

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging

**Herausgeber:** Urs Tillmanns

**Band:** 4 (1997)

**Heft:** 14

**Artikel:** Das FOBA Combirohr-System : berühmtester Helfer in (fast) allen Studios

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-978933>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

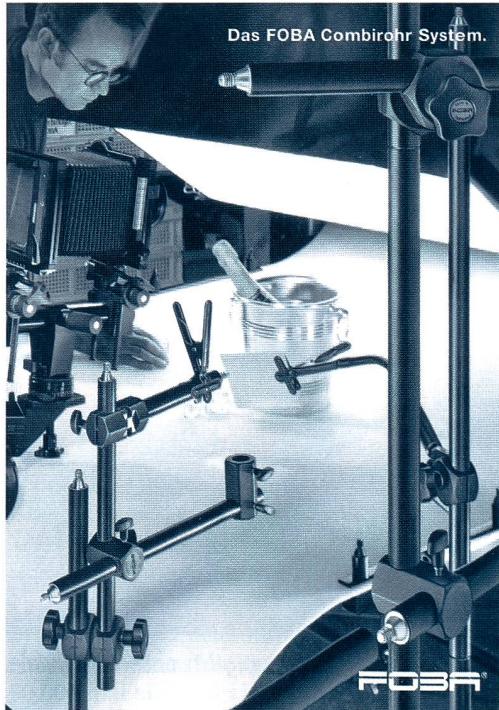
# Das FOBA Combirohr-System: Berühmtester Helfer in (fast) allen Studios

**Das FOBA Combirohr-System ist seit knapp vier Jahrzehnten auf dem Markt und hat sich weltweit in Tausenden von Fotostudios in der Praxis des Alltags bewährt.**

Kaum eine Situation im Foto- oder Videostudio, der das FOBA Combirohr-System nicht gewachsen ist. Mit der unendlichen Kombinationsvielfalt ist es das ideale Hilfsmittel, wenn es beispielsweise darum geht, eine zweite Ebene bei einer Sachaufnahme zu improvisieren, eine Aufhellwand zu errichten oder Motivteile in hängender Position zu fixieren.

Das FOBA Combirohr-System verblüfft durch seine Logik, seine Einfachheit und den schnellen praxisbezogenen Einsatz ohne jegliches Werkzeug und Hilfsmittel. Je mehr man sich mit den genial durchdachten Einzelteilen befasst, desto nützlicher und unverzichtbarer zeigt sich das FOBA Combirohr-System. Ihm liegt ein geniales Konzept zu Grunde. Eine sorgfältige Materialwahl und präzise Verarbeitungsverfahren ergeben Systemteile, die auf Dauerhaftigkeit und harte Arbeits-einsätze konzipiert sind.

Bewusst sind die Rohre, Gewinde und Griffe auf die täglichen Strapazen im Fotostudio ausgelegt. Es lassen sich damit einfach und mit einem geringen Zeitaufwand ideale Studioaufbauten realisieren, die für die Belastung mit schweren Aufnahmegeräten ebenso geeignet sind



Mit dem FOBA Combirohr-System lassen sich komplizierte Studioaufbauten schnell und problemlos bewerkstelligen. Die Combirohre sind entweder in leichtem Aluminium – oder neu – wieder in der besonders stabilen Stahlversion erhältlich.

wie beispielsweise zur schnellen Befestigung eines zu fotografierenden Objektes oder eines Aufhellkartons.

Grundelement ist ein schwarzes, reflexarmes Aluminium oder ein neutrales Stahlrohr mit 25 mm Durchmesser, das es in 20, 40, 80 und 160 cm Länge gibt. Das FOBA Combirohr ist an beiden Enden mit einer Konusverschraubung versehen, die höchste Stabi-

lität und beste Zugfestigkeit gewährleistet. Damit lässt sich das FOBA Combirohr auf jede gewünschte Länge ergänzen. Nur sechs Hauptsystemteile ermöglichen unendlich viele Kombinationen in beliebigen Winkeln, in der gleichen oder in versetzten Ebenen. Sie werden ergänzt durch verschiedene Spezialteile, die das Sortiment zum bewährtesten Hilfssystem werden lassen.

## Sharp: Ultrakompakter LCD-Videoprojektor

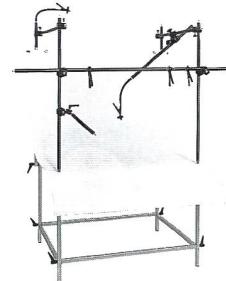


Der neue Sharp LCD-Videoprojektor XV-C1E besticht nicht nur durch sein kompaktes Äusseres, sondern auch durch seine herausragende Technik. Mit seinen 50 ANSI Lumen ist er lichtstark genug, um die Videodaten auf eine Größe von drei Metern zu bringen. Ein spezielles Beugungsgitter

verhindert störende Pixelstrukturen. Er ist zu allen Videosystemen kompatibel und ist mit Verstärker und Lautsprecher versehen. Durch die manuelle Objektivverschiebung können die Linien des Projektionsbildes weitgehend parallel gestellt werden. Dazu kommt sein sensationeller Preis von nur Fr. 1790.–.

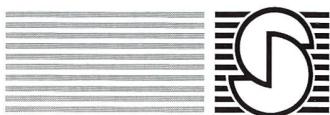
Nach jahrelanger erfolgreicher Marktpräsenz hat FOBA einige Systemteile überarbeitet und designmäßig in eine neue Linie gebracht. Es ist mit den bisherigen Teilen voll kompatibel und bietet dabei eine Reihe praktischer Vorteile.

Die Ästhetik, die praktische Handhabung und die Kostenbewusstheit der Benutzer waren die wichtigsten Vorgaben bei der Neukonstruktion.



Zum Einsatz kommen verschiedene neue Werkstoffe und Verarbeitungsmethoden, die sich in unzähligen Tests als besonders geeignet erwiesen. Das FOBA Combirohr-System ist weltweit bei den renommiertesten Studios im ständigen Einsatz und hat sich millionenfach bewährt – ein Erfolg, der die geniale Produktionsphilosophie vollumfänglich bestätigt.

Lassen Sie sich durch uns beraten und verlangen Sie unseren Spezialprospekt.



Schmid AG  
Foto Video Electronics  
Ausserfeldstrasse 14, Postfach  
5036 Oberentfelden  
Tel. 062 737 44 44, Fax 062 737 44 55