Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 4 (1997)

Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Superpreise Wir suchen: yu gewinnen

Ihre Meinung ist gefragt: Wir suchen die beste ganzseitige Anzeige des Jahres, die 1997 in FOTOintern erschienen ist.

Welche Anzeige hatte die stärkste Aussage? Welche war am originellsten gestaltet? Lassen Sie sich Zeit. Schlagen Sie vielleicht die Anzeigen in den angegebenen Ausgaben von FOTOintern nochmals nach, damit Sie sich ein besseres Urteil bilden können.

Tragen Sie dann die drei besten Anzeigen auf dem untenstehenden Coupon ein - und ab zur Post. In jeder Kategorie wird der Hauptgewinner ausgelost.

Das sind die Preise

- 1. Preis: Gerät oder Waren im Wert von Fr. 1500.-
- 2. Preis: Gerät oder Waren im Wert von Fr. 1000.-
- 3. Preis: Gerät oder Waren im Wert von Fr. 500.-

Mitmachen lohnt sich, denn die Gewinnchancen sind aussergewöhnlich hoch.

Die Gewinner werden in FOTOintern 2/98 veröffentlicht.

Es kann über den Wettbewerb keine Korrespondenz geführt werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Agfa

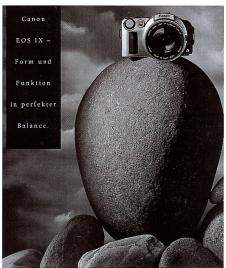


Nichts entgeht Agfa.

AGFA 🐵

5/97, 7/97, 9/97, 11/97, 12/97, 13/97

Canon



Canon A

10/97, 11/97, 12/97, 13/97, 14/97, 15/97, 17/97

Diese Inserate finde ich super ... Das ist meine Stimme für «Die beste Anzeige des Jahres '97»

Die beste Anzeige war:

□ Agfa □ Canon □ Fuji □ Kodak □ Minolta □ Nikon □ Pentax □ Samsung

Die zweitbeste Anzeige war:

☐ Agfa ☐ Canon ☐ Fuji ☐ Kodak ☐ Minolta ☐ Nikon ☐ Pentax ☐ Samsung

Die drittbeste Anzeige war:

□ Agfa □ Canon □ Fuji □ Kodak □ Minolta □ Nikon □ Pentax □ Samsung

Meine Adresse:

Name:

Strasse:

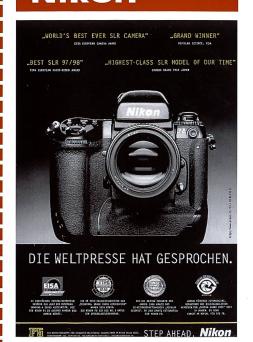
PLZ/Ort:

Unterschrift:

Einsendeschluss ist Dienstag, 6. Januar 1998. Über den Wettbewerb kann keine Korrespondenz geführt werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Einsenden an: FOTOintern, «Anzeige des Jahres», Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Nikon



4/97, 18/97, 20/97



Die beste Anzeige des Jahres 1997 Ihre Stimme ist gefragt

Fuji



Die neuen Filme für die nächste Generation sind da!

Die neue FUI/COLOR SUPERIA Filmnerie eröffent eine neue Epoche in der Cotemogasir-Fotografie. Basierend auf der reculstionisser Emishionstochnologie, die für die FUI/COLOR NEUE Film des Arbeiten Professionisser einwischet wurde, zeichnet sie sich durch ein bisher nicht gekanntes feines Korn, grosse Bishichsife, hervorroprode Farbreidergabe und orbein gesons Belichungspielnum aus.



FUJICOLOR SUPERIA

2/97 bis 20/97 durchgehend

Kodak

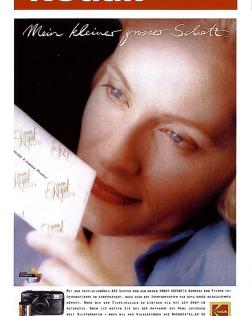


FOTO FEELING WETTBEWERB: ÜBERALL, WO ES KODAK GIBT.
5/97, 6/97,8/97, 9/97, 10/97, 11/97, 13/97, 19/97

Minolta



1/97, 2/97, 3/97, 4/97, 5/97,11/97, 12/97, 16/97

Pentax



910/97, 10/97, 11/97, 12/97, 13/97, 14/97

Samsung



1/97, 4/97, 6/97, 8/97, 10/97,11/97, 12/97, 14/97

EINE PALETTE VON SCHWARZWEISSFILMEN, DIE SICH IHRER EMPFINDLICHKEIT ANPASSEN.



ILFORD BIETET IHNEN EINE VOLL-STÄNDIGE PALETTE VON HERVOR-RAGENDEN SCHWARZWEISSFILMEN AN. SIE ENTSPRECHEN IHREN VER-SCHIEDENSTEN ANFORDERUNGEN ALS PROFESSIONELLER FOTOGRAF ODER ALS LIEBHABER.

KAUFEN SIE JETZT BEI IHREM FOTOHÄNDLER DEN ILFORD FILM, DER IHRER EMPFINDLICHKEIT DES AUGENBLICKS AM BESTEN **ENTSPRICHT!**

ILFORD

ILFORD Anitec AG/SA Rue de l'Industrie 15 1705 Fribourg

Fax:

Telefon: (026) 435 77 77 (026) 435 77 50

Web:

http://www.ilford.com

ILFORD 100 DELTA PROFESSIONAL

Aussergewöhnliche Schärfe; hervorragend geeignet für Studio-, Portrait- und Architekturaufnahmen.

ILFORD 400 DELTA PROFESSIONAL Feinkörnig und scharf ; ideal für die bildmässige und künstlerische Fotografie.

ILFORD XP2

Enorme Belichtungsflexibilität und Verarbeitung in den Farbnegativ-Chemikalien des C-41-Prozesses.

ILFORD PAN F PLUS

Feinstkörnigkeit für die genaueste Detailwiedergabe Ihrer Aufnahmen.

ILFORD FP4 PLUS

Mittelempfindlich und ideal für hohe Qualität und bequeme Verarbeitung Ihrer Innen- und Aussenaufnahmen.

ILFORD HP5 PLUS

Hochempfindlicher Profifilm vorzüglich geeignet für "Action"- und "Availablelight"-Aufnahmen.

ILFORD SFX 200

Erweiterte Rotempfindlichkeit für die kreative Fotografie, die nur an Ihrer Vorstellungskraft Grenzen findet.









SVPG



Einladung zur 89. SVPG-Generalversammlung in La Neuveville

Der Schweizerische Verband für Photo-Handel und -Gewerbe lädt zur 89. Generalversammlung und zur Tagung betreffend Arbeitsrecht und Beschlussfassung über Verbandsempfehlungen bei der Anwendung des Arbeitsrechts ein.

Am Sonntag, 25. Januar 1998 finden die Verbandsgeschäfte statt, bei denen das zef und der neue Beruf des Fotofinisher die Schwerpunkte bilden. Erfreulicherweise haben für die Tagung am Montag, 26. Januar 1998 die Vizedirektorin und Verantwortliche für Berufsbildungsfragen des Schweizerischen Gewerbeverbandes, Frau Ch. Davatz, sowie der Fürsprecher und Sekretär des SGV, Herr Ch. Gerber, als Referenten zugesagt. Die Tagungsteilnehmer können sich also auf interessante und kompetente Vorträge freuen. Vorgängig zur Generalversammlung des SVPG führt die Sektion Zürich ihre Versammlung durch. Beide Veranstaltungen geben Gelegenheit, einmal mehr Wünsche und Anregungen erfolgreich vorzutragen und damit am Geschehen im Berufsleben aktiv teilzunehmen. Für eventuelle Anträge bitten wir Sie, die Eingabefrist bis zum 20. Dezember 1997 zu beachten. Diese sind an das Sekretariat des SVPG zu richten.

Die Tagung findet im Hotel J.J. Rousseau in La Neuveville am Bielersee statt. Sie beginnt am Sonntag, 25. Januar 1998 um 14.30 Uhr (Sektion Zürich) bzw. 15.30 Uhr (Generalversammlung SVPG) und endet am Montag, 26. Januar nach dem Lunch.

Das Hotel J.J. Rousseau offeriert uns günstige Zimmerpreise für die Übernachtung. Selbstverständlich ist für den Sonntagabend wiederum eine bunte Abendunterhaltung geplant, zu der Begleitpersonen herzlich willkommen sind. Zum Unterhaltungsteil gehören auch die Ziehung der Preisgewinner der zef-Lotterie.

Das Detailprogramm kann angefordert werden beim SVPG-Sekretariat im zef, 6260 Reidermoos, Tel. 062/758 42 00, Fax 062/758 13 50 oder beim SVPG-Präsidenten, Tel. 01/341 14 19, Fax 01/341 10 24

NFO-ECKE OLYMPUS

HERZLICHEN DANK FÜR

DIE GUTE ZUSAMMENARBEIT

Wir wünschen Ihnen fröhliche Weihnachten und einen guten Rutsch ins neue Jahr

Herzlichst Ihr Olympus Team

Ninfa Abate, Vito Aurora, Hansjörg Bachofner, Sandra Biehl, Hans-Eckhardt Boetefür, Andrew Dyckhoff, Hourya Elomari, Peter Hartmann, Beat Heiss, Rene Heller, Jean-Pierre Heusser, Marietta Humbel, Felix Ilg, Monica Jäger, Thomas Koller, Beat Linder, José-Manuel Marques, Carmine Matarazzo, Gaby Rickli, Gabriele Schäfer, Claudia Sigrist, Giovanni Sisofo, Peter Steiger und Mehmet Yacizi.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography - Endoscopy - Microscopy - Diagnostics - Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 67 67, Fax 01 947 66 55

Fotofinisher: Wer bildet Lehrlinge aus?

Der von einer Arbeitsgruppe des SVPG definierte neue Beruf des Fotofinisher wurde anfangs November vom BIGA provisorisch genehmigt. Der Fotofinisher ist als Mitarbeiter in einem Fotofachgeschäft im Bereich des Schnellabors und des Verkaufs tätig und beschäftigt sich dort mit Laborarbeiten, Kundenberatung und dem Verkauf von Fotofinishing-Zubehör. Trendgemäss findet auch die elektronische Bildbearbeitung Einzug in den Lehrstoff, die auch die Bearbeitung digitaler Bilddaten sowie allgemeine Computerkunde umfasst. Die Lehre dauert zwei Jahre und beginnt mit dem Schuljahr der zuständigen Berufsschule.

Nach der provisorischen Berufsgenehmigung müssen nun Lehrstellen gefunden werden, welche bereit sind, junge Leute in diesem Beruf auszubilden. Dazu berechtigt sind

- gelernte Fotofinisher mit mindestens zweijähriger praktischer Tätigkeit,
- gelernte Fotofachangestellte, Fotolaboranten oder Fotografen mit mindestens zweijähriger Berufserfahrung als Fotofinisher und
- gelernte Fotoverkäufer und gelernte Detailhandelsangestellte mit mindestens zweijähriger Berufserfahrung als Fotofinisher.
 Der neue Beruf ist für Jugendliche äusserst attraktiv und stellt für die-

Der neue Beruf ist für Jugendliche äusserst attraktiv und stellt für diese eine grosse Chance dar, in der Fotobranche, so wie sie sich künftig präsentieren wird, mit einer soliden, vom BIGA anerkannten Basis tätig zu sein.

Detaillierte Informationen werden an einem speziellen Informationstag im **zef** am **Montag, 12. Januar 1998** um 09.30 Uhr vermittelt. Die Kosten dafür betragen Fr. 20.– inkl. Mittagessen. Die Veranstaltung richtet sich an mögliche interessierte Lehrmeisterinnen und Lehrmeister des neuen Berufes. Anmeldungen nimmt entgegen:

zef, Zentrum für Foto Video EDV, 6260 Reidermoos, Tel: 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50, E-Mail: zef@Reiden.ch Weitere Auskünfte erteilt: Heiri Mächler, Tel. 055/240 13 60

Für Sie gelesen...

Kodak DCS mit Verstellmöglichkeiten

Die Firma ProBis in Hamburg verkauft eine Sonderausführung der Kodak DCS 460 mit einem ViewCam-Konverter, der verschiedenste Verstellungen des Objektivs ermöglicht, um die Perspektive zu korrigieren (Shift) und die Lage der Schärfeebene (Tilt und Swing) zu verändern. Weiter bietet die Firma ein externes SCSI-Speicherkartenlesegerät und eine 260 MB-Speicherkarte an. Info-Tel. 0049 40 89 96 32 20.

Software bei Microsoft gestohlen

Bei einem bewaffneten Raubüberfall in einer Zulieferfirma von Mircosoft in Schottland wurden 200'000 Echtheitszertifikate und 100'000 Originalprodukte im Wert von 16 Millionen Dollar gestohlen. Es ist denkbar, dass diese Hehlerware auch in der Schweiz auftaucht. Die Nummern der gestohlenen Produkte können im Internet unter http://www.microsoft.com/corpinfo/press/1997/Nov97/thompspr.htm abgerufen werden.

Beschreibbare DVDs kommen

Hewlett-Packard, Philips, Sony, Mitsubishi, Ricoh und Yamaha haben eine neue Technologie von beschreibbaren DVD-Datenträgern (DVD-ReWritable) vorgestellt, die in erste Linie für Bilddatenbanken gedacht sind.

Konica Minilab für 35mm und APS

Das neue Minilab NPS 878J erlaubt die Verarbeitung von Kleinbildund APS-Filmen und kann mit einem optionalen Zusatz für digitale Prints erweitert werden. Damit sind auch Direktprints, Bild-ab-Dia und Bildbearbeitung möglich. Die Kapazität liegt bei 1700 Bildern 10 x 15 cm pro Stunde. Die maximale Bildgrösse beträgt 25 x 30 cm. Es gibt auch ein Zoom für 120er-Filme.