

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 4 (1997)

Heft: 14

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Olympus: Neue Spiegelreflexkamera

Das legendäre OM-System von Olympus erlebt mit der Spiegelreflexkamera OM2000 eine Renaissance. Das Gehäuse besteht aus Alu-Spritzguss, dessen bronzenfarbene Oberseite mittels einer dreifachen Metalllegierung hergestellt wird.



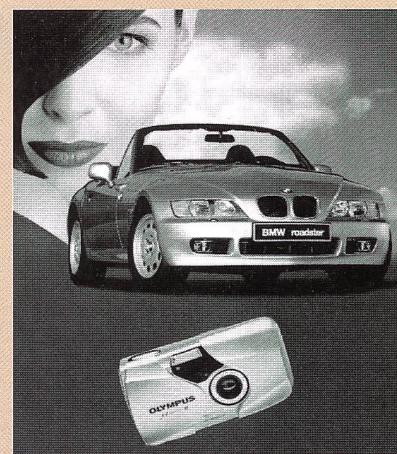
Die Olympus OM2000 ist auf einfache Bedienung und maximale Kreativität bei der Bildgestaltung ausgelegt, besitzt einen mechanischen Verschluss mit Belichtungszeiten von 1 bis 1/2000 s und wahlweise anwählbare Spot- oder mittenbetonte Integralmessung. Der Filmtransporthebel sperrt in eingeschwenktem Zustand den Auslöser. Die fest eingebaute Einstellscheibe zeigt einen Schnittbildindikator und einen Mikroprismenring.

zur optimalen manuellen Einstellung der Schärfe. Der Sucher zeigt 93 Prozent des effektiven Bildfeldes bei einer Suchervergrößerung von 0,84fach (bei einem 50 mm-Objektiv). Eine Abblendtaste erleichtert dem OM-Fotografen das Erkennen der Schärftiefe. Mittels einer Mehrfachbelichtungseinrichtung können mehrere Aufnahmen auf einem einzigen Negativ (bzw. Dia) übereinanderbelichtet werden. Die Blitzsynchronzeit beträgt 1/125 s. Ein mechanischer Selbstauslöser mit 10 s Vorlaufzeit rundet die Ausstattung ab. Er kann zum Schutz vor Verwackeln bei Stativaufnahmen ebenso eingesetzt werden wie für Selbstaufnahmen. Das Gehäuse ist 138 x 87 x 51 mm

gross und wiegt 430 Gramm. Die Olympus OM2000 wird als Set mit dem S Zuiko Auto-Zoomobjektiv 1:3,5-4,8/35-70 mm in einer Fototasche angeboten. Als weiteres Zubehör ist zur OM2000 neu das Kompaktblitzgerät S20 sowie in Kürze das Schiebezoom S Zuiko Auto 1:4,5-5,6/70-210 mm angeboten. Der Verkaufspreis stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Olympus AG, 8604 Volketswil
Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

Olympus Marketingoffensive 97



«Feel the heartbeat of Design!» ist die Aufforderung von Olympus an seine Fachhändler und Kamera-Käufer in der Frühjahr- und Herbstkampagne 1997, bei der die neuen goldfarbenen μ[mju:] Modelle im Vordergrund stehen.

In der europaweiten Cross Promotion mit BMW können zwei BMW Z3 Roadster als Hauptpreise gewonnen werden. Abgesehen davon sind verschiedene nationale und regionale Aktionen wie Foto-Events und Promotion-

Aktionen vorgesehen. Olympus hat für die Kampagne ein komplettes Promotion-Paket zusammengestellt, zu dem u.a. das Cross-Promotion-Power-Kit mit Z3-Modellauto, Verkaufstheken-Displays, Fensteraufkleber, Super-Deko-Poster, Deckenhänger, Deko-Würfel und ein attraktives, modular aufgebautes Verkaufs-Display gehören. Weiter sind hochwertige Incentives, wie ein BMW Z3-Modellauto, ein exklusiver Tischgrill oder Designer-Taschenlampen, vorgesehen. Für die Bekanntmachung der aktuellen Olympus/BMW-Kampagne sorgen eine nationale Anzeigenkampagne und diverse POS-Aktivitäten.

Olympus ist sich sicher, dass die Weltrekord-Verkaufszahl von derzeit knapp 8 Millionen μ[mju:] Kameras innerhalb der nächsten Monate auf über 10 Millionen (!) steigen wird.

Für Rückfragen: Olympus Optical (Schweiz) AG, T. Koller, Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55

Die Bildidee müssen Sie schon selber haben

Das Cokin Filtersystem erweitert die kreativen Möglichkeiten von Amateur- und Profi-Fotografen. Über 140 verschiedene Filter ermöglichen die rasche Umsetzung aussergewöhnlicher Ideen – einfach in der Handhabung, perfekt in der Qualität. Erleben Sie die Welt der Fotografie in einem neuen Licht!



Die Cokin Broschüre (44 Seiten in Farbe) erhalten Sie direkt in Ihrem Foto-Fachgeschäft oder mit diesem Coupon.

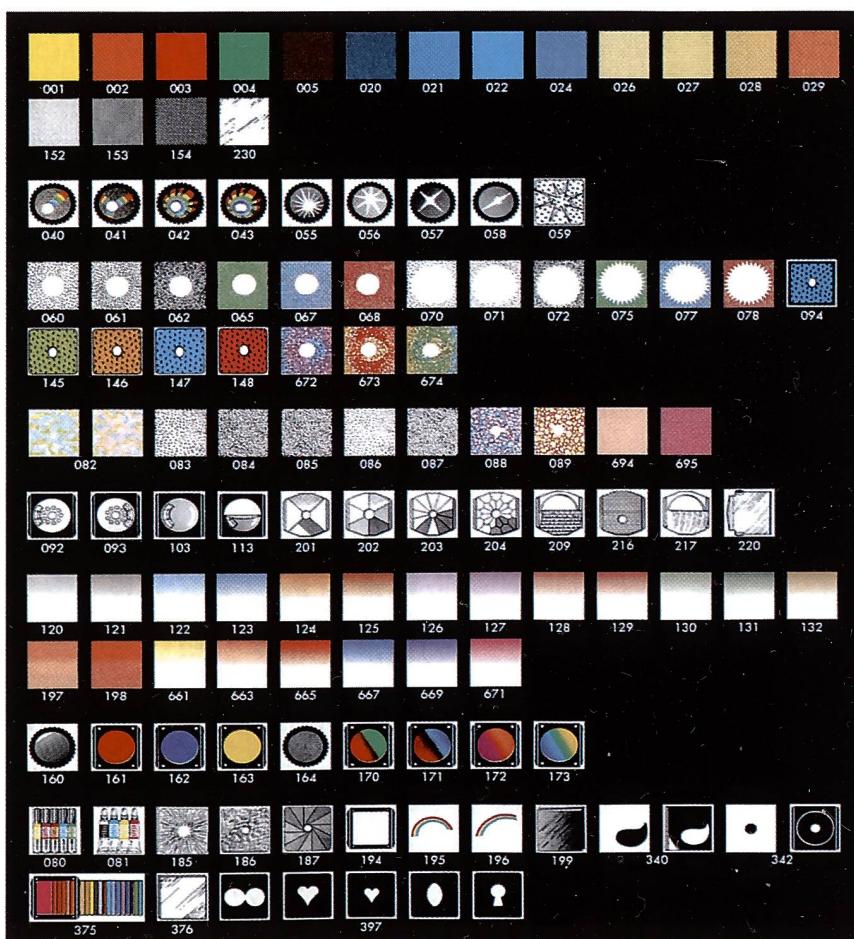
Vorname _____

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Bitte einsenden an: Gujer, Meuli & Co., Schweizer Generalvertretung
Cokin, Schöneggstr. 36, 8953 Dietikon. Internet: www.access.ch/gmc



Efina - die APS-Kamera von Pentax

Mit der «Efina» – die bereits erstmals auf der PMA gezeigt wurde (siehe FOTOintern 6/97) – steigt Pentax in den APS-Markt ein. Abgesehen von den kompakten Abmessungen mit 97 x 55 x 33 mm, besticht sie durch ihr aussergewöhnliches Design und das Metallgehäuse. Zusammen mit den



allgemeinen APS-Eigenschaften nutzt die Pentax Efina die magnetische Datenregistrierung optimal. Nicht nur das gewählte Aufnahmeformat H/P/C, Zeit- und Datumsangaben, sondern zusätzlich auch eine Auswahl von bis zu 31 vorprogrammierten Untertiteln in zehn Sprachen lassen sich aufzeichnen. Die vom Benutzer gewählten Zeit-/Datumswerte und/oder die Untertitel können auf den Kopien mitgedruckt werden.

Zusätzlich zu den APS-Vorteilen ist die Pentax Efina mit vielen benutzerfreundlichen Ausstattungsmerkmalen versehen. Das Zoomobjektiv deckt den Brennweitenbereich von 24 bis 48 mm ab (entspricht ca. 30-60 mm bei Kleinbild) und ermöglicht Makroaufnahmen bis 65 cm. Die Scharfeinstellung erfolgt über ein aktives Autofokussystem.

Das Ein- und Ausschalten sowie die Wahl der Zu- und Abschaltung des Blitzgerätes erfolgt über das grosse Einstellrad.

Die Belichtungsautomatik schaltet auch den eingebauten, ausklappbaren Blitz im Bedarfsfalle

automatisch zu und aktiviert in besonderen Aufnahmesituationen selbst den Vorblitz zur Verminderung des Rotaugen-Effektes.

Weitere Ausrüstungsdetails sind das grosse, in der Rückwand eingebaute und leicht ablesbare LCD-Informationsfeld, der eingebaute Selbstauslöser und die Möglichkeit, eine Infrarot Fernauslösung einzusetzen.

Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietikon
Tel.: 01/833 38 60, Fax: 01/833 56 54

Neue Videokameras: Digital ist in

Die **Sony HandyCam-Vision DCR-SC100E** besitzt einen automatischen «Super Steady Shot»-Bildstabilisator und ein schwenkbares 3-Zoll-Farb-LCD-Display, das Film- und Einzelbildaufnahmen im Fotomodus aus allen Perspektiven erlaubt. Der 1-Zoll-CCD-Aufnahmechip nutzt 350'000 je Bild.



Das Objektiv zoomt 10fach optisch und 40fach digital. Auf einem 60-Minuten-Videoband können innerhalb von 1/3-Sekunde bis 120'000 Aufnahmen und im Fotomodus alle drei bis acht Sekunden eine Aufnahme gespeichert werden. Die DCR-SC100E verfügt über ein sechsfaches Belichtungsprogramm sowie Titelein- und -ausblendung. Eingebaut sind Stereomikrofon und Lautsprecher. Für die kabellose Übertragung auf PC oder Fernsehgerät sorgt der eingebaute Infrarotsender. Die Kamera wiegt unter 700 Gramm und wird zu Fr. 2998.– ab September angeboten.

Sony (Schweiz) AG, 8152 Schlieren, Tel. 01/733 33 11, Fax 01/733 31 73

gleichzeitig auf dem Display angezeigt werden können. Die Bildauflösung im VGA-Standard liegt bei 640 x 480 Pixel. Die Datenspeicherung von bis zu 120 Fotos erfolgt auf einem 4 MB grossen Flash-RAM. Für die Bildbearbeitung im PC stehen eine serielle und eine Infrarot-Schnittstelle zur Verfügung. Die Übertragungs- und Bildbearbeitungssoftware PixLab und EasyPhoto wird mitgeliefert. Der Preis beträgt ca. Fr. 1000.–.

Sharp Electronics AG, 8108 Dällikon, Tel. 01/846 61 11, Fax 01/846 62 50

Bei der **Panasonic NV-DX100** handelt es sich um den ersten Mini-DV-Camcorder mit 3fach-Bildwandler, der die Primärfarben getrennt verarbeitet und so für geringeres Farbrauschen sorgt. Möglich sind auch manuelle Einstellmöglichkeiten für Schärfe, Blende, Weissabgleich und einer Verschlusszeit von bis zu 1/8000 Sekunde. Dazu



passen das schnelle 12fach-Zoom (digital bis 120fach) sowie der digitale Bildstabilisator. Wahlweise kann man mit 12-Bit-Stereo aufzeichnen und zwei zusätzliche Kanäle zur Nachvertonung nutzen. Als digitale Fotokamera hat der Camcorder eine VGA-Bildauflösung von 640 x 480 Pixel und speichert im LP-Modus bis zu 750 Bilder, die per Videoprinter direkt ausgedruckt werden können. Das seitlich ausklappbare 6,3-cm-TFT-LC-Farbdisplay ermöglicht die sofortige Bildbearbeitung. Die NV-DX100 besitzt zudem einen 5-Pol-Edit-Anschluss, einen Composite-, einen S-Video- sowie einen RS232C-Digital-Fotoausgang. Die Kamera ist voraussichtlich ab November für unter Fr. 4000.– lieferbar.

John Lay Electronics AG, 6014 Littau, Tel. 041/259 90 90, Fax 041/252 02 02

Preiswerter A1-Vollfarbdrucker

Die Firma Encad stellt das neue Druckermodell Croma24™ vor, ein InkJet-Drucker mit einer maximalen Ausgabebreite von 61 cm für Einzelblatt- und Rollenverarbeitung. Damit lassen sich fotorealistische Bilder für professionelle Anwendungen im CAD- und kreativen Bereich erstellen. Mit einem äusserst günstigen Preis-/Leistungsverhältnis und seiner Bedienerfreundlichkeit kann der Croma24™ in Architekturbüros, bei CAD-Entwicklern, Fotografen, Designern oder Projektmanagern eingesetzt werden.

Der Encad Croma24™ druckt mit 300dpi in gewohnter NovaJET-Qualität und Geschwindigkeit. Ein Druck im Format DIN A1 ist in vier wählbaren Qualitätsstufen in drei bis 14 Minuten fertiggestellt. Es stehen drei verschiedene Tintentypen in leicht nachfüllbaren Kartuschen zur Verfügung. Zehn verschiedene, exakt auf die Tinten abgestimmte Druckmedien aus dem «Quality Imaging Supplies™» Programm optimieren die Leistung des Encad Croma24™.

Profot AG, 6340 Baar, Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89



LCD-Monitor ist schwenkbar, so dass Aufnahmen aus ganz ungewöhnlichen Perspektiven gemacht werden können. Zusätzlich hat die VE-LC1 eine Extrafunktion für bis zu 16 Bilder, die

Foto- und Videotaschen



tamrac
Ein grosser Name für viel Platz

Gujer, Meuli & Co.
Schöneneggstrasse 36, 8953 Dietikon
Telefon 01 745 80 50
Internet: www.access.ch/gmc

Polaroid: Neues Design-Licht

Polaroid stellt «PolaPulse Light» vor, ein handliches Design-Licht für alle Gelegenheiten. Es richtet sich vorwiegend an High-Tech-Verbraucher und ist mit kompakten 19 x 101 x 76 mm und leichten 75 Gramm ideal für alle, die nachts unterwegs sind.



Mit einem empfohlenen Verkaufspreis von Fr. 12.90 liegt das PolaPulse Light im Preisspektrum des typischen Spontankäufers und bietet dem Handel zudem eine attraktive Marge. Das PolaPulse Light wird in 10er- und 30er-Displays in Sichtverpackungen konfektioniert. In seinem Gehäuse aus mattsilbernem Kunststoff arbeitet eine speziell entwickelte 6V/2A quecksilberfreie Zink-Kohle-Batterie.

Polaroid AG, 8037 Zürich,
Tel.: 01/277 72 72, Fax: 01/271 38 84

Marktrenner in Japan

Laut «Nikkei Industrial Daily» erreichten 1996 die japanischen Anbieter im Inland folgende Marktanteile: **Digitalkameras** Casio 46,7%, Fuji 12%, Ricoh 6,3%, Seiko Epson 8%, Olympus 6% und andere 18%. Insgesamt werden in Japan von über 20 Marken mehr als 50 Modellvarianten angeboten.

APS-Kameras Canon 38%, Fuji 22,1%, Minolta 18,6% Nikon 7,2%, Konica 6,3% und andere 7,1%. In Japan soll der APS-Anteil am Gesamtmarkt Ende 1996 knapp 1/3 betragen haben.

Weltrekordverdächtig: Gigantisches Digitalbild in Vevey

Wer jetzt das Nestlé-Hauptgebäude in Vevey sucht, traut seinen Augen nicht: die Hauptfassade ist verschwunden. Direkt hinter den Parkbäumen erheben sich Berge, die Ihnen aus zweierlei Gründen bekannt vorkommen werden. Zum Ersten ist es das berühmte Bild der «Dents du Midi» von Hodler (im Besitz der Mäzenin Nestlé), und zum Zweiten ist es die Silhouette der Berge, die sich eigentlich auf der anderen Seite des Genfersees erheben.

Die Herstellung des gigantischen Hodler-Bildes von 33 x 85 m (2800 m²) im Stutz Digital Printing Center in



Bremgarten war durchwegs von ungewöhnlichen Zahlen begleitet: Das Bild wurde in 153 Segmenten von durchschnittlich 55 Megabyte gelesen. Die Summe aller Scans ergab somit für das ganze Bild die immense Zahl von 8415 Megabyte (8,415 GB). Diese Datenmenge war nötig, um die erforderliche Auflösung von 10 dpi zu erreichen. Zu drucken waren je 51 Bahnen von 1,8 x 20 m, 1,8 x 8,8 m und 1,8 x 4,4 m. Um die zur Verfügung stehende Produktionszeit einhalten zu können, wurden im Stutz Digital Printing Center durchgehend volle 24 Stunden gedruckt. Bei der Konfektio-

nierung der Druckbahnen wurden je drei Bahnen miteinander verschweisst. Ein geschweißter Saum erhöhte die Reißfestigkeit der Blachenränder, die für die Montage mit über 3000 Ösen zu versehen waren. Die Differenz zwischen der Gesamtsumme der Bahnenfläche und dem Endmass erklärt sich durch die Tatsache, dass allein für die Säume ganze 247 m² Blache benötigt wurden. In nur 2 1/2 Tagen wurden die 51 Bahnen direkt auf das vorhandene Fassaden-Gerüst montiert.

Infos: Stutz Foto Color Technik AG, 5620 Bremgarten, Tel.: 056/648 72 72



von 50 Halbbildern anstelle von 25 Vollbildern pro Sekunde.

Die Auflösung von 420'000 Bildpunkten übertrifft die VGA-Auflösung von 640 x 480 Pixel deutlich. Für eine verbesserte Farbwiedergabe sorgt ein spezieller RGB-PrimärfarbfILTER. Für die Tonaufzeichnung stehen Stereo-Ton in CD-Qualität (16 bit, 48 kHz) oder vier Kanäle (bzw. zwei Stereosignale) zur Wahl. Die Canon DM-MV1 ist eine von wenigen auf dem Markt verfügbaren Kameras, welche eine digitale Schnittstelle anbieten. Schon fast eine Selbstverständlichkeit sind daneben alle weiteren üblichen Anschlüsse, Schnittfunktionen und Digitaleffekte wie Positiv-Negativ-Umwandlung. Digital Video hat einerseits fernsehähnliches Niveau, andererseits erfolgen Weiterverarbeitung und Kopieren ohne Qualitätsverluste, und die digitalen Daten können ohne Umwandlung direkt in den Computer übernommen und dort bearbeitet werden – mit der Canon DM-MV1 auch als hochwertige Standbilder. Die Canon DM-MV1 ist ab sofort lieferbar und kostet Fr. 3'498.–.

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietikon,

Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26

Canon vereint Video und Fotografie

Die neue Canon DM-MV1 ist zugleich digitale Videokamera für den neuen DV-Standard und digitale Kamera, mit der 25 Bilder pro Sekunde aufgenommen werden können.

optischem Bildstabilisator, FlexiZone-Control System zur flexiblen Steuerung von Autofokus und Belichtung und optisches 14fach-Zoom das mit Unterstützung einen bis zu

35fachen Brennweitenbereich abdeckt.

Die Bedienungselemente des Gehäuses sind auf eine einfache Handhabung ausgelegt. Dazu gehört, dass sowohl ein hochauflösender Farbsucher als auch ein neigbarer farbiger LC-Bildschirm integriert sind, was die Bildkomposition erleichtert. Für die Verwendung als Fotokamera kann ein Speedlite-Blitzgerät aufgesetzt werden.

Zur verbesserten Bewegungsaufzeichnung wurde erstmals in einer Videokamera ein «Progressive Scan»-Chip verwendet, der Vollbilder erfassen kann. Ein spezieller Videoverarbeitungs-Chip ermöglicht reine Videoaufnahmen aber auch die Aufzeichnung

Die Kamera wurde von Grund auf als Bild- und Tonerfassungsgerät für Multimediazwecke mit Standbild und Bewegtbild entwickelt. Das Resultat ist der erste digitale Camcorder mit



Von 80 auf 400 in 13,6



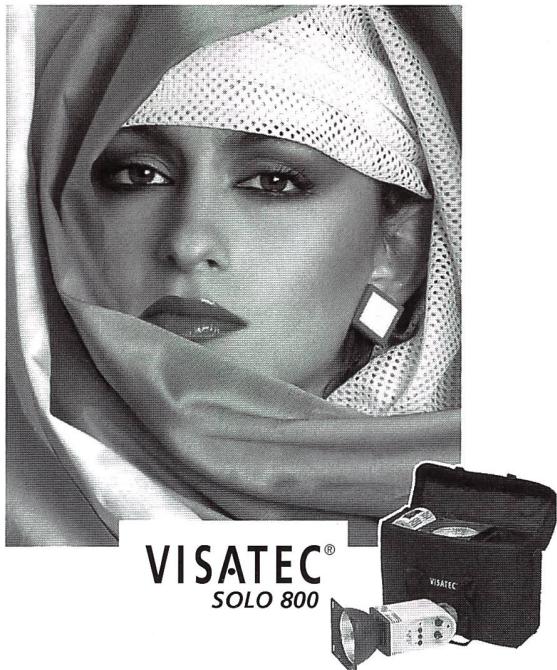
Tokina AT-X AF 4,5-5,6/80-400 mm

Ob Sie mit Canon, Minolta, Nikon oder Pentax AF fotografieren, mit dem ersten 80-400-mm-Zoom der Welt kommen Sie schneller näher ran. In einem strapazierfähigen Metallgehäuse von nur 13,6 Zentimeter Baulänge bietet dieses Fünffachzoom eine profitaugliche Hochleistungsoptik zu einem auch für Amateure attraktiven Preis: Fr. 1380.–.

Tokina

Gujer, Meuli & Co., Schöneneggstrasse 36, 8953 Dietikon, Tel. 01 745 80 50, Internet: www.access.ch/gmc

VISATEC SOLO 800
Menschen professionell ins Licht gesetzt.



VISATEC®
SOLO 800

Mit den Anforderungen an die Fotografie wachsen auch die Ansprüche an die Lichttechnik. Jetzt bietet VISATEC SOLO 800 die kompakte Alternative, um selbst höchste Erwartungen preisgünstig und auf dem neuesten Stand der Technik zu erfüllen.

VISATEC SOLO 800 ist als Kompaktgerät mit vielfältigem Zubehör und in Komplett-Kits in praktischen Transport-Taschen erhältlich.

Visatec, 4123 Allschwil, Tel. 061/481 82 85

WERBEMATERIAL

Neue Ricoh Digitalkamera: Günstiger!

Die neue Ricoh RDC-300 verfügt über einen fest eingebauten 4-MB-Speicher. Je nach gewählter Bildqualität können 25 Bilder im Fein-Modus, 50 im Normal-Modus und 100 im Economy-Modus abgespeichert werden, wobei



das JPEG-Datenformat zum Einsatz kommt. Es wird eine VGA-Auflösung von 640 x 480 Bildpunkten erreicht. Zum komfortablen Gebrauch der Digitalkamera trägt der im Winkel verstellbare 1,8-Zoll-TFT-LCD-Farbmonitor bei. Die Verschlusszeiten reichen von 1/4 bis 1/16000 Sekunde. Durch die schnelle Komprimierungs- und Dekomprimierungs-Methode von Ricoh

ist die RDC-300 etwa eine Sekunde nach der Aufnahme schon wieder aufnahmefertig. Das eingebaute Blitzgerät hat die drei Betriebsarten: Blitzautomatik, Blitz ein und Blitz aus. Die Aufnahmen können unmittelbar danach auf dem Monitor wiedergegeben, begutachtet und bei Nichtgefallen wieder gelöscht werden.

Die Objektbrennweite entspricht der bei Kleinbild-Kompaktkameras häufig eingesetzten Brennweite von 38 mm. Der Fixfokus beginnt bei 60 cm und reicht bis Unendlich. Die manuelle Fokussierung (Makro-Einstellung) kann ab 1 cm bis 60 cm erfolgen. Zum Lieferumfang gehören u.a. ein PC-Kabel und die Software Photostudio 3. Optional ist die Fernbedienung DR-2 erhältlich, die nicht nur die Steuerung und Aufnahme und Wiedergabe aus der Ferne, sondern auch die programmierte, automatische Wiedergabe erlaubt. Zur Bildwiedergabe kann die Kamera an ein PAL-Fernsehgerät angeschlossen werden. Die Kamera kostet Fr. 890.– inkl. Monitor und Etui. Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon, Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55

Fachberatung für Schwarzweiss

Die klassische Silberhalogenidfotografie erhält in der Schweiz einen neuen Stützpunkt. Nico Ferrari, bis vor rund anderthalb Jahren Inhaber der Ideereal AG in Adliswil (ZH), bereitet die Gründung eines neuen Unternehmens vor, das zur Anlaufstelle für alle werden soll, welche die traditionelle Fotografie – und hier insbesondere die qualitativ hochwertige Schwarzweissfotografie – mit allen ihren Aspekten, von wissenschaftlich bis kulturell, bewusst und engagiert pflegen wollen. In Vorbereitung ist ein Konzept, das sich auf weltweite Synergien stützt und der Schweizer Kundschaft das gesamte internationale Sortiment in diesem besonderen Bereich der Fotografie zugänglich macht. Verbunden ist dieses Angebot mit weitgehendem Support, der dafür sorgt, dass sich die Anwender nicht nur auf sämtliche Produkte, sondern auch auf das gesamte Wissen auf diesem fotografischen Segment stützen können. Nico Ferrari freut sich, seinem Spezialgebiet ein neues Fundament geben zu können, und er dankt seiner ehemaligen Kundschaft für das Vertrauen, die Geduld wie auch für die Sympathie, die ihm in der Vergangenheit entgegebracht worden ist. Für weitere Auskünfte steht er Interessierten über Tel. 079 / 412 53 53 zur Verfügung.

Arca-Swiss: Kleinste Fachkamera

Die neue Arca-Swiss F-metric ist die kleinste und leichteste mit Feintrieben ausgerüstete Mittelformat-Fachkamera. Sie bietet alle Verstellungs-

Möglichkeiten und in den Funktionsrägern und Formatrahmen integrierte selbsthemmende Feintriebe, mit welchen mikrometrisch genau eingestellt werden kann.

Die innovativen Konstruktionsmerkmale bewirken im Vergleich zur übrigen F-Linie nur eine minimale Gewichts- und Abmessungsdifferenz. Die starke Weitwinkelhäufigkeit erweist sich in der Architektur- und Landschaftsfotografie ebenso vorteilhaft, wie auch in der digitalen Fotografie, die kurze Brennweiten erfordert.

Die F-metric ist Teil des Arca-Swiss Kamerasytems und ist auch in den Formaten 4x5", 13x18 cm und 8x10" erhältlich.

Arca-Swiss Phototechnik AG, Horgen, Tel.: 01/725 61 60, Fax: 01/725 64 37



**Ihr Partner für
Digitalfotografie**

IS intersystems imaging GmbH

CH-6995 Monteggio

Tel. 091 600 00 11, Fax 091 600 00 12

<http://www.isidigifoto.ch>

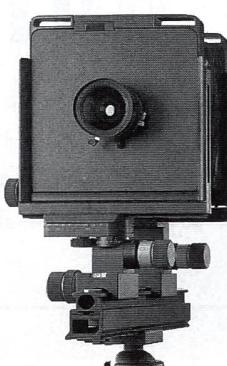


**Field Pro
Studio Pro XL
BigShot
Imaginator**

3M Kleberollen
um Bilder sauber einzukleben

doppelseitig
klebend und
hauchdünn
unschlagbarer
Tiefpreis

MURENA
Versand AG
Der Spezialist für Alben und Laborbedarf
Stanserstrasse 20, 6370 Stans
Tel. 041/610 05 30, Fax 041/610 05 83



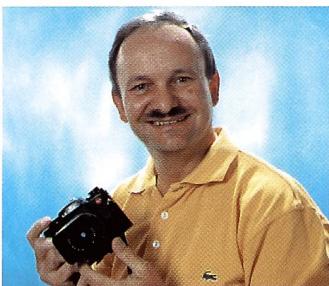


AUGUST-GEWINNER

An der Aktion «versüßte Rechnungen» von Pro Ciné mitmachen können alle Kunden der Firma Pro Ciné Colorlabor AG mit Monatsrechnungen. Es gibt dabei attraktive Preise zu gewinnen.

Gewinner der August-Runde ist Herr Lochau von Foto Flury in Pontresina. Er hat eine romantische Tagesreise für zwei Personen im nostalgischen Orient-Express gewonnen.

Herzlichen Glückwunsch.



Jetzt profitieren: Eintauschofferten von Leica ... und von Lübc

Beim Kauf einer neuen Leica M6 mit einem Objektiv nach freier Wahl können Fotohändler ihren Kunden Fr. 1000.– für eine gebrauchte Spiegelreflexkamera vergüten. Die Leica Camera AG will mit dieser Promotion Spiegelreflexfotografen von den Vorteilen einer Leica M6 überzeugen.



Die zurückgenommenen Spiegelreflexkameras müssen in jedem Fall an die Leica Camera AG gesandt werden. Das Eintauschangebot wird durch verschiedene Schaufenstersteller, POS-Material und Handzettel unterstützt und gilt bis zum 30. November 1997.

Lassen Sie sich über die Details informieren, und verlangen Sie das entsprechende Promo-Material bei: Leica Camera AG, 2560 Nidau Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32



Die Lübc AG führt jetzt eine interessante Eintauschaktion durch und gewährt auf jeder funktionstüchtigen Mamiya 645 PRO Fr. 700.– und auf jeder 645 PRO Fr. 400.– beim Kauf einer neuen Mamiya 645 PRO TL. Das Eintauschangebot gilt nur solange Vorrat.

Informationen über die neue Mamiya 645 PRO TL und über die Eintauschaktion sind erhältlich bei: Lübc Company AG, 5632 Buttswil Tel.: 056/664 38 38, Fax: 056/664 52 22

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,

Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1, Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70 E: 100045.2422@compuserve.com

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD DRUCK, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.– Ermäßigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD DRUCK, 9403 Goldach

Rechte: © '97. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH



FOTOintern

Alle zwei
Wochen
neu!

FOTOintern informiert die gesamte Fotobranche: Berufsfotografen, Fotofachhandel, Industriefirmen, Behörden, Spitäler, Fotoindustrie, Fotoimportanten, Berufsschulen und Auszubildende.

Interessiert?

Abonnieren Sie FOTOintern jetzt für ein Jahr (20 Ausgaben) zum Preis von nur Fr. 48.– Senden oder faxen Sie uns den untenstehenden Talon.

Ich abonneiere FOTOintern zum Preis von nur Fr. 48.– für ein Jahr (20 Ausgaben).

Name _____

Beruf _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Datum _____ Unterschrift _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1, Fax 052 / 675 55 70

neu Jetzt auch
in der Schweiz
erhältlich!

- kompetent
- zuverlässig
- umfassend
- informativ
- anschaulich
- ausführlich



nur Fr. 69.–

Das grösste Nachschlagewerk der Foto- und Imagingbranche mit der umfassenden Präsentation der aktuellen Produktpalette für den Fotohandel – einschliesslich Digital Imaging und APS-Produkte.

Zu beziehen bei

Edition text&bild GmbH, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Tel. 052/675 55 76, Fax 052/675 55 70

DURACELL
POWERCHECK

Schmid AG, Foto Video Electronics
5036 Oberentfelden

Möchten Sie gerne selbständig Passfotos, Portraits, Sachaufnahmen und Hochzeitsreportagen machen, im Verkauf mithelfen und in einem jungen, aufgestellten Team arbeiten?

Wir suchen für unsere Geschäfte

Fotofach- Angestellte(n) / Fotoverkäufer(in)

Bei uns finden Sie die vielseitige Dauerstelle, wo Sie sich auch entfalten können. Senden Sie uns Ihre Bewerbung, oder rufen Sie uns einfach an.

TEVY AG – FOTO/VIDEO
Zugerstrasse 15,
8820 Wädenswil
Tel. 01/789 89 10

Für unser Hauptgeschäft in St. Moritz Dorf suchen wir per 1. Dez. eine(n)

Fotofachangestellte(n)

Diese(r) sollte sprachgewandt, einsatzfreudig und aufgeweckt sein, um unsere vielseitige und internationale Kundschaft bestens bedienen zu können.

Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen mit Foto oder nehmen Sie direkt Kontakt auf mit
Herrn A. Rutz (081 833 32 18)

Optik Foto Rutz AG
Via Maistra 24
7500 St. Moritz

Aus Zeitmangel (Fotoaufträge auswärts) zu übergeben (ev. Partnerschaft/Finanz.)

Fotofachgeschäft in Zürich

(Laden-/Portraitstudio-/Büroteil)
Ideal für den Aufbau einer eigenen Existenz, da gut gelegen, moderater Mietzins, Parkplätze etc. Mit od. ohne Inventar/Einrichtung (nach Absprache).

Zuschriften an Chiffre 031497, FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

DAVOS

Wir suchen auf die Wintersaison 97/98 oder nach Vereinbarung

Fotofachangestellte oder Fotografin

Englischkenntnisse sind erwünscht.

Foto Holliger
François Münger
7270 Davos-Platz
Tel. 081 413 67 20

OCCASIONEN

5 Fachlisten: Sinar norma + f und Cambo 4x5" + viel Zub., Linhof **6x9**, Hasselblad **6x6**, sehr viele Obj. 50, 80, 135, 150, 180, 250, 500 mm + sehr viel Zubehör. Rollei 6006. Mamiya 645 S. **4,5x6 cm. 11 weitere Listen:** Canon, Leica, Contax/Yashica, Konica, M42, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax. Ciné Super-8 + 16 mm. Labor-, Atelier- + Repro-Art. Diaprojektoren.

Suche Sinar 4x5".

Welche Liste dürfen wir senden?
Altersh. ab Sommer 99: Gesch. zu verk.



25 Jahre
FOTO JAEGGI
4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43

COMPUTERintern

die Fachzeitschrift für professionelle Computeranwender erhalten Sie

alle 2 Wochen
(20 Ausgaben pro Jahr)

für nur Fr. 48.-

COMPUTERintern
Postfach 1080, 8212 Neuhausen
Tel.: 052/675 55 77
Fax: 052/675 55 79

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Fotografa diplomata

madre lingua italiano, esamina proposte di lavoro anche temporanee in tutta la Svizzera.

Informazioni 077/85 52 34

Fotolaborantin mit Erfahrung in S/W- und Colorlabor, Fotostudio, Fotolithostudio, Mac (Photoshop), sucht neue Stelle im Raum Bern.

Zuschriften an Chiffre 021497, FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Zu verkaufen

Pentax LX+FA mit Motor, Objektive SMC 2.8/28, 2.8/35, 1.4/85, 4/70-210, Zubehör. En bloc, dem Meistbietenden

Anfragen an Chiffre 041497, FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Gelernte Detailhandelsangestellte

(Fotobranche)
sucht abwechslungsreiche Stelle im Raum GR, SG.

Zuschriften an Chiffre 011497, FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Kaufe

Leica, Nikon, Hasselblad, Sinar, Bron, ganze Studios!
Tel. 061 9013100 Fax...05
Natel 079 3226800 (9-24h)
sofort Bargeld

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683,
Fax 0048/95 765 1825.

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen