

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 5 (1998)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Aktuell

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

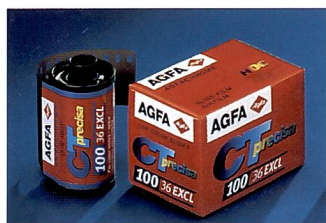
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PMA New Orleans '98: Filmneuheiten

Auch im herausziehenden Zeitalter der digitalen Fotografie verbessern die Filmhersteller ständig ihre Produkte und bringen neue auf den Markt. Von Agfa, Kodak und Imation lagen kurz vor der PMA erste Informationen der Film-Neuheiten vor. Obwohl Farb-negativfilme längst den Markt beherrschen, gibt es erfreulicherweise auch interessante Verbesserungen bei Diafilmen. Neben solchen Bereicherungen für Kleinbild wird auch das APS-System filmmässig ausgebaut.

### Präzisere Farbwiedergabe bei Agfa

Mit den neuen Diafilmen Agfachrome CTprecisa, welche die CU 100 und CTx 200 Filme ablösen, ist Agfa weiter auf

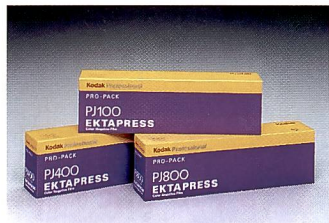


Kurs der natürlichen Farbwiedergabe. Man hat in Leverkusen die Rezepturen und Fabrikationstoleranzen überarbeitet, um die sensitometrischen Eigenschaften zu optimieren. Das Resultat ist eine höhere Maximaldichte und ein harmonischerer Verlauf der Farbdichtekurven. In der Fotopraxis bedeutet das eine exaktere Farbwiedergabe im gesamten Dichtebereich und eine bessere Durchzeichnung in den kritischen Hell- und Dunkelbereichen. Die höhere Maximaldichte ermöglicht einen geringeren Farbsättigungsverlust beim Pushen, so dass der Agfa CTprecisa 100 wie ISO 400 belichtet werden könnte. Die neuen Agfachrome Filme besitzen somit professionelle Eigenschaften.

### Mindestens fünf Neuheiten von Kodak

Auch Kodak vernachlässigt den Diafilm nicht: Nach dem neuen Ektachrome E200 Professionalfilm mit seiner – dank T-Grains in allen Filmschichten – für diese Empfindlichkeitsklasse erstaunlichen Feinkörnigkeit wird nun als entsprechendes Amateurmaterial der Elite chrome 200 angekündigt. Damit entwickelt sich auch beim Diafilm wie bereits beim Negativfilm die ISO-200-Klasse zum Standard – zum Vorteil der Zoom- und Schnappschussfotografie sowie der Aufnahmen unter schlechteren Lichtverhältnissen. Kodak optimierte ebenfalls die Farbwiedergabe und das Kontrastverhalten der neuen 200er Filme. Die neue Bezeichnung Elite chrome wird auch für die bisherigen Ektachrome Elite II 100 und 400 Filme übernommen, um eine neue Amateurfilm-Familie zu bilden.

Bildjournalisten werden den neuen Ektapress PJ 800 Farbnegativfilm, das erste Profimaterial von Kodak in der ISO-800-Klasse, begrüßen. Wie bei den schon länger auf dem Markt befindlichen Ektapress Filmen, die nun kurz mit PJ 100 und PJ 400 bezeichnet werden, ist auch PJ 800 zum Pushen



bestimmt. Dabei kann er wahlweise zwischen ISO 1600 und 3200 belichtet werden. 800er Filme sind – nach dem Erfolg des entsprechenden Fujicolor Films und von Kodak Gold Zoom – auf dem Wege, bei gleicher Qualität, aber mit einer Belichtungsstufe Gewinn, die ISO-400-Filme abzulösen. Die Ektapress Filme sind nur in Fachpackungen mit 5 oder 20 Kleinbildpatronen erhältlich.

Die verbesserten APS-Filme von Kodak, Advantix 100 und Advantix 200, profitieren von der bereits für die jüngsten Kodak Gold Filme eingesetzten Color-Management-Technologie gegen Alterung und Umwelteinflüsse. Sowohl die fotografischen Schichten als auch die Magnetschicht sollen stabiler geworden sein. Betont wird, dass die neuen Filme kratzfester als alle anderen APS-Filme seien. Advantix 200 als Standardfilm verspricht brillantere Farben als bisher.

Fotografen und Labors profitieren von dem neuen Advantix Schwarzweissfilm, weil dieser einfach nach dem Colorprozess C-41 entwickelt wird. Der hochempfindliche Film (ISO 400) soll sehr feinkörnig sein und auf Colorpapier nicht nur Prints in neutralen Grautönen, sondern, gesteuert durch die Kopierfliterung, auf Wunsch auch einfarbige Bilder je nach Geschmack bieten.

### Scotch HP Sortiment ausgebaut

Imation hat die ScotchColor EXI-plus Negativfilme durch das High-PerformanceSortiment, kurz HP, abgelöst. Die jüngste Neuerscheinung ist Scotch Colour Print Film HP 100 (künftig wohl «Imation HP 100» genannt), der hohe Ansprüche an grossformatige Prints mit feiner Auflösung, gesättigten Farben sowie Licht- und Schattendurchzeichnung erfüllen soll. Imation soll die Langzeithaltbarkeit der entwickelten HP Filme deutlich verbessert haben.

In vielen Ländern sind die aus Ferrara (Italien) stammenden Filme unter verschiedenen Handelsmarken als tragende Säule des Imation-Filmgeschäfts erhältlich.

# Warum lange suchen...

# hama® hat's !!!

**hama. Photozubehör**

**hama. Studioaccessoires**

**hama. Bilderrahmen**

**hama. Photoalben / Photoboxen**

**hama. Natelzubehör**

**hama. Audio-Videozubehör**

**hama. Audio- Video Kabel**

**hama. SAT-Zubehör**

**hama. SAT-Kabel**

**hama. Computerzubehör**

**hama. Computerkabel**

**hama. Car- Hi-Fi Zubehör**

**hama. Car- Hi-Fi Kabel**

**hama. Multimediazubehör**

Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden  
Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50



# Das Objektiv des Monats Februar

**SIGMA**  
**70-300 mm 4.0-5.6**  
**APO MACRO**

**Wir offerieren Ihnen dieses  
Objektiv im Monat Februar zu  
absoluten Top-Konditionen!  
Kontaktieren Sie uns noch heute.**

**OTT + WYSS AG, Fototechnik**  
Napfweg 3, CH-4800 Zofingen  
Telefon 062 746 01 00  
Telefax 062 746 01 46  
E-Mail: info@owy.ch

## Safer E-6

Sicher ist sicher.

### Die E-6 Filmentwicklung

Der Umgang mit uns anvertrauten E6-Filmen verlangt konsequente Vorsicht und Qualitätsbewusstsein. Sorgfältige Mitarbeiterschulungen und der Einsatz modernster Überwachungssysteme bieten Ihnen die gewünschte Sicherheit.

Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen C-41, S/W und SCALA; Repros und Duplikate; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Ilfochrome, Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrößerungen und für vieles mehr ...



Picture Service Gwerder

### Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich  
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45  
Internet: www.gwerder.ch, E-Mail: info@gwerder.ch

## Wichtige Daten – nicht verpassen

**21. und 22. Februar** ist «Frühjahrsputzete» bei der Firma Schmid AG in Oberentfelden. Von 9 bis 16 Uhr können Liquidationsartikel, Occasionen, Überbestände und Demogeräte günstig erstanden werden. Keine Besuchereinschränkung.

**9. bis 27. März** ist der «Sinar-Seminarbus» unterwegs und macht in St. Gallen, Luzern, Zürich, Basel, Biel und Genf Halt. Details dazu in der nächsten Ausgabe von FOTOintern.

**13. bis 16. März** findet in Paris (Porte de Versailles, Halle 7.2) der Salon International des Professions de l'Image (SIPI) statt. Infos bei SIPI, 5bis, rue Jacquemont, F-75017 Paris, Tel. 0033 1 40 25 96 65, Fax 0033 1 42 29 02 22 oder im Internet [www.pressonline.com/sipi98](http://www.pressonline.com/sipi98).

**19. bis 25. März** lockt die CeBIT alle nach Hannover, die an Computer-Neuheiten interessiert sind. Natürlich sind auch Digitalfotografie und Multimedia zentrale Themen.

## Leica M6 mit neuem Sucher

Während der Sucher der bisherigen Leica M6 eine Vergrößerung von 0,72x aufwies, verfügt die neue, ab sofort zusätzlich erhältliche Leica M6 über eine 0,85fache Suchervergrößerung und zeigt das Motiv in nahezu natürlicher Grösse. Durch die Vergrößerung der effektiven Messbasis des Entfernungsmessers von 49,9 auf



59,1 mm erhöht sich ausserdem die Fokussiergenauigkeit, insbesondere bei Objektiven längerer Brennweite oder höherer Lichtstärke.

Als dezentes Unterscheidungsmerkmal zwischen den beiden Leica M6-Modellen dient die Kennzeichnung «0.85», die durch einen computergesteuerten Laser in den unteren, verspiegelten Bereich des Sucherfensters des neuen Modells graviert ist. Das zusätzliche Modell mit der höheren Suchervergrößerung wird ausschliesslich in der schwarz verchromten Version angeboten.

Leica Camera AG, 2560 Nidau  
Tel.: 032/331 33 33, Fax 032/331 98 32

## Transfer Trade

Peter Schmid, langjähriger Mitarbeiter der Firma Schmid AG im Bereich Videotechnik, hat sich selbständig gemacht und mit seiner neu gegründeten Firma Transfer Trade in Obererlinsbach die Vertretung für Como, GSE, Videonics und Rycote übernommen.

Como ist der Video-Baukasten bis zur DV-Nachbearbeitung mit dem PC, GSE die «Alles-in-einem»-Schnittsteuerung, Videonix die bewährten Titelgeneratoren und Rycote die Windschütze für Mikrophone.

Infos: Transfer Trade, Peter Schmid, Hornstrasse 36, 5016 Obererlinsbach  
Tel. 062 844 44 24, Fax 062 844 44 23

## Kodak verkauft CLAS Business

Eastman Kodak hat sein CLAS-Printer-Geschäft an Gretag Imaging verkauft, um sich in Zukunft vermehrt auf die Entwicklung und Herstellung von Geräten für digitales Fotofinishing konzentrieren zu können. Gretag Imaging wird sowohl die Herstellung als auch den Verkauf und Support der CLAS-Produktlinie übernehmen. Die neue Gretag Imaging/Rochester Division wird weiter in Rochester arbeiten und übernimmt die meisten der betroffenen Angestellten von Kodak. Sie wird in Zukunft auch neue Geräte entwickeln, die die Zielsetzungen sowohl von Gretag als auch Kodak unterstützen sollen.

## Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,  
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,  
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70  
E: 100045.2422@compuserve.com  
Auflage: 7'000 Exemplare

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Gültiger Anzeigentarif: 1/98

FOTOintern ist Mitglied der

**TIPA**  
TECHNICAL  
IMAGE  
PRESS  
ASSOCIATION

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD GOLDACH

Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,

Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach

Rechte: © 1998. Alle Rechte bei

Edition text&bild GmbH



Wir suchen auf den 1. Mai 1998 oder nach Übereinkunft in unseren lebhaften Betrieb mit Atelier und Minilab

### Fotofachangestellte/n

Wir erwarten:

Natürliche Freundlichkeit, Umgang mit Kunden,  
PC-Kenntnis (Windows 95)

Es erwartet Sie:

Abwechslungsreiche Arbeit, angenehmes Arbeitsklima,  
Selbstständigkeit

### Ihre Herausforderung:

Sie bringen Kenntnisse in der digitalen Fotografie und verstehen es, diesen Bereich auszubauen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung oder Ihre telefonische Anfrage.

**FOTO C. Guler, 7430 Thusis, Tel. u. Fax 081/651 14 36**

Wir suchen per 1. Mai 1998 eine tüchtige und freundliche

### Fotofachangestellte/ Fotoverkäuferin

Aufgabenbereiche:

- Verkauf (Fotoaufträge, Kameras etc.)
- Reparatur-Service
- Passfotos
- Farblabor/Minilab

Foto Gross AG  
Grossackerstr. 1  
9006 St. Gallen  
071/224'29'29  
(Hr. Gross/Hr. Enz)

### Fotofach-Angestellte/r Fotofinisher

Junges, dynamisches Team sucht auf April/Mai 98 ein/e selbständige Kolleg/in für den Bereich Finish und Verkauf. Mithilfe im Studio und HZ erwünscht.

Gerne erwarten wir Ihre schriftliche Bewerbung bis spätestens 28. Februar 1998:

Foto E. Hüß  
Postfach 147  
8730 Uznach

Gesucht für Gesellschaftsanlässe an Wochenenden sehr

### engagierte/n Berufs- oder Amateur-Fotografen/in

mit Profi-Ausrüstungen (MF) sowie Erfahrung in der Portrait-Fotografie.

Anfragen unter  
Tel. 01 / 750 31 44 oder Fax  
01 / 750 64 00.

**Kipling Fototaschen**



**Affenstark!**

Perrot AG, Neugasse 5  
CH-2501 Biel/Bienne  
Tel. 032 / 329 10 66  
Fax 032 / 329 10 65

Für unser Minilab suchen wir auf Frühjahr 98

### eine Fotolaborantin

(evtl. Teilzeit)

Foto Studio Steiner  
beim Kasino  
8910 Affoltern a. A

Tel. 01 761 63 01  
(Hr. Steiner verlangen)

### OCCASIONEN

**Fach:** SINAR, LINHOF, CAMBO 4x5".  
LINHOF und MAMIYA 6x9.  
HASSELBLAD + viel Zubeh.,  
ROLLEI 6x6. MAMIYA 4,5x6.

**Amateur:** CANON, LEICA,  
CONTAX, YASHICA, KONICA,  
MINOLTA, NIKON, OLYMPUS,  
PENTAX, CINÉ Super-8+16 mm.  
Labor-, Atelier- + Repro-Artikel,  
Jobo CPP 2 Color Drum.

Welche Liste dürfen wir senden?

25 Jahre  
**FOTO JAEGGI, Postfach  
4501 Solothurn**  
Tel + Fax 032 622 13 43

**Kaufe**

Leica, Nikon, Hasselblad,  
Sinar, Bron, ganze Studios!  
Tel. 061 9013100 Fax...05  
Natel 079 3226800 (9-24h)

**sofort Bargeld**

### 6. BERNER FOTOBÖRSE

Sonntag, 8. März 1998  
Kongress- + Kursaal Bern, Teatro  
Info + Anmeldung:  
Berner Fotobörse, Pf 22  
3000 Bern 26 / 079 208 18 45

### Horw LU

zu vermieten oder  
zu verkaufen  
Fotoatelier

Tel. 041 / 340 39 61

### Zu verkaufen:

Hasselblad Obj.  
DISTAGON 3.5/60 CF  
Fr. 1'800.-

Tel. 055 / 442'41'51

**FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN**  
Altershalber Geschäft (in Miete) zu verkaufen. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof.

Auf 1. Juni 1999.

Laden + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, sowie grosser Estrich und Keller.

Gesucht baldmöglichst für Dauerstelle

### Mitarbeiter/in

zur Mithilfe im Laden, ev. Minilab + Atelier. Offerten bitte an:  
Photo - Atelier W. Greuter  
8260 Stein am Rhein  
Tel. 052/741 52 52

PP/Journal  
CH-9403 Goldach

AZA  
9403 Goldach

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»**  
**Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.**

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: \_\_\_\_\_

Meine Lehrzeit dauert noch bis \_\_\_\_\_

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen