Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 5 (1998)

Heft: 4

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Minolta: «Willkommen in Digitalien!»

Unter dem Titel «Willkommen in Digitalien» führte die Minolta (Schweiz) AG in Zusammenarbeit mit Minolta Deutschland im Dezember 1997 einen Wettbewerb durch. Die Wettbewerbsunterlagen - ein Tour de Digitalien in vier Etappen – wurden in der Schweiz an rund 500 Adressen des Fotofach-



Christoph Oertle von Foto Prisma Oertle & Co. (I) und Kurt Schaufelberger von Minolta anlässlich der Preisübergabe

handels verschickt. Sie sollten den Adressaten auf spielerische Art Fachbegriffe aus der Welt des Digital Imaging näher bringen.

Auf den vier Etappen der Tour erfuhren die Teilnehmer unter anderem, dass Holgers Pickel auf dem PC per Mausklick entfernt und dass dank Minoltas langer Leitung mit der Dimâge V störende Reflexe oder rote Augen bei der Aufnahme vermieden werden können. Auf den weiteren Etappen wurden die Minolta Scanner QuickScan 35 Plus und Dimâge Scan Dual sowie die Digitalkamera RD-175 vorgestellt. Quasi als Reiseproviant wurde den Teilnehmern auf jeder Etappe ein kleines Fachwörterbuch «Digitalisch für Insider» mitgegeben.

Zum Abschluss der Tour galt es dann, das Gelernte mit der Beantwortung eines Fragebogens unter Beweis zu stellen. Rund 200 Teilnehmer heendeten die Tour und schickten den ausgefüllten Fragebogen an Minolta zurück. «Sieger im Spurt» wurde Christoph Oertle von Foto Prisma Oertle & Co. in Frauenfeld, der als Preis eine komplette Workstation mit Pentium 200 MHz MMX Prozessor, 17 Zoll-Monitor,

Aktivlautsprechern, Modem und Software zur Bildbearbeitung in Empfang nehmen durfte. Als weitere Preise wurden Minolta-Swatches, -Rollerballs und -Kugelschreiber verlost.

Das kleine Fachwörterbuch «Digitalisch für Insider» ist übrigens auch im Minolta-Spiegel in den Ausgaben 4/97 und 1/98 zu finden. Die Serie wird in der nächsten Ausgabe (2/98) abgeschlossen.

Eggirama jetzt bei Gabriel

Fritz Eggimann, der dem Schweizer Fotohandel mit seinem «Eggirama»-Sortiment von Bilder- und Foto-Wechselrahmen ein Begriff ist, tritt in den Ruhestand und hat sein Geschäft an Ernst Gabriel, Artherstrasse 120, 6317 Oberwil ZG, Tel. u. Fax 041/711 89 66 übergeben.

Wir wünschen Herrn Eggimann weiterhin alles Gute in seinem Ruhestand und Herrn Gabriel viel Erfolg bei seiner neuen Geschäftstätigkeit.

Moda-Album jetzt bei Tezet

Das italienische Albensortiment «Moda-Album» wird seit 1. Februar durch die Firma Tezet, Seestrasse 110, 8805 Richterswil, Tel. 01/787 44 88, Fax 01/787 44 89 vertrieben.

Die Firma Tezet präsentiert im März das gesamte Lieferprogramm mit der neuen Moda Album-Kollektion in verschiedenen Schweizer Städten. Die Daten und Ortschaften wollen Sie bitte der nebenstehenden Anzeige entnehmen.

Neue Fotoadressen im Internet

Audio, Video, Photo Autopan

Bavaria Luftbild Verlag GmbH der grosse foto-katalog Fine Art Photography Site Fotolabo Club Gossen, Nürnberg Hensel Studiotechnik Interdiscount New Media Magazine Verlag Ritter+Wirsching Fotovertrieb Samsung Foto (engl.) SanDisk, USA Techlab Photoequipment GmbH **Ulead Software** Würzburger Fotoversand Yashica (engl.)

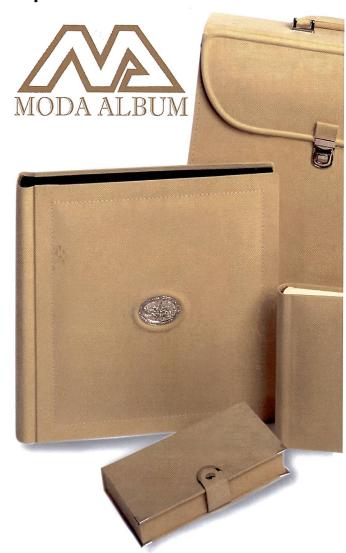
URL-Adressen

http://www.avp-markt.ch http://members.aol.com/

http://www.yashica.com

AutoPanJo/autopan.html http://www.luftaufnahmen.com http://www.cat-verlag.de http://www.newyorknoir.com http://www.fotolabo.ch http://www.gossen-photo.de http://www.hensel.de http://www.interdiscount.ch http://www.artwork.de http://home.t-online.de/home/klickbox http://www.samsungcamera.com http://www.sandisk.com http://techlab-gmbh.de http://www.ulead.com http://www.wfv.de

präsentiert ihre neuen Produkte



an ihren Hotel Ausstellungen 1998

02.03.98-03.03.98 Hotel Ekkehard Rorschacherstrasse 50 9000 St. Gallen

04.03.98 Hotel Drei Könige Reichsgasse 8 7000 Chur

05.03.98 Zentrum Bärenmatte Turnhalleweg 5034 Suhi

09.03.98-10.03.98 Hotel Ambassador Seftigenstrasse 99 3007 Bern

11.03.98 Hotel Alpha Rue du Petit-Chêne 34 1003 Lausanne

12.03.98 Walliser Wirteverband Avenue du Rothorn 2 3960 Sierre

13.03.98-17.03.98 Zentrum Höfli Oberdierikonerstrasse 6030 Ebikon

18.03.98 **Hotel Roter Turm** Hauptgasse 42 4500 Solothurn

23.03.98-24.03.98 Vereinshaus Glockenhof Sihlstrasse 31 8021 Zürich

25.03.98-26.03.98 **Gundeldinger Casino** Tellplatz 6

Öffnungszeiten:

erster Tag ab 09.00 Uhr / letzter Tag bis 16.00 Uhr oder nach telefonischer Vereinbarung.

Wenn Sie fragen zu den Ausstellungen haben, rufen Sie bitte unser Sekretariat an.

Tel. 071/951 00 90

Fax 071/951 00 92

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



Fuii GA645 die Zweite – und Dritte ...

Die Fuji GA 645 Professional war 1995 die erste Mittelformatkamera mit Autofokus. Ein Jahr später folgte das Weitwinkelmodell GA 645W. Jetzt kommen die Nachfolgemodelle GA 645i und die GA 645Wi auf den Markt.

schlusszeit, Aufnahmeentfernung) leuchtet dort jetzt ein LED auf, wenn der Auslöser durchgedrückt wird, so dass der der Fotograf auch bei lauteren Aussengeräuschen die Sicherheit hat, aufgenommen zu haben,

Alle anderen

bewährten Eigenschaften der Vorgän-

germodelle finden

GA 645i und der GA 645Wi wieder: her-

vorragende Bildqualität in

einem Bildfor-

mat, das fast

gross ist wie

das von Klein-

bildkameras,

dreimal

sich auch in der

SO



Sie bieten das neue Strichcode-System (siehe FOTOintern 18/97) und erkennen damit die Filmempfindlichkeit, den Filmtyp (120/220) und die Filmart automatisch und stellen das Bildzählwerk auf die richtige Filmlänge ein. Weiterhin haben die neuen Modelle einen zweiten Auslöser, der das Fotografieren im Hochformat erleichtert. Zusätzlich zu den bisherigen Informationen im Sucher (Blendenwert, Ver-

Kompaktheit und Handlichkeit. Funktionen wie Easy Loading, motorbetriebener Filmtransport, integrierter Blitz, drei Arten der Belichtungssteuerung und Hybrid-Autofokus sorgen für eine vereinfachte Handhabung und weniger misslungene Aufnahmen. Auch steht für die GA 645i und GA 645Wi ein umfangreiches Zubehörangebot zur Verfügung. Fujifilm (Schweiz) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01/855 50 50, Fax: 01/855 53 50

Neues Blitzgerät mit LZ 50 von Metz

Das neue Kompaktblitzgerät Metz mecablitz 40 MZ-1 ist für Profis und anspruchsvolle Amateure konzipiert und verfügt über eine Vielzahl interessanter Features: hohe Lichtleistung (ISO 100 bis Leitzahl 50 bei 105 mm), automatischer Motor-Zoom mit sie-



ben Reflektorpositionen (24 bis 105 mm), Weitwinkelstreuscheibe (für 20 mm), AF-Messblitz, drahtloser TTL-Automatik-Betrieb gehören ebenso zu den technischen Raffinessen wie Programmspeicher für neun individuelle Anwenderprogramme und Anzeigen für Blitzbereitschaft und Belichtungskontrolle. Bedienkomfort zeigt der 40 MZ-1 schon am beleuchteten LC-Display für die Anzeige sämtlicher Daten und Funktionen.

Flexibilität beweist der 40 MZ-1 durch den Anschluss an Spitzenkameras über das analoge SCA 300 und das digitale SCA 3000 System. So kann das Blitzgerät auch bei einem eventuellen Kamerawechsel durch entsprechende Adapter angepasst werden.

Ergänzt wird das neue Blitzgerät durch nützliches Zubehör, wie z. B. den Power Griff, mit dem man den 40 MZ-1 in ein Stabblitzgerät verwandeln kann. Die Energie kommt direkt aus dem Griffteil. Mindestens das dreifache der Blitzzahl steht zur Verfügung. Genauso hervorzuhehen ist der Power Pack P40, der über wesentlich höhere Kapazität gegenüber herkömmlichen NC-Akkus verfügt. Leica Camera AG, 2560 Nidau Tel.: 032/331 33 33. Fax 032/331 98 32

Neuer Farbdrucker von Lexmark

Trotz günstigem Preis nicht auf Qualität und Professionalität verzichten. neue Farbtintenstrahldrucker Color Jetprinter 5000 besitzt ein äusserst bedienerfreundliches «OneButton» Bedienerführungsprinzip. Die Auflösung von 1200 x 600 dpi ermög-



licht jedem Anwender, auch zu Hause, für wenig Geld Farbe in den Druckalltag zu bringen. Der neue Tintenstrahldrucker 5000 verfügt über ein modernes Zweikammern-Druckkopfsystem, das die Wiedergabe von gestochen scharfen Ausdrucken garantiert. Trotz der hohen Auflösung druckt der neue Tintenstrahldrucker mit einer Geschwindigkeit von bis zu fünf Seiten im Monochrom- und zwei Seiten im Farbmodus. Im weiteren wird der Lexmark 5000 mit einem Fototreiber für Windows 95, 3.1x sowie einem Treiber für Windows NT 4.0 ausgeliefert. Der neue Drucker kostet im Fachhandel, in Grossmärkten und bei Lexmark CHF 365.- inkl. MWST. Lexmark (Schweiz) AG, 8801 Thalwil, Tel.: 01/722 88 11, Fax: 01/722 87 87

FOTOintern jetzt abonnieren!

einfach Fr. 48.- auf das Postkonto 82-9013-4 einbezahlen

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr. Herausgeber: Urs Tillmanns

Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,

Verlag, Redaktion: Edition text&bild GmbH,

Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70 E: 100045.2422@compuserve.com Auflage: 7'000 Exemplare Redaktion: Romano Padeste Administration: Susanne Deana Buchhaltung: Sybille Begero Produktion: text&bild, Neuhausen Graph. Konzept: Fijan & Partner Anzeigenberatung: Poly Service, Katharina Baumgartner Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach Tel. 01 915 23 92. Fax 01 915 13 30 Gültiger Anzeigentarif: 1/98

FOTOintern ist Mitglied der



Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs

Abonnemente: AVD GOLDACH. Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV. Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach

Rechte: © '1998. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH

Euro Video Festival '98

Für alle europäischen Video- und Filmamateure heisst es jetzt: Klappe auf für Beiträge zum Euro Video Festival auf der photokina '98, der Weltmesse des Bildes, in Köln. Der Wettbewerb bietet freie Entfaltungsmöglichkeiten, denn thematische Vorgaben gibt es nicht. Ob Spielhandlung oder Dokumentation, ob Experiment, ob Trick oder Musikclip, alles ist erlaubt, was kreativ, ideenreich und unterhaltsam in Szene gesetzt wird.

Eine Beschränkung gibt es doch. Die Beiträge sollen so kurz wie möglich sein und dürfen eine Laufzeit von acht Minuten nicht überschreiten. Bei Musik-Videoclips ist die Dauer auf drei Minuten begrenzt. Einsendeschluss ist am 1. August 1998.

Die nach Ansicht der Jury beste Leistung wird mit 5'000 DM belohnt. Für den schönsten Musik-Videoclip ist ein Sonderpreis von 1'000 DM ausgesetzt. Die ersten drei Preisträger und der mit dem Sonderpreis bedachte Videofilmer werden nach Köln zur photokina '98 eingeladen, wo sie ihre Auszeichnungen erhalten, zu denen auch der photokina-Obelisk gehört. Insgesamt werden 51 Geldpreise vergeben. Alle prämierten Beiträge werden auf der photokina in Köln (16. bis 21.September 1998) im Rahmen des Euro Video Festivals präsentiert.

Informationen: KölnMesse, Euro Video Festival, Messeplatz 1. D-50679 Köln, Tel.: 0049 221/821-2347, Fax: 0049 221/821-2574.

Minolta: APS Unterwasserkamera

Minolta erweitert die Palette der APS Kompaktkameras um die Vectis Weathermatic, eine wasserdichte Kamera für alle Einsätze unter extremen und vor allem «nassen» Bedingungen, wie Schnorcheln, Camping, Skifahren



oder Treckingtouren. Dafür wurde die Weathermatic besonders robust ausgelegt. Sie ist mit einem 1,7fachem Zoomobjektiv von 30-50mm ausgestattet und besitzt ein Autofokus-System, das sowohl über als auch unter Wasser arbeitet. Es handelt sich hierbei um ein passives AF-System, welches auch bei Spiegelreflexkameras zum Einsatz kommt. Der Objektkontrast wird genutzt, um die Entfernung präzise einzustellen.

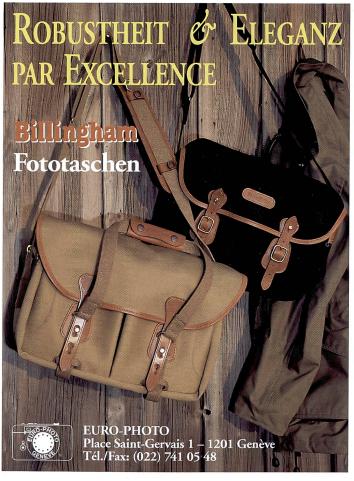
Das leuchtend gelbe, stossabsorbierende und wasserdichte Gehäuse der Vectis Weathermatic ist bis zu einer Tiefe von 10 m einsetzbar und verfügt ergonomisch angeordnete Bedienungselemente.

Die mögliche Tauchtiefe von 5 m bei Minolta's bisherigen UnterwasserKompaktkameras konnte dank der APS-Technologie bei der Vectis Weathermatic verdoppelt werden, da für das Filmeinlegen nicht mehr die Kamerarückwand geöffnet werden muss. Somit entfiel die aufwendige Abdichtung der Rückwand. Das Kameragehäuse in seiner geschlossenen Form ist deshalb auch erheblich besser dem hydro-statischen Druck gewachsen. Zum Schutz der Kamera wurden Objektivaussparung und besonders die Gehäuseecken mit stossabsorbierendem Spezialkunststoff versehen.

Der Sucher der Vectis Weathermatic wurde seitlich nach links versetzt. Daher stört die Nase beim Fotografieren nicht mehr. Die um 26 mm herausgezogene Austrittspupille erlaubt auch bei Tragen einer Brille oder Tauchermaske eine sehr gute Sucherübersicht. Der Sucher wird für das ieweilige APS-Bildformat automatisch maskiert, sobald der Fotograf den Formatschalter auf die gewünschte Position einstellt. Jedes Bild kann mit Datum und Uhrzeit auf der Bildvorderseite oder einem Rückseitenaufdruck versehen werden.

Die Filmkammerverriegelung verhindert ein Öffnen der Filmkammertür. solange der eingelegte Film nicht zurückgespult ist. Hierdurch wird ein versehentliches Öffnen unmöglich. Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon,

Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12



Leica: Ein Objektiv – drei Brennweiten

Leica stellt mit dem neuen Tri-Elmar-M 1:4/28-35-50 mm ASPH. für die Leica M6 ein kompaktes Objektiv vor, das erstmals drei Brennweiten beinhaltet. Es deckt bei einer Lichtstärke 1:4.0 sowohl die vielfach verwendeten Weitwinkel-Brennweiten 28 und 35



mm als auch die Standardbrennweite 50 mm ab. Die sehr gute Abbildungsleistung wird durch die aus acht Linsen bestehende Optik erreicht, die in 6 Glieder aufgeteilt ist. Zwei Linsen sind zudem mit asphärischen Flächen versehen, insgesamt bestehen fünf Linsen aus besonderen, hochbrechenden Glassorten.

Entfernung, Objektivblende gewünschte Brennweite werden über drei unterschiedliche Einstellringe gewählt. Der Brennweiten-Einstellring rastet jeweils bei den Einstellungen 28, 35 und 50 mm ein. Durch eine aufwendige Mechanik wird der Leuchtrahmen der gewählten Brennweite automatisch in den Sucher der Leica M6 eingespiegelt. Aufgrund technischer Gegebenheiten Sucher der Leica M-Kameras ist die mittlere, Position der Brennweite 50 mm zugeordnet, während die Brennweiten 28 und 35 mm durch eine kurze Links- bzw. Rechtsdrehung eingestellt werden. Das neue Objektiv wird voraussichtlich ab Frühsommer 1998 lieferbar sein.

Leica Camera AG. 2560 Nidau Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

9. bis 27. März: Sinarbus unterwegs

Der Sinarbus präsentiert die Welt der digitalen Fotografie live in folgenden sechs Orten der Schweiz:

St. Gallen 9. und 10. März 11. bis 13. März Zürich Luzern 16. bis 18. März 19. und 20. März Basel 23. und 24. März Biel 26. bis 28 März Genf

Nutzen Sie die Gelegenheit Ihr Knowhow über die Produkte von Sinar, Phase One, Leaf, Elinchrom, Polaroid, Kodak und Adobe auf den neusten Stand zu bringen. Die Teilnahmekosten betragen Fr. 90.- inkl. Mittagessen. Anmeldung bei:

Schmid AG, 5036 Oberentfelden Tel.: 062/737 44 44, Fax: 062/737 44 55

Der Glückstag war der 26.1.98



Die grosse APS-Aktion von Pro Ciné geht ihrem Ende entgegen. Der Monat Februar war die letzte Gelegenheit, um APS-Erstaufträge zum Nulltarif zu gewinnen. Oder mit jedem APS-Erstauftrag einen Gutschein für ein Gratisposter.

Im Monat Januar zog die Glücksfee als Gratistag den 26.1. Glück gehabt?

Zu verkaufen:

an bester Lage, Nähe Luzern ein gut eingeführtes sowie ausbaufähiges

Fotofachgeschäft

mit grossem und modern eingerichtetem Studio.

Der interessante Mietzins und die vorteilhaften Übernahme-konditionen für das Warenlager und die Ladeneinrichtung ergeben eine optimale Ausgangsbasis für einen Fotografen. Weitere Informationen erhalten Sie unter Chiffre 030298, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Wegen Registrierkassenwechsel zu verkaufen:

500 Kassenrollen

zweifach, Breite 57 mm, Länge 25 m, Kern 17 mm.

Im Fachhandel kostet die Rolle zwischen 2.80 + 3.80, jetzt nur 2.50 inkl. MwSt.

Mindestmenge 10 St., ab 100 St. 10%, ganzer Posten 20%.

Tel. 041/660 66 16 während den Geschäftszeiten.

Gesucht baldmöglichst oder nach Übereinkunft

FOTOFACHANGESTELLTE oder FOTOVERKÄUFERIN sowie MITARBEITERIN AM MINILAB

(kann angelernt werden)
Schriftliche Bewerbung mit

Foto Studio Mario, Postfach 127, 4143 Dornach, Tel. 061/701 80 08

Foto bitte an:

de Dardel TYGGUCTONS schnell, sicher und zuverlässig

Spezialisiert in fotografischer Terminologie für Fachtexte, Prospekte, Inserate und alle Korrespondenz.

Telefon 0033 467 253 596 Telefax 0033 467 253 597 Wir suchen

- aufgestellte
- dynamische
- selbständige

Fotoverkäuferin oder Fotofachangestellte

Eintritt: nach Vereinbarung. Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung.

60-Minuten-Fotoservice Rüedi

Metzggasse 6 / Zürcherstrasse 211 8400 Winterthur / 8500 Frauenfeld Tel. 052 212 20 92 oder 052 365 19 65 (ab 19.00 Uhr) Hr. Rüedi Möchten Sie gerne selbständig Passfotos, Portraits, Sachaufnahmen und Hochzeitsreportagen machen, im Verkauf mithelfen und in einem jungen, aufgestellten Team arbeiten?

Wir suchen für unsere Geschäfte

Fotofach-Angestellte(n) / Fotoverkäufer(in)

Bei uns finden Sie die vielseitige Dauerstelle, wo Sie sich auch entfalten können. Senden Sie uns Ihre Bewerbung, oder rufen Sie uns einfach an.

TEVY AG – FOTO/VIDEO Zugerstrasse 15, 8820 Wädenswil Tel. 01/789 89 10

OCCASIONEN

Fach: SINAR, LINHOF, CAMBO 4x5". LINHOF und MAMIYA 6x9. HASSELBLAD + viel Zubeh., ROLLEI 6x6. MAMIYA 4,5x6.

Amateur: CANON, LEICA, CONTAX, YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, CINÉ Super-8+16 mm. Labor-, Atelier- + Repro-Artikel, Jobo CPP 2 Color Drum.

Welche Liste dürfen wir senden?



25 Jahre FOTO JAEGGI, Postfach 4501 Solothurn Tel + Fax 032 622 13 43

PP/Journal

ZA Soldach

Gesucht baldmöglichst für Dauerstelle

Mitarbeiter/in

zur Mithilfe im Laden, ev. Minilab + Atelier. Offerten bitte an: Photo – Atelier W. Greuter 8260 Stein am Rhein Tel. 052/741 52 52

Zu verkaufen:

Kamera: Mamiya M 645 1000 S 6x4,5 Prismasucher: PD 5 Objektive: 80 mm 1:2,8 / 210 mm 1:4 / 500 mm Reflex Rollfilmmagazine: 120 und 220 viel Zubehör absolut neuwertig Tel. 041/340 68 38

Occasions-Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf, Sonnenrain, CH-6103 Schwarzenberg Telefon & Fax 041/497 45 22

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN

Altershalber Geschäft (in Miete) zu verkaufen. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof.

Auf 1. Juni 1999

Laden + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, sowie grosser Estrich und Keller.

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683, Fax 0048/95 765 1825.



«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte.

Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!

Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss. Meine Adresse:

Meine Lehrzeit dauert noch bis

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

Datum: _

Unterschrift:

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden