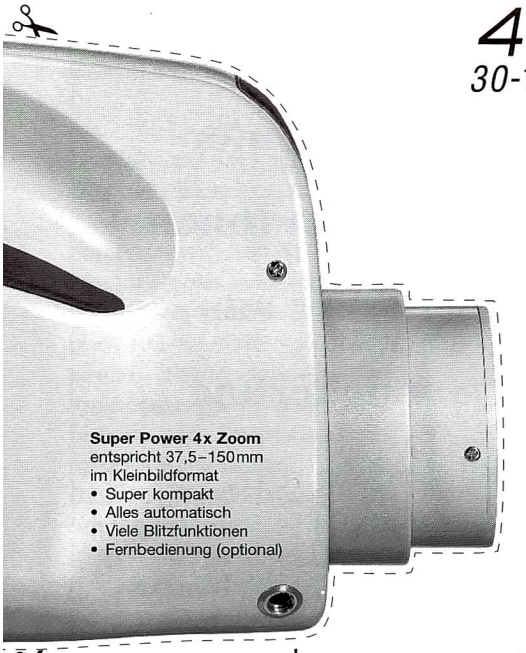
Eine Kamera ist rechteckig und schwarz. Denkste!

YASHICA

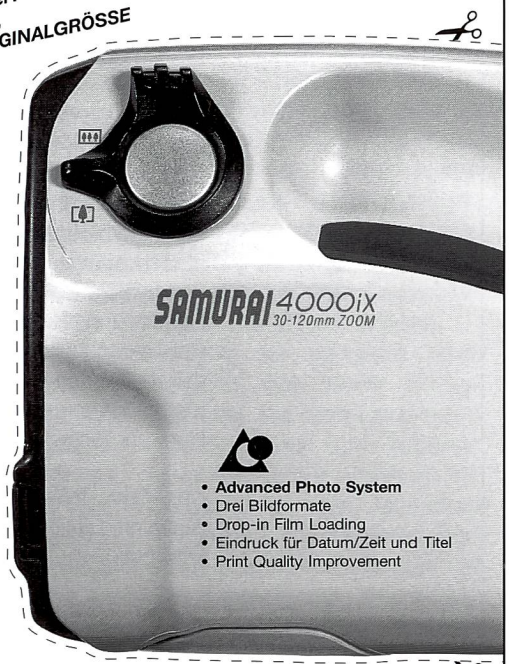
SAMURAI

4000iX

30-120mm ZOOM



Put it together!
Ausschneiden,
staunen – ORIGINALGRÖSSE



DESIGN UND TECHNIK PAR EXCELLENCE

Infos über den Foto-Fachhandel oder:
YASHICA AG
Zürcherstrasse 73, 8800 Thalwil, Tel. 01/7203434, Fax 01/7208483

KYOCERA

Ricoh RDC-4300 mit 1,3 mio. Pixeln

Die neue Ricoh RDC-4300 ist mit einem hochauflösenden CCD-Bildsensor mit 1,32 Millionen Pixeln und einem Präzisions-RGB-Filter ausgestattet und ermöglicht detailreiche Aufnahmen mit brillanten Farbkontrasten. Die Aufnahmen können in drei verschiedenen JPEG-Datenkompressionsraten für beide Auflösungseinstellungen (1280 x 960

oder 640 x 480 Bildpunkte) gespeichert werden. Dabei kommt ein neuer Kompressions-Algorithmus zum Einsatz, der weniger wichtige Bildelemente selektiv komprimiert. Feinste Kantenschärfe und hoher Farbkontrast, die bei normalen Komprimierungsverfahren verloren gehen, sind auf diese Weise gleichsam garantiert. Das Objektiv der neuen Ricoh RDC-4300 besteht aus neun freistehenden Glas-Elementen, einschliesslich zweier asphärischen Linsen. Die Brennweite des um 180° schwenkbaren Zoom-Objektivs beträgt 5,6 bis 16,8 mm (KB = 35-105 mm). Die Makro-Einstellung ermöglicht es, ohne Verwendung eines Nahvorsatzes auf Objekte in nur zehn Zentimeter Entfernung scharfzustellen. Dabei liefert das TTL-Autofokussystem auch in Makrofunktion automatisch scharfe Aufnahmen. Das eingebaute Blitzgerät ist mit dem Schwenkmechanismus des Objektivs gekoppelt. Bei Bedarf schaltet es sich automatisch zu. Auch Tonaufnahmen sind möglich: Zu jedem Bild können bis zu acht Sekunden Begleitkommentar aufgenommen werden. Als Speichermedien stehen SmartMedia-Karten zur Verfügung.

Die zur RICOH RDC-4300 mitgelieferte Software PhotoStudio für Windows und Mac dient dem Datentransfer von der Kamera zum Computer und der professionellen Bildbearbeitung. Mit dem PAL-Anschluss können die Bilder am Fernseher betrachtet werden.

Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon, Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55

Handbuch der Fotografie, Band 3

Hierzulande Jost J. Marchesi als Fachautor vorzustellen ist wohl mehr als müssig. Seine zahlreichen Werke sind unter Berufsleuten und Amateuren gleichermassen beliebt und verbreitet. Nach dem Handbuch der Fotografie Band 1 und 2 ist nun im Verlag Photographie der dritte Band dieser Reihe erschienen.

Band 3 des Handbuchs der Fotografie befasst sich ausführlich mit der Farbfotografie. Nach einem kurzen historischen Abriss widmet Marchesi einen Abschnitt dem Phänomen Farbe. Die menschliche Wahrnehmung und Empfindung von Farbe wird darin ebenso diskutiert wie die Grundlagen der Farbreproduktion und die verschiedenen Ansätze, Farbe in einem geordneten System zu beschreiben. Damit sind die Voraussetzung für das Verständnis der nachfolgenden Kapitel über den Einsatz verschiedener Farbfilter (z. B. Konversions- und Auszugsfilter) und über die Farbsensitometrie geschaffen.

Die folgenden Kapitel befassen sich dann mit der Farbumkehr-, Farbnegativ- und Farbpositivtechnik. Hier werden die Funktionsweise und Verarbeitung der wichtigsten Verfahren ebenso beschrieben wie die Kontrolle der jeweiligen Verarbeitungsprozesse. Im letzten Kapitel schliesslich widmet sich Marchesi der digitalen Fotografie, wobei er ausdrücklich keinen Lehrgang in Bildbearbeitung verfasst hat. Vielmehr beschreibt er auch hier ausführlich die Grundlagen der verschiedenen Bilderfassungstechnologien, die er mit Beispielen aktuell erhältlicher Modelle illustriert. Auch Themen wie Ausgabe, Bildspeicherung und die wichtigsten Funktionen der Bildbearbeitung werden hier kurz gestreift.

Marchesi hat auch diesen Band seines Handbuchs in bewährter Weise mit zahlreichen Beispielen illustriert und mit hilfreichen Grafiken und Tabellen versehen. Formeln sind so hervorgehoben, dass sie beim Nachschlagen leicht zu finden sind. Das Buch eignet sich somit sowohl zum selbständigen Erarbeiten der verschiedenen Themen als auch als Hilfsmittel für Prüfungsvorbereitung und als Retter in der Not für die Praxis – oder wüssten Sie etwa aus dem Effeff, welche Fehler bei Vergrösserungen auf Farbpapier wie zu beheben sind? Band 3 des Handbuchs der Fotografie ist deshalb nicht nur für Lehrlinge, sondern auch für gestandene Berufsleute und engagierte Amateure eine empfehlenswerte Lektüre und Ergänzung zu Band 1 und 2.

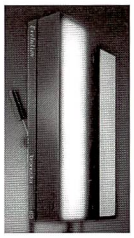
fmv Fachmedienvertrieb GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052/675 55 80, Fax -70

29. Rencontres in Arles

Vom 5. bis 10. Juli ist Arles zum 29. Mal Schauplatz der «Rencontres Internationales de la Photographie». Giovanna Calvenzi von der italienischen Zeitschrift «La Stampa» ist 1998 die künstlerische Leiterin des grossen Fotofestes und hat unter dem Titel «New Human Landscape» insgesamt 17 Ausstellungen organisiert. Des weiteren finden diverse Projektionsveranstaltungen sowie Workshops, Diskussionen, kulturelle Veranstaltungen, Gespräche mit Fotografen etc. statt.
Ein Höhepunkt ist die Verleihung des Leica Oskar-Barnack-Preises am 9. Juli im antiken Theater an den italienischen Fotografen Fabio Ponzio für dessen Bildserie «East of Nowhere» mit Aufnahmen aus Rumänien und Albanien. Somit werden auch die 29. Rencontres wieder zum Treffpunkt weltbekannter Fotografen, aber auch von Verlegern und Redakteuren sowie Fotostudenten und ambitionierten Fotoamateuren werden. Detailinfos:
Tel.: 0033 / 49 096 7606
http://www.arles.org/rip

Helleres Einstellicht

Striplites werden in der Werbe- und Stillife-Fotografie eingesetzt, um zum Beispiel Linien oder messerscharfe Kanten einzuspiegeln, rechteckige Objekte homogen auszuleuchten oder Hintergrundverläufe optimal zu steuern.



Broncolor bietet diese Lichtquellen unter dem Namen Striplite und Lightbar in der Länge von 60 und 120 cm an. Die Striplites können in Lightbars umgebaut werden und umgekehrt.
Broncolor hat nun die Intensität des Einstellichts der Striplites und Lightbars 60 verstärkt. Deren Einstellicht ist in der Version «Evolution» dreimal heller als das bisherige. Dies ist besonders beim Einsatz von Grossformat-Kameras und langem Auszug eine willkommene Arbeitserleichterung.
Bron Elektronik AG, Allschwil,
Tel.: 061/481 80 80, Fax -- 14 23

Lowepro Nature Trekker AW

Das Lowepro-Taschensortiment – das von der APS-Minitasche bis zur Fotorucksack für Mittelformat alles bietet – stellt als Neuheit den Nature Trekker AW vor, der nach den Erfahrungen des Extremberg-

steigers Greg Lowe entwickelt wurde. Mit den Aussenmassen 29 x 15 x 42 cm bietet er auch einer grösseren Spielreflexausrüstung mit sechs bis sieben Objektiven oder einer Mittelformatkamera Platz. Das ausgefeilte Tragesystem ist individuell an den Körper anpassbar und verteilt das Gewicht optimal auf Schultern und Hüften. Empfohlener VP: Fr. 398.–.
Pentax AG, 8305 Dietlikon,
Tel.: 01/833 38 60, Fax: -- 56 54

Kodak-Aktion: Test the Best

Bei Ihrem Fachhändler oder Fachwiederverkäufer finden Sie nur vom 15. Mai bis 15. Juni die Kodak Ektachrome Professional E100 S und E100 SW 135-36 Filme in Einzelpackungen zu einem äusserst vorteilhaften Preis, günstiger als im Pro-Pack! Das ist eine einmalige Gelegenheit, diese Filme selbst zu erproben, ohne gleich grössere Mengen abnehmen zu müssen.
Kodak SA, Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 72 13

Internet Expo in Oerlikon

Die Internet Expo (iEX) hat sich sehr erfolgreich entwickelt; der Platz im Kongresshaus wird für die dritte Fachmesse zu eng.
Um ein grosszügigeres Platzangebot bieten zu können, wird die nächste iEX in der Messe Zürich vom 10. bis 12. Februar 1999 stattfinden. Als einzige Schweizer Messe richtet sich die iEX voll auf die Internetnutzung für Geschäftszwecke und professionelle Anwender aus. Es werden über 220 Aussteller und 20'000 Besucher erwartet.

Neue Kameras von Jenoptik

Die englische Jenoptik UK bringt die Digitalkamera Jendigital JD11 (640 x 480, 24-bit), die beiden APS-Modelle Jenadvance JA11 (Blitz, Selbstauslöser, Langzeitblitz), JA21 (Metallgehäuse, Programmverschluss, Langzeitblitz) und JA 31 (24-48 mm-Zoom, sonst wie JA21) sowie die Kleinbildzoomkompakte Jenacompact JC21 (35-70 mm-Zoom, Autofokus, LCD-Display) in England auf den Markt. Die deutsche Mutterfirma in Jena weiss angeblich nichts davon und hat keine Detailinfos ...

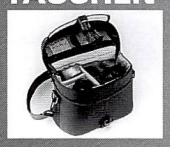
KAISER® FOTOTECHNIK
Qualität und Design

STUDIO

Licht
Aufnahme
Zubehör

REPRO & SCAN

Stative
Licht
Kamera-scanner

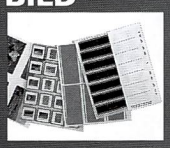
TASCHEN

Camera
Care
Systems (CCS)

JETZT AKTUELL

Leuchtkoffer «handylite» zum Aktionspreis

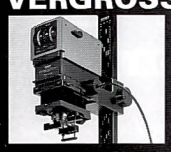
LEUCHTPLATTEN

Beurteilen
Bearbeiten
Beleuchten

BILD

Optimierung
Archivierung

DIA

Rahmen
Betrachten
Archivieren

VERGRÖSSERER

Geräte
Komponenten
Zubehör

LEUCHTEN

Foto
Video
Studio

FILTER

Korrektur
Effekte

Bestellen Sie unseren Gesamtkatalog:

LABOR

Negativ
Positiv
Zubehör

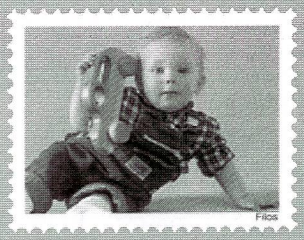
ZUBEHÖR

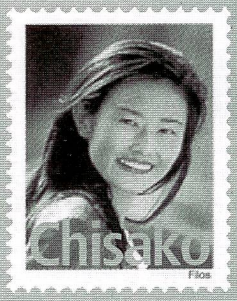
Kamera
Aufnahme
Blitz

LÜBCO Company AG/SA
LÜBCO COMPANY AG
5632 Buttwil
Tel. 056 664 38 38
Fax 056 664 52 22
luebco@bluewin.ch

FILOS FOTO-BRIEFMARKEN

Wir produzieren – Sie verkaufen





Ideal und originell für
- Einladungen
- Hochzeits- und Geburtsanzeigen
- Feriengrüsse
- Werbung

und vieles mehr ...

Attraktive Gewinnmargen
erzielen Sie als offizielle Verkaufsstelle.

FILOS

Anfragen an:
Filos Briefmarken
Landstrasse 92
FL-9495 Triesen
Tel. 075 / 399 30 50, Fax 075 / 399 30 56

VISATEC Portfolio
Das Handbuch zum System.

VISATEC®
For Creative Imaging.

Im Portfolio zeigen Fotografen aus unterschiedlichen Bereichen, mit Schwerpunkt «People-Fotografie», Aufnahmebeispiele mit VISATEC. Jedes Bild ist mit technischen Daten, schematischen Angaben des Aufbaus, der Information über verwendete Lichtformer und Zubehör ergänzt. Dazu werden die Beleuchtungseffekte der einzelnen Lichtformer und des Zubehörs anhand vergleichbarer Aufnahmesituationen gezeigt.

Das VISATEC Portfolio erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei VISATEC, 4123 Allschwil, Tel. 061 481 82 85

Software für regelmässige Beleuchtung

Das Problem ist so alt wie die Reprofotografie: Wie erreicht man eine regelmässige Ausleuchtung der Vorlage? Dieses Problem stellt sich auch in der Digitalfotografie, wenn es etwa darum geht, ein grosses Gemälde, das nicht in einen Scanner passt, zu reproduzieren.

Der dänische Hersteller PhaseOne hat für seine Digitalrückteile nun eine digitale Lösung zu diesem konventionellen Problem entwickelt: das Uniform Light Tool. Diese Software gleicht die unregelmässige Ausleuchtung des Objekts und Unregelmässigkeiten der Lichtverteilung des Objektivs aus. Sie berechnet anhand eines Belichtungs-Referenzfiles die Belichtung für jedes einzelne Pixel neu und kompensiert so Unregelmässigkeiten der Ausleuchtung und Mängel des Objektivs. Dadurch reduziert sich die für das Einrichten der Aufnahme benötigte Zeit bei gleichzeitig verbesserter Qualität der Aufnahme.

Das Uniform Light Tool wird in Zukunft kostenlos mit allen PhaseOne Systemen ausgeliefert. Aller registrierten Benutzer der PhaseOne Aufnahmesoftware 3.1 für Mac OS werden das Uniform Light Tool kostenlos zusammen mit einem Upgrade der Aufnahmesoftware Version 3.11 erhalten.

Infos bei den beiden Importeuren
Perrot AG, 2501 Biel, Tel.: 032/329 10 60, Fax 032/329 10 85
Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062/737 44 44, Fax: 062/737 44 55

Kodak und Intel künden PictureCD an

Um in Fotolabors im grossen Stil konventionelle Fotos kostengünstig digitalisieren zu können, will Kodak in Zusammenarbeit mit Intel die PictureCD einführen. Diese soll es den Kunden des Fotohandels ermöglichen, zusammen mit ihren Entwicklungs- und Vergrösserungsaufträgen qualitativ hochstehende und kostengünstige Scans in maximal zwei Arbeitstagen zu erhalten.

Herzstück des Systems zur Herstellung der PictureCD ist ein schneller 4-Base Filmscanner, der Bilder mit 1532 x 1024 (nicht interpolierten) Pixeln liefert. Die Bilder werden anschliessend im FlashPix-Format mittels CD-Brenner auf Kodak InfoGuard Writeable CDs geschrieben. Da Lesegeräte für CDs heute sehr weit verbreitet seien, erhalte der Kunde damit eine attraktive Möglichkeit, seine konventionell fotografierten Bilder zusätzlich elektronisch zu nutzen, schreibt Kodak.

Neben seinen Bildern wird der Kunde auf der CD auch Software für die Bildbearbeitung und Archivierung sowie ein elektronisches Magazin mit regelmässig wechselndem Inhalt erhalten. Die PictureCD wird Partnerfirmen von Kodak und Intel zudem die Möglichkeit bieten, Mustersoftware zum Ausprobieren, Druckertreiber und andere «Bits» an Millionen von Kunden zu verteilen; dies zu einem noch nicht bestimmten Preis.

Mit der PictureCD werde, so Kodak, die Rolle des Films auch in einer digitalen Welt noch auf Jahre hinaus gesichert bleiben. Gleichzeitig werde der Film dank des günstigen Preises, der guten Qualität und kurzen Produktionszeit der PictureCD zur attraktiven Einstiegsmöglichkeit in die digitale Welt.

Erste Marktversuche werden Ende Sommer in zwei grösseren Städten in den USA beginnen. Bis Ende 1999 sollen sämtliche Filialen der Laborkette Qualex (einer Tochterfirma von Kodak) in den USA mit den entsprechenden Geräten ausgerüstet werden. Anschliessend soll die PictureCD auch ausserhalb der USA verfügbar werden.

Erinnerung an Max Lenherr

Am 2. Mai verstarb unerwartet Max Lenherr, der sich als Einkaufsleiter der Firma Eschenmoser AG in der Fotobranche einen Namen geschaffen hatte.

Max Lenherr wurde am 3. März 1947 in Zürich geboren. Schon in der Schulzeit galten seine Interessen der Technik. Als Radio- und Fernseh-Elektriker arbeitete er nach abgeschlossener Berufsausbildung mit Genauigkeit und grossem Einsatz. Bald erwachte der Händler in ihm, und so wechselte er sein Arbeitsfeld von der Werkstatt zum Büro.

Im August 1989 trat er seine Stelle als Einkaufs- und Marketingleiter bei der Firma Eschenmoser AG in Zürich an. Seine Arbeit füllte ihn total aus. Max war mit Leib und Seele dabei. Man schätzte ihn als Mitarbeiter, als Geschäftspartner und auch als Freund. Er war ein harter Geschäftsmann, hatte aber stets ein offenes Ohr für private Angelegenheiten. Daraus entstand so manche schöne Freundschaft.

Die ganze Kraft jedoch, die er für seinen Beruf brauchte, schöpfte er aus seiner Familie, die immer für ihn da war und die ihm das Wichtigste im Leben war. Die Fotobranche behält Max Lenherr als fairen Geschäftspartner und guten Freund in bester Erinnerung.

5. Dicomed User-Treffen in Agno

Die IS intersystem imaging GmbH, 6995 Molinazzo, Importeur der Dicomed-Digitalkamerarückteile führt vom 19. bis 21. Juni im World Trade Center von Agno das 5. Schweizer Dicomed User Treffen durch. Die Veranstaltung richtet sich an Profifotografen, DTP-Gestalter und Fachleute aus der grafischen Branche und informiert praxisbezogen über die Arbeitsweise mit Dicomed-Geräten. Nebst einem regen Erfahrungsaustausch und Tessiner Luft steht ein interessantes Programm von Fachvorträgen und Demos auf dem Programm. Zusätzlich stehen eine grosse Halle sowie ein Konferenzsaal für Demos und praktische Vorführungen von Neuheiten zur Verfügung. Weiter sind verschiedene fachspezifische Referate zu Hardware, Software und Colormanagement vorgesehen sowie die Thematik des wachsenden Interesses der grafischen Industrie am Windows-Betriebssystem. Auch die Verbindung der Windows- und Mac-Welten sowie die Datenarchivierung werden einen Schwerpunktthemenblock bilden.
Bei Redaktionsschluss lagen Beteiligungszusagen von Apple Schweiz AG, Adobe Schweiz AG, Kursiv GmbH, Digital Information AG und Yxy Master GmbH vor. Detailinformationen können angefordert werden bei IS intersystem imaging GmbH, 6995 Monteggio, Tel.: 091/600 00 11, Fax 091/600 00 12.

Erfolgreiche Canon Profit '98

Die zweite Canon Consumer Händlermesse «Profit '98», die vom 11. bis 13. Mai 1998 im Canon Logistikzenter in Mägenwil stattfand, war voll auf den World Cup '98 gestylt, dem Fussball-Grossereignis dieses Jahres, das von Canon massiv gesponsert wird.

Während drei Tagen standen bei Canon die Kundeninteressen und -anliegen im Zentrum. In ungezwungener «Fussball-Atmosphäre» konnten die zukunftsorientierten Canon Dienstleistungen und das Engagement, dem Kunden ein kompetenter Partner zu sein, dem Besucher näher gebracht werden.
Selbstverständlich standen wiederum alle Canon Produkte mit attraktiven Einkaufsangeboten im Mittelpunkt. So konnten sich hunderte von Besuchern im Show-Room von den Highlights der kommenden Saison gleich selber überzeugen: Kopierer, Faxgeräte, Printer, Scanner, Ferngläser, Fotokameras, Videokameras und und und – allen voran eine beeindruckende Palette an digitalen Fotoapparaten und Videokameras!
Die Highlights der Messe waren die täglich stattfindenden Fachvorträge unter Beizug von externen Spezialisten. Profitieren konnte man einerseits beim Thema «Das Informations- und Einkaufsverhalten im Büro-Kommunikationsmarkt», einer vom Institut IHA/GfM durchgeführten Marktforschungsstudie. Aufgezeigt wurden hier die Chancen und Risiken in diesem Markt und vor allem, dass in Zusammenarbeit mit dem richtigen Partner das vorhandene, riesige Marktpotential optimal ausgeschöpft werden kann. Die eindrückliche Präsentation «Multimedia: Schlagwort oder Zukunftsmarkt» hat hauptsächlich die Trends in der «multimedialen» Zukunft sowie wegweisende Technologien durchleuchtet..
Erfrischen konnten sich die Besucher den ganzen Tag an einem reichhaltigen Buffet, und wer sich im «Töggeln» beweisen wollte, kam im Canon WM'98-Spielraum voll auf seine Kosten und ging mit einer Belohnung nach Hause.
Die Canon Profit '98 wird vom Veranstalter als voller Erfolg bezeichnet und soll auch 1999 wieder stattfinden.

FOTOBÖRSE
EINE NEUE, KOSTENLOSE DIENSTLEISTUNG IM INTERNET
...suche, zu verkaufen, zu vermieten, zu verschenken, suche Stelle, biete Stelle, Dienstleistungen, Diverses etc.
wählen Sie...
www.fototechnik.ch
OTT + WYSS AG, Fototechnik, 4800 Zofingen, Telefon: 062 746 01 00

HEUTE FOTOGRAFIERT MAN ANDERS!
JETZT IM FERNSEHEN

Umtauschaktion

Fr. 30.- für eine alte Kamera beim Kauf einer neuen KODAK ADVANTIX

Um die nationale Umtauschaktion von alten Fotoapparaten beim Kauf einer KODAK ADVANTIX Kamera aktiv zu unterstützen, läuft momentan eine grosse Werbekampagne im Fernsehen. Mit dieser massiven TV-Werbung lenken wir das Interesse der Konsumenten auf die KODAK ADVANTIX Kameras und mit dem attraktiven Umtauschangebot fordern wir aktiv zum Kauf auf.

Um den Werbedruck noch zu erhöhen, werden gleichzeitig verkaufsfördernde Botschaften in 30 Lokalradios ausgestrahlt.

Profitieren Sie von der kaufintensiven Vor-Sommerzeit, um Ihren Kunden die einzigartigen Vorteile des Advanced Photo Systems zu präsentieren und machen Sie sie auf die Umtauschaktion beim Kauf einer neue KODAK ADVANTIX Kamera aufmerksam.

Kodak

Informationen und Werbematerial, natürlich gratis, bei KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, Avenue Longemalle 1 1020 Renens, Tel. 021-631 01 11, Fax 021-631 01 50

MITMACHEN LOHNT SICH
VERKAUFEN SIE KODAK ADVANTIX!

Das Objektiv des Monats Juni

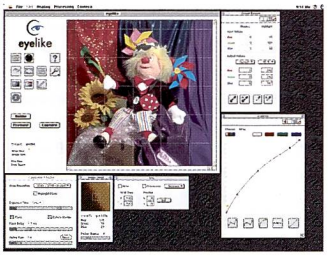
Wir offerieren Ihnen dieses Objektiv im Monat Juni zu absoluten Top-Konditionen! Kontaktieren Sie uns noch heute.

SIGMA 18-35 mm F=3.5-4.5 ASPHERICAL

OTT + WYSS AG, Fototechnik
Napfweg 3, CH-4800 Zofingen
Telefon 062 746 01 00
Telefax 062 746 01 46
E-Mail: info@owy.ch
Internet: http://www.owy.ch

Eyelike: automatische Blendensteuerung

Das modular aufgebaute digitale Kamerasystem «eyelike» von Jenoptik verfügt jetzt über eine computergesteuerte Blendeneinstellung. Von seinem Computerarbeitsplatz aus steuert der Fotograf die Objektivblende elek-



tronisch an und stellt sie über einen Schieberegler auf dem Monitor in 1/10 Stufen exakt ein. Die zeitintensive und je nach Aufbauten unbequeme manuelle Einstellung gehört damit der Vergangenheit an.

Neben mehr Komfort und Zeitersparnis bietet diese neue Option der eyelike noch weitere Vorteile: Livebild und Aufnahme werden stets korrekt belichtet, da das Umstellen der Blende automatisch erfolgt und die Ergebnisse reproduzierbar sind.

Darüber hinaus kann der Fotograf problemlos von Vorschau auf Livebild umschalten und dabei Aufnahmeposition, Ausleuchtung und Fokus interaktiv kontrollieren. Um die Schärfentiefe am Einstellbild zu überprüfen, ist kein Arbeitsplatzwechsel zwischen Computer und Kamera für das Umschalten der Blende mehr erforderlich.

Die neue Hard- und Software besteht aus einer kleinen Steuerbox sowie einem Software-Update auf Diskette. Die Steuerbox stellt über ein 10 m langes Kabel die Verbindung zwischen Blendenmotor und Macintosh her und wandelt die digitalen Computersignale in analoge Steuersignale für den Blendenmotor um. Sie versorgt darüber hinaus den präzise arbeitenden Schrittmotor mit Strom. Der Fotograf schliesst die Steuerbox einfach an der seriellen Schnittstelle des Computers an. Die Steuersoftware ist ein spezielles Plugin zum eyelike Programm, in dem der Fotograf durch Auswahl des verwendeten Objektivs die korrekte Ansteuerung sicherstellt.

Ab Juli unterstützt die neue eyelike Option die elektronisch steuerbaren Schneider Caltar Objektive 4.0/60 mm, 5.6/80 mm Makro, 4.0/80 mm, 4.5/90 mm, 5.6/100 mm, 5.6/120 mm Makro, 5.6/120 mm, 5.6/135 mm und 5.6/150 mm. Demnächst werden weitere elektronische Objektive von Rollei, Rodenstock und Schneider sowie der Sinar Expolux Verschluss von der eyelike Option gesteuert. Damit wird eyelike alle verfügbaren elektronisch gesteuerten Blendensysteme des Marktes unterstützen.

Jenoptik GmbH, D-85386 Eching,
Tel. 0049 8165 77-247, Fax -- 77-503

Sie suchen? – Wir liefern!

LABORBEDARF

- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- IDEEREAL AG, Rötelstrasse 33, 8057 Zürich, Tel. 01-364 34 30

• Zwei Zeilen im Liefernachweis kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.– ... und drei Zeilen kosten nur Fr. 550.–.

STUDIOBEDARF

- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44, Fax 062-737 44 55
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061-481 80 80, info@bron.ch
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01-422 11 88
- HAMA, HEDLER, BOWENS, Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- MANFROTTO, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOZUBEHÖR uvm, LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

DIGITAL IMAGING

- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062-737 44 44
- AGFA, POLAROID, SCANNER, LICHT ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich Tel. 01-493 44 77
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-420 77 11
- DICOMED, INTERSYSTEM IMAGING GMBH, Tel. 091/ 600 00 11

VERSCHIEDENES

- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, T: 062-822 17 45
- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052-376 33 53, Fax 052-376 33 05
- Passepartouts, viele Farben! Jeder Ausschnitt. Willi's Rahmen Tel. + Fax 031-971 44 69

LABORARBEITEN

- AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052-202 07 82
- COLOR-LINE AG, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70
- BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-306 15 15
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 071-657 10 10

SERIENFOTOS

- C. Seltrecht, SW-Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-244 74 71

BARYT-VERARBEITUNG

- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052-763 10 72

LABORTASCHEN

- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062-891 88 51
- PPS GmbH, 5734 Reinach BL Tel. 062/772 04 22, Fax 062/772 04 34

REFERENZ & GRAUKARTEN

- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden Tel. + Fax 071-622 32 65

RENT-SERVICE

- HAMA, HEDLER, BOWENS, Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- BRONCOLOR, AKKUBLITZ, PANOKAMERAS, EISWÜRFEL, WIND, HINTERGRÜNDE, ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: *Urs Tillmanns*
Verlag, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
Redaktion: *Romano Padeste*
Administration: *Susanne Deana*
Buchhaltung: *Sybille Begero*
Koordination: *Ursula Langenegger*
Produktion: *text&bild, Neuhausen*
Graph. Konzept: *Fijan & Partner*
Anzeigenberatung: *Poly Service, Katharina Baumgartner*
Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30
Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Gert Koshofer, Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Sydney), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs, Esther Woerdehoff (Paris).
Abonnemente: *AVD GOLDACH, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11*
Jahresabonnement: *Fr. 48.–. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.*
Druck: *AVD GOLDACH, 9403 Goldach*

Rechte: *© '1998. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH*

FOTOintern ist Mitglied der
TIPA TECHNICAL IMAGE PRESS ASSOCIATION

PHASE ONE

PowerPhase
PhotoPhase Plus
Studiokit

Miete
Leasing
Teilzahlung
Schulung
On-Site Support

Digital ohne Risiko?

Die Digitalkamerarückteile von Phase One bieten bewährte Produkte kombiniert mit modernster Technologie. ICC Farbmanagement, höchste Auflösung und Farbtiefe sorgen für eine hohe Produktionsqualität ohne Risiken.

Damit Sie auch auch bei der Einführung eines Digitalrückteils Ihr unternehmerisches Risiko minimieren können, bieten wir Ihnen beim Kauf eines Phase One Rückteils attraktive Miet-, Leasing- und Teilzahlungskonditionen an.

Zusätzlich beraten wir Sie beim Kauf kostenlos in den Bereichen Digital Imaging, Farbmanagement, Investition, Amortisation und "Steuerersparnisse durch die Digitaltechnologie".

Schmid AG
Foto Video Electronics
Ausserfeldstr. 14
5036 Oberentfelden
Tel.: 062 737 44 44
Fax: 062 737 44 55
information@sico.ch

Katalog für Digitalfotografie

Hama hat einen Spezialkatalog für Digitalfotografie herausgegeben. Darin werden zahlreiche Zubehörkomponenten, vom praktischen Aufnahmezubehör über kreative Bildsoftware

bis hin zum hochwertigen Druckerpapier übersichlich vorgestellt. Wer wissen will, welches Zubehör zu seiner Kamera passt, findet im kameraspezifischen Teil die richtige Antwort. Alle Produkte sind mit farbigen Bildern illustriert und werden mit den technischen Daten erlärt. Das abschliessende Glossar mit den wichtigsten Begriffen aus der digitalen Fotografie ist für den Praktiker sehr nützlich.
Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50

Hama Seattle – modische Taschen

Hama hat eine neue Taschenreihe unter dem Produktenamen «Seattle» auf den Markt gebracht, die durch ihr peppiges und gestyltes Design eine neue Linie ankündet. Schon auf den ersten Blick fallen bei den schwarzen und leuchtend blauen Taschen die

messingfarbenen, breiten Reissverschlüsse mit grossen, griffigen Anhängern ins Auge. Alle vier Modelle sind aus wasserabweisendem Nylonmaterial im Knitterlook mit kräftiger Polsterung und variablen Inneneinteilern. Die beiden Rucksackmodelle «Seattle 9» und «Seattle 16» bieten mit vielen Reissverschlussfächern ausreichend Platz für Kamera, Zubehör und vieles mehr. Besonders witzig und durchaus praktisch ist die separate Tasche am Rucksackgurt, in der zum Beispiel das Handy immer griffbereit untergebracht werden kann.
Mehr als ein Gag sind die abnehmbaren Fronttaschen der Combimodelle «Seattle F/V 1» und «Seattle F/V 2». Sie verwandeln sich schnell in praktische Gürteltaschen für die kleine Kamera und persönliche Utensilien.
Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50

Haben Sie FOTOintern aufmerksam gelesen?
Dann können Sie eine Lowepro Natur Trekker AW gewinnen!

Notieren Sie auf dem Abschnitt, auf welchen Seiten Sie die zitierten Textstellen gelesen haben, und senden Sie den Coupon bis spätestens 16. Juni 1998 an FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen.

APS-Kameras. Der geladene Filmhalter wird einfach in die Kamera gelegt. Den Rest

stellen. Dabei liefert das TTL-Autofokussystem auch in Makrofunktion automatisch scharfe Aufnahmen. Das

gesystem ist individuell an den Körper anpassbar und verteilt das Gewicht optimal

Anita Gafner aus Männedorf ist Fotofachangestellte bei Foto Janka in Uster und glückliche Gewinnerin einer Fuji Fotonex 3500ix. Herzliche Gratulation.

FI 10/98

... steht auf Seite _____

... steht auf Seite _____

... steht auf Seite _____

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Tel. g.: _____
Tel. p.: _____

Technische(r) Verkäufer/in, Berater/in

Wir entwickeln und vertreiben elektronische Bildarchiv-Systeme für Fotografen, Bildagenturen, Verlage, Museen, Universitäten, Firmen und öffentliche Verwaltungen im In- und Ausland.

Zur Erweiterung unseres Teams suchen wir Verkaufs-Profis. Drei Grundvoraussetzungen müssen Sie für diesen Job erfüllen:

- ***Fotografie und Computer sind Ihre Welt***
- ***Bildarchive machen Sie neugierig***
- ***Verkaufsabschlüsse sind Ihre Messlatte als Profi***

Sie sind über neue Entwicklungen im Imaging Sektor im Bild, kennen sich mit Computern und Netzwerken bestens aus. Sie akquirieren und beraten Kunden im In- und Ausland, erarbeiten Angebote und bringen Projekte effizient zum Abschluss.

Wenn Sie über die geforderten Qualifikationen verfügen, bereit sind vollen Einsatz zu leisten und Lust haben sich täglich mit neuen Archiven auseinanderzusetzen, dann sollten Sie uns schriftlich kontaktieren.

ImageFinder Systems AG
Elektronische Archiv-Management Systeme
Badenerstrasse 338
CH-8040 Zürich

Zu verkaufen: Occasions-Fotogarnituren

1 Leica M 3 Gehäuse silber verchromt, kompl. Operateur-Ausrüstung: Kamera mit B-Tasche, mit Sumicron-M Objektiv 1:2,0 / 50 mm, gekup. Belichtungsmesser, 1 Elmarit-M Tele-Obj. 1:2,8 / 135 mm, 1 Sumaron Obj. 1:3,5 / 35 mm Weitwinkel, versch. Filter etc.
Nur komplett gegen bar Fr. 3000.–

1 Rolleiflex 6/6 cm 120 mit B-Tasche, Zeiss Planar 1:2,8 f=80 mm und Zeiss Heidosmat 1:2,8 / 80 mm mit versch. Vorsatzlinsen, Filter, Vorsatzblenden etc. **Occasion neuwertig Fr. 300.–**

W. Rauch, 7550 Scuol/GR
Tel: 081/864 16 29

OCCASIONS

Mini-Lab Prof. DURST DML-830 RA-4 1992. / 9x13-30x45cm/135-6x9cm / C.voeux / Pl. contact 135-120 / complet av. acc.
Très bon état / val.: Fr. 132'000.–
Net pris sur place: **Fr. 25'000.–**
AGFAPRINT BW-66 / N.Blanc, Rég. auto **Fr. 1'000.–**
SINAR P2 4x5" complète. **exc.état**
Val.: Fr. 32'000.– **Fr. 12'000.–**
Liste occasions sur demande ou sur internet
MC PHOTO Mike Julen Sierre
027-455 47 57 Fax: 455 47 74
Internet: www.chez.com/mcphoto

An guter Quartierlage ab 1. Juli 1998 (evtl. ab 1. September) zu vermieten:

Ladenräume

EG: Verkauf 63 m²

1. UG: Ausstellung oder Verkauf 63 m2

2. UG: Lagerraum 63 m2, mit direkter Anlieferung

Mietzins pro Monat Fr. 1840.–, NK Fr. 105.–.

Die Ladenräume befinden sich im Ladenzentrum Lochergut, Badenerstrasse 244, 8004 Zürich.

Auskunft erteilt Telefon 01 216 53 30.

Für unser modern eingerichtetes Minilab mit Filmverkauf suchen wir auf mitte/Ende August eine/n

Fotofachangestellte/n Fotolaboranten/in

mit Erfahrung auf einem Minilab. Wir bieten eine abwechslungsreiche Stelle mit viel Selbständigkeit für die Verarbeitung unserer Amateur-Filme sowie eigener Reportagen. Sind Sie interessiert, dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.

Pauls EXPRESS Foto-Service
Bahnhofstr. 23,Tel. 033/823 20 20
3800 Unterseen-Interlaken

Zu verkaufen: broncolor

Gebrauchte Generatoren, Kompaktgeräte, Zubehör, in gutem Zustand, zu attraktiven Preisen. Verlangen Sie unsere neue Liste.

Bron Elektronik AG,
Toni Schneider
Tel. 061 - 481 80 80
Fax 061 - 481 14 23

e-mail: info@bron.ch

OCCASIONEN

Fach: SINAR, LINHOF, CAMBO **4x5"– 8x10"**. EBONY, LINHOF + MAMIYA **6x9**. MAMIYA, PLAUBEL-MAKINA **6X7**, HASSELBLAD + viele Objektive 50 - 500 + Zoom 140-280CF, viel Zub. **6x6**. MAMIYA **4,5x6**, Blitzanlagen. Labor-, Repro- + Atelier-Artikel, Jobo CPP 2 Color Drum. + Col.-Vergr. C7700 Color.
Polaroid MP 4 Repro m. 4 Lampen.
Amateur: CANON, LEICA, CONTAX, YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, Ciné Super-8+16 mm.
Welche Liste dürfen wir senden?

foto ton shop

25 Jahre **FOTO JAEGGI, Postfach, 4501 Solothurn**
fotojaeggi.so@cuenet.ch
Tel + Fax 032 622 13 43

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN
Altershalber Geschäft (in Miete) zu verkaufen. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof.
Auf 1. Juni 1999.
Laden + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, sowie grosser Estrich und Keller.

Neg. Filme günstig abzugeben:

100 Polaroid 200/12	Verfall März 2000
300 Polaroid 200/24	Verfall Oktober 2000
200 Polaroid 200/36	Verfall März 2000
100 Polaroid 400/24	Verfall September 1999

Preis auf Anfrage. Telefon: 055/243 37 57

High-End Scanner **Scanmate II plus** Trommelscanner, 2600 optische dpi, Auf- und Durchsicht, frisch revidiert, inklusive professioneller Scansoftware **Color Quartet 4.1.1** ideal für High-End-Einsteiger
NP 26'000 VP 13'000 (Diskuss.-Basis)

Photostudio Wagner 071/244 26 24

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683,
Fax 0048/95 765 1825.

Emil + Daniel
BISCHOF STUDIOLICHT

Occasionen
im Internet
www.bischof-studiolicht.ch

Bald ist es soweit.

Unser Fotofachgeschäft, seit fast 50 Jahren in einer Kleinstadt in der Ostschweiz etabliert, sucht einen Nachfolger. Nähere Details über die Ablösung erfahren Sie unter
Chiffre 010998, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

Name: _____

Adresse: _____

_____

Meine Lehre dauert bis: _____

Gewerbeschule: _____

Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Kaufe sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Rollei, Alpa, Multiblitz, Bron und ganze Studios!
Tel. 061 9013100 Fax 05
Natel 079 3226800 (9-19h)
Verkaufe
Verlangen Sie unsere Liste!

An- und Verkauf Minilab + Equipment

Noritsu QSS1501/ QSF 430L3	DM 45.000
FUJI SFR 250 /FP5608	DM 49.900
FUJI Compact II /FP2308	DM 31.000

Alle gängigen Minilabs kurzfristig lieferbar.
VISUAL BUSINESS SYSTEMS GmbH
Tel.: +49 202 2771057/+49 6482 9150-0
Fax: +49 202 2771056/+49 6482 9150-19

PP/Journal CH-9403 Goldach
AZA 9403 Goldach
Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden