Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 4 (1997)

Heft: 19

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Neuer Kodak Prof. Ektachrome E200

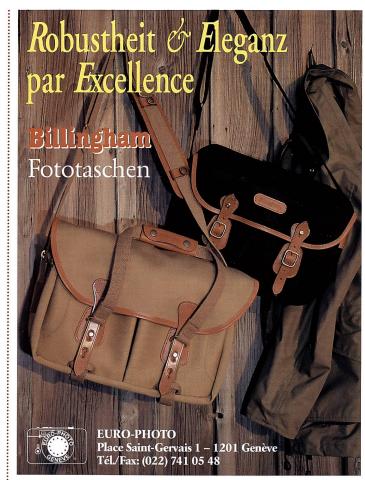
Der neue Kodak Professional Ektachrome E200 ist ein hochempfindlicher Farbdiafilm mit geringem Kontrast, satten natürlichen Farben und hoher Auflösung, dessen Bildergebnis dem eines geringer empfindlichen



Films entspricht. Darüber hinaus zeigt der neue E200 Film ein hervorragendes Verhalten bei Pushentwicklungen bis zu einem Belichtungsindex (Exposure Index) von El 1000. Er ist besonders gut geeignet für Sport-und Tierfotografen sowie Bildjournalisten, die ständig mit unsicheren Lichtverhältnissen zu kämpfen haben.

Der neue E200 Film behält selbst bei der Pushentwicklung bis zu El 1000 seinen Tonwertumfang und seine Farbbalance bei und zeigt nur im Kontrast minimale Veränderungen. Der Film hat ebenfalls eine ausgezeichnete Farbwiedergabe über die gesamte-Tonwertskala mit natürlicher Wiedergabe der Hauttöne; auch die Detailwiedergabe in den Lichtern und Schatten bleibt beim Pushen erhalten. Er bietet den bevorzugten Kontrast eines ISO 100/21° Farbumkehrfilms sowie eine sehr feine Kornstruktur. Durch die Integration der Kodak T-Grain Emulsionstechnologie in allen Farbschichten liefert der Kodak Professional Ektachrome E200 Film geringe Körnigkeit und hohe Schärfe bei einer echten Empfindlichkeit von ISO 200/24°. Seine Flexibilität wird noch durch ein ausgezeichnetes Reziprozitätsverhalten unterstrichen, das Belichtungen von 10 bis zu 1/10'000 Sekunden ohne Korrekturen gestattet. Der neue Film wird als 135-36 Kleinbildfilm und 35 mm Meterware angeboten. Die Einführung als Rollfilm ist für das erste Quartal 1998 geplant. Die Patronen des neuen Films besitzen eine spezielle beschreibbare Fläche, auf der sich mit Filzstiften Anmerkungen schreiben lassen, die es dem Fotografen erleichtern, seine Push-Hinweise für das Labor anzugeben. Kodak SA, 1007 Lausanne

Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 72 13



Neuer Vertrieb für die Kodak NC 2000e

Die Kodak NC 2000e Digital Kamera, die bisher exklusiv von Associated Press (AP) verkauft wurde, ist jetzt auch bei Kodak SA, Lausanne, und Kodak DCS-Vertriebspartnern erhältlich.

Die NC 2000e ist aus einem Gemeinschaftsprojekt von Kodak und Associated Press entstanden und wurde speziell für Fotojournalisten entwickelt, um beispielsweise Sportfotografen vor Ort die Möglichkeit zu bieten, das soeben aufgenommene Foto digital zu bearbeiten und sofort über Modem in alle Welt weiterzuleiten.

Die NC 2000e basiert auf einem Nikon F90X-Gehäuse. Sie zeichnet Farbbilder mit einem 1'012 x 1'268 Pixel-CCD-Flächensensor und einer Farbtiefe von 12 Bits pro Farbe auf.

Die Kodak NC 2000e besitzt einen PC-Wechselkartenspeicher (PCMCIA) für zirka 200 Bilder (bei 340 MB Speichergrösse) und ein schnell ladbarer Akku, dessen Ladung für zirka 500 Aufnahmen ausreicht.

Aufnahmegeschwindigkeit der Kodak NC 2000e beträgt 2,5 Bilder/s und 12 Bilder in Serie. Über das eingebaute Mikrofon können vor oder nach jeder Aufnahme zusätzlich Kommentare aufgezeichnet werden. Damit lassen sich schon direkt vor Ort alle wichtigen Angaben zum Bild festhalten. Die Kamera kostet Fr. 18700.-. exkl. MwSt und wird mit Adobe PhotoShop Plug-in und Twain Aquire Modul für PC ausgeliefert.

Kodak SA, 1007 Lausanne Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 72 13

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr. Herausgeber: Urs Tillmanns Verlag, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1, Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70 E-Mail: fotointern@fotoline.ch Auflage: 7'000 Exemplare Redaktion: Romano Padeste Administration: Susanne Deana Buchhaltung: Sybille Begero Produktion: text&bild, Neuhausen Graph. Konzept: Fijan & Partner Anzeigenberatung: Poly Service, Katharina Baumgartner Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30 Gültiger Anzeigentarif: 1/97

FOTOintern ist Mitglied der



Redaktionelle Mitarbeiter:

Sulzstrasse 10, 9403 Goldach

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Paul Haegi, Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkona), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs. Abonnemente: AVD DRUCK.

Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11 Jahresabonnement: Fr. 48.-. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD DRUCK, 9403 Goldach Rechte: © '1997. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH

Schluss punkt

Rettet die Fotografie! Nicht genug damit, dass niemand mehr weiss, wie man sie schreibt («Hat es nun ein 'ph' am Anfang oder am Ende oder am Anfang und Ende oder etwa gar keins?»). Nicht genug damit, dass sich bald jede/r dank der sogenannt professionellen Kamera zuhause imstande fühlt, professionelle Bilder zu machen (das, mit Verlaub, hat sich die Branche allerdings selbst eingebrockt). Nein, es kommt noch dicker: Man kaufe sich einen Computer, einen Scanner und einen Drucker, arbeite sich durch das Photoshop Tutorial, und schon ist man «Spezialist für Digital Imaging». Toll, nicht?! Die berühmten «Fünf-vor-Zwölf-Fötteli« («Wüssed Sie, nur ganz eifach...») für den Flyer oder die Hauszeitung werden in Zukunft den Fotografen und Fachgeschäftern erspart bleiben; die werden in Zukunft die selbsternannten Bilderspezialisten (nach dem Motto: «Ich han au en Mäc dehei!») für Sie erledigen.

Weiter: Repro-Betriebe machen längst nicht mehr viel Geld mit ihren Scans. Sie kaufen sich also eine Digitalkamera, funktionieren einen Raum zum Studio um und halten sich fortan einen Fotografen, dem der Layouter die Gestaltung vorschreibt und der Polygraf sagt, wie seine Dateien auszusehen haben. Wobei Letzteres nicht mal so schlimm ist, denn im Zeitalter der Digitalfotografie drängt sich eine enge Zusammenarbeit mit der Druckvorstufe geradezu auf. Aber es müsste zumindest eine Zusammenarbeit unter Gleichberechtigten sein. Doch um dies zu erreichen, ist Ausbildung auf Seiten der Fotobranche dringend nötig, und zwar eine offiziell anerkannte, verbindliche Ausbildung. Und die Möglichkeit zur Weiterbildung, ebenso offiziell anerkannt, mit einem anerkannten, höheren Abschluss.

In der grafischen Branche gibt es seit Jahren schon entsprechende Technikerschulen – warum nicht in der Fotobranche auch? Warum nicht vielleicht sogar in Zusammenarbeit mit der grafischen Branche? Meiner Meinung nach sollte es nicht nötig sein, dass sich Fotografen, Fotofachangestellte und Fotolaboranten ihr Rüstzeug für die (digitale) Zukunft im Ausland holen oder es sich als Autodidakten irgendwie aneignen müssen. Und was meinen Sie?

Romano Padeste



Die Creative Foto AG ist ein führendes Unternehmen der Schulfotografie mit einem sehr gut eingespielten Fototeam. Infolge sehr guter Auftragslage ergänzen wir periodisch unser Team mit neuen Mitarbeitern. Falls Sie in Ihrer Region für unsere Firma arbeiten möchten suchen wir spontane und einsatzfreudige

Fotofachangestellte/ Fotoverkäuferin

als Fotografinnen im AD

Wir garantieren ein sehr gutes Fixum sowie überdurchschnittliche Provisionsbeteiligungen. B-Fahrausweis erforderlich, PW+Fotoausrüstung wird zur Verfügung gestellt. Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit Foto.

M. Daniel, Eichenweg 1, 6205 Eich, Tel. 041 460 44 33

Kaufe gebrauchte **Minilabs**

Tel. 0048/90 645 683, Fax 0048/95 765 1825.

Leica, Nikon, Hasselblad, Sinar, Bron, ganze Studios! Tel. 061 9013100 Fax...05 Natel 079 3226800 (9-24h)

Gesucht nach Luzern Buchrain für unser modernes Fotofachgeschäft

sofort Bargeld

Fotofachangestellte/Verkäufer Teilzeit ca. 40-60% pro Woche (Beginn nach Absprache). Zur Mithilfe im Laden, Minilab, Atelier. Auf Ihren Anruf freut sich

Foto Studio Plus, Tschannhof 6033 Buchrain, Tel. 041/442 15 15 Frau Etter verlangen.

Fotofachgeschäft

in der Agglomeration Luzern

zu verkaufen

(Laden, Portraitstudio, Büroteil). An bester Passantenlage, Parkplätze vorhanden, grosses Einzugsgebiet. Zuschriften an Chiffre 021997, FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Zu verkaufen:

Jobo Autolab ATL 2, viel Zubehör Fr. 5500.-Chemiegestell, viel Zubehör Fr. 500.-Sinar 1 Apo-Ronar 360/9.0 DB Fr 1800 -1 Apo-Ronar 240/9.0 DB Fr. 1200.-

1 Polfilter gross Fr. 100.-1 Polfilterhalter Fr. 100.-Mattscheiben 4/5" + 5/7" Fr.30/40.-Fr. 600.-Bron 2 Generatoren 1500RT à Fr. 1000.zusammen 1 Spot Fluter Fr. 500.-1 Boxlight 30/40 Fr. 500.-

Sixtron electronic Bel.messer Fr. 150.-Hasselblad Messprismensucher Fr. 400.-Mac Quadra 800, 1GB' HD,

40 MB RAM, CD-Laufwerk, Photoshop 4.0/0S8

Telefon 041 312 16 16

Canon - Kodak - Leitz MinoIta - Nikon - Zeiss



Sonntag, 14. Dez. 97, 9-16 Uhr Hotel Arte, Riggenbachstrasse Info Tel 056-4411177 Eintritt Fr. 5.-

OCCASIONEN

5 Fachlisten: 4x5: SINAR f2, c2 und sehr viel Zubeh. Cambo, Linhof Tech. 6x9: Linhof Tech. 6x6: Hasselblad viele Obj. 50, 80, 135, 150, 180, 250, 500 und sehr viel Zub, Rollei 6006. 10 weitere Listen: Canon, Leica, Contax/Yashica, Konica, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax Ciné Super-8+16 mm. Labor-, Atelier-+ Repro-Art. Suche SINAR 4x5". Welche Liste dürfen wir senden? Altershalber ab Sommer 1999: Geschäft (in Miete) zu verkaufen.



25 Jahre FOTO JAEGGI 4501 Solothurn Tel + Fax 032 622 13 43

raum... ...Masse

Minilab Noritsu/Kodak

Obj. 9x13 / 10x15 / 13x19 / 15x21, Pass

Bestellen Sie unverbindlich Unterlagen unt Tel. 031 761 00 25, Fax 031 761 18 08

Guter Zustand. NP Fr. 120'000.—, jetzt Fr. 25'000.— + MWSt

bestehend aus:
• Filmprozessor KMS 22
• Printer KMS 50

Densitometer

für technisches Photo-Atelier 100m² / 4.75m/H Ab Dez. 97 / 8953 Dietikon/ZH

01 740 40 14

Zu verkaufen:

SINAR Fachkamera; Nikon F2 + Obj.; Symmar-Obj. 90 bis 300; MINOLTA und ELINCA Bel.messer; Rollfilm-, POLAROID-Adapter; Blitzlampen; verschiedene Artikel.

Tel. 052/232 11 14

lager Fr. 150'000.-

8212 Neuhausen 1

Zu verkaufen im Kanton Bern

modernes Fotogeschäft

Preis für Einrichtung und Waren-

Zuschriften an Chiffre 011997,

FOTOintern, Postfach 1080,

Zu verkaufen:

- kleines Säulenstativ
- Foba-Aufnahmetisch
- Foba-Aufhängevorrichtung
- Rollei-Projektor 6 x 6 cm

Erwin Küenzi, Fotograf SWB 8045 Zürich, Tel. 01/463 76 16

En Station Haute Gruyère

Vends commerce Photo Radio TV contre reprise du stock.

Raison de santé et age.

Tél. et Fax 026/924 64 63

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir I FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte.

Lehrlinge tragen unser Berufsqut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche

Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse:	

Meine Lehrzeit dauert noch bis

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

_ Unterschrift: _

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen

