

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 5 (1998)

Heft: 6

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Drei neue Objektive mit Stabilisator

Mit drei neuen Autofokus-Objektiven erweitert Canon die Objektivserie zu den EOS-Modellen.

Das Canon EF 3.5-5.6/28-135 mm IS USM ist das erste Standard-Zoomobjektiv mit Bildstabilisator. Es deckt den grossen Brennweitenbereich

asphärische Elemente verhindern die chromatische Aberration.

Die Nahgrenze liegt bei 50 cm. Die Scharfeinstellung kann neben der Autofokus-Funktion auch manuell vorgenommen werden. Das Objektiv kostet Fr. 1'290.–.



von 28 bis zu 135 mm ab und ist damit ideal, um den weitaus grössten Teil der Aufnahmen zu gestalten, wobei die Gefahr der Verwacklungsunschärfe dank der elektronischen Bildstabilisation stark reduziert wird und längere Verschlusszeiten (bis zu zwei Stufen) zulässt. Als weiteren Vorteil bietet das neue Objektiv ein sehr geringes Gewicht (entspricht demjenigen des 28-85 mm), das sich durch die Neuentwicklung des Bildstabilisators um einiges verringert hat.

Das neue EF 28-135 mm besteht aus 16 Elementen in 12 Gruppen. Zwei

Die beiden weiteren Zooms Canon EF 4.0-5.6/22-55 mm USM und EF 4.5-5.6/55-200 mm USM decken den gesamten Brennweitenbereich von 22 bis 200 mm mit sehr kompakter Bauweise ab. Beide Objektive erscheinen auch in einem neuen Design mit einem kennzeichnenden Metallring. Mit den empfohlenen Verkaufspreisen von Fr. 350.– (22-55 mm) und Fr. 490.– (55-200 mm) ist auch das Preis-/Leistungsverhältnis sehr interessant.

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26

Canon: Die neuen «Ixus»-Ferngläser

Offiziell heissen sie zwar nicht «Ixus», aber sie haben sich diesen Zusatznamen angeeignet, weil sie durch ein Design auffallen, das von der erfolgreichen APS-Kamera nicht allzu weit entfernt ist.

Die beiden neuen Canon Taschenferngläser 5x17FC und 7x17FC zeichnen sich durch eine äusserst kompakte Bauweise auf, die durch zwei technische Tricks erreicht wurde: Erstens wurde ein platzsparendes Dachkantprisma verwendet, und zweitens erfolgt die Scharfstellung durch die gleichzeitige Bewegung



der Okular- und Objektivlinsen. Die beiden Ferngläser sind ideal für Naturfreunde, Wanderer und Sportbegeisterte. Sie sind zudem mit einem Endpreis von Fr. 178.– und Fr. 198.– sehr preisgünstig. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26

«Das Stativ ist wohl das wichtigste Zubehör für hochwertige Fotografie»

Gitzo Stativ gibt es für jede erdenkliche Anwendung. Sie sind grundsätzlich und praxisgerecht. Dank hochwertiger Carbon-Faser sind Gitzo Stative nun auch in einer federleichten* Ausführung lieferbar.

*G1228 Mountaineer
*G1568 Einbein



Perrot AG
Neuengasse 5
CH-2501 Biel/Bienne
Tel. 032 / 329 10 66
Fax 032 / 329 10 85

Fachbücher für den Fotofachhandel

Katalog bestellen
Tel. 052 675 55 80

fmv
FACHMEDIENVERTRIEB GMBH
Postfach 1083, 8212 Neuhausen]
Tel.: 052 675 55 80, Fax: 052 675 55 70
E-Mail: 100045.2422@compuserve.com

GITZO



Film- und Fotoflohmarkt in Wettingen



Am Samstag, 4. April '98 findet in Wettingen bei Baden im Sportzentrum Tägerhard bereits zum 20. Mal der Internationale Film- und Fotoflohmarkt statt. Angeboten werden die verschiedensten Kameras, Film- und Diaprojektoren, Stativs, Labor- und Aufnahmezubehör sowie Fotobücher. Weiter steht den Besuchern eine Gratis-Kamerakontrolle zur Verfügung. Detailinformationen, auch zum Kommissionsverkauf des Filmclubs Baden-Wettingen, sind unter der Telefonnummer 056/222 63 36 erhältlich.

Exklusiv: Fotos mit Rand

«Memory» heisst das neueste Produkt von Pro Ciné, das die Farbbilder in einer Art präsentiert, die etwas in Vergessenheit geraten, deshalb aber nicht weniger attraktiv ist.

«Memory» sind **Fotos mit Rand**, die Pro Ciné ihren Kunden ab anfangs April exklusiv anbietet – ohne die Konkurrenz von Grossverteilern oder Direktversendern.

Die Fotos mit Rand werden als Erstbestellung in einer gediegenen Box ausgeliefert, die sich zum Archivieren eignet.



Dazu gehört selbstverständlich ein Indexprint, egal ob ab Kleinbild- oder APS-Filmen. Das neue Produkt wird in den wichtigsten Tageszeitungen intensiv beworben.

Pro Ciné, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11

8. GfM-Tagung

Am 22. April findet im Congresshaus Zürich die 8. GfM Marketing Trend-Tagung statt, an der Top-Referenten über das Thema «Cyber-Kontinent – ein Markt ohne Grenzen» sprechen.

GfM, Schweiz. Gesellschaft für Marketing, 8022 Zürich, Tel. 01/202 34 25, www.gfm.ch

Pentax: eine Mio. Kameras

Mitte März dürfte es soweit gewesen sein: Pentax hat in ihrem Fiskaljahr '97-'98 in Europa die Millionengrenze verkaufter Kameras überschritten. Gratulation!

Duracell mit Aktion

Schmid AG, Lieferant der Duracell-Batterien, bietet anlässlich der Fussball-WM bis 30. April 200 Batterien MN-1500 (LR-06) und MN-2400 (LR-03) in Blisterpackungen zu vier Stück nach Wunsch assortiert zu interessanten Konditionen an. Dazu gratis: 1 Duracell Fussball-Hasen.

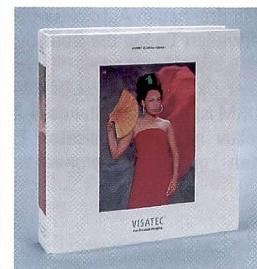
Schmid AG, Oberentfelden, Tel. 062/737 44 44, Fax -- 44 55

Handbuch zum Visatec-System

Mit dem handlichen Portfolio-Ringbuch bietet Visatec eine Sammlung praktischer Hinweise und Anregungen zum Gebrauch der Visatec Solo Blitzgeräte.

In der Einleitung des Buches wird das Visatec-System ausführlich beschrieben, und die Beleuchtungseffekte, die mit den verschiedenen Lichtformen erzeugt werden können, werden anhand vergleichbarer Aufnahmesituationen demonstriert.

In den weiteren Kapiteln zeigen erfahrene Fotografen Aufnahmebeispiele aus den Bereichen People-Fotografie und Stilllife im Studio, Aufnahmen on Location etc. Sämtliche gezeigten Aufnahmen wurden mit Visatec-Geräten ausgeleuchtet und werden im



Buch mit anschaulichen schematischen Darstellungen, einer Liste der verwendeten Geräte, Lichtformen und Zubehör sowie weiteren technischen Angaben erläutert. Dadurch lassen sich die Bildbeispiele auf einfache Art und Weise praktisch nachvollziehen.

Visatec, 4123 Allschwil
Tel.: 061/481 82 85

Grosse Hasselblad-Aktion

Hasselblad feiert 1998 ihr 50jähriges Bestehen und bietet damit eine Jubiläumspromotion (bis Ende Juni 1998), die sich vor allem an Einsteiger richtet.

Beim Kauf eines Hasselblad 501 CM-Sets (Gehäuse in silber oder schwarz, Planar CB 2,8/80 mm und Magazin A-12) erhält der Käufer ein zusätzliches Magazin A-12 (im Wert von Fr. 1'195.–) gratis.

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/331 33 33

wende- hals!

Agfa ePhoto 1280:
Flexibler digital fotografieren – aber nicht um jeden Preis!

Beweglich ist sie, die neueste Agfa Digitalkamera: Sagenhafte 280 Grad schwenkt ihr FlashTrack Zoomobjektiv aus! Noch schärfer geht's beim Bild zur Sache – dank Agfa PhotoGenie Technologie liegen professionelle 1,228 Millionen Pixel drin. Einzig beim Preis zeigt sich die Agfa ePhoto 1280 unflexibel und bleibt auf Amateur-Niveau. Und wenn wir gerade dabei sind: Auch ihr genialer kleiner Bruder ePhoto 307 wird Sie begeistern – genau so wie die preisgekrönten Scanner SnapScan 310, 600, 600 Art Line und das AgfaJet Inkjet-Papierprogramm.

Fr. 1600.–

Agfa ePhoto 1280

Agfa ePhoto 307

Agfa SnapScan 310

Agfa SnapScan 600/600 Art Line

AgfaJet Papiere

Schmid Riedmann & Partner

Telefon 01 823 71 11, Fax 01 823 73 76, www.agfa.ch

AGFA 
The complete picture.

Kodak: Grosser Kamera-Eintausch

Vom 16. März bis 31. August 1998 führt Kodak in Zusammenarbeit mit dem Fotofachhandel eine grosse Kamera-Eintauschaktion durch. Es geht darum, Amateurfotografen zum Umsteigen auf das Advanced Photo System zu motivieren und damit den Gesamt-

Weiter ist eine Roadshow geplant, die in wichtigen Einkaufszentren der Schweiz Station macht, um einem breiten Publikum das Advanced Photo System näherzubringen. Bei Redaktionschluss standen folgende Daten fest:

HEUTE FOTOGRAFIERT MAN ANDERS!
TAUSCHEN SIE IHRE KAMERA...

Fr. 30.-* für Ihre alte Kamera
beim Kauf einer
KODAK ADVANTIX Kamera



*Modell KODAK ADVANTIX 1600: Rücknahme Fr. 15.-. Keine Einwegkameras.



markt von APS-Kameras, -Filmen und -Fotoarbeiten weiter zu fördern. Das Vorgehen ist einfach: Kodak vergütet für jede alte Kamera (mit Ausnahme von Einfilmkameras) Fr. 30.-, die dem Händler gutgeschrieben werden. Die Aktion wird von einer breiten Werbekampagne im Fernsehen (total 362 Spots in einer 1. Welle), in Lokalradios (30 Sender), in sechs auflagestarren Zeitschriften (1,3 Mio. Beilagen) und mit über zwei Millionen Streuprospekten in Fototaschen von Kleinbild-Laboraufträgen unterstützt.

Allschwil, Migros-Paradies	19.-21.3.
Zug, Metalli	14.-18.4.
Emmen LU, Shopping-Center	29.4.-2.5.
Zürich, Glatt-Zentrum	11.-16.5.
Romanel, Migros	21.-23.5.
Sierre, Placette	27.-30.5.
Pfäffikon, Seedamm	3.-6.6.
Spreitenbach, Shoppi	11.-13.6.
Schwyz, Mythen-Center	18.-20.6.
Monthey, Placette	24.-27.6.
Avry FR, Migros	21.-26.9.
Brügg/Biel, MMM	16.-21.11.
Weitere Infos: Kodak SA, Lausanne, Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 72 13	

Filme gehören ins Handgepäck!

Für einige Aufregung hat die Ankündigung eines neuartigen Gepäckscanners gesorgt, der demnächst auf einigen Flughäfen zum Einsatz kommen dürfte. Die Photographic & Imaging Manufacturers Association (PIMA) führte eine Reihe von Test durch, um abzuklären, ob und wie stark das Gerät unentwickelte fotografische Filme beschädigen kann.

Der CTX-5000SP Gepäckscanner setzt erstmals Computertomographie ein, um Sprengstoff in Gepäckstücken zu entdecken. Das Gerät arbeitet mit zwei Röntgenstrahlen von unterschiedlicher Intensität. Der erste Röntgenstrahl scannt das gesamte Gepäckstück ab und erzeugt ein Bild, das vom Computer auf verdächtige Objekte untersucht wird. Das Bild wird zusätzlich vom Operator am Monitor analysiert. Aufgrund dieser Analyse werden dann einzelne Stellen des Gepäckstückes mit einem zweiten Röntgenstrahl mit wesentlich höherer Intensität abgescannt.

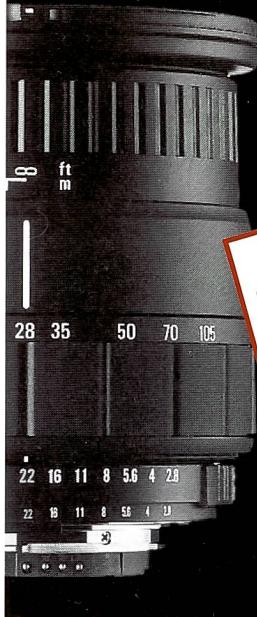
In Zusammenarbeit mit Agfa, Fuji, Ilford, Imaion, Kodak, Konica und Polaroid wurden Testserien konzipiert und im Technical Center der Federal Aviation Administration (FAA) durchgeführt. Belichtetes und unbelichtetes Filmmaterial mit Empfindlichkeiten von ISO 100 bis ISO 1000 wurde auf unterschiedlichste Weise in Gepäckstücken plaziert, den Strahlen ausgesetzt, entwickelt und anschliessend analysiert. Die Resultate bestätigten die Vermutung, dass der erste Röntgenstrahl keine sichtbaren Schäden hinterlässt, da seine Intensität den FAA-Richtlinien entsprechend unter einem Milliroentgen liegt. Trifft jedoch der zweite, intensivere Röntgenstrahl das Filmmaterial direkt, so hinterlässt dieser selbst bei niedriger Filmempfindlichkeit sichtbare Spuren. Die durch Streuung verursachten indirekten Treffer führen zu einer Schleierbildung, die die PIMA als «nicht besorgniserregend» bezeichnet.

Auf Grund dieses aussagekräftigen Tests empfiehlt die PIMA, Filmmaterial im Handgepäck zu transportieren, da die Intensität der für Handgepäck verwendeten Scanner selbst bei mehrfachem Scan-Vorgang für die meisten Filme sicher ist. Wer Filme mit einer Empfindlichkeit von ISO 400 und höher transportiert, sollte eine Handdurchsuchung des Gepäcks verlangen. Ist es nicht möglich, das Filmmaterial im Handgepäck mitzunehmen, so empfiehlt die PIMA, die Filme einem Frachtspediteur zu übergeben und sich schriftlich bestätigen zu lassen, dass die Filme keinen Röntgenstrahlen ausgesetzt werden. (Details im Internet: <http://www.pima.net>)

Das Objektiv des Monats April

Wir offerieren Ihnen dieses Objektiv im Monat April zu absoluten Top-Konditionen! Kontaktieren Sie uns noch heute.

SIGMA
28-105 mm 2.8-4.0
ASPHERICAL



OTT + WYSS AG, Fototechnik
Napfweg 3, CH-4800 Zofingen
Telefon 062 746 01 00
Telefax 062 746 01 46
E-Mail: info@owy.ch
Internet: <http://www.owy.ch>

Mamiya Superaktion



Steigen Sie jetzt auf – 6x7 cm Mittelformat. Die Mamiya RB67 Pro SD ist für höchste professionelle Ansprüche gebaut. Mit 18 verfügbaren Objektiven deckt dieses System fast alle fotografischen Bedürfnisse ab.

Vielseitige Wechselkassetten erlauben Formate von 6x4,5 bis 6x8 cm. Vielfältiges Zubehör wie Wechselsucher, Griffe, Zwischenringe etc. machen dieses System besonders anwenderfreundlich.

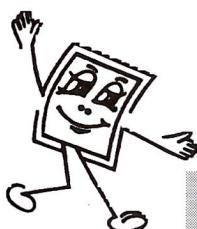
Jetzt zugreifen!

Mamiya RB 67 Pro SD mit KL 127mm/3.5L und Rollfilmkassette 120/6x7 cm zum Aktionspreis (exkl. MwSt.) von

nur Fr. 2'999.-

LÜBCO
Company AG/SA

LÜBCO COMPANY AG
5632 Buttswil
Tel. 056 664 38 38
Fax 056 664 52 22
luebco@bluewin.ch



Wir brauchen **Fotospezialisten!**
Als bekanntes **Foto-Grosslabor** erwarten unsere Kunden von uns **aller-höchste Qualität** und einen **optimalen Service**. Und deshalb werden Sie als

Fotolaborant(in) oder Fotofachangestellte(r)

bei uns auch sehr gründlich auf Ihre **neue Arbeit vorbereitet**. Alle **Mitarbeiter(innen)** sind uns **willkommen**, denen **Teamgeist** und **Zuverlässigkeit** etwas bedeuten.

Die Fotospezialisten von Wädenswil freuen sich auf Ihren baldigen Anruf.

Bitte die Personalabteilung verlangen, **Telefon 01 783 71 11**

108.95
Pro Ciné Colorlabor AG
Holzmoosrütistrasse 48
8820 Wädenswil



Batterien mit mehr Leistung

Die neue Energizer High Tech Batterie weist mit drei wesentlichen Verbesserungen gegenüber den früheren Typen eine höhere Lebensdauer und mehr Leistung auf. Die inneren Dimensionen der Metallhülse wurden erweitert, um ein grösseres Füllvolumen zu erzielen. Die kristalline Struktur des Zinks wurde verändert und spezielle Elemente zur Verbesserung der Leistungsfähigkeit integriert. Durch ein neuartiges System wurden die Korrosion des inneren Behälters sowie der elektrische Widerstand reduziert.

Im Vergleich mit bisherigen Alkali-Produkten soll die neue High Tech Energizer LR6 Batterie nach Aussagen des Herstellers je nach Anwendung eine Leistungssteigerung zwischen 47 und 114 Prozent bewirken. Sie sind vorläufig als LR6 und LR03 erhältlich. Perrot AG, 2501 Biel
Tel.: 032/329 10 60, Fax 032/329 10 85

DGPh: Medizin und Wissenschaft

Die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh) und das Klinikum der Universität Regensburg veranstalten am 25. und 26. April 1998 ein Fortbildungsseminar «Quo vadis – Fotografie in Medizin und Wissenschaft».

Als Anreisetag ist Freitag, 24. April, vorgesehen. Am Samstag wird ein vielseitiger Themenkatalog mit Vorträgen über herkömmliche Fotografie, Digitalkameras, Illustrationen medizinischer Fachbücher, bis hin zur «dialosen», rein computergestützten Präsentation, geboten. Das Programm wird mit Ausstellungen abgerundet. Am Sonntag, 26. April, findet die Mitgliederversammlung der DGPh-Sektion Medizin- und Wissenschaftsfotografie statt. Die Teilnahme ist kostenlos. Anmelde- schluss ist der 9. April.

Infos: DGPh, D-50676 Köln, Telefon 0049-221-9232069, Fax -923070 oder E-Mail: horst.wesche@t-online.de.

Perrot vertreibt PhaseOne



Wie wir in letzter Minute erfahren haben, vertreibt die Firma Perrot AG ab 1. April die Digitalrückteile des dänischen Herstellers PhaseOne für alle Mittelformatkameras. Diese sind mit Anschlüssen für Hasselblad, Mamiya, Bronica und Rollei sowie für die Linhof M 679 Mittelformat-Fachkamera (unser Bild) verfügbar.
Perrot AG, 2501 Biel, Tel.: 032/329 10 60

Sie suchen? – Wir liefern!

LABORBEDARF

- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- DE VERE, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- THERMAGHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- IDEEREAL AG, Rötelstrasse 33, 8057 Zürich, Tel. 01-364 34 30
- **Zwei Zeilen im Liefernachweis kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.– ... und drei Zeilen kosten nur Fr. 550.–.**

STUDIOBEDARF

- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061-481 80 80, info@bron.ch
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01-422 11 88
- HAMA, HEDLER, BOWENS, Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50

- MANFROTTO, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOZUBEHÖR uvm, LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00

DIGITAL IMAGING

- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062-737 44 44
- AGFA, POLAROID, SCANNER, LICHT ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich Tel. 01-493 44 77
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-420 77 11
- DICOMED, INTERSYSTEM IMAGING GMBH, Tel. 091/600 00 11

VERSCHIEDENES

- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, T: 062-822 17 45
- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052-376 33 53, Fax 052-376 33 05
- Passepartouts, viele Farben! Jeder Ausschnitt. Willi's Rahmen Tel. + Fax 031-971 44 69

LABORARBEITEN

- AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052-202 07 82
- COLOR-LINE AG, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70

- BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

SERIENFOTOS

- C. Seltrecht, SW-Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-244 74 71

BARYT-VERARBEITUNG

- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052-763 10 72

LABORTASCHEN

- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062-891 88 51

REFERENZ & GRAUKARTEN

- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden Tel. + Fax 071-622 32 65

RENT-SERVICE

- HAMA, HEDLER, BOWENS, Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- BRONCOLOR, AKKUBLITZ, PANOKAMERAS, EISWÜRFEL, WIND, HINTERGRÜNDE, ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

*Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70*

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs.

Abonnement: AVD DRUCK,
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD DRUCK, 9403 Goldach

Rechte: © '98. Alle Rechte bei
Edition text&bild GmbH

FOTOintern ist Mitglied der

TIPA TECHNICAL IMAGE PRESS ASSOCIATION

Minolta Vectis 200 im Metalliclook

Minolta erweitert ihr APS-Angebot mit der Vectis 200, einer APS-Zoom-kompaktkamera mit einem Zweifachzoom 25-50 mm ausgestattet ist und sich in einem eleganten Metalliclook präsentiert. Die Vectis 200 zeichnet sich durch eine besonders leichte Bauweise aus und passt mit seinen



104 x 65 x 39 mm in (fast) jede Tasche. Der eingebaute Blitz schaltet sich bei schlechten Lichtverhältnissen automatisch zu, lässt sich manuell ein- oder ausschalten oder vermindert durch Vorblitz den Rotaugeneffekt. Weiter lässt sich ein Blitzprogramm mit Langzeitsynchronisation zuschalten. Im Landschafts-Programm stellt die Kamera auf Unendlich scharf. Die Vectis 200 verfügt neben den üblichen APS-Eigenschaften über eine

selektive Titelfunktion, bei der aus über 30 vorgeschlagenen in 12 Sprachen zwei verschiedene Titel ausgewählt und auch nach erfolgter Aufnahme noch dem Bild zugeordnet werden können. Zudem kann auf der Vorder- oder Rückseite jedes Bildes Datum und Uhrzeit der Aufnahme in verschiedenen Konfigurationen vermerkt werden.

Weiter besitzt die neue Minolta auch die magnetische Bilddatenaufzeichnung (PQI), die durch Berücksichtigung motivspezifischer Besonderheiten zu einer besseren Printqualität führt.

Das Objektiv besteht aus vier Linsen mit asphärischen Linsenflächen in vier Gruppen und stellt in 200 Autofoto-

kus-Stufen (aktives System) scharf. Die asphärischen Linsenflächen tragen zu einer Steigerung der Bildqualität bei und ermöglichen die kompakte Bauweise der Kamera. Die Nahgrenze beträgt 50 cm, mit Ausnahme der Teleposition im P-Format, wo ab 1m scharfgestellt werden kann.

Die Programmatomatik wählt Ver-

schlusszeiten von 1 bis 1/300 s.

Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon,

Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12

Gelegenheit!

Wegen Geschäftsumzug zu verkaufen im Stockwerk-eigentum (ev. zu vermieten), repräsentative,

moderne Geschäftsliegenschaft mit Fotostudio am Mutschellen.

Idealer Standort, 5 Min. ab Autobahnausfahrt Urdorf Nord/ N20. Gesamtfläche 280m², je zur Hälfte ausgebaut als Büro (neue Teppichböden) und Atelier (Industrieböden), auch neu unterteilbar.

Mit kompl. ausgebautem Fotostudio, Deckenschie-nensystem, Blitzanlage Windowlight, kompl. mit Kameraequipment und Zubehör. Schminkraum, Küche, Dusche, zwei sep. WC sowie Nebenräume.

Eigene Parkplätze, ebenerdige Zufahrt, grosses Tor, Raumhöhe 4.20m, Bodenlast 1,5t pm², Innenausbau in modernem Stil. Helle Büros mit Netzwerk-anschluss.

Ideal als Kombination Empfang/Büro/ Atelier oder Büro/ Studio/Grafik. Perfekt für **Fotostudio/Werbe-atelier, Designatelier, Grafikbetrieb, Vorstufen-Desktop- und Druckereibetrieb und/oder Digitalfoto-Produktionsbetrieb** usw.

Fairer Preis.

Auskunft und Besichtigung unter Tel. 056 200 10 20.

DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Die Hasselblad 501 CM ist das aktuelle Grundmodell des grossen Hasselblad-Systems, eine hochwertige Mittelformatkamera des Bildformates 6 x 6 cm, die rein mechanisch arbeitet und mit 18 Spitzenobjektiven von Zeiss, verschiedenen Filmmagazinen, Wechselsuchern sowie einem breiten Zubehörsortiment bedarfswise ausgebaut werden kann.

Das GMS (Gliding Mirror System) liefert auch bei langen Brennweiten stets ein vollständiges Sucherbild. Zum Suchersystem der Hasselblad 501 CM sind mehrere Einstellscheiben lieferbar, die auf bestimmte Ein-satzbereiche der Kamera optimiert sind.

Die Hasselblad 501 CM wird zur Zeit als Set mit dem Planar 2,8/80 mm und einem zusätzlichen Magazin A12 angeboten (siehe Seite 12).



Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 10. April 1998 per Postkarte an folgende Adresse:

FOTOintern, «Fr. 100.- Frage», Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.- wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.



Antworttalon

falsch richtig

- Das Messsystem der Hasselblad 501 CM bietet wahlweise Integral- oder Spotmessung.
- Die kürzeste Synchrozeit beträgt 1/500 s.
- Der Spiegel ist separat hochklappbar.
- Zur 501 CM sind acht Einstellscheiben erhältlich.
- Der ansetzbare Winder-Handgriff ermöglicht eine Bildfrequenz von 3 Bilder pro Sekunde.
- Im Sucher ist eine Wasserwaage sichtbar.

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Konto: _____

Tel. g: _____ Tel. p: _____

Datum: _____ Unterschr. _____

Kipling Fototaschen



Affenstark!

Perröt AG, Neuengasse 5
CH-2501 Biel/Bienne
Tel. 032 / 329 10 66
Fax 032 / 329 10 85

Gesucht baldmöglichst für Dauerstelle
Mitarbeiter/in
zur Mithilfe im Laden, ev. Minilab + Atelier. Offeraten bitte an:
Photo – Atelier W. Greuter
8260 Stein am Rhein
Tel. 052/741 52 52

MINILABS gebraucht?
suchen ständig
FUJI Compakt, SFA 250, + FP
NORITSU 1201, 1401, 1501, + FP
AGFA MSC + FP
GRETAG
Tel. 0049/172-915 45 45
Fax 0049/531-446 22

Zu verkaufen

in der Nordwestschweiz- ausbaufähiges

Fotofachgeschäft

mit integriertem Studio für Portraits- und Passfotos. Kundenstamm und Parkplätze vorhanden.

Chiffre 010698
FOTOintern
Postfach 1083
8212 Neuhausen

Wir suchen per 1. Mai 1998 eine tüchtige und freundliche

Fotofachangestellte/ Fotoverkäuferin

Aufgabenbereiche:

- Verkauf (Fotoaufträge, Kameras etc.)
- Reparatur-Service
- Passfotos
- Farblabor/Minilab

Foto Gross AG
Grossackerstrasse 1
9006 St. Gallen
Tel. 071/244 29 29
(Hr. Gross/Hr. Enz)



20. Film- und Photo-Flohmarkt
Samstag, 4. April 1998
von 9 – 16 Uhr
im Sportzentrum Tägerhard
Wettingen

Marktauskünfte:
Filmclub Baden-Wettingen
Tel.: 056 222 63 36

Zu verkaufen: broncolor

Gebrauchte Generatoren, Kompaktgeräte, Zubehör, in gutem Zustand, zu attraktiven Preisen. Verlangen Sie unsere neue Liste.

Bron Elektronik AG,
Toni Schneider
Tel. 061 - 481 80 80
Fax 061 - 481 14 23
e-mail: info@bron.ch

Auf Juni/Juli suchen wir

Photoverkäufer/in oder Photofachkraft

ganzjährig in unseren vielseitigen Betrieb. Bei uns bedienen und beraten Sie Feriengäste aus aller Herren Länder und können Ihre Sprachkenntnisse voll einsetzen und erweitern. 5-Tage-Woche und Gelegenheit für Sport.

Photohaus Fritz Lauener
3823 Wengen
033 855 11 54



OCCASIONEN

Fach: SINAR, LINHOF, CAMBO 4x5". LINHOF und MAMIYA 6x9. HASSELBLAD + viel Zubeh., ROLLEI 6x6. MAMIYA 4,5x6.

Amateur: CANON, LEICA, CONTAX, YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, CINE Super-8+16 mm. Labor-, Atelier- + Repro-Artikel, Jodo CPP 2 Color Drum.

Welche Liste dürfen wir senden?

25 Jahre
foto ton shop
Foto JAEGGI, Postfach 4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43

PP/Journal	CH-9403 Goldach
AZA	9403 Goldach

TOP JOB VERDIENST

Fotofachangestellte/r
für Aufnahmen in Ihrem Gebiet in Schulen und Kindergärten. ZH – AG – BS – BE
Info Tel. 079/351 62 00

Kaue gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683,
Fax 0048/95 765 1825.

de Dardel

Traductions
schnell,
sicher und
zuverlässig

Spezialisiert in fotografischer Terminologie für Fachtexte, Prospekte, Inserate und alle Korrespondenz.

Telefon 0033 467 253 596
Telefax 0033 467 253 597

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN
Altershalber Geschäft (in Miete) zu verkaufen. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof.

Auf 1. Juni 1999.

Laden + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, sowie grosser Estrich und Keller.

Kaufe sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Rollei, Alpa, Multiblitz, Bron und ganze Studios!
Tel. 061 9013100 Fax05
Natel 079 3226800 (9-19h)
Verkaufe
Verlangen Sie unsere Liste!

An- und Verkauf Minilab + Equipment

Noritsu QSS1501/ QSF 430L3 DM 45.000
FUJI SFA 250 /FP560B DM 49.900
FUJI Compact II /FP230B DM 31.000
Alle gängigen Minilabs kurzfristig lieferbar.

VISUAL BUSINESS SYSTEMS GmbH
Tel.: +49 202 2771057/+49 6482 9150-0
Fax: +49 202 2771056/+49 6482 9150-19

RZ 67 Pro, 110 mm 2,8-Z, AE-Sucher, Winder II, 120er- + Pola-Kassette, L-Handgriff, alles **A+**, 50 mm 4,5-Z, Doppelauflöser, Mattscheibe D, Manfrotto Trive + Getriebeneiger, Alukoffer und SCA Adapter **neu**.

VK kompl. Fr. 8700.-.

Tel. 041/320 41 55, ab 17 Uhr.

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____
Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

Datum: _____ Unterschrift: _____
Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen