Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 4 (1997)
Heft: 16

Artikel: Warum nicht im Fotofachgeschäft? : Ideen für interessante Zusatzgeschäfte
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-978940

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Warum nicht im Fotofachgeschäft? Ideen für interessante Zusatzgeschäfte

**Fotofachhändler haben eine interessante Kundschaft, die sich auch für Produkte begeistern lässt, die nur am Rande mit Fotografie zu tun haben.
Entsprechend präsentiert entpuppen sich diese als lohnende Zusatzgeschäfte.**

ROWI bietet neu Videofilme aus der Welt der Märchen, des Trickfilms und der Erotik an. Mit einem speziellen Verkaufsdisplay sind die Videofilme als preisgünstige und attraktive Mitnahmeprodukte ein gutes Zusatzgeschäft.

Die Besucher der Orbit haben es uns bestätigt: Leute, die sich für Fotografie interessieren, haben auch andere Interessen, die mit dem Bild zusammenhängen.

«Kamera mit Perücke»? Der Rycote Windschutz reduziert Windgeräusche auf ein natürliches Mass.

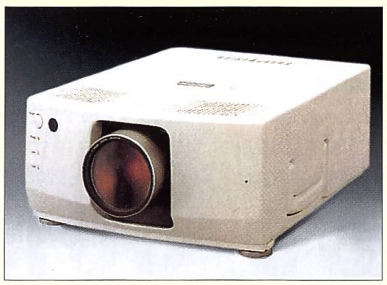
Zum Beispiel Video

Viele Fotokunden besitzen auch eine Videokamera. Sie kennen das Problem «vom Winde verwehter» Tonaufnahmen und sind deshalb sicher auf den **Rycote Windjammer** scharf, ein Windschutz ganz besonderer Art. Im Gegensatz zu den üblichen Windschützen aus Schaumstoff, lässt der aus synthetischem Fell gefertigte Rycote Windjammer die Windgeräusche gefiltert und unterdrückt in natürlicher Lautstärke durch.
Was sonst nur professionellen Tonmeistern gelingt, ist mit diesem sinnvollen und einzigartigen Zubehör auch für Amateurfilmer möglich.
Rycote Windjammer gibt es für alle gängigen Videokameras. Dabei gibt es kameraspezifisch verschiedene Ausführungen mit langen oder kurzen Haaren.
Übrigens ist die Firma Rycote seit 1994 auf diese Technologie spezialisiert und rüstet die wichtigsten professionellen Filmproduzenten mit ihren Produkten aus.

Videofilme – damit sie Ihr Kunde nicht woanders kauft.

ROWI bietet seit kurzem ausgewählte Serien von Videokassetten an, die sich hervorragend als Zusatzprodukte für den Fotofachhandel eignen.
Angeboten werden verschiedene Sortimente in attraktiven Thekendisplays mit je 12 Videokassetten, je 1 Stück pro Serie. Dabei regen Aufmachung, Titelwahl und Preis zum Mitnehmen an: Trickfilme und Märchenfilme gehen zu einem Richtpreis von Fr. 29.90 und Erotikfilme für Fr. 34.90 über den Ladentisch. Da bleibt für Sie viel übrig.
Verlangen Sie unsere Beratung zum Thema «Nebenprodukte». Wir haben noch mehr Ideen.

Hit: Sharp Datenprojektor XG-SV-1E



Ein Datenprojektor mit höchster Lichtleistung: 600 ANSI-Lumen! Das ist für eine Datenprojektion in einem grossen Saal ausreichend. Ideal für Referate, Konferenzen und Multimediapräsentationen vor anspruchsvollem Publikum.
Hinzu kommt die technische Ausstattung mit Motorzoom und Shift-Funktion, damit die vertikalen Linien bei geneigtem Projektor gerade bleiben. Mit 375 Watt Metalldampflampe, SVGA Auflösung, 1,5 Mio Pixel über RGB und eingebautem Verstärker/Lautsprecher entspricht der Sharp XG-SV-1E für IBM und Mac dem modernsten technischen Stand. Fragen Sie uns nach dem Preis – Sie werden staunen.

**Schmid AG
Foto Video Electronics
Ausserfeldstrasse 14, Postfach
5036 Oberentfelden
Tel. 062 737 44 44, Fax 062 737 44 55**