

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 4 (1997)

Heft: 19

Artikel: Bilder aus dem Weltall : selbstgeschossen

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-978953>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bilder aus dem Weltall – selbstgeschossen

Eine Kodak DCS 460
Digitalkamera an Bord
des Space Shuttle liefert
für Schüler und Studenten
Lernmaterial aus dem
Weltraum.

Der Einsatz digitaler Kameras bringt die Erforschung der Erde und des Weltraums in die Klassen- und Studienzimmer. Im Rahmen von KidSat, einer Forschungsinitiative der amerikanischen Weltraumbehörde NASA, können Schüler und Studenten die Erde vom All aus beobachten und dabei wissenschaftliche Untersuchungen durchführen.

Zu diesem Zweck ist das Space Shuttle Atlantis STS-86 mit einer hochauflösenden Kodak DCS 460 Digitalkamera ausgerüstet. Über das Internet wählen die KidSat-Teilnehmer die Ziele für die Digitalkamera an Bord des Space Shuttles aus. Die aufgenommenen Bil-



Aufnahmen, die im Rahmen des KidSat Pilotprojektes anlässlich einer Space Shuttle Mission im September dieses Jahres entstanden (Copyright: NASA)



Mit Hilfe der Kamerafernsteuerung sind die Teilnehmer in der Lage, digitale Aufnahmen vom Weltraum und der Erde zu schießen.

Spezielle Datenübertragungs-Systeme helfen beim Transfer der Aufnahmen und der anschliessenden Veröffentlichung im Internet. Dort sind diese den am Projekt beteilig-



der werden in Echtzeit heruntergeladen und im Internet veröffentlicht.

Ein Mitglied der Space Shuttle Missionen unterstützt die Teilnehmer des KidSat Programms bei der Aufnahme und anschliessenden Übertragung der Bilder. Über das

Internet werden zunächst die Ziele für die Digitalkamera vorprogrammiert. Die Kodak Professionell DCS 460, eine Digitalkamera mit einem Chip mit 6 MB Auflösung, ist im rechten vorderen Fenster auf dem Flugdeck des Space Shuttles Atlantis eingebaut.

ten Schülern und Studenten für Studien und Analysen zugänglich.

Weitere Informationen über die Forschungsinitiative und Bildbeispiele können auf der KidSat-Homepage <http://kidsat.jpl.nasa.gov> abgerufen werden.

Neue Novoflex Panoramaplatte

Die neue Novoflex Panoramaplatte stellt eine sinnvolle Ergänzung zu allen marktüblichen Stativköpfen dar. Die Platte ermöglicht eine spielfreie



hing eingebaut haben, ist diese konstruktionsbedingt fast immer im unteren Bereich des Kopfes zu finden. Um aber die Kamera wirklich «im Wasser» horizontal drehen zu können, ist eine Wasserwaage und Panoramadrehung direkt unterhalb der Kamera erforderlich, um Stativkopfnieigungen ausgleichen zu können.

Trotz des geringen Gewichts von 135 g ist die Panoramaplatte auch für schwere Kameras und Objektive bestens geeignet. Die Drehung kann selbstverständlich mit einer Feststellschraube blockiert werden. Die Novoflex Panoramaplatte ist ab demnächst für Fr. 159.– lieferbar.

Perrot AG, 2501 Biel

Tel.: 032/329 10 60, Fax 032/329 10 85

Der neue Kaiser-Gesamtkatalog ist da



Die 26. Ausgabe des Kaiser-Gesamtkataloges ist erschienen. Er vermittelt nicht nur eine Übersicht über sämtliche Kaiser-Produkte der Bereiche Studio, Repro & Scan, Leuchtplatten, Bild, Vergrösserer, Labor, Dia, Leuchten, Zubehör, Filter und Taschen, sondern er behinhaltet auch viele Praxistips zur optimalen Verwendung.

Der 348 Seiten starke Farbkatalog kann kostenlos bezogen werden bei Lübc Company AG, 5632 Buttwill Tel.: 056/664 38 38, Fax: 056/664 52 22

14. Dezember: Foto-Börse Olten



Bereits zum dritten Mal findet am 14. Dezember 1997 im Kongresshotel Arte in Olten die «Foto Börse Olten» statt. In den modernen Sälen des Hotel Artes kann man am Sonntag von 9 bis 16 Uhr in Ruhe ein reichhaltiges Angebot an Occasions- und Sammlerkameras durchstöbern.

Olten ist mit der Bahn gut zu erreichen. Vom Bahnhof sind es rund fünf Minuten zu Fuß zum Hotel. Parkplätze sind genügend vorhanden. Im Restaurant des Hotels kann man sich preiswert und gut versorgen. Zudem sind in Olten am 14. Dezember die Läden geöffnet. Auskünfte: Foto Börse Olten, Tel./Fax 056-441 11 77

2. Schweizer Pressefoto AWARD 1997

Zum zweiten Mal findet der Fotowettbewerb für die Profi-Pressefotografen und Bildjournalisten statt. Teilnahmeberechtigt sind alle Mitglieder der Schweizer Journalisten Verbände, wie VSSJ, A.I.P.S., SVJ, FBSVJ, oder andere.

Der Pressefoto AWARD wird in den fünf Hauptkategorien Sport, Mode, Menschen, Natur und Digitalfoto durchgeführt. Einsendeschluss ist der 31. Januar 1998.

Eine Fachjury nominiert aus jeder Kategorie die fünf besten Bilder. Das

beste Bild jeder Kategorie wird mit Fr. 1000.– honoriert. Das von der Jury gewählte, beste Foto des Jahres, erhält den Preis «Pressefoto AWARD '97», der mit einem Preisgeld in der Höhe von Fr. 5000.– dotiert ist.

Die Preisverleihung mit Gala findet am 21. März 1998 im Hotel Marriott Zürich statt.

Teilnahmeformulare können bei folgender Adresse bezogen werden: Schweiz. Pressefoto AWARD Agentur Tawapress, Postfach 3324, 8152 Glattbrugg, Tel. 01-810 61 34

Riesen-APS-Aktion*

1.

Wir arbeiten gratis für Sie!*

In den Monaten November '97, Dezember '97, Januar '98 und Februar '98 verarbeiten wir einen ganzen Tag lang Ihre sämtlichen APS-Erstaufträge (Entwicklung, Index und Kopien in allen drei 10er-Formaten) **zum Nulltarif!** Am Ende jedes Monats wird der Gratis-Tag ausgelost. Sie erhalten eine 100%ige Gutschrift für alle APS-Erstaufträge von diesem Tag.

2.

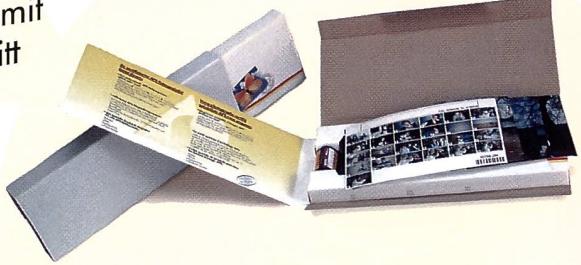
Vier Monate lang gratis APS-Miniposter!*

In den Monaten November '97, Dezember '97, Januar '98 und Februar '98 schenken wir Ihnen Kunden mit jedem APS-Erstauftrag (Entwicklung, Index und Kopien) einen **Gutschein für 1 Gratis-APS-Vergrösserung** in den Formaten 20 x 30 cm (C), 20 x 35 cm (H) oder 13 x 35 cm (P).

Immer einen Schritt voraus!*

Neu (typisch Pro Ciné) – Mehr Bild zum gleichen Preis mit dem Panorama Plus-Format: Der Panorama-Negativausschnitt beträgt beim Panorama Plus-Format in der Höhe 13 mm statt des Standard-Panorama-Ausschnitts von nur 9,5 mm.

Panorama^{Plus} 15 x 35 cm (statt 13 x 35 cm)
Panorama^{Plus} 26 x 60 cm (statt 20 x 60 cm)
Panorama^{Plus} 33 x 75 cm (statt 25 x 75 cm)



Neu (typisch Pro Ciné) – Stärkere, umweltfreundliche APS-Box
Ab sofort wird unsere APS-Box zusätzlich in einer stabilen Kartonhülle geliefert. Damit werden Transportschäden endgültig vermieden.

Digital (typisch Pro Ciné) – Photo-CD, FlashPix-CD und Photo-Disk von APS-Filmen

Exklusiv (typisch Pro Ciné) – APS-Standard-Ausschnittvergrösserungen
Die Ausschnitt-Breite von 12 mm kann auf dem APS-Negativ beliebig verschoben werden. Damit können z.B. Personen im Portrait-Ausschnitt vergrössert werden.

*typisch Pro Ciné!



Pro Ciné Colorlabor AG, 8820 Wädenswil
Tel. 01 / 783 71 11, Fax 01 / 780 69 41

