Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 5 (1998)
Heft: 3

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.08.2025

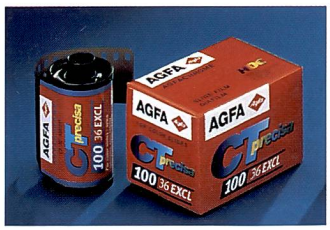
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PMA New Orleans '98: Filmneuheiten

Auch im heraufziehenden Zeitalter der digitalen Fotografie verbessern die Filmhersteller ständig ihre Produkte und bringen neue auf den Markt. Von Agfa, Kodak und Imation lagen kurz vor der PMA erste Informationen der Film-Neuheiten vor. Obwohl Farbnegativfilme längst den Markt beherrschen, gibt es erfreulicherweise auch interessante Verbesserungen bei Diafilmen. Neben solchen Bereicherungen für Kleinbild wird auch das APS-System filmmässig ausgebaut.

Präzisere Farbwiedergabe bei Agfa

Mit den neuen Diafilmen Agfachrome CTprecisa, welche die CU 100 und CTx 200 Filme ablösen, ist Agfa weiter auf

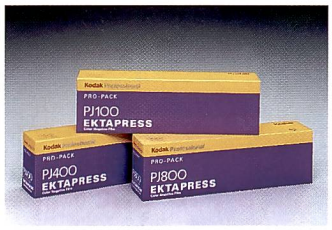


Kurs der natürlichen Farbwiedergabe. Man hat in Leverkusen die Rezepturen und Fabrikationstoleranzen überarbeitet, um die sensitiometrischen Eigenschaften zu optimieren. Das Resultat ist eine höhere Maximaldichte und ein harmonischerer Verlauf der Farbdichtekurven. In der Fotopraxis bedeutet das eine exaktere Farbwiedergabe im gesamten Dichtebereich und eine bessere Durchzeichnung in den kritischen Hell- und Dunkelbereichen. Die höhere Maximaldichte ermöglicht einen geringeren Farbsättigungsverlust beim Pushen, so dass der Agfa CTprecisa 100 wie ISO 400 belichtet werden könnte. Die neuen Agfachrome Filme besitzen somit professionelle Eigenschaften.

Mindestens fünf Neuheiten von Kodak

Auch Kodak vernachlässigt den Diafilm nicht: Nach dem neuen Ektachrome E200 Professionalfilm mit seiner – dank T-Grains in allen Filmschichten – für diese Empfindlichkeitsklasse erstaunlichen Feinkörnigkeit wird nun als entsprechendes Amateurmaterial der Elite chrome 200 angekündigt. Damit entwickelt sich auch beim Diafilm wie bereits beim Negativfilm die ISO-200-Klasse zum Standard – zum Vorteil der Zoom- und Schnappschussfotografie sowie der Aufnahmen unter schlechteren Lichtverhältnissen. Kodak optimierte ebenfalls die Farbwiedergabe und das Kontrastverhalten der neuen 200er Filme. Die neue Bezeichnung Elite chrome wird auch für die bisherigen Ektachrome Elite II 100 und 400 Filme übernommen, um eine neue Amateurfilm-Familie zu bilden.

Bildjournalisten werden den neuen Ektapress PJ 800 Farbnegativfilm, das erste Profimaterial von Kodak in der ISO-800-Klasse, begrüssen. Wie bei den schon länger auf dem Markt befindlichen Ektapress Filmen, die nun kurz mit PJ 100 und PJ 400 bezeichnet werden, ist auch PJ 800 zum Pushen



bestimmt. Dabei kann er wahlweise zwischen ISO 1600 und 3200 belichtet werden. 800er Filme sind – nach dem Erfolg des entsprechenden Fujicolor Films und von Kodak Gold Zoom – auf dem Wege, bei gleicher Qualität, aber mit einer Belichtungsstufe Gewinn, die ISO-400-Filme abzulösen. Die Ektapress Filme sind nur in Fachpackungen mit 5 oder 20 Kleinbildpatronen erhältlich.

Die verbesserten APS-Filme von Kodak, Advantix 100 und Advantix 200, profitieren von der bereits für die jüngsten Kodak Gold Filme eingesetzten Color-Management-Technologie gegen Alterung und Umwelteinflüsse. Sowohl die fotografischen Schichten als auch die Magnetschicht sollen stabiler geworden sein. Betont wird, dass die neuen Filme kratzfester als alle anderen APS-Filme seien. Advantix 200 als Standardfilm verspricht brillantere Farben als bisher.

Fotografen und Labors profitieren von dem neuen Advantix Schwarzweissfilm, weil dieser einfach nach dem Colorprozess C-41 entwickelt wird. Der hochempfindliche Film (ISO 400) soll sehr feinkörnig sein und auf Colorpapier nicht nur Prints in neutralen Grautönen, sondern, gesteuert durch die Kopierfliterung, auf Wunsch auch einfarbige Bilder je nach Geschmack bieten.

Scotch HP Sortiment ausgebaut

Imation hat die ScotchColor EXI-plus Negativfilme durch das High-PerformanceSortiment, kurz HP, abgelöst. Die jüngste Neuerscheinung ist Scotch Colour Print Film HP 100 (künftig wohl «Imation HP 100» genannt), der hohe Ansprüche an grossformatige Prints mit feiner Auflösung, gesättigten Farben sowie Licht- und Schattendurchzeichnung erfüllen soll. Imation soll die Langzeithaltbarkeit der entwickelten HP Filme deutlich verbessert haben.

In vielen Ländern sind die aus Ferrania (Italien) stammenden Filme unter verschiedenen Handelsmarken als tragende Säule des Imation-Filmgeschäfts erhältlich.

Warum lange suchen...

hama® hat's !!!

hama. Photozubehör
hama. Studioaccessoires
hama. Bilderrahmen
hama. Photoalben / Photoboxen
hama. Natelzubehör
hama. Audio-Videozubehör
hama. Audio- Video Kabel
hama. SAT-Zubehör
hama. SAT-Kabel
hama. Computerzubehör
hama. Computerkabel
hama. Car- Hi-Fi Zubehör
hama. Car- Hi-Fi Kabel
hama. Multimediazubehör

Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden
Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50

Safer E-6

Sicher ist sicher.

Die E-6 Filmentwicklung

Der Umgang mit uns anvertrauten E6-Filmen verlangt konsequente Vorsicht und Qualitätsbewusstsein. Sorgfältige Mitarbeiterschulungen und der Einsatz modernster Überwachungssysteme bieten Ihnen die gewünschte Sicherheit.

Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen C-41, S/W und SCALA; Repros und Duplikate; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Ilfochrome, Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrösserungen und für vieles mehr ...

Q-LAB KODAK E-6

Picture Service Gwerder

Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45
Internet: www.gwerder.ch, E-Mail: info@gwerder.ch

Wichtige Daten – nicht verpassen

21. und 22. Februar ist «Frühjahrsputzete» bei der Firma Schmid AG in Oberentfelden. Von 9 bis 16 Uhr können Liquidationsartikel, Occasionen, Überbestände und Demogeräte günstig erstanden werden. Keine Besuchereinschränkung.
9. bis 27. März ist der «Sinar-Seminarbus» unterwegs und macht in St.Gallen, Luzern, Zürich, Basel, Biel und Genf Halt. Details dazu in der nächsten Ausgabe von FOTOintern.
13. bis 16. März findet in Paris (Porte de Versailles, Halle 7.2) der Salon International des Professions de l'Image (SIPI) statt. Infos bei SIPI, 5bis, rue Jacquemont, F-75017 Paris, Tel. 0033 1 40 25 96 65, Fax 0033 1 42 29 02 22 oder im Internet wwwpressonline.com/sipi98.
19. bis 25. März lockt die CeBIT alle nach Hannover, die an Computer-Neuheiten interessiert sind. Natürlich sind auch Digitalfotografie und Multimedia zentrale Themen.

Leica M6 mit neuem Sucher

Während der Sucher der bisherigen Leica M6 eine Vergrösserung von 0,72x aufwies, verfügt die neue, ab sofort zusätzlich erhältliche Leica M6 über eine 0,85fache Suchervergrösserung und zeigt das Motiv in nahezu natürlicher Grösse. Durch die Vergrösserung der effektiven Messbasis des Entfernungsmessers von 49,9 auf 59,1 mm erhöht sich ausserdem die Fokussiergenauigkeit, insbesondere bei Objektiven längerer Brennweite oder höherer Lichtstärke.

Als dezentes Unterscheidungsmerkmal zwischen den beiden Leica M6-Modellen dient die Kennzeichnung «0.85», die durch einen computergesteuerten Laser in den unteren, verspiegelten Bereich des Sucherfensters des neuen Modells graviert ist. Das zusätzliche Modell mit der höheren Suchervergrösserung wird ausschliesslich in der schwarz verchromten Version angeboten.
Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032/331 33 33, Fax 032/331 98 32

Transfer Trade

Peter Schmid, langjähriger Mitarbeiter der Firma Schmid AG im Bereich Videotechnik, hat sich selbständig gemacht und mit seiner neu gegründeten Firma Transfer Trade in Obererlinsbach die Vertretung für Como, GSE, Videonics und Rycote übernommen.
Como ist der Video-Baukasten bis zur DV-Nachbearbeitung mit dem PC, *GSE* die «Alles-in-einem»-Schnittsteuerung, *Videonix* die bewährten Titelgeneratoren und *Rycote* die Windschütze für Mikrophone.
Infos: Transfer Trade, Peter Schmid, Hornstrasse 36, 5016 Obererlinsbach
Tel. 062 844 44 24, Fax 062 844 44 23

Kodak verkauft CLAS Business

Eastman Kodak hat sein CLAS-Printer-Geschäft an Gretag Imaging verkauft, um sich in Zukunft vermehrt auf die Entwicklung und Herstellung von Geräten für digitales Fotofinishing konzentrieren zu können. Gretag Imaging wird sowohl die Herstellung als auch den Verkauf und Support der CLAS-Produktelinie übernehmen. Die neue Gretag Imaging/Rochester Division wird weiter in Rochester arbeiten und übernimmt die meisten der betroffenen Angestellten von Kodak. Sie wird in Zukunft auch neue Geräte entwickeln, die die Zielsetzungen sowohl von Gretag als auch Kodak unterstützen sollen.

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: *Urs Tillmanns*
Verlag, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E: 100045.2422@compuserve.com
Auflage: 7'000 Exemplare
Redaktion: *Romano Padeste*
Administration: *Susanne Deana*
Buchhaltung: *Sybille Begero*
Produktion: *text&bild, Neuhausen*
Graph. Konzept: *Fijan & Partner*
Anzeigenberatung: *Poly Service, Katharina Baumgartner*
Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30
Gültiger Anzeigentarif: 1/98

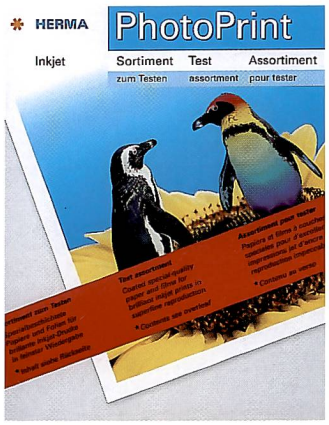
FOTOintern ist Mitglied der TIPA TECHNICAL IMAGE PRESS ASSOCIATION

Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs.
Abonnemente: *AVD GOLDACH*
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11
Jahresabonnement: *Fr. 48.–.*
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.
Druck: *AVD GOLDACH, 9403 Goldach*

Rechte: *© '1998. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH*

Herma: Papiersortiment für Inkjet

Herma bietet in der Produktegruppe *PhotoPrint* Spezialpapiere an, die für Inkjet-Drucker entwickelt eine bestmögliche Ausdruckqualität garantieren. Die neue Produktlinie besteht aus elf verschiedenen Materialien mit unterschiedlichen Oberflächen, Färbungen und Papierstärken.



Sehr pfiffig ist die Leinwandausführung, die den ausgedruckten Bildern durch ihre Textilstruktur eine gemäldeartige Wirkung verleiht. Wer seine Bilder digital bearbeiten und dann nach altbewährter Methode als Album archivieren möchte, kann das jetzt mit den zweiseitig bedruckbaren Albumblättern tun, die auch gleich mit einer Lochung zum Einheften in Ringalben ausgestattet sind. Für Aussenanwendungen gibt es das wasserresistente Papier mit matter Oberfläche. Und wer besonderes Aufsehen erregen will, setzt zum Ausdrucken seiner Bilder am besten die Folie mit Silbermetallic-Effekt ein.

Zum Herstellen von Postkarten, Tischkärtchen und ähnliem bietet Herma ein 170 g-Material mit Microperforation für Postkarten im Format 10 x 15 cm und vorgedruckter Postkartenrückseite an. Besonderen Spass wird sicherlich auch die Transferfolie für Textildrucke machen: Das Lieblingsbild wird einfach ausgedruckt und auf T-Shirts oder andere Kleidungsstücke aufgebügelt. Für unterschiedliche Verwendungszwecke hält das neue Sortiment ausserdem auch noch eine Auswahl «normaler» Fotopapiere im A4-Format bereit: 120 g-Papier in matt weiss, 150 g-Papier in seidenmatt hochweiss, 165 g-Papier in hochglänzend hochweiss sowie weisse Hochglanzfolie. Soll der Fotoausdruck gleich aufgeklebt werden, greift man zum weissen 90 g-Etikettenpapier, das als A4-Blatt oder als Etiketten im Format 10 x 15 cm angeboten wird. Als Verkaufsunterstützung stehen ein Karton-Display mit Einzelpackungen, einem Mustersortiment und einem Musterfächer, Verbraucherprospekt sowie ein Plakat zur Verfügung.

Schmid AG, 5036 Oberentfelden
Tel.: 062/737 44 44, Fax: 062/737 44 55

Schule für Gestaltung Bern
Schänzlihalde 31
Postfach
3000 Bern 25
Stadt Bern
Schuldirektion
Tel. 031 331 05 75
Fax 031 331 06 79
e-mail: sfgb@mso.ch
http://www.mso.ch/sfgb/

S F G B

An unserer Abteilung Berufsschule ist folgende Stelle neu zu besetzen:

Fachlehrerin oder Fachlehrer für die Fotografen-, Fotolaboranten- und Fotofachangestelltenausbildung

Stellenantritt: 1. August 1998.

Anforderungen
- Abgeschlossenes Studium für Berufsschullehrerin/Berufsschullehrer (SIBP) oder Didaktikkurs II
- Unterrichtserfahrung an einer Berufsschule
- Mehrjährige anerkannte praktische Tätigkeit und Weiterbildung
- Bereitschaft, auf der Fort- und Weiterbildungsstufe zu unterrichten

Besonderes
Es werden auch Bewerberinnen und Bewerber berücksichtigt, die das berufspädagogische Studium am SIBP absolvieren wollen.

Anstellung
Unterrichtspensum: 15 – 20 Lektionen
Anstellungsbedingungen und Besoldung richten sich nach der kantonalen Verordnung. Die Stelle kann auch auf zwei Lehrkräfte aufgeteilt werden. Eine provisorisch gewählte Lehrkraft gilt als angemeldet.

Auskunft
Beat Küffer, Vorsteher Berufsschule, Tel. 031 / 331 05 75

Anmeldungen
Handschriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf, Zeugniskopien und Foto sind zu schicken an:
Direktion Schule für Gestaltung Bern, Schänzlihalde 31, Postfach, 3000 Bern 25

Anmeldeschluss
Freitag, 13. März 1998

SOLIGOR
Foto · Optik · Video · Elektronik

Wir diversifizieren – und Sie? SOLIGOR bietet ein breites Sortiment. Und Ihre Kunden werden Sie danach fragen.

- Kameras
- Wechselobjektive
- Stative
- Fotoalben
- Fototaschen
- Ferngläser
- Messgeräte
- Überwachungsanlagen
- Zubehör

Für die Qualität bürgen wir mit unserem Namen

LÜBCO Company AG/SA
5632 Buttwil • Galizistrasse 11-13 • Tel. 056 664 38 38 • Fax 056 664 52 22

Wir suchen auf den 1. Mai 1998 oder nach Übereinkunft in unseren lebhaften Betrieb mit Atelier und Minilab

Fotofachangestellte/n

Wir erwarten:
Natürliche Freundlichkeit, Umgang mit Kunden, PC-Kenntnis (Windows 95)

Es erwartet Sie:
Abwechslungsreiche Arbeit, angenehmes Arbeitsklima, Selbständigkeit

Ihre Herausforderung:
Sie bringen Kenntnisse in der digitalen Fotografie und verstehen es, diesen Bereich auszubauen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung oder Ihre telefonische Anfrage.

FOTO C. Guler, 7430 Thusis, Tel. u. Fax 081/651 14 36

Wir suchen per 1. Mai 1998 eine tüchtige und freundliche

Fotofachangestellte/ Fotoverkäuferin

Aufgabenbereiche:
- Verkauf (Fotoaufträge, Kameras etc.)
- Reparatur-Service
- Passfotos
- Farblabor/Minilab

Foto Gross AG
Grossackerstr. 1
9006 St. Gallen
071/224'29'29
(Hr. Gross/Hr. Enz)

Fotofach-Angestellte/r Fotofinisher

Junges, dynamisches Team sucht auf April/Mai 98 ein/e selbständige Kolleg/in für den Bereich Finish und Verkauf. Mithilfe im Studio und HZ erwünscht.

Gerne erwarten wir Ihre schriftliche Bewerbung bis spätestens 28. Februar 1998:

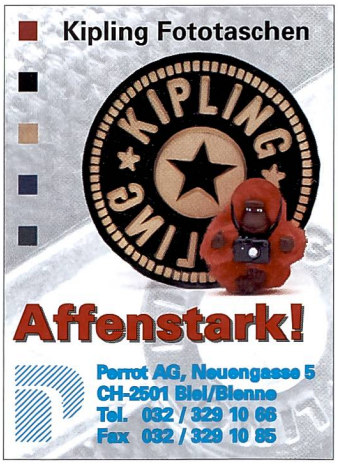
Foto E. Hüss
Postfach 147
8730 Uznach

Gesucht für Gesellschaftsanlässe an Wochenenden sehr

engagierte/n Berufs- oder Amateur-Fotografen/in

mit Profi-Ausrüstungen (MF) sowie Erfahrung in der Portrait-Fotografie.

Anfragen unter
Tel. 01 / 750 31 44 oder Fax 01 / 750 64 00.



Für unser Minilab suchen wir auf Frühjahr 98

eine Fotolaborantin

(evtl. Teilzeit)

Foto Studio Steiner
beim Kasino
8910 Affoltern a. A

Tel. 01 761 63 01
(Hr. Steiner verlangen)

OCCASIONEN

Fach: SINAR, LINHOF, CAMBO **4x5**". LINHOF und MAMIYA **6x9**. HASSELBLAD + viel Zubeh., ROLLEI **6x6**. MAMIYA **4,5x6**.

Amateur: CANON, LEICA, CONTAX, YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, CINÉ Super-8+16 mm. Labor-, Atelier- + Repro-Artikel, Jobo CPP 2 Color Drum.

Welche Liste dürfen wir senden?

foto ton shop

25 Jahre
FOTO JAEGGI, Postfach 4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN

Altershalber Geschäft (in Miete) zu verkaufen. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof.

Auf 1. Juni 1999.

Laden + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, sowie grosser Estrich und Keller.

PP/Journal CH-9403 Goldach
AZA 9403 Goldach

---

6. BERNER FOTOBÖRSE

Sonntag, 8. März 1998
Kongress- + Kursaal Bern, Teatro
Info + Anmeldung:
Berner Fotobörse, Pf 22
3000 Bern 26 / 079 208 18 45

Kaufe

Leica, Nikon, Hasselblad, Sinar, Bron, ganze Studios!
Tel. 061 9013100 Fax...05
Natel 079 3226800 (9–24h)

sofort Bargeld

Horw LU

zu vermieten oder zu verkaufen Fotoatelier

Tel. 041 / 340 39 61

Zu verkaufen:

Hasselblad Obj.
DISTAGON 3.5/60 CF
Fr. 1'800.–

Tel. 055 / 442'41'51

Gesucht baldmöglichst für Dauerstelle

Mitarbeiter/in

zur Mithilfe im Laden, ev. Minilab + Atelier. Offerten bitte an:
Photo – Atelier W. Greuter
8260 Stein am Rhein
Tel. 052/741 52 52

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte.
Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

_____

_____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

_____

Datum: _____ *Unterschrift:* _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden