

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging

**Herausgeber:** Urs Tillmanns

**Band:** 5 (1998)

**Heft:** 7

**Artikel:** Dia-Archivierung mit System

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979853>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Dia-Archivierung mit System

Begonnen hat alles vor über dreissig Jahren: Konstrukteur Wilhelm Kunze, damals noch im Kamerawerk Regula in Bad Liebenzell tätig, entwickelte seine Dia-Sichtkassette «Journal 24» und sicherte sich damit Schlagzeilen auf der

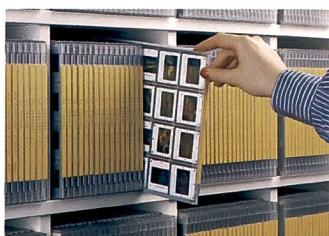
Seither hat sich die Sichtkassette Millionenfach bewährt, nicht nur der sicheren und platzsparenden Archivierung wegen, sondern auch, weil das Zusammenstellen eines Vortrages oder die Präsentation einer grösseren Anzahl



Die Dia-Sichtkassette «Journal 24» schützt die Dias vor Staub und Zerkratzen und bietet einen totalen Überblick bei der Archivierung.

Photokina 1966. Das System mit der transparenten Sichtkassette, in der 24 Dias im Hoch- oder Querformat staubgeschützt auf einen

von Diapositiven schneller und einfacher geht als mit irgendeinem anderen System. Die Firma Kunze hat in den letzten Jahren viel in die Ent-



Blick beurteilt werden konnten, war überzeugend.

Der Erfolg liess nicht lange auf sich warten, denn schon bald etablierte sich das neue Diasystem im Fotohandel, in Spitäler, Instituten, Praxen, Diatheken, Schulen und Industriefirmen.

Übrigens ging auch die damalige Firma Beeli AG in die Firmengeschichte ein, war sie doch 1966 die erste Auslandvertretung für das neue Produkt.



wicklung neuer Produkte gesteckt, in die Sichtkassette für Mittelformatdias oder in die einfachere «Report 24». In Verbindung mit verschiedenen Zubehören bis hin zu durchdachten Archivschranken ist daraus ein umfassendes System geworden.

Hama Technics AG, Fällanden,  
Tel.: 01825 35 50, Fax: --39 50

IHRE  
KUNDEN  
WERDEN  
FEUER  
UND  
FLAMME  
SEIN.



# DIE NEUE FOTONEX 3500 iX ZOO

## KLEIN UND FEIN. MIT MIDROLLCHANGE, MULTIPROGRAM



... MULTIFUNCTIONCARD ZUM **ABNEHMEN**: APS-KA



EINFACH **UMDREHEN** UND AUF DER RÜCKSEITE **AU**



NEHMEN UND DEN AUSLÖSER **FER**

DAMIT STECKEN SIE BEIM **VERKAUFEN** GARANTIE