

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 5 (1998)

Heft: 2

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

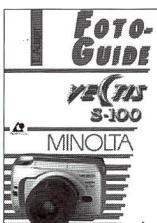
fmv Buchtip



FotoGuide Leica R8

Ausführliche Anleitung zur Leica R8, praxisbezogener Rat auch zu Zubehör, Objektiven und Film. Ebenso wie die Kamera, richtet sich auch das 160-seitige Buch in erster Linie an anspruchsvolle Fotograf/innen. Die theoretischen Sachverhalte werden in ihrer praktischen Anwendung erläutert.

Autor: Dr. A. Landt, Best.-Nr. 689, Fr. 27.50



FotoGuide Minolta Vectis S-100

Das Anleitungsbuch zur Vectis S-100, der zweiten spritzwassergeschützten APS-Spiegelreflexkamera von Minolta. Das Buch vermittelt viele Tipps zum praktischen Einsatz dieser Kamera und geht leicht verständlich auf die Möglichkeiten der Bildumsetzung zu digitalen Fotos ein.

Autor: T. Albert, Best.-Nr. 685, Fr. 27.50



Fotografie ganz einfach

Themenmäßig gegliedert und über Stichworte gut zugänglich, wird die Fotografie in der technischen Vielfalt dem Leser nahegebracht. Das Buch ist für Anfänger und Fortgeschrittene, die «ganz einfach» das Was und Wie in der Fotografie lernen und erleben möchten.

Autor: Hansruedi Meyle, Best.-Nr. 5203, Fr. 46.—



Grundkurs Digitale Fotografie

Basiswissen zu Digitalem mit vielen Informationen und technischen Schwerpunkten sowie praktischen Hinweisen zur Software. Das Buch gibt viele Hinweise zur Praxis vom privaten Schnappschuss bis zur Profiaufnahme und erläutert die Einbindung digitaler Bilder in multimediale Anwendungen.

Autor: Heiner Henniges, Best.-Nr. 7256, Fr. 31.50



Feininger «Warum ich fotografiere»

60 Jahre fotografischen Schaffens, eine Auswahl seiner Lieblingsbilder und die persönliche Begründung bietet mehr als nur anschauliches Bildmaterial aus der Kamera eines weltberühmten Fotografen. Als Anregung für alle, die sich wünschen, ihre Fotos zu verbessern.

Autor: Andreas Feininger, Best.-Nr. 5208, Fr. 62.—

fmv FACHMEDIENVERTRIEB GMBH

Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1
Telefon 052 675 55 80, Telefax 052 675 55 70
E-Mail: 100045.2422@compuserve.com



Bestellcoupon Wir bestellen folgende Bücher:

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 689 Leica R8 | 7256 Grundkurs Digital |
| 685 Vectis S-100 | 5208 Feininger |
| 5203 Fotografie ganz einfach | Gesamtkatalog (gratis) |

Firma: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Datum: _____

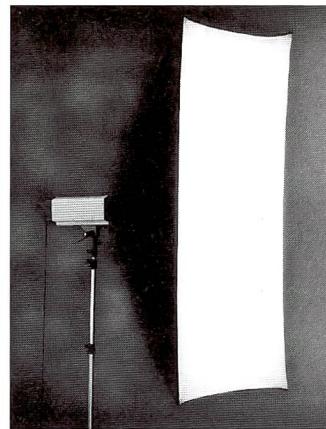
Fax: _____

Unterschrift: _____

fmv FACHMEDIENVERTRIEB GMBH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Visatec mit neuer Softbox und Katalog

Visatec ergänzt das Sortiment mit der neuen Softbox Soloflex 80 x 160 cm. Mit dem patentierten Bajonettverschluss ist sie schnell an die Visatec Kompakt-



Reflexions- und Diffusionsschirme sind die natürliche Zeichnung in Licht und Schatten, ideale Kontraste und hohe Farbsättigung. Faltbare Softboxen verdrängen daher in der modernen Personen- und Sachfotografie die Fotoschirme mehr und mehr. Die innen silbern beschichteten Visatec Softboxen zeichnen sich durch eine hohe Lichtausbeute aus. Das Licht ist gerichtet und die Ausleuchtung gleichmäßig. Die Ecken des Frontdiffusors sind mit Kunstleder verstärkt, der umlaufende Klettenverschluss erlaubt eine schnelle Montage.

Der soeben erschienene Visatec Systemkatalog gibt einen kompletten Überblick über die Visatec Kompakt-

Studioblitzgeräte Solo 800, 1600 B und 3200 B sowie deren Zubehör. Alle Teile sind einzeln abgebildet und beschrieben. Daneben finden Sie Angaben zur

Kompatibilität der Komponenten und über Ausbaumöglichkeiten. Im weiteren finden Sie im Visatec Systemkata-

log die technischen Daten der Geräte sowie eine Zusammenstellung der erhältlichen Kits.

Visatec, Postfach, 4123 Allschwil 1

Tel. 061/48182 85, Fax 061/48114 23

zef-Lotterie: Das sind die Gewinnzahlen

Anlässlich der SVPG-Generalversammlung vom 25. Januar 1998 in La Neuveville wurden die Gewinnzahlen der zef-Lotterie gezogen. Diese sind:

1. Preis	5289	11. Preis	2541	21. Preis	1947
2. Preis	3054	12. Preis	4355	22. Preis	2594
3. Preis	4177	13. Preis	3135	23. Preis	4006
4. Preis	2672	14. Preis	3627	24. Preis	4624
5. Preis	1636	15. Preis	2359	25. Preis	5549
6. Preis	4638	16. Preis	2206	26. Preis	1707
7. Preis	2611	17. Preis	2703	27. Preis	1414
8. Preis	5867	18. Preis	2450	28. Preis	1944
9. Preis	4310	19. Preis	1765	29. Preis	4113
10. Preis	1118	20. Preis	1230	30. Preis	3582

Die Inhaber dieser Losnummern wollen sich bitte zecks Preisübergabe mit dem zef in Verbindung setzen:

zef, 6266 Reidermoos, Tel.: 062/758 19 56, Fax: 062/758 13 50

10 Jahre Einkaufsgenossenschaft Focus

1987 wurde die Gruppe «Foto 87» gegründet. Sinn und Zweck waren, als Gruppe im Verband optimale Preise bei Labor und Lieferanten zu erhalten. Von anfänglich drei Mitgliedern hat sich die Gruppe auf 30 Mitglieder vergrössert.

1993 hat sich die Vereinigung neu konzipiert und in die Einkaufsgenossenschaft «Focus» gewandelt. Durch die Erweiterung und das intensive Zusammenarbeiten der Mitglieder untereinander und das gemeinsame stärkere Auftreten nach aussen, ist auch die Zusammenarbeit mit den Lieferanten verbessert worden.

Die Administration wird ehrenamtlich durch den Vorstand und einzelne Mitglieder wahrgenommen. So halten sich die laufenden Kosten, sprich Jahresbeitrag, auf einem absoluten Mini-

mum. Alle angeschlossenen Firmen sind Genossenschafter und profitieren so von verschiedenen Einkaufsvergünstigungen und speziellen Gruppenkonditionen und Aktionen. Dabei bleibt aber jede Firma autonom und eigenständig. Einzige Verpflichtung ist die Teilnahme an den obligaten Treffen.

Vermehrt wird auch der internen Aus- und Weiterbildung Beachtung geschenkt. An den regelmässig stattfindenden Monatssitzungen bietet sich außerordentlich auch jeweils Gelegenheit zum Erfahrungsaustausch.

Die Einkaufsgenossenschaft Focus steht allen Firmen offen, welche im Bereich Foto und Fotohandel tätig sind. Auskünfte und Informationen: Foto Schamberger, Herr Teuffer, Tel. und Fax 041/340 64 50

Fotaris, Bilderverwaltung mit dem PC

Bei jedem Fotografen nimmt die Anzahl der Dias, Negative und Papierbilder laufend zu. Wer dabei den Überblick behalten möchte, kann auf eine Bilddatenverwaltung mit einem PC längerfristig kaum verzichten. Informatiker und Fotoausbilder René Maier hat dieses Problem erkannt und ein Programm auf der Basis von Access entwickelt, das optimal auf die Ansprüche von Archivverwalter,



Berufs- und Amateurfotografen zugeschnitten ist. Es wurde in seiner ersten Version auch in Zusammenarbeit mit dem Bildarchiv der SBB optimiert und hat damit seinen Härtetest mit grossen Bildbeständen erfolgreich bestanden.

Seit kurzem ist Fotaris 2.1 für Windows auf dem Markt, das noch weiter verbessert und in seiner Bedienung vereinfacht wurde. Das Programm ist sehr flexibel aufgebaut und kann den Bedürfnissen des Benutzers angepasst

werden. Die Arbeiten können jederzeit geordnet nach Arbeitsnummern, Arbeitstitel oder Aufnahmedatum auf dem Bildschirm aufgelistet und ausgedruckt werden. Ebenso ist es möglich, Etiketten für Dias oder Papierbilder (z.B. mit Copyright-Vermerken) zu gestalten.

Das Programm bietet selbstverständlich vielfältige Möglichkeiten, um die Bilder nach Suchbegriffen, Wortteilen, Kombinationen, Daten und Nummern zu suchen. Ergänzt wird das Programm durch eine umfassende Adressverwaltung, bei der auch mehrere Ansprechpartner eines Kunden mit unterschiedlichen Adressen und Telefonnummern erfasst werden können. Selbstverständlich ist auch eine Selektion nach Kundenart vorgesehen. Auch können einfache Serienbriefe direkt in Fotaris erstellt werden.

Fotaris basiert auf der Datenbanksoftware MS-Access 2.0, die in jedem Softwarepaket «MS-Office» enthalten ist. Sie ist jedoch auch als eigenständige Runtime-Version erhältlich. Mit dem Zusatzmodul «Digital» können eingescannte Bilder direkt in der Suchmaske dargestellt werden. Informationen und eine Demoversion des Programms sind erhältlich bei: René Maier Informatik, Postfach 100, 3097 Liebefeld, Tel. 031/972 42 52 Internet: <http://www.tbw.ch/maier>

Für Sie gelesen...

Wolfgang Sass nicht mehr bei Rollei

Wolfgang Sass (53), bei Rollei seit 1967 und geschäftsführender Direktor seit 1992, hat das Unternehmen Ende November 1997 völlig unerwartet verlassen. Interremistisch übernimmt Hay Keong Yang, Präsident der Samsung Electronic Holdig GmbH, Schwabach, die Leitung.

Kodak beteiligt sich an Fotofinishern

Die Kodak Beteiligungs-GmbH hat die beiden privaten Fotofinisher-Betriebe Colorwerbe Besier GmbH, Wiesbaden, und Colorlabor Leipzig GmbH, Leipzig, übernommen.

Agfa verkauft Bürobereich

Agfa will sich vom Bürobereich trennen, der im letzten Geschäftsjahr unter 500 Millionen DM lag. Damit ist Agfa im Kopierer-Geschäft ein zu kleiner Anbieter geworden.

Minox-Börse im Internet

Auf der Website von Minox (<http://www.minox.com>) besteht jetzt die Möglichkeit, kostenlos Minox-Produkte anzubieten oder zu suchen. E-Mail: info@minox.com

Karl Heitz: 50 Jahre Erfolg in Amerika

Karl Heitz, ein Schweizer, der 1947 nach New York auswanderte, hat sich mit dem Vertrieb von weniger bekannten und Schweizer Produkten einen Namen gemacht. Dazu gehörte Tessina, Kinoptic, Robot, Spinshot und – vor allem – Alpa. Heitz glaubt weiter an diese Nischenmärkte, an die Robot-Überwachungskameras, an einen konstanten Markt für die französischen Kinoptic-Objektive für den Kinobereich und garantiert weiterhin den Service der rund 10'000 noch benutzten Alpa-Spiegelreflexkameras in den USA.

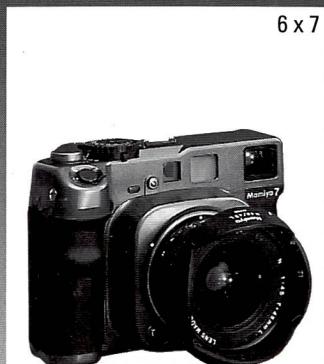
Mamiya mal4

Mittelformatkameras für alle Ansprüche



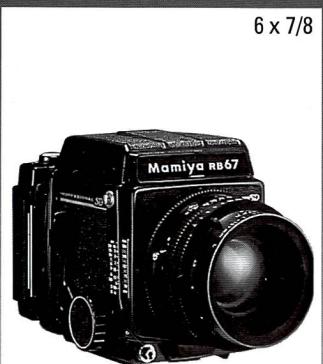
Mamiya 645: Die Populäre

Leicht, handlich, schnell – für harte Reportageeinsätze



Mamiya 7: Die Kompakte

Kompakte Messsucherkamera mit Wechselobjektiven und Panorama



Mamiya RB67: Die Robuste

Die klassische Reflexkamera, die allen Aufgaben gewachsen ist



Mamiya RZ67: Die Professionelle

Die ideale Profikamera für perfekte Studio- und Aussenaufnahmen

LÜBCO COMPANY AG/SA, 5632 Buttswil, Tel. 056 664 38 38, Fax 056 664 52 22

LÜBCO
Company AG/SA

Fujifilm QuickSnap «Made in Germany»

Am 8. Januar 1998 begann in der Fabrikationsstätte für Video- und Audiobänder, Floppy-Disks und CR-ROMs von Fuji Magnetics GmbH in Kleve die Produktion der Fuji Einfilmkameras QuickSnap in Deutschland.



Die Investitionskosten zum Aufbau einer entsprechenden Produktionsstrasse betragen rund zehn Millionen D-Mark. Fujifilm geht zunächst von einer Produktion von jährlich acht Millionen Stück für den europäischen Markt aus.

Im ersten Schritt werden in Kleve ausschliesslich Fujicolor QuickSnap Super 800 mit und ohne Blitz hergestellt. Diese sind mit dem neuen Fujicolor Superia 800 bestückt, der auf

Grund der hohen Empfindlichkeit eine grosse Schärfentiefe und Blitzreichweite gewährleistet.

Durch diese europäische Produktion ergeben sich kürzere Lieferwege, da bisher die Fujicolor QuickSaps aus-

schliesslich in Japan und den USA hergestellt wurden.

Die Fujicolor QuickSaps werden nach Gebrauch beim Fotofachhändler abgegeben, die PE-Gehäuse im Labor gesammelt, dort von Fujifilm abgeholt und zu neuen Fujifilm Produkten wiederverwertet. Beispielsweise lassen sich geschredderte QuickSnap-Gehäuse problemlos zu Fuji Videocassettenhüllen verarbeiten, was in Kleve bereits erfolgreich praktiziert wird.

Zwei neue Yashica Kompaktkameras

Yashica stellte im Dezember zwei neue Modelle vor, die Yashica Zoomkompaktkamera Zoomate 105 und das APS-Modell Acclaim Zoom 65.

Die Yashica Zoomate 105 ist die grosse Schwester der Zoomate 70, verfügt



jedoch über einen grösseren Zoombereich von 38-105 mm bei Lichtstärke 1:5,2-10,5. Sie ist weiter mit einer Programmatomatik mit Verschlusszeiten von vier bis 1/300s, einem aktiven IR-Autofokusystem, Schärfespeicher, Unendlicheinstellung, LCD-Monitor und einem Blitz mit Leitzahl 15 ausgestattet, der sich mit oder ohne Vorblitz automatisch zuschaltet. Wird die Nahgrenze von einem Meter unterschritten, so leuchtet eine Warn-LED im Sucher. Die Kamera schaltet nach drei Minuten Nichtgebrauchs automatisch ab, um Batteriestrom zu sparen. Sie kostet Fr. 218.-.

Es existiert auch eine Datenversion, welche Tag/Monat/Jahr in beliebiger Reihenfolge oder Tag/Stunde/Minute im Bild einbelichtet.

Das neue APS-Modell Acclaim Zoom 65 rundet die Reihe der bisherigen Yashica APS-Kameras Acclaim 100, 200 und 300 ab. Ihre Bezeichnung «65» bezieht sich auf ihren Zoombereich 32,5 bis 65 mm (entspricht 40,5-81 mm

Sie suchen? – Wir liefern!

STUDIOBEDARF

- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- HAMA, HEDLER, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- MULTIBLITZ, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- MUSCH, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032-329 10 60
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- ebe eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01-422 11 88
- MANFROTTO, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOZUBEHÖR uvm, LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

DIGITAL IMAGING

- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062-737 44 44
- AGFA, POLAROID, SCANNER, LICHT ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich Tel. 01-493 44 77
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-420 77 11
- DICOMED, INTERSYSTEM IMA-GING GMBH, Tel. 091/600 00 11

LABORBEDARF

- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- DE VERE, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- IDEEREAL AG, Rötelstrasse 33, 8057 Zürich, Tel. 01-364 34 30

LABORARBEITEN

- AVDia-Produktionen, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052-202 07 82
- COLOR-LINE AG, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70
- BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

VERSCHIEDENES

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052-376 33 53, Fax 052-376 33 05
- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, T: 062-822 17 45

- Passepartouts, viele Farben! Jeder Ausschnitt. Willi's Rahmen Tel. + Fax 031-971 44 69

LABORTASCHEN

- KIESER (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062-891 88 51

RENT-SERVICE

- HAMA, HEDLER, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- BRONCOLOR, AKKUBLITZ, PANOKAMERAS, EISWÜRFEL, WIND, HINTERGRÜNDE, ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

REFERENZ & GRAUKARTEN

- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden Tel. + Fax 071-622 32 65

SERIENFOTOS

- C. Seltrecht, SW-Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-244 74 71

BARYT-VERARBEITUNG

- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052-763 10 72
- Zwei Zeilen im Liefernachweis kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.– und drei Zeilen kosten nur Fr. 550.–

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1, Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service, Katharina Baumgartner Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs.

Abonnement: AVD GOLDACH, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach

Rechte: © 1998. Alle Rechte bei

Edition text&bild GmbH

FOTOintern ist Mitglied der

TIPA TECHNICAL IMAGE PRESS ASSOCIATION

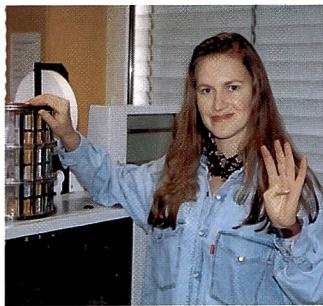
BIGA mit neuer Organisation

Der Bundesrat hat in seiner Klausurtagung vom 21. November 1997 beschlossen, das bisherige BIGA (Bundesamt für Industrie, Gewerbe und Arbeit) neu zu organisieren und in zwei Amtsstellen aufzuteilen:

Bundesamt für Berufsbildung und Technologie (BBT) für alle Belange der Nachwuchsförderung und *Bundesamt für Wirtschaft (BWA)* für Fragen der Wirtschafts- und Arbeitsmarktpolitik. gpd

Glücksfee zieht den 4. 12. 1997

Die APS-Aktion von Pro Ciné war auch im Dezember sehr erfolgreich.



Wiederum wurde ein Gratistag gegeben, an dem sämtliche APS-Erstaufträge den Kunden gutgeschrieben werden. Es war der 4. Dezember 1997.

Ilford-Verkauf bestätigt

Die Verträge zur Akquisition der Ilford-Gruppe sind unterzeichnet. Seit 1. Januar 1998 lautet die neue Firmierung Ilford Imaging Ltd, mit Niederlassungen in 12 Ländern und einem Netzwerk an Distributoren weltweit. Doughty Hanson ist die grösste Eigenkapital-Investmentgesellschaft in Europa und hat innerhalb der letzten zehn Jahre dreissig Unternehmen mit einem Gesamtwert von US\$ 8,7 Milliarden akquiriert. Sie ist spezialisiert auf die Investition in und Entwicklung von marktführenden Unternehmen in Zusammenarbeit mit dem jeweiligen Management-Team. In Ilford fand Doughty Hanson einen erfolgreichen Hersteller von Schwarzweiss-, Farbphoto- und Digital Imaging-Produkte.

Nach dem Besitzerwechsel wird Ilford als unabhängige Gesellschaft mit demselben Management-Team wie bisher operieren. So werden keine grösseren Änderungen in der gegenwärtigen Struktur oder bei den weltweit rund 1'800 Mitarbeitern erwartet. Ebenso wird Ilford sein Programm zur erfolgreichen Entwicklung neuer Produkte fortführen. Dieses Programm hat schon verschiedene Inkjet-Produkte für digitale Anwendungen unter den Markennamen «Ifojet» und «Archiva» hervorgebracht, die durch regelmässige Neuerungen in der traditionellen Silberhalogenid-Fotografie ergänzt werden.



DEZEMBER-GEWINNERIN

Die Aktion «versüssste Rechnungen» der Pro Ciné Colorlabor AG läuft schon bald ein Jahr mit unverändertem Erfolg. Mitmachen können alle Kunden der Pro Ciné Colorlabor AG mit Monatsrechnungen. Es können dabei attraktive Preise gewonnen werden.

Die Gewinnerin der Dezember-Runde ist Frau Renza Kuoni-Tarca, c/o Foto Kino Atelier Christoph Guler, 7430 Thusis, die 22 Lose der zef-Lotterie gewonnen hat. Herzlichen Glückwunsch.



Zu verkaufen: PROFI-S/W-LABOR

• **Fujimoto 450 MD** mit Ilford Multigrade H-Aufzsat mit Trafo, Tastaturen, Fußschalter, Dukalampe / Metallmasken: 6x6; 6x7; 9x12; 4x5"; KB / Lichtschächte: 2 x 4x5"; 7x7; KB / Objektive: Rodenstock 50; 80; 135; Saunders Rahmen 40x50 cm.

• **Papier-Entwicklungsmaschine** Ilford 2150 RC 52 cm Einlauf mit Trockner trocken zu trocken 80 sec.; Papiertröckner PE extra Ilford 5250 52 cm Einlauf; Barytrockner Metodry 62 für Papier 50 cm breit, Trommel in einwandfreiem Zustand; Entwicklungsmaschine sowie die Trockner jeweils mit Unterbaustellern.

• **Edelstahlwanne** ca. 300 x 70 cm auf Gestell.

• **Negativtrockenschrank** MAFI 170 x 30 x 30.

• **3 Entwicklertanks 4x5"** mit Einsätzen.

• umfangreiches **Zubehör** und nützlichen Krempel wie: Schalen, Zangen, Schaltuhren, Mensuren, Belichtungsmesser usw.

Preis: Fr. 8500.-

Tel. 0049/7745-7362, Foto Danner, D-Jestetten

DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Die Vectis S-1 ist das Topmodell der APS-Reihe von Minolta und verbindet die Vorteile des neuen Fotosystems mit der jahrzehntelangen Erfahrung von Minolta im Kamerabau. Durch ihr äusserst kompaktes Design ist sie rund einen Viertel kleiner als eine mittlere Kleinbild-Spiegelreflexkamera. Sie weist verschiedene Vorteile auf, die ihr in der Praxis für einfacheres Fotografieren und bessere Bildergebnisse zu Gute kommen: schnelles Autofokussystem, verschiedene Motivprogramme, Mehrzonen-Belichtungsmessung und kreative Belichtungssteuerung. Mit verschiedenen Zubehörteilen kann die Minolta Vectis S-1 zu einer aussergewöhnlichen Systemkamera ausgebaut werden.

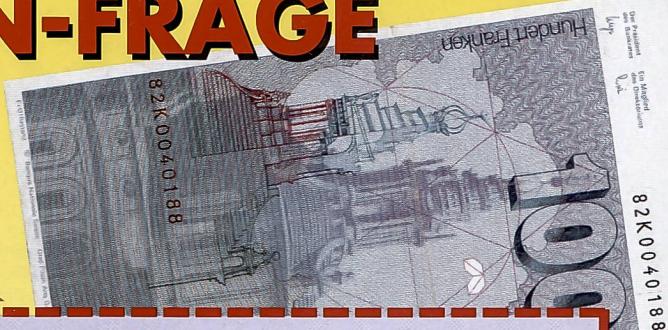


Peinlich, peinlich ...
Die Fr. 100.- Frage in der Ausgabe
1/98 enthielt versehentlich vier
richtige und zwei falsche Fragen.
Deshalb wiederholen wir hier die
Runde nochmals. Sorry ...

Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 24. Januar 1998 per Postkarte an folgende Adresse:

FOTOintern, «Fr. 100.- Frage», Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.- wird unter den richtigen Eingaben ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslösung keine Korrespondenz geführt werden.



Antworttalon

1. Zur Minolta Vectis S-1 gibt es 7 Wechselobjektive mit Brennweiten von 22 bis 400 mm.
2. Bei wenig Licht lässt sich der Blitz hochklappen.
3. Die S-1 belichtet 2 Bilder pro Sekunde.
4. Der Wechsel teilbelichteter Filme ist möglich.
5. Zur Minolta Vectis S-1 kann ein externes Blitzgerät verwendet werden.
6. Die Minolta Vectis S-1 hat nur Integralmessung.

falsch richtig

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Konto: _____ Bank: _____

Telefon g: _____ p: _____

Datum: _____ Unt.: _____

Liquidation Fotogeschäft, Maschinen und Inventar. Z.B. Gretag Masterlab 750, kompl. mit Zubehör, Kodak DPS mit Prog. 5.02, Color Laser Kop. CLC 500, Kompl. Studio etc... Liste anfordern unter Tel. 091/791 85 04 oder direkt bei Foto Quick Labor, Via Locarno 12, 6612 Ascona.

Gesucht per sofort oder nach Übereinkunft
Fotofachangestellte ev. Fotoverkäuferin
mit viel Power in sehr lebhaften Betrieb.
Schriftliche Bewerbung an:
Foto Studio BICHSEL
Postfach 32, 9201 Gossau

Zu verkaufen:
Kleinbild-Vergr.-Apparat Omega Rolleiflex SL66 mit 2 Objektiven 50 und 80mm
Verschiedene Foba-Lampen
Labortrog
Erwin Künzli, Fotograf SWB Zürich
Tel. 01 463 76 16, abends 713 37 01

Wir suchen für unser Geschäft an der Löwenstrasse in Zürich

FOTOFACHANGESTELLTE/R ODER LABORANTIN

Aufgabenbereich:
- Arbeiten am Minilab, z.Zt. Agfa MSC 2-3
- Reportagen und Hochzeiten
- Ausbildung der Lehrlinge (Fotofach)
- Mithilfe im Verkauf und Studio
Senden Sie die Bewerbung mit Foto und den üblichen Unterlagen an
Hausmann Foto, Postfach, 8023 Zürich, z.Hd.v. Y. Widmer

Zu kaufen gesucht an sehr guter Passantenlage (ganze CH)

Fotofachgeschäft Fotolabor

Übernahme von Inventar/Einrichtung und Arbeitsplätzen nach Absprache.
Chiffre 020298, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Gesucht für Gesellschafts- anlässe an Wochenenden sehr

engagierte/n Berufs- oder Amateur-Fotografen/in

mit Profi-Ausrüstungen (MF) sowie Erfahrung in der Portrait-Fotografie.

Anfragen unter
Tel. 01 / 750 31 44 oder Fax
01 / 750 64 00.

Gesucht baldmöglichst für Dauerstelle

Mitarbeiter/in
zur Mithilfe im Laden, ev. Minilab + Atelier. Offerten bitte an:
Photo – Atelier W. Greuter
8260 Stein am Rhein
Tel. 052/741 52 52

18-jährige Walliserin sucht
Lehrstelle als Fotofachangestellte
Diesen Sommer beende ich die Lehre als Fotoverkäuferin.
Interessenten melden sich bitte unter: Tel. 027/946 68 25 (Geschäft)

Zu verkaufen:
an bester Lage, Nähe Luzern ein gut eingeführtes sowie ausbaufähiges

Fotofachgeschäft
mit grossem und modern eingerichtetem Studio.
Der interessante Mietzins und die vorteilhaften Übernahmebedingungen für das Warenlager und die Ladeneinrichtung ergeben eine optimale Ausgangsbasis für einen Fotografen.
Weitere Informationen erhalten Sie unter Chiffre 030298, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

OCCASIONEN

Fachlisten: SINAR, LINHOF, CAMBO 4x5", LINHOF und MAMIYA 6x9", HASSELBLAD + ROLLEI 6x6, MAMIYA 4,5x6.

Amateurlisten: CANON, LEICA, CONTAX/YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, CINÉ Super-8+16 mm, Labor-, Atelier- + Repro-Artikel, Jobo CPP 2 Color Drum.
Welche Liste dürfen wir senden?

Altershalber ab Sommer 1999: Geschäft (in Miete) zu verkaufen.

foto ton shop 25 Jahre
FOTO JAEGGI, Postfach 4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43

Zu verkaufen:
Horsemann-Kamera VH-R 6x9
Objektive 65/90/120 mm,
Filmkassetten 6/7 + 6/9,
Polakassette 6/9, **VP: 6500.-**
Tel. 01/492 09 09

Kaufe
Leica, Nikon, Hasselblad,
Sinar, Bron, ganze Studios!
Tel. 061 9013100 Fax...05
Natel 079 3226800 (9-24h)
sofort Bargeld

6. BERNER FOTOBÖRSE

Sonntag, 8. März 1998
Kongress- + Kursaal Bern, Teatro
Info + Anmeldung:
Berner Fotobörse, Pf 22
3000 Bern 26 / 079 208 18 45

Fotogeschäft in der Agglomeration Luzern zu verkaufen
Laden, Portraitstudio, Büroteil
An bester Passantenlage, Parkplätze vorhanden, grosses Einzugsgebiet.
Chiffre 040298, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Zu kaufen gesucht
(Partnerschaft möglich)
Fotofachgeschäft
mit/ohne Labor an guter Lage.
Chiffre 010298, FOTOintern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683,
Fax 0048/95 765 1825.

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen