Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 5 (1998)
Heft: 3

Artikel: Ilford Multigrade FB Warmtone : die feine Art des SW-Vergrösserns
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-979838

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

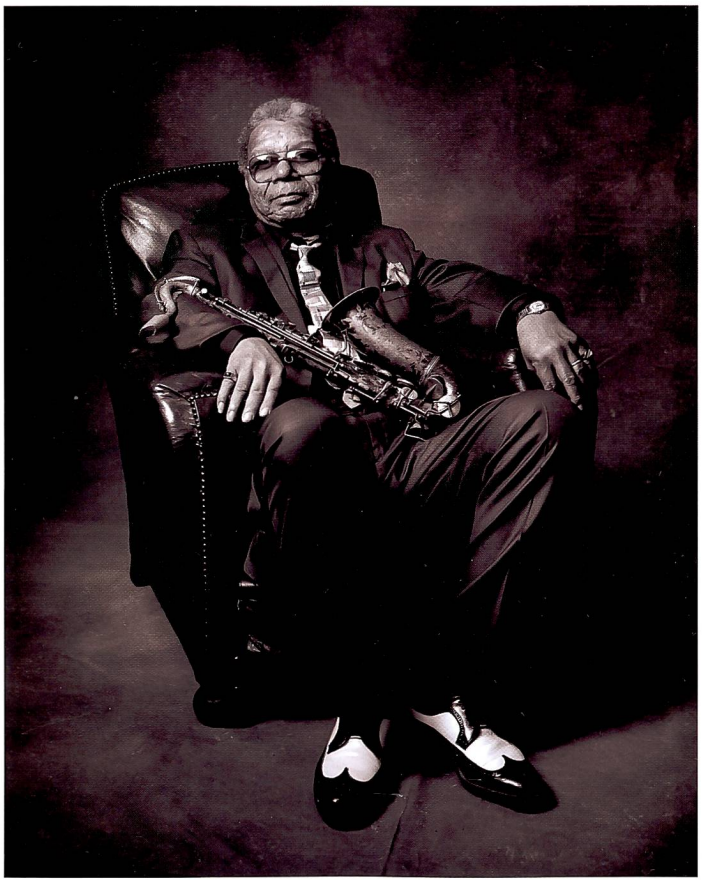
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ilford Multigrade FB Warmtone: Die feine Art des SW-Vergrösserns

Seit Ilford 1946? die ersten Multigrade-Papiere eingeführt hat, wurde die Gradationswandel-Technologie kontinuierlich verfeinert. Nun steht mit dem Multigrade FB Warmtone ein edles Material auf Barytträger zur Verfügung, das sich besonders für die Herstellung von Fine Art Prints eignet. Es zeichnet sich durch eine feine Tonwertwiedergabe und einen warmen Bildton aus.



Das neue Ilford Multigrade FB Warmtone zeichnet sich durch einen grossen Tonwertumfang und einen warmen Bildton aus.

Dank neuer, weiter entwickelter Gradationswandel-Technologie steht dem kreativen Anwender jetzt ein Papier zur Verfügung, mit dem er exquisite Bilder herstellen kann, deren Feinheit und warmer Bildton Kenner begeistern werden. Hinzu kommt die fühlbare und aufwertende Qualität des kräftigen Papierträgers.

Im Unterschied zum Ilford Multigrade IV FB Fiber, dessen Bildton neutralschwarz ist, besitzt das Ilford Multigrade FB Wartone einen warmen Bildton, der durch die Wahl des Entwicklers noch zusätzlich gesteuert werden kann.

Für (fast) alle Lichtquellen geeignet

Das Ilford Multigrade FB Warmtone ist zur Belichtung mit fast allen Vergrösserungsgeräten und Printern geeignet. Als Lichtquellen kommen Projektions-, Opal- oder Halogenlampen in Frage. Einschränkungen im nutzbaren Gradationsbereich kann es mit gewissen Kaltlichtlampen (z.B. gepulstes Xenonlicht) geben, die nicht speziell für Gradationswandelpapier konzipiert sind.

Was die Dunkelkammerbeleuchtung betrifft, so sind die für Gradationswandelpapiere üblichen Vorsichtsmassnahmen zu beachten, um ein Verschleiern des Papiers zu verhindern.

Gradationssteuerung

Dank des grossen Tonwertumfanges des Papiers stehen sieben volle Gradationsstufen zur Verfügung, die in halben Schritten wählbar sind. Die Gradationswahl kann mit den von Hand einzusetzenden Multigrade-Filtern, mit einem Farbmischkopf oder mit dem Multigrade-500 System erfolgen.

Interessant ist die Möglichkeit, bestimmte Bildpartien mit einem anderen Filter nachzubelichten, um so die Gradation partiell zu beeinflussen.

Verarbeitung

Das Ilford Multigrade FB Warmtone wird grundsätzlich wie andere Barytpapiere verarbeitet. Dabei ist die Wahl des Entwicklers wichtig, mit dem der Bildton verändert werden kann. Persönliche Erfahrungen führen dadurch zu einem eigenen Stil des Fotografen oder zu einer Steigerung der Bildaussage.

Aus dem Lieferprogramm der von Ilford angebotenen Papierentwickler erzielen Multigrade und Bromophen die wärmsten Ergebnisse.

Tonung als persönliche Note

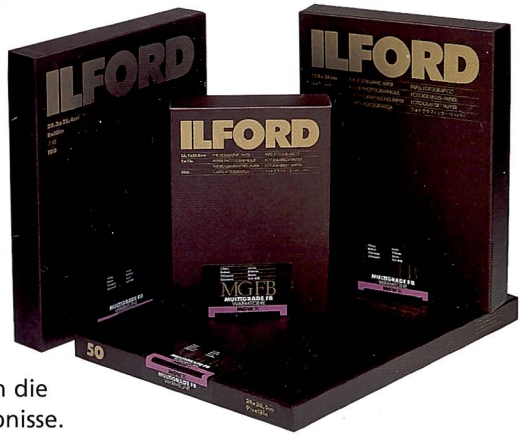
Da sich das neue Papier ausgezeichnet zum Tonen eignet, steht dem ambitionierten Anwender eine ganze Fülle von Möglichkeiten zur Verfügung, dem fertigen Abzug einen individuellen Ausdruck zu verleihen: Mit Schwefeltoner lassen sich Brauntöne erzielen, konzentrierter Selentoner erzeugt ein tiefes Rotbraun. Selengetonte Bilder, die anschliessend goldgetont werden, bekommen eine leuchtend kupferrote Färbung.

Durch die Tonung werden die Bilder wirksam vor oxidierenden Gasen geschützt, was ihre gute Haltbarkeit zusätzlich verlängert. Die Tonung empfielt sich deshalb besonders für Bilder, die für Ausstellungen bestimmt sind.

Für die Trocknung der Bilder gelangen die bei der Verarbeitung von Barytpapieren üblichen Heisstrockenpressen oder -trommeln zur Anwendung. Die Bilder können aber auch bei Raumtemperatur an der Luft getrocknet werden.

Konfektionierung

Ilford Multigrade FB Warmtone ist in der Oberfläche 1K (glänzend, kartonstark) in den gängigen Blattformaten bis 50,8 x 61 cm lieferbar.



Zeigen Sie Ihre Dias 10x so gross wie das Fernsehbild, klar, brilliant, natürlich, mit den neuen Diaprojektoren

PAXIMAT MULTIMAG

von BRAUN NÜRNBERG

- für 6 Magazinsysteme
- selektiver IR-Autofokus mit Lupe
- intelligent Projection System
- 2 Jahre Garantie
- Informationen im Dunkeln sichtbar
- lichtstark und formschön
- zuverlässig, praktisch, ergonomisch
- Qualität nach ISO 9001

Informationen und Prospekte bei Rumitas AG 8102 Oberengstringen
Tel. 01 750 20 50, Fax 01 750 20 63