Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 5 (1998)
Heft: 7

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Foto-Börse im Oberelsass

Am Samstag, 8. Mai 1998 von 10.00 bis 16.30 Uhr findet in Soultz (Oberelsass, RN430 bei Guebwiller, ca. 65 km von Basel) in der Kronenhalle («Halle aux blés» unter dem Rathaus) die 8. Soultzer Foto-Börse statt. In der rund 400 m² grossen Halle werden an zahlreichen Ständen nur gebrauchtes Material (Kameras, Objektive, Projektoren, Ferngläser, Labormaterial etc. angeboten.
Details: Tel. 0033 389 480 920.

Seminar Hochzeitsfotos

Am 4., 5. und 6. Mai führt die Firma Pro Ciné Colorlabor AG in Wädenswil drei Tagesseminare zum Thema «Hochzeits-Fotografie» durch, die vom bekannten und mehrfach ausgezeichneten Fotografen Jos Sprangers geleitet werden. Das Seminar kostet für Nichtmitglieder der Vereinigung «Colour-Art-Photo» Fr. 245.– und für Mitglieder Fr. 145.–.
Detailinformationen und Anmeldung bei Pro Ciné Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11, Fax 01/780 69 41

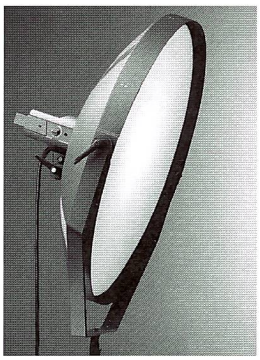
Rechenscheibe fürs Studio

Mit einer neuartigen Rechenscheibe, die von der Firma Rodenstock entwickelt wurde, kann der Fotograf bei verstellter Fachkamera schnell

und genau die für eine gewünschte Schärfentiefe optimale Blende sowie die optimale Scheimpflug-Einstellung ermitteln. Dazu muss er nur einige wenige Daten von der Kamera ablesen, an der Rechenscheibe einstellen und die sich ergebenden Werte auf die Kamera übertragen.
Die Bedienung der Rechenscheibe stellt für den professionell arbeitenden Studiofotografen in der Tagesarbeit eine äusserst sinnvolle Unterstützung für ein exaktes Arbeiten mit verstellter Kamera im Studio dar.
Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062/746 01 00

Diffus, aber nicht nebulös

Die neue Lichtquelle «Staro» von broncolor sorgt zwar für eine weiche Beleuchtung, jedoch nicht mit einer «Lichtsosse», wie der Herstel-



ler sagt. Der Lichteffekt, der mit dem neuen Lichtwandler dank titan-weisser Innenbeschichtung des 90 cm-Reflektors und einer speziellen mattierten Plexiglasscheibe erzielt wird, ist brillant-diffus und sehr gleichmässig in der Ausleuchtung. Mit dem asymmetrischen U-Bügel wird die Positionierung erleichtert. Für Pulso, Primo und Miniplus.
Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil, Tel. 061 481 80 80

Hasselblad Wettbewerb

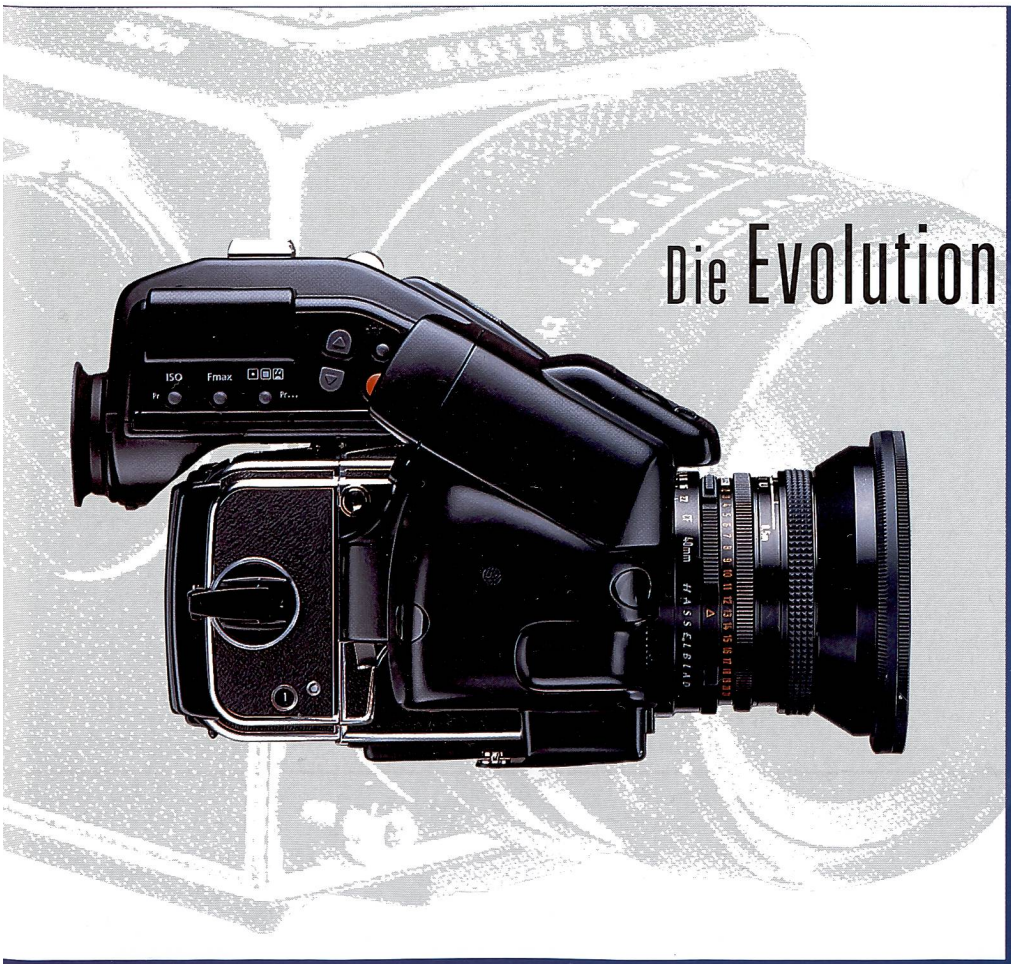
Hasselblad veranstaltet anlässlich ihres 50jährigen Jubiläums einen internationalen Fotowettbewerb zum Thema «Ein Tribut an die grossen Meister». Die Teilnehmer sollen sich von den Werken bildender Künstler wie van Gogh, Rembrandt, Picasso, Klee, Gainsburg, Munch, Dali oder Polok inspirieren lassen. Jeder Fotograf wählt einen bedeutenden Künstler aus, den er mit seinen Fotos interpretiert. Einsendeschluss ist der 30. Juni 1998.
Der Wettbewerb wird weltweit in Kooperationen mit führenden Fachzeitschriften ausgeschrieben. In jedem Land werden drei nationale Sieger ermittelt. Der jeweilige Träger des ersten Preises nimmt dann an der internationalen Endausscheidung teil. Der Gesamtsieger erhält einen Hasselblad 501 Set auf einer feierlichen Presskonferenz an der New Yorker PhotoPlus-Messe im Oktober 1998 überreicht.
Detailinfos: Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel. 032 331 33 33

Welche Digitalkamera?

Internet macht's möglich: Auf der amerikanischen Website http://www.pcphotoforum.com sind die 60 wichtigsten und aktuellsten Digitalkameras unter 1000 Dollar detailliert beschrieben. Damit sollen die potentiellen Käufer besser und in vergleichbarer Form informiert werden. Die Website wird auf privater Basis kostenlos betrieben und wird laufend mit neuen Modellen des Marktes erweitert. Bookmark setzen nicht vergessen!

Leica von Cartier-Bresson

Am 11. Juni um 11 Uhr wird im Auktionshaus Christie's in London-South Kensington das Sondermodell der Henri Cartier-Bresson-Leica öffentlich versteigert. Die M6 trägt die gravierte Unterschrift des berühmten Fotografen und als Nummer sein Geburtsdatum 22-8-1908. Die erwarteten 20- bis 30'000 £ fliessen einem charitativen Zweck zu.
Details auch zu anderen Objekten stehen im Internet: http://www.christies.com



HASSELBLAD

Die Evolution eines Klassikers.

Vielseitig und zuverlässig erfüllen Hasselbladkameras die Ansprüche von Profifotografen im harten Berufsalltag. Die neue Hasselblad 503 CW ist der beste Beweis dafür. Eine Kamera für Fotografen, die gerne «On the location» arbeiten, aber auch im Studio spielt die 503 CW ihre Vorzüge aus. In Kombination mit dem neuen Winder CW und dem Messprismensucher PME 90 erhalten sie eine kompakte Einheit, die sich hervorragend für Aufnahmen aus der freien Hand eignet.

Sie haben die Freiheit sich voll auf das Bild zu konzentrieren.

Leica Camera AG, Hauptstr. 104, 2560 Nidau
Tel. 032 331 35 35, Fax 032 331 98 23
http://www.leica-camera.ch

LEICA HASSELBLAD MINOX Metz Reporter

Klonen

Bei Bildern erwünscht!

Repros und Duplikate

Der Wunsch nach Multiplikation von bestehenden Vorlagen setzt hohe Ansprüche. Darum ist es unser Ziel, dass Bild für Bild dem Original bis ins feinste Detail gleicht, bis ins letzte Pixel. Egal, ob es sich um mehrere oder einzelne Kopien handelt.

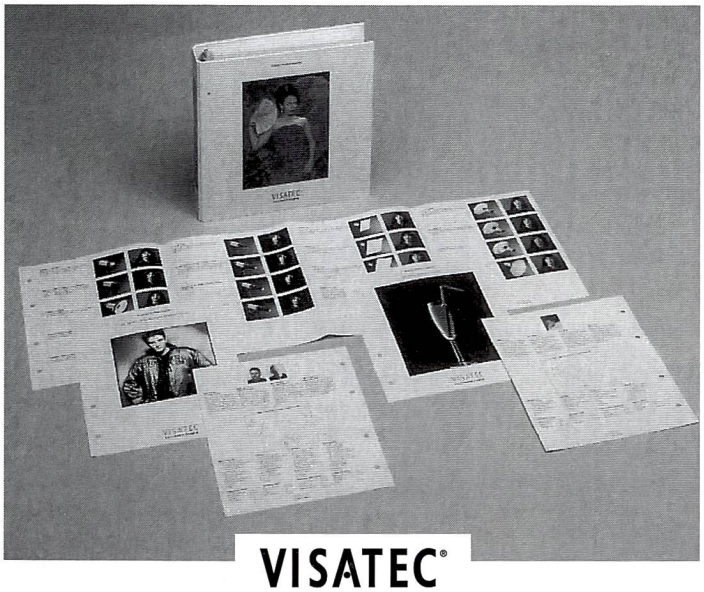
Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen E-6, C-41, S/W und SCALA; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Ilfochrome, Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrösserungen und für vieles mehr ...

Picture Service Gwerder

Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45
Internet: www.gwerder.ch, E-Mail: info@gwerder.ch

VISATEC Portfolio
Das Handbuch zum System.



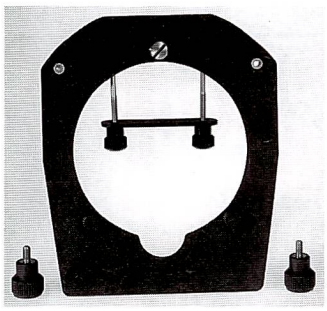
VISATEC®
For Creative Imaging.

Im Portfolio zeigen Fotografen aus unterschiedlichen Bereichen, mit Schwerpunkt «People-Fotografie», Aufnahmebeispiele mit VISATEC. Jedes Bild ist mit technischen Daten, schematischen Angaben des Aufbaus, der Information über verwendete Lichtformer und Zubehör ergänzt. Dazu werden die Beleuchtungseffekte der einzelnen Lichtformer und des Zubehörs anhand vergleichbarer Aufnahmesituationen gezeigt.

Das VISATEC Portfolio erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei VISATEC, 4123 Allschwil, Tel. 061 481 82 85

Hedler: Neues Uni-Adapt-System

Hedler hat für alle Halogen- und Taglichtleuchten der Profi-Reihe das neue Uni-Adapt-System entwickelt, das mit wenigen Griffen den wechselweisen Einsatz von Klappenrahmen, Metall- und Faltreflektoren auch an Leuchten gestattet, die bereits aufgebaut sind.



Herzstück des neuen Systems ist der Uni-Adapter, der mit Haltebügel und zwei Knebelschrauben fest montiert an alle Profi-Leuchten passt. Er besteht aus einer Metallplatte mit drei Bolzen und Führungsrillen, die für alle Reflektoren als sichere Halterung dienen. Die Führungsrillen gestatten ferner lichtformendes Zubehör um 360° drehbar anzusetzen und in jeder beliebigen Stellung zu fixieren.

Gleichzeitig mit dem Uni-Adapter stellt Hedler zwei neue Reflektoren

vor, den MaxiNorm 45° Normalreflektor mit 180 mm Frontdurchmesser und den MaxiSun mit 240 mm Durchmesser, der einen Winkel von ca. 55° ausleuchtet und durch leichten Hotspot die Wirkung von Sonnenlicht imitiert.

Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50

Orwo Wolfen AG am Ende

Nachdem die traditionsreiche Filmfabrik Wolfen GmbH – in der DDR bis 1964 noch mit dem Namen AGFA firmierend – nach der deutschen Wiedervereinigung liquidiert wurde (siehe FOTOintern 9/97), ist auch der vergleichsweise kleine Nachfolgebetrieb in grosser Gefahr. Die von Heinrich Manderman, der bereits die Jos. Schneider Optische Werke in Bad Kreuznach und einen Rest des ehemaligen Dresdener Grossbetriebs VEB Pentacon übernommen hatte, zur Konfektionierung fremder Filme unter der Handelsmarke «Orwo» und als Grosslabor gegründete Orwo Wolfen AG musste Mitte März Konkurs anmelden. Das Unternehmen ist für 1997 mit einem zweistelligen Millionenbetrag überschuldet und hat auch im ersten Quartal dieses Jahres Verluste in Millionenhöhe angesammelt.

Manderman, ein erfahrener Handelsmann aus dem geteilten Deutschland – er vertrieb Dresdner Kameras, darunter die berühmte Praktica, und Wolfener Filme im Westen –, hatte aus alter Verbundenheit wenigstens einen Bruchteil des grossen Werks retten wollen. Die moderne, noch zu DDR-Zeiten von Konica eingerichtete Kleinbildfilm-Konfektionierung und ein neues Grosslabor mit Gretag-Maschinen hatten immerhin knapp 200 Menschen Arbeit geboten, was im Vergleich zu den ehedem 15'000 Mitarbeitern der ehemaligen Filmfabrik aber nur ein Hoffnungsschimmer war. Für das Unternehmen war zum Problem geworden, dass die Preise für die vertriebenen Filme, die in Italien (Imation), Japan (Konica) und Tschechien (Foma) eingekauft wurden, verfielen. Andererseits konnte Manderman nicht genügend Filme erhalten, die darum gebetene Agfa – obwohl auch in Deutschland unter vielen Handelsmarken vertreten – wollte ihren Originalprodukten nicht noch mehr Konkurrenz machen. Zudem wurde in Wolfen der ehrgeizige Plan einer wieder eigenen Filmfabrikation verfolgt: Bei Ilford in Marly (Schweiz) wollte man Farbfilme und bei Forte in Ungarn Schwarzweissfilme giessen lassen, auf in Wolfen produzierten Unterlagen. Dieser Teilbereich Rohfilm mit 47 Mitarbeitern konnte an das amerikanische Folienunternehmen Island Polymere Industries verkauft werden – für den grossen Rest hat sich bisher noch kein Interessent gefunden.

Vielleicht wird doch noch eine Grosslaborkette einsteigen, obwohl Deutschland mit Finishern schon dicht besiedelt ist. Zum Verhängnis wurde der ORWO AG auch ein von dem 75jährigen Manderman erlittener Schlaganfall im vorigen Jahr, nachdem er sich zu seiner Tocher nach Israel zurückzog. Seine Familie zeigte kein Interesse mehr an dem schwankenden Unternehmen, und auch die Regierung des Bundeslandes Sachsen-Anhalt hat bei Eintreffen der für die einst bedeutende ostdeutsche Chemieregion katastrophalen Nachricht die kalte Schulter gezeigt. Die Arbeitslosenquote betrug dort bereits ohne den neuen Konkurs rund 30 Prozent.

Incentive: Mit Minox ins Kino

Um den Verkauf von Minox-Kameras zu attraktivieren, hat sich Leica Camera AG in Zusammenarbeit mit Minox eine spezielle Promotionsidee einfallen lassen: Minox verschenkt pro verkaufter Minoxkamera einen Kinoeintritt.
Diese Kinoeintritte sind in allen Schweizer Kinos und auf allen Plätzen gültig. Ziel dieser Incentive Promotion ist es, den Fotofachhandel für die Marke Minox zu begeistern und in Verkaufsgesprächen über Kompaktkameras den Kunden auch die Minox-Kameras vorzustellen. Als persönliches Dankeschön freut sich die Leica Camera AG, erfolgreiche Minox-Fachhändler ins Kino einladen zu dürfen.
Ganz gleich ob die klassische 8x11 Kleinstbildkamera, die trendige CD 25 oder ob die handliche Minox 35 GT-E über die Theke geht, alle Minoxkameras sind für diese Promotion zugelassen. Details sind zu erfahren bei
Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032 331 98 23,
http://www.leica-camera.ch/

Filos Briefmarkenbogen mit Aufdruck

Die Fotobriefmarken der Firma Filos (siehe FOTOintern 10/97) setzen sich immer mehr durch und stellen für den aktiven Fotofachhändler ein interessantes Zusatzprodukt dar.
Wie bereits in FOTOintern 20/97 berichtet, hat sich die Firma Filos im liechtensteinischen Triesen neu organisiert und bietet einen wesentlich besseren Service mit Lieferzeiten, die in der Regel einen Arbeitstag betragen.
Neu ist auch, dass die Briefmarkenbogen ohne Aufpreis und bei gleicher Lieferzeit mit jedem gewünschten Händleraufdruck (Logo und Adresse) bestellt werden können. Damit wird der Service gegenüber dem Kunden noch individueller. Auch stehen verschiedene Promotionsartikel und Steller zur Verfügung.
Filos Briefmarken AG, FL-9495 Triesen,
Tel. 075 399 30 50, Fax 075 399 30 56

PhaseOne: Neue Software

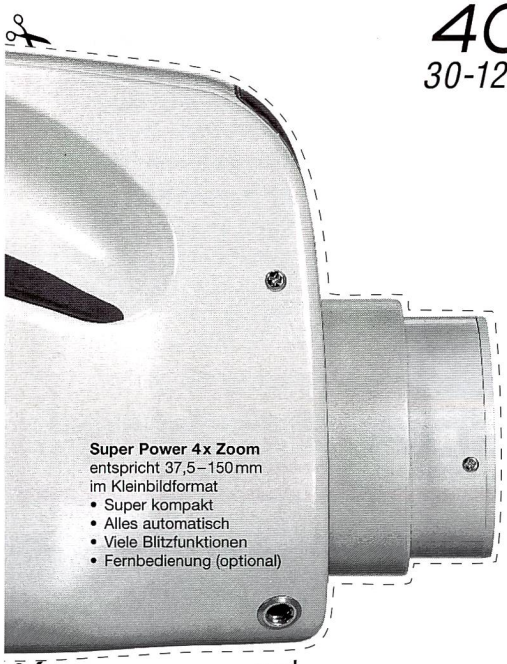
PhaseOne hat seine Aufnahmesoftware in der Version 3.1 für das Mac OS angekündigt. Sie weist wesentliche Verbesserungen bei der Bildqualität auf und erlaubt es, den Workflow zusätzlich zu rationalisieren. Die neue Version bietet verbesserte Möglichkeiten zur Steuerung der Farbwiedergabe. Bereits bei der Vorschau können nun sowohl RGB- als auch CMYK-Werte abgelesen werden. Dank der Unterstützung von ColorSync können spezifische Geräteprofile an die Dateien angehängt werden. Dadurch bleiben die Originaldaten immer erhalten und werden erst bei der Ausgabe für das jeweilige Medium optimiert. Die Software unterstützt nun auch 48Bit Dateiformate, womit die gesamte Rohdatenmenge für eine spätere Bearbeitung gespeichert werden kann.
Zusätzlich wurde die Bildqualität – besonders im Blaukanal – optimiert.
Verbessert wurde auch die Vorschau: Sie kann durch die Beschränkung auf einen bestimmten Ausschnitt wesentlich beschleunigt werden. Eine Super Preview Funktion liefert ein Vorschaubild mit höherer Auflösung und Bildqualität.
PlugIns zur Software erlauben es dem Benutzer, Copyright-Informationen in einer frei wählbaren Schrift mit dem Bild abzuspeichern. Ein Scan Progress Indicator zeigt die Position der Scanzeile während der Aufnahme an und erlaubt es beispielsweise, mit bewegten Objekten zu experimentieren. Als optionale PlugIns sind eine digitale Fokuskontrolle und Batch Scanning erhältlich.
Perrot AG, Tel.: 032/329 10 66
Schmid AG, Tel. 062/737 44 44

Linhof droht die Stilllegung

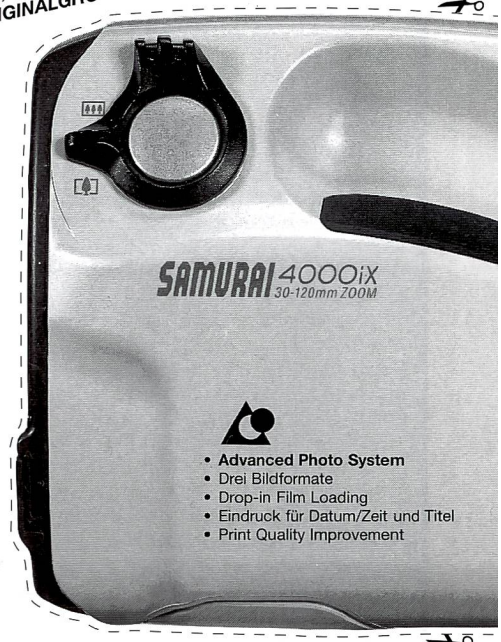
Linhof sucht dringend einen Investor. Die Gesellschafter haben beschlossen, bis zum 30. September 1998 einen Partner zu finden oder zu diesem Datum das Werk in München stillzulegen. Weiter sei es Ziel, die Marke mit den wichtigsten Produkten in jedem Fall zu retten.

Eine Kamera ist rechteckig und schwarz.
Denkste!

YASHICA
SAMURAI
4000iX
30-120mm ZOOM



Put it together!
Ausschneiden,
staunen – ORIGINALGRÖSSE



DESIGN UND TECHNIK
PAR EXCELLENCE

Infos über den Foto-Fachhandel oder:
YASHICA AG
Zürcherstrasse 73, 8800 Thalwil, Tel. 01/7203434 Fax 01/7208483
KYOCERA

Hans Kühni zum Andenken

Der plötzliche Tod meines Freundes Hans Kühni (8. 7. 1924 bis 29. 11. 1997) hat seinen Freundeskreis überrascht. Ich lernte Hans vor etwa fünfzig Jahren als Mitarbeiter bei Perrot AG kennen. Hans erlernte ursprünglich Mechaniker am Technikum in Biel. Nach der Lehre arbeitete er in der Turmuhrenfabrik in Sumiswald. Dann trat er seine Stelle als Techniker bei Perrot an, wo er vor allem den Sektor Filmkameras Paillard-Bolex betreute.

Mit Akribie passte er am Kollimator Objektive an die Kameras und wurde mit fotooptischen Geräte vertraut. Wir haben gemeinsam viele Stunden mit dem Testen verschiedenster Geräte verbracht. Hans war mit seinem Sinn für höchste Präzision stets die Ruhe selbst. Er konstruierte auch einen Entfernungsmesser, auf den er mit Recht sehr stolz war.

1952 erwarb Hans Kühni das Fotogeschäft des Bieler Fotografen und Künstlers Willy. «Foto Kühni» wurde schnell zu einem beispielhaften Geschäft mit grosser Beratungsqualität. Von Anfang an war er Mitglied des Schweizerischen Verbandes für Photohandel und -Gewerbe (SVPG) dem er auch viele Jahre als Präsident diente. Auch war er Fachlehrer für Verkaufs- und Warenkunde an der damaligen Kunstgewerbeschule Bern. Viele Laborantenlehrlinge und angehende Fotofachangestellte schätzten ihn sehr, denn er konnte die Vielfalt des Stoffes auf einfache und anschauliche Art vermitteln. Kühni war auch Prüfungsexperte für die Lehrabschlussprüfungen mit der wunderbaren Gabe, die Prüfungsangst der Kandidatinnen und Kandidaten zu mindern. Hans Kühni hat sich auch nach dem Erreichen des Pensionsalters nicht zur Ruhe gesetzt. Man konnte ihn regelmässig in seinem Geschäft treffen und beispielsweise über Ausbaupläne oder digitale Fotografie diskutieren. Leider sind diese Pläne zur Aufgabe seiner Nachfolger geworden.

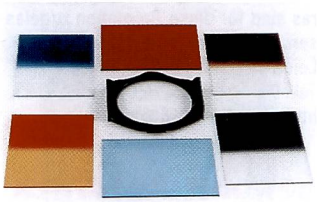
Lieber Hans, wir, Deine Freunde, denken gern an Dich.

Robert Gurtner

Neues Prof-Filtersystem von Cokin

Cokin, seit Jahren ein Begriff für die Kreativfiltersysteme A und P, hat zur letzten PMA in New Orleans ein neues Filtersystem für professionelle Ansprüche vorgestellt.

Das neue Filtersystem Cokin X-Pro zeichnet sich vor allem durch ein neues Format der Filter aus CR39-Kunststoff von 170 x 130 mm aus. Diese Grösse ermöglicht die Verwendung des neuen Filtersortiments an verschiedenen Profigeräten mit lichtstarken Objektiven, extremen Weitwinkelobjektiven oder Zoomobjektiven mit grossen Fassungsdurchmessern. Die Befestigungsringe für den Filterhalter, der sich prinzipiell gegenüber den bewährten Filterhaltern aus der A- und P-Serie nicht geändert hat, liegt zwischen 62 und 112 mm Durchmesser. Damit ist das neue Cokin X-Pro Filtersystem dasjenige mit der grössten Filterdimension des Marktes. Auch werden demnächst zwei Spezialringe für Hasselblad- und Rollei-Objektive auf den Markt kommen.



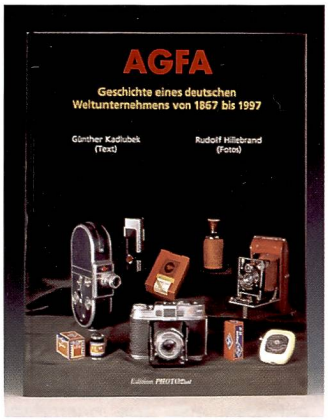
Aus dem Gesamtsortiment der Cokinfilter, das über 250 A- und P-Filter und über 120 Schraubfilter umfasst, wurden die 50 wichtigsten für das neue X-Pro Filtersystem selektiert, die ab sofort in der Grösse 170 x 130 mm erhältlich sind. Das Sortiment wird laufend weiter ausgebaut.

Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon
Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55

Das Buch zur Geschichte von Agfa

Wer sich für die Geschichte der Fotografie interessiert, wird wohl kaum am neuesten Buch von Günther Kadlubek und Rudolf Hillebrand vorbeikommen.

Das Buch «Agfa – Geschichte eines deutschen Weltunternehmens 1867-1997» beschreibt die gesamte Entwicklung, beginnend im vergangenen Jahrhundert mit der Gründung der «Actiengesellschaft für Anilinfabrikation», aus der durch vielerlei Verschmelzungen die heutige Agfa als Tochter des Bayer-Konzerns hervorgegangen ist. Es schildert die Agfa in ihrer Zeit zwischen den Weltkriegen mit Agfa in Leverkusen, Berlin, München und Wolfen.



Mit einer Fülle historischen, bisher unveröffentlichten Bildmaterials werden die massgeblich an der Entwicklung des Unternehmens beteiligten Personen ebenso vorgestellt wie Ansichten früherer Fertigungsstätten und der ganzen Bandbreite des vielfältigen Produktangebotes. Ein ausführlicher, ebenfalls reich bebilderter tabellarischer Anhang listet nahezu das gesamte bisherige Lieferprogramm auf, eingeteilt nach Agfa-Kameras, -Zubehör, -Blitzgeräten, -Diaprojektoren, Schmalfilmkameras und -projektoren. Insgesamt enthält das Buch mehr als 850 Fotos in Schwarzweiss und Farbe und weit über 1300 Produktbeschreibungen und technische Daten. Preis Fr. 89.–.

fmv Fachmedienvertrieb GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 80, Fax --70.

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: *Urs Tillmanns*
Verlag, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E: 100045.2422@compuserve.com
Auflage: 7'000 Exemplare
Redaktion: *Romano Padeste*
Administration: *Susanne Deana*
Buchhaltung: *Sybille Begero*
Koordination: *Ursula Langenegger*
Produktion: *text&bild, Neuhausen*
Graph. Konzept: *Fijan & Partner*
Anzeigenberatung: *Poly Service, Katharina Baumgartner*
Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30
Gültiger Anzeigentarif: 1/98

FOTOintern ist Mitglied der TIPA TECHNICAL IMAGE PRESS ASSOCIATION

Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Gert Koshofer, Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Sydney), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs, Esther Woerdehoff (Paris).
Abonnemente: *AVD GOLDACH, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11*
Jahresabonnement: *Fr. 48.–. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.*
Druck: *AVD GOLDACH, 9403 Goldach*
Rechte: *© '1998. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH*

2. Schweizer Pressefoto Award 1997

Am 21. März 1998 wurde im Hotel Marriot Zürich der offizielle Schweizer Pressefoto-Award '97 verliehen. Der Fotograf Hansjörg Egger aus Uster konnte die bedeutende Auszeichnung für das beste Pressefoto des Jahres 1997 entgegennehmen.

Eine Fachjury hatte über 200 eingereichte Arbeiten von Pressefotografen und Fotojournalisten in den Wettbewerbskategorien Sport, Mode, Menschen und Natur beurteilt. Für den Award nominiert wurden 20 Arbeiten von insgesamt 12 Fotografinnen und Fotografen. Das Niveau der eingereichten Arbeiten war laut der Jury insgesamt recht hoch. Je nach Teilnahmekategorie wurden jedoch Qualitätsunterschiede festgestellt. Besonders viele herausragende Aufnahmen registrierte die Jury in den Kategorien Menschen und Mode. Eher selten hingegen lagen qualitativ wirklich aussergewöhnliche Fotos in den Kategorien Sport und Natur vor. Das Siegerbild stammt aus der Wettbewerbskategorie Mode und trägt den Titel «New York». Es wurde von Hansjörg Egger aus Uster an einem Antiquitätenmarkt in New York aufgenommen. Der Preis ist mit Fr. 5'000.- dotiert. Auch die jeweiligen Kategoriensieger wurden mit verschiedenen Preisen geehrt.

Canon

ist in der Foto-/Videowelt ein Begriff erster Güte

Sie sind in dieser Welt zu Hause und auf der Suche nach einer neuen Herausforderung. Als

Verkaufsberater im Aussendienst

vertreten Sie unsere Produkte selbständig im Gebiet Zürich, Ostschweiz und Graubünden bei den Fachhändlern. Sie verkaufen aktiv, und Sie beraten, motivieren und schulen Ihre Kunden. Sie kümmern sich um die Planung und Organisation von Promotionen und lokalen Ausstellungen und nehmen teil an gesamtschweizerischen Messen.

Ihre Ausbildung haben Sie idealerweise durch Weiterbildung im Verkauf oder Marketing ergänzt. Sie verfügen über Verkaufserfahrung sowie Fachwissen, Flexibilität, Freude und Begabung im Umgang mit Fachhändlern, grosses Interesse an Neuem und viel Eigeninitiative. Der PC bereitet Ihnen keine Mühe, und der Begriff Multimedia ist Ihnen vertraut. Ihre gepflegte Art, positive Ausstrahlung und Ihr sympathisches Auftreten runden Ihr positives Erscheinungsbild ab.

Nun warten wir gespannt auf Ihre Bewerbung.

Canon (Schweiz) AG, Frau Katrin Juntke, 8305 Dietlikon
Telefon 01 / 835 62 92, http://www.canon.ch

elite consulting
Kaderrekrutierung

Fotografie
Wohnort Raum Deutschschweiz
Internationales Unternehmen

*Bei unserem Auftraggeber handelt es sich um ein **renommiertes internationales Unternehmen** mit Produkten, die in der Öffentlichkeit einen **hohen Bekanntheitsgrad** haben.*

*Für die Betreuung der bestehenden **Kunden und die Akquisition** von neuen Firmen im Bereich Industrie, Handel, Dienstleistung und Medizin suchen wir einen **24- bis 32jährigen***

Verkäufer
mit PM-Funktionen

*mit folgendem **Profil:***

- ***Kenntnisse der Fotografie,** möglichst auch im professionellen Bereich*
- ***Kommunikationsfähig in D und E,** möglichst auch in F*
- ***Verkaufsflair und Einsatzbereitschaft für eine anspruchsvolle Aussendiensttätigkeit***
- *Computerfreak mit Interesse, sich in die **digitalen Bereiche** der Fotografie einzuarbeiten*

*Diese herausfordernde Aufgabe bietet **Entwicklungsmöglichkeiten,** grosszügige Salär-, Bonus-, Spesen- (neutraler Geschäftswagen) und Sozialleistungen.*

*Ihre Bewerbung wird unter dem **Stichwort FOT** mit der gewünschten **Diskretion** behandelt. Für telefonische Vorabklärungen stehen Ihnen **Brigitta Doswald** oder **Robert Mennel** zur Verfügung.*

Elite Consulting AG – Professionelle Suche und Beurteilung von Top-Führungskräften
Weinbergstrasse 161 · Postfach 3 · 8042 Zürich · Telefon 01 363 03 30 · Fax 01 363 20 88

Als modernes und führendes Colorlabor mit konventioneller und digitaler Produktion im Color-, Umkehr- und SW-Bereich bieten wir einem/einer kaufm. interessierten

Fotofachangestellten,
Fotografen/in,
Fotolaboranten/in

eine abwechslungsreiche Stelle mit viel Selbständigkeit und Verantwortung als

Aussendienstmitarbeiter/in

Ihr Aufgabengebiet umfasst:

- Pflege und Beratung bestehender Kunden in der Deutschschweiz
- Gewinnen neuer Kunden

Sie sind eine kontaktfreudige Persönlichkeit mit Verhandlungsgeschick und selbstsicherem Auftreten, die Interesse und den Willen hat, etwas Neues zu lernen. Sie besitzen in Ihrem Beruf bereits einige Erfahrung und können einen PC bedienen. Ihr Wohnort liegt vorzugsweise in der Region Bern – Zürich – Luzern – dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.

Color Phot
Rolf Waelchli AG Bern
Foto Spezial Labor
Zikadenweg 39
3000 Bern
Tel. 031 331 01 33
Fax 031 331 17 70

2 Wochen gratis Ferien machen – und dabei etwas arbeiten!!!

Wir offerieren für den Monat Juli einem Profifotografen folgendes Angebot in unserem schönen ****-Feriencenter oberhalb Lugano:

1 Doppelzimmer (für zwei Personen) für 14 Tage inkl. Halbpension, dazu Benützung der Schwimmbäder, Minigolf, Animationsprogramm, Sauna, Whirlpool und vieles mehr **im Wert von SFr. 4'816.–.**

Was müssen Sie dafür tun? Bei Gelegenheit und nach Absprache Fotos schiessen (vor allem im Freien), denn unser Fotoarchiv braucht dringend Nachschub.

Für nähere Informationen und Details kontaktieren Sie uns am besten telefonisch:

Centro Cadro Panoramica, 6965 Cadro-Lugano, Tel. 091/943 45 01. Verlangen Sie Herrn Wellauer.

Zu verkaufen: broncolor

Gebrauchte Generatoren, Kompaktgeräte, Zubehör, in gutem Zustand, zu attraktiven Preisen. Verlangen Sie unsere neue Liste.

Bron Elektronik AG,
Toni Schneider
Tel. 061 - 481 80 80
Fax 061 - 481 14 23

e-mail: info@bron.ch

OCCASIONEN

Fach: SINAR, LINHOF, CAMBO **4x5"**. LINHOF und MAMIYA **6x9**. HASSELBLAD + viel Zubeh. **6x6**. MAMIYA **4,5x6**, Blitzanlagen.

Amateur: CANON, LEICA, CONTAX, YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, CINÉ Super-8+16 mm. Labor-, Atelier- + Repro-Art., Jobo CPP 2 Color Drum + Col.-Vergr.

Welche Liste dürfen wir senden?

foto ton shop
25 Jahre
FOTO JAEGGI, Postfach
4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN

Altershalber Geschäft (in Miete) zu verkaufen. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof.

Auf 1. Juni 1999.

Laden + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, sowie grosser Estrich und Keller.

AZA
9403 Goldach
PP/Journal
CH-9403 Goldach

OCCASIONEN

aus Profi-Labor.
Diverse Geräte und Zubehör.
Beispiel:
Vergrösserer: 13 x 18 / 20 x 25 cm
- Objektive
Entwicklungsgeräte: C-41
Positiv: Entwicklungsbreite 130 cm
Reprogerät
Papier-Kassetten für unbelichtetes Papier
Germann-Printer K20 (1995)

...und viels mehr

Alle Geräte in Top Zustand

Verlangen Sie unsere Geräte-Liste
Tel. 01 836 96 00, Fax 01 836 84 11

Gesucht baldmöglichst für Dauerstelle

Mitarbeiter/in

zur Mithilfe im Laden, ev. Minilab + Atelier. Offerten bitte an:
Photo – Atelier W. Greuter
8260 Stein am Rhein
Tel. 052/741 52 52

An- und Verkauf Minilab + Equipment

Noritsu QSS1501/ QSF 430L3	DM 45.000
FUJI SFA 250 /FP560B	DM 49.900
FUJI Compact II /FP230B	DM 31.000

Alle gängigen Minilabs kurzfristig lieferbar.

VISUAL BUSINESS SYSTEMS GmbH
Tel.: +49 202 2771057/+49 6482 9150-0
Fax: +49 202 2771056/+49 6482 9150-19

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683,
Fax 0048/95 765 1825.

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

Meine Adresse: _____

_____

_____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

_____

Datum: _____ *Unterschrift:* _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden