Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 5 (1998)
Heft: 1

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fachbücher für den Fotohandel

Am 19. Dezember 1997 wurde die fmv Fachmedienvetrieb GmbH in der Schweiz gegründet, die sich zum Ziel gesetzt hat, den Fotofachhandel mit einem breiten Angebot an Fachbüchern zu beliefern. Das Sortiment der fmv beinhaltet über 600 deutschsprachige Bücher aus verschiedenen Bereichen wie

- Allgemeine Fotobücher, Grundlagen und Handbücher
- Bildbände, Bildgestaltung, Blitzlichtfotografie
- Digitale Fotografie, Bildbearbeitung am Computer, CD-ROMs
- Fachwörterbücher, Farbfotografie, Filter, Fotografik
- Kamerabücher der wichtigsten Modelle von Canon, Contax, Hasselblad, Konica, Leica, Mamiya, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax, Ricoh, Rollei, Sigma und Yashica
- Nahaufnamen, Labortechnik, Diaschauen, Stereofotografie
- Schulungsliteratur, Studiofotografie, Geschichte, Sammeln
- Time-Life «Besser fotografieren», diverse Sonderausgaben

Die fmv Fachmedienvetrieb GmbH unterhält in der Schweiz ein grosses Lager, in dem die meisten Titel vorhanden sind und innert Tagesfrist ausgeliefert werden können. Weiter bietet die neue Vertriebsgesellschaft sehr interessante Konditionen für den Wiederverkauf. Ein kostenloser Katalog kann angefordert werden bei **fmv Fachmedienvertrieb GmbH**, Postfach 1083, 8212 Neuhausen Tel. 052 675 55 80, Fax 052 675 55 70

Erno-Gruppe: Jubiläum im Zirkuszelt

Das Jubiläumsjahr «50 Jahre Erno-Gruppe» fand am 6. Dezember 1997 abends im stimmungsvollen Zelt des Circus Conelli auf dem Bauschänzli in Zürich einen glanzvollen Abschluss. Geladen waren Kunden und Lieferanten aus dem In- und Ausland, Behördenvertreter, die Presse sowie die gesamte Belegschaft. Die rund 450 anwesenden Gäste genossen beim Festessen ein künstlerisch hervorragendes Zirkusprogramm in einer zauberhaften Atmosphäre.

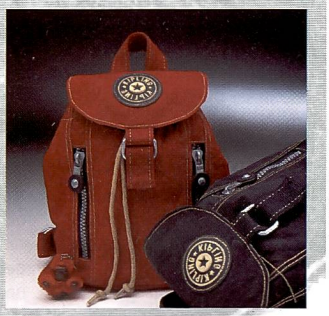
Rolf Broglie, Verwaltungsratpräsident der Prografica-Gruppe, die seit 1997 Mehrheitsaktionär der Erno ist, würdigte in seiner Ansprache die Verdienste des im Dezember 1996 verstorbenen Firmengründers Eugen Ernst und wünschte Martin Schwarz, der nach 44 Jahren in den wohlverdienten Ruhestand tritt, im Namen aller Mitarbeiter weiterhin alles Gute. Als Nachfolger stellte Broglie den neuen Geschäftsführer Jacques Stähli vor, der über viele Jahre Erfahrung in der Fotobranche verfügt und zuletzt in der Schweiz und später im Ausland für eine bekannte Haushaltgerätemarke als Geschäftsführer tätig war. Jacques Stähli übernimmt die Gesamtleitung aller Firmen der Erno-Gruppe.

Anschliessend präsentierte Jacques Stähli das Konzept der Jugendförderung «Fujifilm Jeunesse», mit der die Fujifilm Switzerland AG 1998 in Form eines Workshops die Ausbildung des Branchennachwuchses (Foto-/RTV-Verkäufer/in, Fotofachangestellte/r oder Lehrlinge aus dem Computerhandel) fördern will. «Die rasante Entwicklung der elektronischen-digitalen Fotografie und Bildbearbeitung zwingt auch Lieferanten des Fotohandels, sich für die Ausbildung des zukünftigen Fachpersonals zu engagieren», meinte Stähli. Im weiteren teilte Stähli mit, dass ab 1. Januar 1998 alle Handelsaktivitäten, ausser der Fujicolor Labor AG und der Erno Warenvertriebs GmbH, unter dem neuen Firmennamen Fujifilm (Switzerland) AG abgewickelt werden. Dies ermöglicht eine für den Kunden klarere und effizientere Organisation.

Der unterhaltsame Abend klang mit einem artistisch grossartigen Programm des Circus Conelli aus.

Affenstark!

- Kipling Fototaschen
- Kipling Videotaschen
- Kipling Fotorucksäcke



Kipling bringt einen jungen, trendigen Look in die Fotografie – für alle, die auf praktisches Design stehen. Wir bieten alles von der kleinen APS-Gurttasche bis zur grossen Profitasche. Auch unsere «Sporttaschen» und Rucksäcke bieten dabei den optimalen Schutz für Ihre Fotoausrüstung.

- Wasserabstossendes 420 Denier Nylon
- Doppelter Polyurethan-Schutz
- «Closed Cell» Schaumstoff
- Trendiges Design
- Drei Jahre Garantie

Katalog anfordern bei:

Perrot AG
Neuengasse 5
CH-2501 Biel/Bienne
Tel. 032 / 329 10 66
Fax 032 / 329 10 85

vision98digital: 21. – 23. Januar 1998

Die vision98digital, 17. Ausgabe der früheren Computer Graphics, rückt näher. Sie findet vom Mittwoch, 21. bis Freitag, 23. Januar, wiederum im Kongresshaus Zürich und einmal mehr unter der Ägide der SCGA Swiss Computer Graphics Association statt.
Die Neuausrichtung der Ausstellung hatte zur Folge, dass die Messe in zwei thematisch klare Sektoren unterteilt wird: CAD/CAM/CAE-EDM/PDM mit Architektur und Bauwesen und Vision Bild und Publishing inklusive digitale Fotografie und Bilderkennung. Aus der Welt der digitalen Bilderkennung wird «Facecheck», ein automatisches Gesichtserkennungssystem, zu sehen sein. Im Sektor CAD dürfte das Live Car Design Studio Aufmerksamkeit erregen. Es zeigt, wie Autos, unter Mitwirkung der Messebesucher, zeitsparend und bis hin zum 3D-Modell am Bildschirm entwickelt und auf einer Probefahrt beobachtet werden können. Zu bestaunen sein wird auch ein Kleinstroboter namens «Khepera»; er hat das erste internationale Fussballturnier gegen seinesgleichen gewonnen.
Wiederum wird ein Messekongress organisiert. Am ersten Messetag, Mittwoch 21. Januar, geht es um neue Publishing- und Bildtechnologien. Media und Cross Media Publishing, digitale Animation und Bilderkennung und Digitale Fotografie heissen die Sessionen dieses Tages, welche von namhaften Referenten aus dem In- und Ausland bestritten werden. Um die «Neue Generation der CAD/CAM-Systeme und ihren Einsatz im Internet» sowie um EDM/PDM-Systeme geht es am Donnerstag, 22. Januar.
Weitere Informationen und Details zu den Sonderschauen und zum Messekongress finden Interessierte auf dem Internet: http://www.vision-digital.ch oder über E-mail: scga@geo.uniz.ch, weitere Auskünfte durch:
Doris Wild Riedel, SCGA-Sekretariat, Winterthurerstrasse 190, 8057 Zürich; Tel. 01/635 52 57, Fax 01/635 68 48

Digitalkamera und Printer von Ricoh

Mit nur 12,6 x 3,4 x 7,3 cm und 225 gr. Gewicht ist die neue Ricoh RDC-300 die ideale Kamera für unterwegs. Klappt man den Monitor auf, so ist die Kamera betriebsbereit, schliesst man ihn, so ist die Kamera wieder ausgeschaltet.
Das Objektiv entspricht einem 35mm-Weitwinkel bei Kleinbild und ermöglicht Nahaufnahmen bis 1 cm. Der Weissabgleich ist automatisch, doch kann dieser manuell übersteuert werden. Es können bis zu 100 Aufnahmen mit VGA-Auflösung gespeichert und auf PC oder Mac übertragen werden.
Der neue Thermosublimationsdrucker Ricoh RXP-10 ergibt Prints bis zu Postkartengrösse mit einer Auflösung von 148 dpi in einer Druckzeit von nur 90 Sekunden.
Der Drucker kann mit einem seriellen Kabel direkt mit der Kamera verbunden werden und ermöglicht dabei ein zusätzliches Schärfen oder Weichzeichnen der Bilder. Es sind auch verschiedene Druckvarianten möglich, wie Vollbild, vier oder 16 Bilder auf einem Print.
Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon
Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55

Fotowettbewerb im Internet

Canon offeriert jedem PowerShot-Besitzer ein ganz persönliches Fotoalbum im Internet. Eine einmalige Gelegenheit, zwanzig Lieblingsbilder dem WWW-Millionenpublikum zu präsentieren (oder, geschützt durch ein Passwort, nur einem ausgewählten Besucherkreis zugänglich zu machen).
Als besondere Herausforderung für alle Inhaber eines persönlichen Internet-Fotoalbums hat PowerShot einen Fotowettbewerb ausgeschrieben. Jeder Teilnehmer kann pro Monat zwei Bilder eingeben. Diese Bilder werden während eines Monats in der PowerShot-Galerie ausgestellt.
Es gibt neun verschiedene Bildkategorien. Einmal pro Monat werden alle Bilder von einer kompetenten Jury begutachtet. Die zehn besten Bilder werden Kategorie-unabhängig prämiert. Als Preise vergibt Canon verschiedenes PowerShot-Zubehör. Alle prämierten Bilder bleiben in der permanenten Sammlung der PowerShot-Galerie. Mehr Details auf der speziellen Internetseite http://www.powershot.ch

3,5"-Diskette für 120 MB

Vor 12 Jahren wurde die 3,5"-Diskette für PCs erfunden. Weltweit sind rund vier Milliarden davon im Einsatz, aber «kümmerliche» 1,44 MB Speicherplatz sind im Zeitalter von Multimedia und Internet längst nicht mehr ausreichend.
Wie bereits in FOTOintern (17/97) berichtet, bringt Imation die SuperDisk mit 120 MB auf den Markt, die genau gleich gross ist wie die weitverbreitete Vorgängerin, aber 83mal mehr Speicherplatz bietet.
Das ist für viele Anwendungen ein grosser Vorteil, denn durch Grafik, Bilddaten, Sound und komplexe Programme konnten in den letzten Jahren viele Dateien nur auf mehreren Disketten gespeichert werden.
Laufwerk sofort nutzen. Treiber sind für Windows 3.x, DOS (ab 5.0), Windows 95 und Windows NT (ab 3.5 1) erhältlich. Das Laufwerk kann somit an jedem moderneren PC oder Notebook angeschlossen werden. Damit eignen sich die neuen 120 MB Disketten vorzüglich als Backupmedium oder zur Datensicherung von Dateien, die für eine übliche 1,44 MB-Diskette zu gross sind.
Gelesen und beschrieben werden die 3,5" 120 MB Disketten auf den neuen Laufwerken mit einer Transferrate von maximal bis zu 565 KB/s. Die 1,44 MB Disketten werden rund dreimal so schnell genutzt wie mit traditionellen Diskettenlaufwerken. Entwickelt wurde die Laser-Servo-Technologie für

Das Imation SuperDisk Drive ist abwärtskompatibel und liest und beschreibt neben den 120 MB Disketten ebenfalls die High Density HD 3,5" 1,44 MB-Disketten sowie die Double Density DD 3,5" 720 KB Disketten. Das heisst, dass sämtliche alten 3,5"-Disketten problemlos weiterverwendet werden können. Das SuperDisk Parallel Port Drive (PPD) von Imation ist nach dem «Plug-and-Play»-Prinzip konzipiert. Der Anwender verbindet das Laufwerk mit dem Parallel Port seines PCs, installiert die entsprechenden Treiber und kann das neue die 120 MB-Technologie von Imation, Compaq Computer, Matsushita und O.R. Technology. Zu den Unternehmen, die auf dieser Technologie basierende Produkte anbieten, zählen Exabyte, Fujitsu, Hitachi-Maxell, Mitsubishi, NEC, O.R. Technology, Precision Instruments, Samsung, Siemens-Nixdorf, Everex und Vobis. Das SuperDisk-Drive ist ab sofort im Schweizer Handel erhältlich und wird zu einem empfohlenen Preis von Fr. 299 .– verkauft.
Imation (Schweiz) AG, 8803 Rüschlikon, Tel. 01/704 56 00, Fax 01/704 56 36

Disk-Adapter für SmartMedia-Karten

Als einer der ersten Hersteller digitaler Kameras setzte Fujifilm auf die Wechselspeichertechnologie der SmartMedia-Karte (SSFDC), die sich durch ihre geringen Abmessungen und den günstigen Anschaffungspreis auszeichnet. Bisher sind jedoch noch keine reinen Kartenlesegeräte für SmartMedia Karten verfügbar, so dass Anwender auf spezielle PC-Kartenadapter oder auf die eigene Übertragungssoftware angewiesen sind. Diese Softwarelösungen sind von Hersteller zu Hersteller unterschiedlich und meistens kameraspezifisch gelöst.
Mit dem «FlashPath», einem Floppy Disk Adapter für 3,5" Diskettenlaufwerke, bietet Fujifilm nun eine Lösung an, die jedem Nutzer von SmartMedia-Karten die direkte Übertragung der Bilddaten von SmartMedia-Speicherkarten im üblichen, immer vorhandenen Diskettenlaufwerk ermöglicht. Dabei spielt es keine Rolle, welche digitale Kamera zur Aufnahme benutzt wird. Voraussetzung ist lediglich, dass der SmartMedia Standard eingehalten wird.

Der Fujifilm «FlashPath» Floppy Disk Adapter FD-A1 wird ab Frühjahr 1998 verfügbar sein.

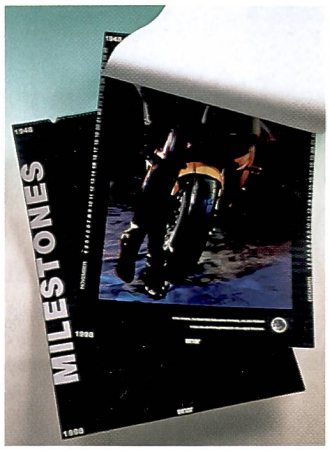
Leica Kalender '98

Der diesjährige Leica-Kalender ist der Landschaftsfotografie gewidmet und zeigt zwölf farbige Landschaftsaufnahmen aus Chile, Norwegen, dem Himalaya, Italien, Schottland, Frankreich, Bali, Finnland, den USA und

Deutschland. Die Aufnahmen stammen von internationalen Leica Fotografen. Der Leica Kalender 1998 misst 41x31 cm und ist über den Leica Foto-Fachhandel oder ausgewählte Foto-Buchhandlungen zu erwerben.
Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032/331 33 33, Fax 032/331 98 32

Sinarkalender '98

Der Sinarkalender 1998 präsentiert unter dem Titel «Milestones» sechs Bilder von weltbekannten Fotografen wie Ansel Adams, Ryszard Horowitz, Franz Lazi, Horst Wackerbarth, John Welbum und Reinhart Wolf. Dabei

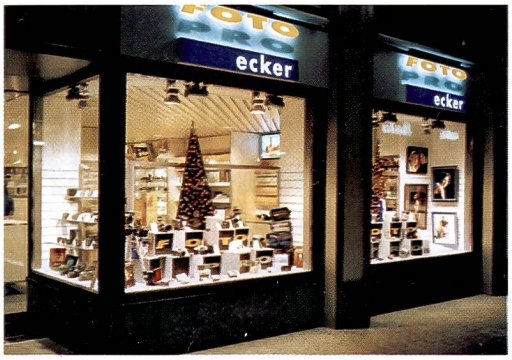


werden fünf Jahrzehnte professioneller Fotografie auf originelle Art mit dem Weltgeschehen in Bezug gesetzt. Der Kalender führt vor Augen, dass die Werbefotografie stets Ausdruck des Zeitgeistes war und sich in den letzten fünfzig Jahren stark gewandelt hat.
Der Kalender wurde in einer limitierten Auflage gedruckt und kann, solange Vorrat, bei Schmid AG, 5436 Oberentfelden, Tel.: 062/737 44 44, Fax: 062/737 44 55 bezogen werden.

FOTOintern
erhalten Sie regelmässig, wenn Sie Fr. 48.– auf das Postkonto 82-9013-4 einbezahlen

FotoPro ecker: Neues Fotofachgeschäft in Luzern

Am 24. November 1997 eröffnet die Ecker Foto und Studio AG ihr drittes Fotogeschäft in Luzern, in der Altstadt, an der Hertensteinstrasse 17.
Als vor bald 18 Jahren ein kleines Team von Foto-Fachleuten vom damaligen Mutterhaus, der Ecker AG, Optik+Foto, von der Altstadt in die Neustadt an die Pilatusstrasse 5 umgezogen ist und die Ecker Foto und Studio AG gegründet hat, hätte wohl niemand gedacht, dass 17 Jahre später der Weg in die Altstadt wieder zurückgefunden würde.
Mit dem nun neu eröffneten Geschäft an der Hertensteinstrasse 17 möchte das FotoPro ecker Team an einem gut frequentierten Standort die nationale und internationale Kundschaft ansprechen und viel Kompetenz «Rund ums Bild» anbieten. Dies bezieht sich nicht nur auf die traditionelle fotochemische Fotografie, sondern ebenso auf das elektronische Bild in einem immer wichtiger werdenden digitalen Umfeld. Im Ladengeschoss des zweistöckigen Verkaufslokales bieten die «Profis mit den besseren Preisen» (so der neue Slogan) mit viel Fachkompetenz Foto-, Video- und digitale Geräte zu besten Preisen an. Hinzu kommt ein Bilder-Service mit Priorität auf erstklassige Qualität und eine grosse Auswahl an Möglichkeiten in der Bildpräsentation mit Rahmen und Alben.
Im Obergeschoss wird in einem modernen Fotostudio mit Pass- und Porträtaufnahmen in Studioqualität noch das fotografische Handwerk gepflegt.
Zusammen mit der Neueröffnung des Geschäftes an der Hertensteinstrasse will die Ecker Foto+Studio AG in allen drei Geschäften mit einem neuen Namen und Logo unter «FotoPro ecker» auftreten. Dieser Wechsel im Auftritt soll eine neue Ära der Geschäftstätigkeit im Dienste der Kunden und aller Fotobegeisterten einläuten. Zudem soll damit eine bessere Unterscheidung zum ehemaligen Mutterhaus, der Ecker AG, Optik und Foto, am Kapellplatz erreicht werden, mit welcher FotoPro ecker seit Gründung der eigenen AG keine Beziehung mehr pflegt.



FotoPro soll aber auch mittelfristig zum Markenzeichen einer Gruppe innovativer Fotogeschäfte werden, die sich für eine gemeinsame Strategie zusammentun, um auf dem immer härter werdenden Markt zukünftig erfolgreich bestehen zu können. Bereits heute besteht eine aktive Zusammenarbeit mit den Geschäften der Firma Foto Ganz AG in Zürich.
Das neue Geschäftsleitungs-Team besteht aus Hans Jürg Stoeckli (Gesamtleitung), Toni Keller (Geschäftsführer an der Pilatusstrasse 5) und Markus Troxler (Geschäftsführer an der Hertensteinstrasse 17). Alle sind langjährige Mitarbeiter und Mitglieder des Verwaltungsrates der Ecker Foto und Studio AG.

Leica Projektionsobjektive mit Shift

Bei der Überblendprojektion auf nahe Entfernungen müssen die beiden erforderlichen Projektoren oftmals stark geneigt werden, insbesondere wenn grosse Projektionsbilder erzielt werden sollen. Die dazu benötigten kurzbrennweitigen Projektionsobjektive ergeben jedoch in vielen Fällen störende Verzeichnungen. Dies gehört nun durch die neuen Leica PC-Objektive mit perspektivischer Korrektur der Vergangenheit an.
Die neuen Projektionsobjektive PC-Elmarit-P 1:2,8/60 mm und PC-Elmarit-P 1:2,8/90 mm decken einen wesentlich grösseren Bildkreis ab, als bei Standard-Objektiven gleicher Brennweite üblich.
Mit Hilfe der perspektivischen Korrektur – in der Fachsprache auch als «Shift» bezeichnet – lässt sich die Optik um maximal 3,8 Millimeter aus der normalen Symmetriestellung parallel verschieben. Damit ist die Überblendprojektion auch mit kurzbrennweitigen Objektiven ohne die sonst störenden Überlappungen oder Verkippungen möglich. Dies trifft auch auf den Einsatz von Effektmasken zu.

Die beiden neuen PC-Projektionsobjektive zum Leica Projektor Pradovit P 2002 besitzen einen Tubusdurchmesser von 52,5 Millimeter. Zum Ansetzen an den Projektor wird daher ein passender Stutzen mitgeliefert.
Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032/331 33 33, Fax 032/331 98 32

Neues Zoom für Pradovit P 300

Speziell für die Mittelklasse-Projektoren Pradovit P 300 und P 300 IR stellt Leica nun mit dem Vario-Elmaron-P2 1:2,8/85-150 mm ein neues Objektiv mit variabler Brennweite vor. Es deckt den für die Praxis optimalen Brennweiten-

bereich von der Standardbrennweite 85 mm bis zur für die Projektion klassischen Telebrennweite 150 mm ab. Die Grösse des Projektionsbildes lässt sich über den vorderen Ring genau der Grösse der zur Verfügung stehenden Bildwand anpassen. Zum Scharfeinstellen dient der hintere Rändelring. Das neue Projektionsobjektiv Vario-Elmaron-P2 1:4/85-150 mm ist nur 131 mm lang und weist einen Durchmesser von 55 mm auf.
Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032/331 33 33, Fax 032/331 98 32

Zeigen Sie Ihre Dias 10x so gross wie das Fernsehbild, klar, brilliant, natürlich, mit den neuen Diaprojektoren

PAXIMAT MULTIMAG

von BRAUN NÜRNBERG

- für 6 Magazinsysteme
- selektiver IR-Autofokus mit Lupe
- intelligent Projection System
- 2 Jahre Garantie
- Informationen im Dunkeln sichtbar
- lichtstark und formschön
- zuverlässig, praktisch, ergonomisch
- Qualität nach ISO 9001

Informationen und Prospekte bei Rumitas AG 8102 Oberengstringen
Tel. 01 750 20 50, Fax 01 750 20 63

Cullmann-Kamera bis 45m Tauchtiefe

Cullmann bringt eine spezielle Unterwasserkamera auf den Markt, die bis 45 Meter Tauchtiefe wasserdicht ist und speziell für Unterwasseraufnahmen entwickelt wurde, aber auch am Strand oder bei Regenwetter verwendet werden kann.
Die Cullmann «Mauritius» besteht aus einem auffällig gelben Gehäuse aus hochwertigem, bruchsicheren Kunststoff und einer fest eingebauten Innenkamera. Ihre Handhabung ist sehr einfach: Es muss keine Scharfeinstellung vorgenommen werden, die Belichtungseinstellung und der Filmtransport erfolgen automatisch. Speziell für die Unterwasserfotografie wurde das Glasobjektiv 1:3,5/34 mm für hohe Schärfeleistung optimiert. Das eingebaute Blitzgerät schaltet sich bei wenig Licht automatisch zu. Durch die praktische Halteschlaufe ist die Kamera unter Wasser immer griffbereit.

Mit dem aufsteckbaren Sportsucher kann der Bildausschnitt auch ohne den Blick durch den Sucher der Kamera bestimmt werden, was für schnelle Actionfotos ideal ist. Die Cullmann «Mauritius» kostet mit Sportsucher Fr. 398.–
Rumitas AG, 8102 Oberengstringen, Tel.: 01/750 20 50, Fax: 01/750 20 63

Die flachste Kamera: Ricoh R-1E

Die neue Ricoh R-1E ist ideal als Taschenkamera, da das Gehäuse der Kamera mit 25 mm nicht dicker ist als die Filmpatrone. Ein Griffwulst, der eine sichere Haltung der Kamera garantiert, ist des Rätsels Lösung.

Die Ricoh R-1E besitzt ein mehrfachvergütetes Objektiv 1:3,5/30 mm, ein passives Multi-Autofokussystem, Nahaufnahmemöglichkeiten bis 35 cm und eine Umstellung auf Panoramaformat. Der Programmverschluss wählt Belichtungszeiten von 2 bis 1/400s automatisch und korrigiert Gegenlichtsituationen. Der eingebaute Blitz hat fünf Funktionen, darunter auch einen Vorblitz gegen rote Augen. Der Film wird nach dem Einlegen vorgespult, was bei versehentlichem Öffnen der Kamera vor Bildverlust schützt.
Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon
Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55

Neue Spiegelreflex: Ricoh XR-X 3000

Spiegelreflexkameras ohne Autofokus haben noch immer ihren Markt, besonders in der Schul- und Kursfotografie, wo die Grundlagen der Fotografie erarbeitet werden sollen.

Langzeitbelichtung sowie Schärfentiefevorschau versehen. Sogar die Belichtungsreihenautomatik ist vorhanden, mit der Belichtungsvarianten von -0,5, 0 und +0,5 EV möglich sind.

Die sehr reichhaltig ausgestattete Spiegelreflexkamera Ricoh XR-X 3000 ist mit einer ausgeklügelten Elektronik mit mittenbetonter Innenmessung und Spotmessung, Zeitautomatik und

Zur XR-X 3000 sind 19 Objektive, das Systemblitzgerät Ricoh SL303P und viel Zubehör erhältlich.
Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon
Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55

Nikon: Neue APS mit grösstem Zoom

Nikon hat in Japan die Nuvis 160i vorgestellt, die mit ihrem 4,2fach Zoom 30 bis 125 mm den bisher grössten Brennweitenbereich einer APS-Zoomkompaktkamera aufweist. Auf

Kleinbild umgerechnet entspricht dies einem Zoom von 37,5 bis 156 mm. Das Objektiv besteht aus elf Linsen in acht Gruppen und hat eine Lichtstärke von 1:4,3-9,7. Ferner kann der Film jederzeit gewechselt werden (Mid-Roll-Change), und die Kamera bietet eine Reihe von Aufdruckmöglichkeiten auf der Bildrückseite mit 31 verschiedenen Bildtiteln in 12 Sprachen. Diese sind über die Kommandotasten leicht anwählbar.
Eine Spezialität der neuen Nikon Nuvis 160i sind Langzeitbelichtungen, die sie mit bis zu zehn Minuten Belichtungszeit bewältigt. Der Blitz kann auch im B-Modus ausgelöst werden. Damit sich der Kamerabenutzer bei Nachtaufnahmen besser informieren kann, ist das Datendisplay auf Knopfdruck beleuchtbar. Auch die Bedienungsknöpfe sind nachts zu finden, da diese nicht-radioaktive Lumineszenz-Farbstoffe enthalten.
Die Nikon Nuvis 160i präsentiert sich in elegantem Metalldesign, weist einen Schieber als Objektivschutz auf und kann über eine Fernbedienung ausgelöst werden. Die Kamera wird ab Mitte Januar verfügbar sein und kostet Fr. 598.–.
Nikon AG, 8700 Küsnacht
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Sinar Workshop-Programm 1998

Digital Workshop: der Workflow von der Aufnahme zum Druck
In diesem Workshop geht es um den Weg des fotografischen (chemischen oder digitalen) Bildes von der Aufnahme bis zum Druck bzw. bis zum Vierfarbenlitho. Dabei kommen modernste Technologien in der Aufnahme, dem Proofing und in der Weiterverarbeitung zum Einsatz. Kursgeld: Fr. 750.–

Nr. 01	Deutsch	16.02. - 17.02.	Nr. 07	English	15.06. - 16.06.
Nr. 02	English	23.02. - 24.02.	Nr. 08	Français	22.06. - 23.06.
Nr. 03	Deutsch	02.03. - 03.03.	Nr. 09	Deutsch	25.06. - 26.06.
Nr. 04	Deutsch	30.03. - 31.03.	Nr. 10	English	24.09. - 25.09.
Nr. 05	Deutsch	06.04. - 07.04.	Nr. 11	Deutsch	12.10. - 13.10.
Nr. 06	Deutsch	08.06. - 09.06.	Nr. 12	Deutsch	15.10. - 16.10.

Workshop 1: Grundlagen der prakt. Anwendung der Fachkamera
Sie lernen, die Verstellmöglichkeiten der Fachkamera sinnvoll und rationell zu nutzen. Der Kurs führt Sie von der Parallelverschiebung über die Neigung und Schwenkung zum doppelten Schärfeausgleich. Der Kurs richtet sich an Fotografinnen und Fotografen in Studios, an Auszubildende und Studenten sowie an alle, die auf irgendeine Weise mit professioneller Fotografie konfrontiert sind.
Kursgeld: Fr. 1'050.–

Nr. 312	Deutsch	06.02. - 08.02.	Nr. 316	Deutsch	25.03. - 27.03.
Nr. 313	Italiano	09.03. - 11.03.	Nr. 318	English	28.09. - 30.09.
Nr. 315	Français	18.03. - 20.03.	Nr. 319	Deutsch	05.10. - 07.10.

Workshops für Schulklassen – zu speziellen Tarifen
Für Schüler- und Studentengruppen bieten wir die Möglichkeit, in speziellen Workshops sozusagen vor Ort das Grossformat zu entdecken und ihre Grossformatkenntnisse zu vertiefen.
Die Grundlagen der Grossformatfotografie werden auf methodische und klare Weise vermittelt, nicht nur in der Theorie, sondern vor allem auch in der Praxis. Dadurch gewinnen wir wertvolle Zeit, die wir für andere wesentliche Bereiche der Fotografie einsetzen können, z.B. für kreative Aspekte oder für die Lichtführung.
Details auf Anfrage.

Spezial Workshop mit Andreas Weidner: Natur im Tessin
Das Tessin bietet anspruchsvollen Fotografen eine einmalige Kulisse: grandiose Landschaften, in denen die Wirklichkeit zur Fiktion und Natur und Mensch eins werden. Andreas Weidner ist durch seine zahlreichen Publikationen über das Zonensystem und seine Schwarzweiss-Landschaftsaufnahmen bekannt.
Termin Spezial Workshop mit Andreas Weidner: 11. - 15. 05. 98
Kursgeld: 3 Tage Tessin Fr. 1'000.–, 2 Tage Labor Fr. 400.–
inkl. eine Sinar Leihkamera, Filme, Chemie, Papier, Unterlagen.

Detailinfos über alle Workshops: Sinar AG, 8245 Feuerthalen
Tel. 052 647 07 07, Fax 052 647 06 06, http://www.sinar.ch

Gesucht in einen sehr lebhaften Grosshandelsbetrieb:

Sachbearbeiterin/Bestellbüro

Eintritt nach Absprache.

- Vollzeit
- Französisch-Kenntnisse erwünscht
- aufgeschlossen für neue Produkte

Wir bieten: viel Arbeit in einem aufgestellten Team mit einem erträglichen Chef! Alles weitere besprechen wir gerne persönlich. Bitte Herrn J. Alten verlangen.

hama® Beeli / hama AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01.825 35 50

Chance für jungen

FOTOGRAFEN

Werbeagentur im Zürcher Oberland mit eigenem Fotoatelier sucht einen motivierten Fotografen als Partner und Verantwortlichen für das Fotostudio. Sie fotografieren für uns und haben gleichzeitig die Möglichkeit, ohne grosse Investitionen selbständig Ihr Geschäft aufzubauen.

Interessiert? Wir erwarten gerne Ihre schriftliche Bewerbung.

Wettstein Visual Communication
Postfach 12, 8608 Bubikon.

Appenzellerland – eine Umgebung zum Verlieben
Wir suchen per Anfang 1998

Fotograf/in
in unser vielseitiges Fotostudio

Ihr Tätigkeitsbereich umfasst Arbeiten im Studio, natürlich auch auswärts, SW-Fachlabor, Erfahrung in digitaler Fotografie und Photoshop wären von Vorteil. Interessiert? Dann nichts wie los!

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit Foto.

Fotostudio Toni Küng, 9100 Herisau
Telefon G: 071 / 351 40 61 – P: 071 / 351 32 44
Fax 071 / 351 40 33

Reparatur-Service

für alle Marken

Kameras • AV-Geräte • Filmgeräte • Blitzgeräte • Ferngläser • Telescope und Objektive

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer • Braun • Canon • Hasselblad • Kodak

Spezial-Abteilung für 16 mm-Film • alle Fachkameras und Verschlüsse

ziegler

K. Ziegler AG Fototechnik
Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

zef-Seminare Januar bis Juli '98

Termine Fotoseminare

Kursname	Kursdatum	Kursleitung	Preis p.P.
Professionelle Beleuchtung	12./13.01.1998	M. Beck	490.–
Branchenkunde	09.-12.03.1998	M. Beck	900.–
Studio Workshop	20.-22.03.1998	M. Beck	690.–
Portrait I	06./07.04.1998	M. Beck	490.–
Hochzeit-Seminar	22.04.1998	Walter F. Boeniger	245.–
Studio Workshop	01.-03.05.1998	M. Beck	690.–
Hochzeit-Seminar	18.05.1998	Walter F. Boeniger	245.–
Portrait II	18./19.05.1998	M. Beck	540.–
Professionelle Beleuchtung	08./09.06.1998	M. Beck	490.-
Portrait I	13/14.06.1998	M. Beck	490.–
Portrait II	20./21.06.1998	M. Beck	540.–
Studio Workshop	26.-28.06.1998	M. Beck	690.–
Hochzeit-Seminar	29.06.1998	Walter F. Boeniger	245.–

Termine EDV-Seminare

Kursname	Kursdatum	Kursleitung	Preis p.P.
Digital Total	19.01.-22.01.1998	J. Schwarzenbach	900.–
Internet	24.01.1998	R. Gmeiner	190.–
Internet	02.02.1998	R. Gmeiner	190.–
Corel Draw	03./04.02.1998	J. Schwarzenbach	490.–
Corel Photopaint	05./06.02.1998	J. Schwarzenbach	490.–
Front Page	21./22.02.1998	J. Schwarzenbach	390.–
QuarkXpress	24./25.02.1998	W. Eggenberger	590.–
Illustrator 7.0	26./27.02.1998	W. Eggenberger	590.–
Photoshop Workshop	02./03.03.1998	W. Eggenberger	590.–
Digital-Total	04./05./11./12.03.	W. E. / J. S.	900.–
Internet	09.03.1998	J. Schwarzenbach	190.–
Front Page	16./17.03.1998	J. Schwarzenbach	490.–
Windows 95 Grundseminar	21./22.03.1998	J. Schwarzenbach	490.–
Word 97	28./29.03.1998	J. Schwarzenbach	490.–
Photoshop	30./31.03./01.04.	W. Eggenberger	790.–
Illustrator 7.0	02./03.04.1998	W. Eggenberger	590.–
Excel 97	04./05.04.1998	J. Schwarzenbach	490.–
Quark Xpress	06./07.04.1998	W. Eggenberger	590.–
Corel Draw	20./21.04.1998	J. Schwarzenbach	490.–
Corel Photopaint	27./28.04.1998	J. Schwarzenbach	490.–
FrontPage	06./07.05.1998	J. Schwarzenbach	390.–
Digital-Total	25./26.05/08./09.06.	J. S. / W. E.	900.–
Photoshop	15./16./17.06.1998	W. Eggenberger	790.–
Corel Draw 7.0	22./23.06.1998	J. Schwarzenbach	490.–
Internet	24.06.1998	J. Schwarzenbach	190.–
Corel Photopaint	25./26.06.1998	J. Schwarzenbach	490.–
Photoshop 4.0 Workshop	06./07.07.1998	W.Eggenberger	590.–
Quark Xpress	08./09.07.1998	W. Eggenberger	590.–
Illustrator	13./14.07.1998	W. Eggenberger	590.–

Die Preise verstehen sich inkl. Seminarunterlagen und Mittagessen jedoch ohne Übernachtung. Preis pro Nacht inkl. Nachtessen und Frühstück Fr. 58.-
Detailinfos: zef, Spitzhubelstr. 5, Postfach, 6260 Reidermoos,
Telefon 062 75819 56. Fax 062 75813 50
Reservieren Sie ihren Seminarplatz über Internet:
http://www.reiden.ch/zef, E-Mail: zef@reiden.ch

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: *Urs Tillmanns*
Verlag, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E: 100045.2422@compuserve.com
Auflage: 7'000 Exemplare
Redaktion: *Romano Padeste*
Administration: *Susanne Deana*
Buchhaltung: *Sybille Begero*
Produktion: *text&bild, Neuhausen*
Graph. Konzept: *Fijan & Partner*
Anzeigenberatung: *Poly Service, Katharina Baumgartner*
Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30
Gültiger Anzeigentarif: 1/98

FOTOintern ist Mitglied der TIPA TECHNICAL IMAGE PRESS ASSOCIATION

Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs.
Abonnemente: *AVD GOLDACH*
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11
Jahresabonnement: *Fr. 48.–.*
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.
Druck: *AVD GOLDACH, 9403 Goldach*
Rechte: *© '1998. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH*

Talentschuppen: Images '98 Vevey

1995 gegründet und anlässlich des Festivals Images'95 erstmals durchgeführt, ist der Grand Prix de la Ville de Vevey ein europäischer Wettbewerb, der Berufsfotografen und Fotografen in Ausbildgag- zugänglich ist.

IMAGES'98

Die Eigenart dieses Wettbewerbs besteht darin, dass aus Prinzip Projekte und keine fertigen Arbeiten ausgezeichnet werden.
Der Grand Prix de la Ville de Vevey ist mit Fr. 40'000.– dotiert und wird durch mehrere Spezialpreise ergänzt, die von Nestlé, Nikon, Kodak, Leica, Hasselblad, Sinar, Broncolor und Alpa offeriert werden.

Der internationale Wettbewerb basiert auf nationale Vorausscheidungen. In jedem der Teilnahmeländer werden durch ein nationales Komitee drei bis fünf frisch entdeckte, zukunftssversprechende Talente ausgewählt. Das Musée suisse de l'appareil photographique ist der verantwortliche Organisator der schweizer Ausscheidung. Das nationale Komitee wird allerdings völlig unabhängig zwischen drei und fünf in der Schweiz wohnhaften Fotografen zur Teilnahme an diesem Wettbewerb erküren.
Für Detailinformationen, Teilnahmebedingungen und Anmeldungen:
Images, Case postale, 1800 Vevey 1,
Tel. 021/943 19 00, Fax 021/943 27 69,
E-Mail: mberney@cepv.ch

Paterson: Schwarzweissfilme

Paterson steigt mit dem Acupan 200 und dem Acupan 800 auch ins Schwarzweiss-Filmgeschäft ein. Die beiden panchromatischen Filme werden vorerst als Kleinbildfilme mit 36 + 2 Aufnahmen erhältlich sein.
Der Acupan 200 bietet in Verbindung mit dem Paterson FX39 Schwarzweiss-Entwickler einen grossen Belichtungsspielraum, gute Schärfe und feines Korn. Damit eignet sich der Film für praktisch jeden Zweck. Für speziell feines Korn, etwa bei Porträts, empfiehlt Paterson die Verwendung des Aculux Feinkornentwicklers. Für Aufnahmen bei schwachem Licht wurde der Paterson Acupan 800 entwickelt, der sich ebenfalls durch feines Korn und einen grossen Belichtungsspielraum auszeichnet. Mit dem Varispeed-Entwickler von Paterson lässt sich der Aculux 800 ohne übermässige Kontrastzunahme bis ISO 3200 pushen.
Detailinfos: Profot AG, 6340 Baar, Tel.: 041/769 10 80, Fax: 041/769 10 89

Sinar: Exklusives Jubiläumsmodell

1998 feiert Sinar ein Jahr lang ihr fünfzigjähriges Bestehen. Auftakt dazu bildet die Präsentation einer exklusiven Jubiläumskamera, der digitalen Sinarcam «50 Diamonds».
Der Schmuckdesigner Roland Uhl, der als einziger Schweizer seit 1995 in der

De Beers Schmuckkollektion mit einer Kreation aus Rheinkiesel, Gold und Diamanten vertreten ist, erhielt den Auftrag, die aktuelle Sinarcam in eine Jubiläumskamera zu verwandeln. Er verwendete dazu die gleichen Materialien wie für die von De Beers ausgezeichnete Kreation: 50 kleine Brilliranten, eingelassen in handpolierte Rheinkiesel, welche mosaikartig in 18 Karat Gold gefasst, das Gehäuse nachformen.
Augenzwinkernd wurde das RGB Label der digitalen Sinarkamera durch drei kleine Edelsteine, einen Rubin, einen Smaragd und einen Saphir markiert.
Diese Kamera wird nur in fünf Exemplaren ausgeführt; für jedes zurückgelegte Jahrzehnt Sinargeschichte eine Kamera. Die Kameras tragen anstelle der Seriennummer ein Goldplättchen mit dem Buchstaben S, I, N, A oder R. Den Preis dieses Kameraschmuckstücks beträgt ca. Fr. 150'000.–.
Natürlich ist die Firma Sinar stolz auf ihre Vergangenheit. Mit der Wanderschau «Sinar Milestones 1948-1998» werden ab Januar in einer Welttournee die wichtigsten Entwicklungen präsentiert. In speziell für diese Tour entworfenen Schaukästen kann das Konzept dieses konsequenten Kamerasystems bewundert werden. Auch die Sinarcam «50 Diamonds» ist Teil der Ausstellung.
Diese historische Wanderausstellung wird von Europa, nach dem Fernen Osten über Japan nach Australien und den USA reisen.
Nähere Auskunft über die genauen Stationen und Termine von «Sinar Milestones 1948 -1998» sind im Internet unter http://www.sinar.ch zu erfahren.

DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Die Vectis S-1 ist das Topmodell der APS-Reihe von Minolta und verbindet die Vorteile des neuen Fotosystems mit der jahrzehntelangen Erfahrung von Minolta im Kamerabau. Durch ihr äusserst kompaktes Design ist sie rund einen Viertel kleiner als eine mittlere Kleinbild-Spiegelreflexkamera. Sie weist verschiedene Vorteile auf, die ihr in der Praxis für einfacheres Fotografieren und bessere Bildergebnisse zu Gute kommen: schnelles Autofokussystem, verschiedene Motivprogramme, Mehrzonen-Belichtungsmessung und kreative Belichtungssteuerung. Mit verschiedenen Zubehörteilen kann die Minolta Vectis S-1 zu einer aussergewöhnlichen Systemkamera ausgebaut werden.

Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 24. Januar 1998 per Postkarte an folgende Adresse:
FOTOintern, «Fr. 100.– Frage», Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.– wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.

Antworttalon

	falsch	richtig
1. Zur Minolta Vectis S-1 gibt es 7 Wechselobjektive mit Brennweiten von 22 bis 400 mm.	❑	❑
2. Bei wenig Licht lässt sich der Blitz hochklappen.	❑	❑
3. Die Minolta Vectis S-1 besitzt kein Dachkantprisma.	❑	❑
4. Ein Wechsel teilbelichteter Filme ist möglich.	❑	❑
5. Zur Minolta Vectis S-1 kann ein stärkeres, externes Blitzgerät verwendet werden.	❑	❑
6. Die Minolta Vectis S-1 hat nur Integralmessung.	❑	❑

Name _____
Adresse _____
PLZ/Ort _____
Postkonto: _____
Datum: _____ Tel.: _____

Für unser professionelles Farb-Foto-Labor in der Nähe Bahnhof Enge suchen wir per

1. März 1998 eine

Fotolaborantin 100%

zur Herstellung von Diaduplikaten.

Wenn Sie sich in einem kleinen Team wohlfühlen, an exaktes, speditives und selbständiges Arbeiten gewöhnt sind, dann erwarten wir gerne Ihre schriftliche Bewerbung zu Handen von Herrn Kühne.

STUTZ

STUTZ FOTO COLOR TECHNIK AG
BEDERSTRASSE 80, 8027 ZÜRICH

Per 1.2.98 oder nach Absprache gesucht

Fotoverkäuferin / Fotoverkäufer

Aufgabenbereich:
- Verkauf (Fotoaufträge, Kameras)
- Passfotos (Sony Instant Video)
- Foto/Copy (Xerox Laser, Agfa s/w)

Tel. 061 703 06 50
U. Schneeberger
Bachweg 1
4144 Arlesheim / BL

OCCASIONEN

Fachlisten: SINAR, LINHOF, CAMBO **4x5"**. LINHOF und MAMIYA **6x9**. HASSELBLAD + ROLLEI **6x6**. MAMIYA **4,5x6**.
Amateurlisten: CANON, LEICA, CONTAX/YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, CINÉ Super-8+16 mm. Labor-, Atelier- + Repro-Artikel, Jobo CPP 2 Color Drum.
Suche SINAR 4x5".
Welche Liste dürfen wir senden?
Altershalber ab Sommer 1999: Geschäft (in Miete) zu verkaufen.

foto ton shop
25 Jahre
FOTO JAEGGI, Postfach 4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683,
Fax 0048/95 765 1825.

---

6. BERNER FOTOBÖRSE
Sonntag, 8. März 1998
BEA Expo, Festhalle 12
Info + Anmeldung:
Berner Fotobörse, Pf 22
3000 Bern 26 / 079 208 18 45

Wir suchen für unsere Filiale in Ostermundigen/BE per sofort oder nach Vereinbarung

freundliche, zuvorkommende, kontaktfreudige und selbständige

FOTOVERKÄUFERIN oder **FOTOFACHANGESTELLTE** als **FILIALLEITERIN.**

Wir bieten guten Teamgeist, Weiterbildungsmöglichkeiten und vieles mehr. Weitere Informationen erhalten Sie unter

Tel. 031 / 311 57 36.

Riehen

an sehr guter Lage zu verkaufen:

gut eingeführtes, ausbaufähiges

Fotofachgeschäft

mit günstigem Mietzins.

Wir verlangen keinen Goodwill, nur Übernahme des Warenlagers und der Ladeneinrichtung.

Weitere Informationen:

ERNO Handel & Finanz AG
Herr Krähenbühl
Tel. 01-855 50 50

PP/Journal CH-9403 Goldach
AZA 9403 Goldach

Zu verkaufen:
Reprokamera ESKOFOT 6006 mit 4 Rodenstock Objektiven. Neuwertig (sehr günstig). Tel. 062 / 212 73 50 oder 062 / 296 24 75

Zu verkaufen:

JOBO Autolab ATL 3
mit Unterbau Fr. 7000.–
viel Zubehör Fr. 1000.–
Telefon 01 – 461 61 45

Locarno

Gesucht für Dauerstelle tüchtige und freundliche

Fotofach-angestellte

mit Sprachkenntnissen.

Foto-Video Piazza
di Walter Müller
Piazza Grande 9
Postfach 48
6601 Locarno 1

Gesucht für Gesellschaftsanlässe an Wochenenden sehr

engagierte/n Berufs- oder Amateur-Fotografen/in

mit Profi-Ausrüstungen (MF) sowie Erfahrung in der Portrait-Fotografie.

Anfragen unter
Tel. 01 / 750 31 44 oder
Fax 01 / 750 64 00.

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte.
Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

_____

_____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

_____

Datum: _____ *Unterschrift:* _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden