Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 5 (1998)
Heft: 9

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

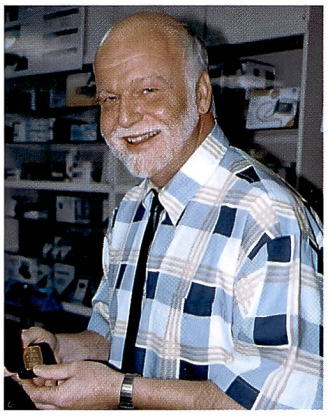
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vectis-Wettbewerb war ein Erfolg!

Unter dem Motto «Vectissimo – Spielen, Essen, Reichwerden!» hat Minolta im Februar und März beim Fotofachhandel einen Wettbewerb über APS und die Vectis-Kameras durchgeführt, der auf sehr reges Interesse gestossen ist: Versandt wurden 500 Fragebögen, mitgemacht haben sage und schreibe 438 Personen!
Der Wettbewerb wurde in drei Teilen, im Abstand von jeweils einigen Tagen durchgeführt. Spielerisch und scheinbar harmlos waren die Fragen gestellt, Knacknüsse gab's jedoch einige zu lösen, Obwohl die meisten Antworten in einem kleinen Prospekt mitgeliefert wurden, war doch noch einiges Hintergrundwissen gefragt.
Zu gewinnen gab es Gold. Der Gewinner musste nach einem reichlichen Essen auf die Waage stehen, und jedes Kilogramm Körpergewicht wurde mit einem Gramm Gold belohnt. Damit hat der Hauptgewinner Peter Fluri (unser Bild) von Foto Klosterplatz,



Olten, 84 Gramm Gold erhalten. Herzlichen Glückwunsch!
Die ebenfalls ausgezeichneten Kenntnisse der übrigen Teilnehmer über APS und die Minolta Vectis-Kameras wurden mit einem vergoldeten Vectis S-1 Schlüsselanhänger belohnt.

Neues Summilux-R 1: 1,4/50 mm

Das neue Leica Summilux-R 1: 1,4/50 mm ersetzt als völlig neu gerechnetes, hochlichtstarkes Standardobjektiv das bisherige Modell gleicher Bezeichnung. Im gesamten Einstellbereich von Unendlich bis 50 cm wird eine für hochlichtstarke Objektive sehr gute

und kontrastreiche Abbildungsleistung erreicht. Daher ist bereits die volle Blendenöffnung 1,4 eine voll nutzbare Arbeitsblende, die zudem besondere Möglichkeiten der Bildgestaltung durch bewusstes Begrenzen der Schärfentiefe bietet. Das Abblenden um ein bis zwei Stufen bewirkt sogar eine weitere Steigerung des Kontrastes. Bild-Restfehler sind ab Blende 5,6 vollständig beseitigt. Auch die Vignettierung ist durch den grösseren Durchmesser der Fassung sehr gering. Das neue Summilux-R 1: 1,4/50 mm ist dank der speziellen Mehrschichtvergütung zudem wirksam gegen Reflexbildung oder Streulicht geschützt. Nicht nur das optische System, sondern auch die Mechanik sind völlig neu entwickelt worden. Die fest eingebaute, herausziehbare Gegenlichtblende schützt wirkungsvoll gegen störenden Lichteinfall.
Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

Neues Nikon-Blitzgerät SB-22s

Als Nachfolger des SB-22 stellte Nikon das neue Blitzgerät SB-22s vor. Mit Leitzahl 28 bei 100 1S0 (35mm Brennweite) ist es für seine Grösse leistungsstärker als sein Vorgängermodell. Neben dem eingebautem AF Illuminator und der üblichen TTL-Blitztechnik bietet das SB-22s auch Multi-Sensor-Aufhellblitz in Verbindung mit den Kameramodellen F5, F90X und F70. Ausserdem ist Computer-Blitzbetrieb bei vier Arbeitsblenden für Kameras ohne TTL-Steuerung und Volleistung für manuellen Betrieb möglich. Der Reflektor ist für indirektes Blitzen nach oben um 90° und nach unten um 7° für Blitzbetrieb im Nahbereich schwenkbar.
Nikon AG, 8700 Küsnacht
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Vier Neue APS-Modelle von Fujifilm

Nach dem Spitzenmodell Fotonex 3500ix Zoom MRC stellt Fujifilm vier neue Kameras für das Advanced Photo System vor.
Die Fotonex 101ix ist die unkomplizierte Einsteigerkamera mit Drop-In-Ladeautomatik, Autofokus und Blitz-

automatik. Sie besitzt eine Objektiv fester Brennweite (24 mm), das beim Ausschalten der Kamera ganz ins Gehäuse zurückfährt. Die Bilddatenspeicherung sorgt für bessere Bilder. Auf dem LDC-Display sind alle wichtigen Funktionen zu erkennen.
Für mehr kreative Möglichkeiten sorgt die Fotonex 210ix Zoom. Diese Zweifach-Zoomkamera mit einer Brennweite von 22,5 bis 45mm ermöglicht von der Landschaftsaufnahme bis hin zum Porträt die Umsetzung vieler Ideen des Fotografen. Die Handhabung ist denkbar einfach und Funktionen wie Blitzautomatik, Autofokus, automatische Belichtung und die Datenspeicherung ix sorgen für gelungene Aufnahmen.
Für den Kunden, der eine elegante Kamera mit allen Vorteilen von APS wünscht, ist die neue Fotonex 260ix Zoom MRC genau richtig. Denn sie bietet eine Fülle attraktiver Eigenschaften: Hochleistungs-Zoomobjektiv mit 24-52mm Brennweite, ix-Funktion und Warnlicht bei verdecktem Blitz. Die Multiprogramm-Blitzautomatik mit eingebautem Licht- und

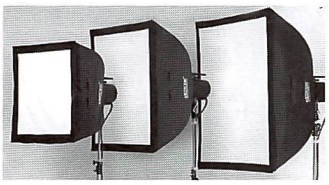
Distanzmesser ermöglicht gelungene Aufnahmen bei allen Lichtverhältnissen. Darüber hinaus bietet die Kamera die Möglichkeit, teilbelichtete Filme jederzeit nach Bedarf zu wechseln.
Die Fotonex 310ix Zoom MRC kombiniert die zahlreichen Eigenschaften der Fotonex 260ix Zoom MRC mit einem Dreifachzoom, das eine Brennweitenspanne von 24mm Weitwinkel bis 70mm Tele aufweist.
Die vier neuen APS-Modelle von Fujifilm verfügen nicht nur über sämtliche APS-Vorteile (wie Formatwechsel, Drop-in Filmladeautomatik, einfache Handhabung), sondern sie sind äusserst kompakt gebaut, so dass sie bei allen Fotografier-Gelegenheiten mit dabei sind. Zudem sind sie sehr preisgünstig. Fragen Sie
Fujifilm (Schweiz) AG, 8157 Dielsdorf,
Tel.: 01/855 50 50, Fax: 01/855 53 50

«Die Zukunft beginnt heute»

Unter diesem Motto lud die Firma Schmid AG am 24. April zu ihrem «Open house» ein. Die Fachhändler und Fotografen, die diese Gelegenheit nutzten, konnten sich darüber informieren, was Zukunft hat. So ist die Palette digitaler Bildeingabegeräte mit Filmscannern, High-End Flachbettscannern, Scankameras, Kamerarückteilen und Digitalkameras deutlich grösser geworden und deckt auch in der Druckvorstufe die Bedürfnisse der professionellen Bildschaffenden ab. Zukunftsweisend bietet Schmid AG auch die dazugehörende Software an: alle Adobe-Produkte, Plug-ins für Photoshop, Illustrator und das Bilddatenbankprogramm Extensis.
Auch dem Fotofachhandel hat die Zukunft bei Schmid einiges zu bieten. So gibt Herma mit den Photo Print Papieren dem Fotofachhandel exklusiv ein Produkt für den wachsenden Inkjet-Papiermarkt in die Hand. Kleine bis grosse Alben von Panodia, auch solche speziell für APS-Formate, bringen ein weiteres Nebengeschäft mit sich. Wer den Weg nach Oberentfelden nicht unter die Räder genommen hat, hat möglicherweise einen Adobe Photoshop, ein Foba-Stativ oder das Vollpaket von Extensis verpasst. Neben dem Wettbewerb und dem Buffet (inklusive dem bekömmlichen Hallauer) ist die visionäre Ansprache von Geschäftsführer Peter Schmid zur individuellen Weiterentwicklung zu erwähnen.

Hedler MaxiSoft für weiches Licht

Zusammen mit dem Uni-Adapt System für Halogen- und Taglichtleuchten der Profi-Reihe hat Hedler eine neue Generation von MaxiSoft Faltreflektoren entwickelt, die auf brillant weiche Lichtführung ausgelegt sind. Die Reflektorform mit den rückwärtig abgerundeten Ecken sorgt für eine in hohem Masse gleichmässige Energieverteilung in der Abstrahl-Ebene. Dort streut das Diffusor-Tuch das Licht, lässt jedoch auch direkte Strahlen passieren. Das Ergebnis ist eine weiche Beleuchtung hoher Modulationskraft, die auf dem Objekt transparente Schatten und fein differenzierte Lichter hervorruft.



Die MaxiSoft Reflektoren lassen sich mühelos auf das Uni-Adaptersystem aufsetzen und sind in den Grössen 40 x 40, 50 x 50, 70 x 70, 90 x 90 und 45 x 110 cm erhältlich.
Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50

Pro Ciné Colorlabor — APRIL-GEWINNERIN

Bei Pro Ciné Colorlabor AG Kunde zu sein und dadurch an der Aktion «versüsste Rechnungen» teilzunehmen, lohnt sich, denn jeden Monat wird ein attraktiver Preis verlost.
Der Gewinn wird unter den Kunden der Pro Ciné Colorlabor AG mit Monatsrechnungen von einer Glücksfee gezogen.
Im Monat April hat Frau Hedy Luternauer von Foto Luternauer in Kriens Glück gehabt. Sie erhält von Pro Ciné während des Monats Mai jede Woche einen duftenden, reichhaltigen Frühlings-Blumenstrauss.
Herzlichen Glückwunsch.

VISATEC Portfolio
Das Handbuch zum System.

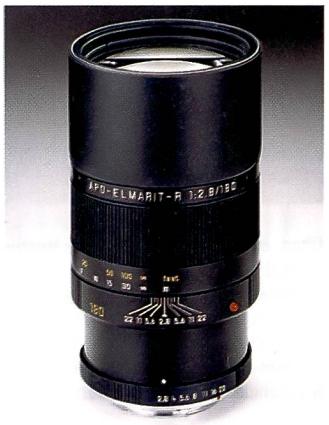
VISATEC®
For Creative Imaging.

Im Portfolio zeigen Fotografen aus unterschiedlichen Bereichen, mit Schwerpunkt «People-Fotografie», Aufnahmebeispiele mit VISATEC. Jedes Bild ist mit technischen Daten, schematischen Angaben des Aufbaus, der Information über verwendete Lichtformer und Zubehör ergänzt. Dazu werden die Beleuchtungseffekte der einzelnen Lichtformer und des Zubehörs anhand vergleichbarer Aufnahmesituationen gezeigt.

Das VISATEC Portfolio erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei VISATEC, 4123 Allschwil, Tel. 061 481 82 85

Neues Apo-Elmarit-R 1:2,8/180 mm

Mit dem neuen Apo-Elmarit-R 1:2,8/180 mm bringt Leica ein neues, apochromatisch korrigiertes Objektiv mittellanger Brennweite für die Leica Spiegelreflexmodelle auf den Markt, das sich besonders für Porträts, Mode- und Landschaftsfotografie sowie für Sportaufnahmen eignet.



Das neue Apo-Elmarit-R wurde so konzipiert, dass es bereits bei offener Blende eine Abbildungsleistung erbringt, die sich auch durch Abblenden praktisch nicht mehr steigern lässt. Die apochromatische Korrektion, der Kontrast, die Auflösung und die Farbwiedergabe sind auf das gesamte Bildfeld optimiert. Durch die Verwendung spezieller Gläser mit anomaler Teildispersion konnte eine Zusammenführung des gesamten Spektrums in einen engen Bereich erreicht werden, so dass der Farb-Restfehler völlig eliminiert wurde. Auch im Nahbereich, der bei dem neuen Objektiv bis 1,5 Meter – das kleinste Objektfeld beträgt 16 x 24 cm – reicht, bleibt die sehr gute Leistung nahezu voll erhalten.
Das neue 180-mm-Objektiv zur Leica R besitzt eine Innenfokussierung, bei der nur ein einzelnes Linsenglied im Inneren des Objektivs bewegt wird. Die Baulänge von 132 mm bleibt damit beim Fokussieren konstant, was bei Freihandaufnahmen ausgesprochen angenehm ist. Die eingebaute, herausziehbare Gegenlichtblende ist gummiarmiert. Durch die Möglichkeit, den Apo-Extender-R 2x in Verbindung mit dem neuen Apo-Elmarit-R 1:2,8/180 mm verwenden zu können, ergibt sich ein neues optisches System mit den Daten 1:5,6/360 mm.
Das neue Apo-Elmarit-R 1:2,8/180 mm ersetzt die bisherigen Objektive Elmarit-R 1:2,8/180 mm und Apo-Telyt-R 1:3,4/180 mm.
Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

Broncolor Grafit 2/4: einfach blitzen

Broncolor stellt die beiden neuen Blitzgeneratoren Grafit 2 mit 1600 J und Grafit 4 mit 3200 J vor. Die bedeutendsten Merkmale sind der Regelbereich über vier Blenden in 1/10 und 1/3 Blendenschritten für drei Leuchten, die symmetrische Leistungsverteilung, einzeln abschaltbare Leuchtenanschlüsse, die beleuchtete Bedienungsfläche sowie die akustische und optische Abblitzkontrolle. Die Ladezeit ist kurz und beträgt je nach Leistung 0,03 s bis max. 1,6 s (Grafit 2 bei 230 V). Dank des Regelbereichs von vier Blenden lässt sich das Licht auch in schwierigen Situationen genau anpassen.

Zur Bedienung dienen verschiedene Menüs (z. B. Auslöseverzögerungen ab 0,01 s, Anzahl der Blitze, Speichermöglichkeit von zwei unterschiedlichen Einstellungen, usf.), die wie auf dem PC-Bildschirm mit einem Cursor ausgesucht werden. Die Leistungsanzeige der einzelnen Leuchten kann in Joules oder Prozenten erfolgen. Die Bedienung der Generatoren ist mit der Servor-Fernsteuerung von der Kamera aus möglich. Die beiden neuen Blitzgeräte sind mit dem Leuchtensortiment von Pulso und Primo kompatibel und umschaltbar von 110-230 V.
Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil,
Tel.: 061/481 80 80, Fax 061/481 14 23

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: *Urs Tillmanns*
Verlag, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E: 100045.2422@compuserve.com
Auflage: 7'000 Exemplare
Redaktion: *Romano Padeste*
Administration: *Susanne Deana*
Buchhaltung: *Sybille Begero*
Koordination: *Ursula Langenegger*
Produktion: *text&bild, Neuhausen*
Graph. Konzept: *Fijan & Partner*
Anzeigenberatung: *Poly Service, Katharina Baumgartner*
Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30
Gültiger Anzeigentarif: 1/98

FOTOintern ist Mitglied der TIPA TECHNICAL IMAGE PRESS ASSOCIATION

Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Gert Koshofer, Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Sydney), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs, Esther Woerdehoff (Paris).
Abonnemente: *AVD GOLDACH, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11*
Jahresabonnement: *Fr. 48.–. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.*
Druck: *AVD GOLDACH, 9403 Goldach*

Rechte: *© '1998. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH*

Neues Hasselblad-Einsteigermodell

Mit der neuen Hasselblad 202FA stellt der schwedische Hersteller ein neues Einstiegsmodell für das Kamerasystem der Serie 200 vor, die das bisherige Basismodell 201F mit Schlitzverschluss ersetzt.

Die neue Hasselblad 202FA enthält ein leistungsfähiges Integral-Belichtungsmesssystem, das sich besonders für Fotografen eignet, die eine Kamera mit einfacher Bedienung wünschen. Ähnlich wie das Modell 203FE ist die Kamera mit dem Multimode-Belichtungsmess- und Selektiv-TTL-Blitzsteuerungssystem mit Aufhellblitzsteuerung ausgestattet.

Die Hasselblad 202FA verfügt über einen Schlitzverschluss, der Belichtungszeiten zwischen 1/1000 Sekunde und 34 Minuten ermöglicht, und bietet mit 1/90 Sekunde die kürzeste Blitzsynchronzeit aller Schlitzverschluss-Mittelformatkameras des gegenwärtigen Marktes.

Die Hasselblad 202FA wurde in erster Linie für die lichtstarken FE-Objektive konzipiert, z. B. das FE 110 mit der grössten Öffnung 1:2. In der F-Einstellung kann die Kamera aber auch mit allen Hasselblad CF-Objektiven kombiniert werden.

Neben einem grossen Objektivsortiment bietet das System für die Hasselblad 202FA auch einen Winder für 1,3 Aufnahmen pro Sekunde, Filmmagazine für die Filmtypen 120, 220, 70 mm und Polaroid, Sucher, eine umfangreiche Palette besonders heller Hasselblad-Mattscheiben sowie eine Fülle nützlicher Zusatzkomponenten, z. B. Nah- und Blitzaufnahmenzubehör. Ein Prospekt kann angefordert werden bei

Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

Neue Polfilter mit schmalen Fassungen

Polfilter bewirken, dass unerwünschte Reflexe verhindert werden, und die Farben kommen kräftiger und brillanter zur Geltung. Im Einsatz mit Weitwinkel- oder Zoomobjektiven kann es zu Vignettierungen in den Bildecken kommen. Um diese Gefahr zu mindern, hat Hama die neue Generation «Polfilter zirkular Wide» mit einer ultraschmalen Drehfassung mit nur 4,5 mm auf den Markt gebracht.

Die neuen Hama-Polfilter werden mit HTMC-Vergütung (High Transmission Multi Coating) und in den Grössen M 49 bis M 77 angeboten.

Weitere interessante Informationen rund um das aktuelle Filterprogramm von Hama sind in der neuen Broschüre «Filtertechnik» nachzulesen, die ab sofort zu beziehen ist bei

Hama Technics AG, 8117 Fällanden,
Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50

Gestaltung am Computer: 10 Jahre ACG

Auch heute entwickelt sich der Computer in rasantem Tempo weiter und erfasst immer weitere Berufsgattungen. So komplexe Produkte wie Multimedia- und Internetauftritte, für deren Realisation unterschiedliche Disziplinen wie Gestaltung, Typographie, Sound, Film, Animation und elektronische Kenntnisse kombiniert werden müssen, kann nur ein Team mit verschiedenen Fachspezialisten qualitativ hochstehend und effizient herstellen.

Dieser Herausforderung stellt sich der ACG, Schweizerischer Verband für Gestaltung am Computer, indem er seinen rund 90 Mitgliedern eine interdisziplinäre Informationsplattform, Aus- und Weiterbildung anbietet. Der Verband ist offen für alle Berufsrichtungen, die mit den neuen Medien arbeiten, wie Gestalter, Designer, PR- und Werbeagenturen, Texter, Fotografen, Sound- und Videospezialisten, Filmanimatoren, Lithografen, Elektroniker für Webpages und Multimedia-Anwendungen. An der Generalversammlung vom 24. April 1998 feierte der ACG sein zehnjähriges Jubiläum auf dem Jungfraujoch. Der ACG setzt auf die modernen Kommunikationstechnologien an vorderster Front. 1996 erarbeiteten die Mitglieder gemeinsam eine CD mit ihren Beiträgen. Gleichzeitig richtete der Verband eine Homepage ein (www.acg.ch), die nun schrittweise als umfassendes Präsentations- und Kommunikationsinstrument ausgebaut wird. In luftiger Höhe genehmigten die GV-Teilnehmerinnen und -teilnehmer den Jahresbericht, Budget sowie Jahresrechnung und bestätigten die sechs Vorstandsmitglieder in ihrem Amt. Abwesende konnten erste bildliche Eindrücke, vom Joch aus direkt auf die ACG Homepage geladen, wie auch die traktandierten GV-Themen, die vom Sekretariat bei Präsident Hanspeter Paoli in Fahrweid eingespeist worden waren, anrufen.

Infos: ACG-Sekretariat, 8951 Fahrweid,
Tel. 01 775 82 70, Fax 01 775 82 74

Schlusspunkt

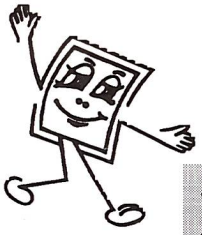
Seien wir realistisch! Einzelne Stehbilder nur am Monitor zu betrachten, macht auf die Dauer keinen Spass. Doch da gibt es ja nun die «fotorealistischen Drucker». Damit können alle zuhause ihre Digitalbilder zu Papier bringen. Und was uns als Musterbilder aus diesen Druckern vorgelegt wird, sieht wirklich schon fast wie ein Foto aus. Aber lassen Sie sich nicht täuschen, wer diese Qualität erreichen will, braucht trotz ausgeklügelter Hard- und Software doch noch eine Portion Fachwissen.

Sicher wissen Sie noch: Die konventionelle Amateurfotografie begann mit dem Slogan «You press the button, we do the rest». Niemand erwartete damals, dass jeder irgendwann seine eigene Dunkelkammer zuhause haben würde. Die digitale Amateurfotografie dagegen scheint eher so zu beginnen: «You press the button, YOU do the rest!». Und das ausgerechnet in unserer Dienstleistungsgesellschaft. – Ich meine: Wer erwartet, dass sich die Digitalfotografie in den nächsten Jahren mit zwei- und dreistelligen Zuwachsraten weiterentwickelt, darf es nicht versäumen, ein entsprechendes Dienstleistungs- und Beratungsangebot aufzubauen. Dazu ist aber der Fotofachhandel geradezu prädestiniert, weil das Wissen über Farbe und Bildqualität bereits vorhanden ist. Wer also diesen anfahrenden Zug nicht verpassen will, sollte sich spätestens jetzt auf die Socken machen.

Romano Padeste

ALLE OBJEKTIVE,
die an eine Contax passen,
können jetzt
AUTOFOKUS.

CONTAX AX
Unglaublich aber wahr
Beweise anfordern bei:
Yashica AG, 8800 Thalwil
Tel. 01 720 34 34, Fax 01 720 84 83



Wir brauchen ***Fotospezialisten!*** *Als bekanntes* ***Foto-Grosslabor*** *erwarten unsere Kunden von uns* ***allerhöchste Qualität*** *und einen* ***optimalen Service.*** *Und deshalb werden Sie als*

Fotolaborant(in) oder Fotofachangestellte(r)

bei uns auch sehr gründlich auf Ihre ***neue Arbeit vorbereitet.*** *Alle* ***Mitarbeiter(innen) sind uns willkommen,*** *denen* ***Teamgeist*** *und* ***Zuverlässigkeit*** *etwas bedeuten.*

Die Fotospezialisten von Wädenswil freuen sich auf Ihren baldigen Anruf.

Bitte die Personalabteilung verlangen, ***Telefon 01 783 71 11***

108.95 *Pro Ciné Colorlabor AG*
Holzmoosrütistrasse 48
8820 Wädenswil

Pro Ciné Colorlabor

Gesucht per sofort oder nach Vereinbahrung für unser Geschäft in Zürich

FotoverkäuferIn / FotofachverkäuferIn

Möchten Sie an bester Lage eine internationale, anspruchsvolle Kundschaft bedienen? Sind Sie fachlich auf Topniveau und mit der Digitalfotografie vertraut? Bei uns finden Sie eine Stelle in einem sehr guten Team, wo Sie alle Ihre Fähigkeiten einbringen können. Zusätzlich bieten wir einer qualifizierten Persönlichkeit eine Teilzeitstelle im Umfang 40 % bis 70 % an.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Bewerbungen schriftlich mit Foto und den üblichen Unterlagen an:

Kochoptik AG, M. Meierhofer, Seidengasse 1, 8001 Zürich

OCCASIONS

Mini-Lab Prof. DURST DML-830 RA-4 1992. / 9x13-30x45cm/135-6x9cm / C.voeux / Pl. contact 135-120 / complet av. acc.
Très bon état / val.: Fr. 132'000.–
Net pris sur place: **Fr. 25'000.–**
AGFAPRINT BW-66 / N.Blanc, Rég. auto **Fr. 1'000.–**
SINAR P2 4x5" complète. **exc.état** Val.: Fr. 32'000.– **Fr. 12'000.–**
Liste occasions sur demande ou sur internet
MC PHOTO Mike Julen Sierre
027-455 47 57 Fax: 455 47 74
Internet: www.chez.com/mcphoto

OCCASIONEN

Fach: SINAR, LINHOF, CAMBO **4x5"– 8x10"**. EBONY, LINHOF und MAMIYA **6x9**. MAMIYA, PLAUBEL-MAKINA **6X7**, HASSELBLAD + viele Objektive 50 - 500 + Zoom 140-280CF, viel Zub. **6x6**. MAMIYA **4,5x6**, Blitzanlagen
Amateur: CANON, LEICA, CONTAX, YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, CINÉ Super-8+16 mm. Labor-, Atelier- + Repro-Artikel, Jobo CPP 2 Color Drum. + Col.-Vergr.
Welche Liste dürfen wir senden?

foto ton shop
25 Jahre
FOTO JAEGGI, Postfach
4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN
Altershalber Geschäft (in Miete) zu verkaufen. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof.
Auf 1. Juni 1999.
Laden + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, sowie grosser Estrich und Keller.

AZA 9403 Goldach
PP/Journal CH-9403 Goldach

Wir suchen versierte/n und freundliche/n

Fotofachangestellte/n

in lebhaften Betrieb.

Eintritt 1. Juli oder nach Absprache. Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung.

Foto Nuber
Rathausstrasse 26
8570 Weinfelden

Tel. 071/622 58 01,
Fax 071/622 79 01
Herrn oder Frau Nuber verlangen.

FOTOintern
im Internet
http://www.fotoline.ch

Kaufe gebrauchte Minilabs
Tel. 0048/90 645 683,
Fax 0048/95 765 1825.

Kaufe sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Rollei, Alpa, Multiblitz, Bron und ganze Studios!
Tel. 061 901 31 00 Fax 05
Natel 079 322 68 00 (9-19h)
Verkaufe
Verlangen Sie unsere Liste!

Bald ist es soweit.

Unser Fotofachgeschäft, seit fast 50 Jahren in einer Kleinstadt in der Ostschweiz etabliert, sucht einen Nachfolger. Nähere Details über die Ablösung erfahren Sie unter
Chiffre 010998, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

An- und Verkauf Minilab + Equipment

Noritsu QSS1501/ QSF 430L3	DM 45.000
FUJI SFA 250 /FP560B	DM 49.900
FUJI Compact II /FP230B	DM 31.000

Alle gängigen Minilabs kurzfristig lieferbar.

VISUAL BUSINESS SYSTEMS GmbH
Tel.: +49 202 2771057/+49 6482 9150-0
Fax: +49 202 2771056/+49 6482 9150-19

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»
Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

Meine Adresse: _____

_____

_____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

_____

Datum: _____ *Unterschrift:* _____

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden