

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 4 (1997)

Heft: 13

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue APS-Kamera: Fuji Fotonex 400ix

Die neue Fotonex 400ix Zoom MRC von Fuji bietet jetzt die Möglichkeit, jederzeit den Film zu wechseln. Das ist in der Praxis interessant, um die verschiedenen Filmempfindlichkeiten 100, 200 und 400 ISO optimal zu nutzen, oder wenn mehrere Personen eine Kamera verwenden wollen.



Die Fotonex 400ix Zoom MRC hat einen vierfachen Zoombereich von 25-100 mm und verfügt über ein Super EBC Fujinon Zoomobjektiv, das nach einem neuartigen Elektronenstrahlbeschichtungsverfahren verarbeitet ist.

Mitmachen: Filos-Wettbewerb

«Fotos als Briefmarken» (siehe FOTOintern 10/97) erweist sich nicht nur als glänzende Idee, sondern auch als lohnendes Zusatzgeschäft für den Fotofachhandel.

Die Filos Trading AG führt nun monatlich einen Wettbewerb durch, bei dem die Verkaufsstelle mit den meisten verkauften Briefmarkenbogen als Preis ein Wochenende in einem Erstklasshotel gewinnt. In der Augustrunde hat der Gewinner die Gelegenheit, sich im Parkhotel Waldhaus in Flims verwöhnen zu lassen.

Pentax MZ-5N und Zoom 80-320 mm

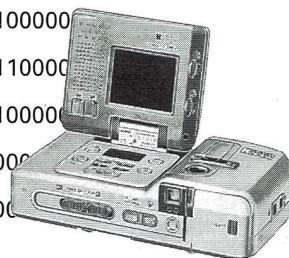
Die bewährte Pentax MZ-5 hat ein technisches Update erhalten: Zusätzlich zu ihrer bisherigen reichhaltigen Ausstattung, verfügt die neue Pentax MZ-5N über einen Belichtungsmesswertspeicher, eine Belichtungsreihenautomatik mit je \pm einer Belichtung in einer halben oder ganzen



Stufe in Richtung Unter- und Überbelichtung und eine Abblendtaste, die die Beurteilung der Schärfentiefe ermöglicht. Die neue Pentax MZ-5N ist noch immer eines der kleinsten Spiegelreflexmodelle des Marktes und dürfte ab Oktober lieferbar sein. Auch die Objektivpalette von Pentax wurde durch eine interessante Neuerweiterung: Das neue Autofokus-Kompaktkomzoom SMC Pentax FA 80-320 mm weist eine Lichtstärke von 1:4,5-5,6 auf und ist mit seinen Dimensionen von 73,5 x 129 mm äußerst handlich in

der Bedienung und platzsparend in der Fototasche. Sein Telezoombereich gestattet sehr vielseitige Einsatzmöglichkeiten, insbesondere in der Personen- und Landschaftsfotografie. Das Objektiv besteht aus 13 Linsen in 10 Gruppen, es hat einen Filterdurchmesser von 73 mm, und die Nahgrenze beträgt 1,5 m. Wie alle Pentax-Objektive ist auch das neue Kompaktzoom 80-320 mm SMC-vergütet.

So sehen Ihre Fotos in einer Digitalkamera von Ricoh aus:



Ricoh ist ein f uhrender Hersteller von digitalen Kameras. Diese kennen keinen Film, sondern nur die Zahlen 1 und 0. Damit speichern sie die Bilddaten und können sie ohne Qualitätsverlust an Geräte wie Computer oder Fotodrucker weitergeben. Mit seinen ausgereiften Produkten gehört Ricoh im jungen Bereich der digitalen Fotografie bereits zu den alten Hasen. Das merkt man nicht nur an den guten Bildern aus ihren Kameras, sondern auch an der Software «Ricoh Photostudio» für die Bearbeitung, Präsentation und Archivierung von digitalen Fotos mit Windows- oder Macintosh-Computern.

Gujer, Meuli & Co., Schöneggstr. 36, 8953 Dietikon, Tel. 01/745 80 50, Internet: www.access.ch/gmc

RICOH

Kodak Professional

WIR STELLEN VOR:

KODAK PROFESSIONAL T-MAX
DER SCHWARZWEISSFILM

T 400 CN DER SCHWARZWEISS-



FILM:
GENAU SO
EINFACH WIE
FARBE



MIT **T 400 CN** ABTÖNEN NACH
WUNSCH. DENN ABWECHSLUNG
MACHT DAS LEBEN REICH.



Er wird genau wie ein Farbfilm entwickelt. Daher können Sie ihn praktisch überall verarbeiten lassen und erhalten Ihre Fotos schnell zurück. Hervorragend im Korn und im Detail. Jedesmal.

Sie können Ihre Bilder wie gewohnt zuhause auf Schwarzweisspapier kopieren. Der T-MAX T 400 CN erlaubt aber auch das Arbeiten mit Farbnegativpapier. So können Sie Ihre Abzüge nach Wunsch abtönen und die verschiedensten Spezialeffekte erzielen.

Der T 400 CN eröffnet eine völlig neue Welt der Entdeckungen.



TAKE PICTURES. FURTHER.™

Wenn Sie mehr wissen möchten, rufen Sie uns an: Tel. 021/619 71 71
oder besuchen Sie unsere Website: <http://www.kodak.com/go/professional>



Neue Olympus-Digitalkamera

Die neue Olympus Camedia «C-820L», die leichteste und kleinste Digitalkamera der XGA-Klasse, ist weltweit die erste, die mit auswechselbaren, vorprogrammierten 3,3 V SmartMedia-



Speicherkarten eingesetzt werden kann. Zusätzlich zur mitgelieferten 2-MB-Karte (4, 10 oder 30 Bilder) sind eine 4-MB-Panorama-Karte sowie eine Kalender- und Mustervorlagenkarte als Sonderzubehör erhältlich. Die Panorama-Karte ermöglicht es, bis zu 20 Bilder zu einem einzigen Panoramabild zu verknüpfen. Mit der Mustervorlagenkarte können originelle Grusskarten durch Collagen von Bildern zusammengestellt werden. Demnächst wird Olympus neue Karten mit einer noch höheren Speicher-

Kapazität auf den Markt bringen. Mittels eines SmartMedia-Adapters sind diese auch in 3,5-Zoll-Diskettenlaufwerken verwendbar. Zur präzisen Scharfstellung des Motivs wurde die C-820L mit einem Autofokus-System ausgestattet. Wie das bisherige Modell C-800L verfügt auch die neue C820-L über einen 1/3-CCD-Bildwandler mit 810'000 Bildpunkten (768 x 1024 Pixel). Der 5-cm-Aktiv-LCD-Farbmonitor erleichtert das Betrachten und Löschen einer Aufnahme. Vorhanden ist ein abschaltbarer Blitz mit den Funktionen Auto, Reduktion des Rotaugen-Effekts und Aufhellblitz. Integriert ist ein Video-Ausgang (PAL), über den sich Bilder direkt am Fernsehschirm betrachten lassen. Anschlüsse sind noch vorhanden für Datenein- und -ausgang (RS-232C) und für einen Gleichstromadapter. Als Stromversorgungen dienen vier LR6-Minon-Batterien, mit denen mehr als 100 Aufnahmen, wovon 50% mit Blitz, gemacht werden können. Der Detailpreis beträgt 1498 Franken.

Olympus Optical (Schweiz) AG, Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

Martin Urs Lehner ist gestorben



Am 10. August 1997 verstarb Martin Urs Lehner im 49. Altersjahr an einem Herzversagen. In seinem zu kurzen Leben hat er vielen jungen Fotografen wegbegleitende Ratschläge geben können, und mit gekonnt gestalteten Ausstellungen hat er uns selbstlos das Schaffen unzähliger Fotografen näher gebracht.

Martin Urs Lehner wurde am 9. November 1948 in Goldswil/Ringgenberg im Sternzeichen des Skorpions geboren. In der Lehre als Schaufenderstekdekorateur weckte sein Lehrmeister in ihm das Interesse an der

Fotografie, die er autodidaktisch erlernte und später ein Studio in Küttigen betrieb. Zuerst selbst hinter der Kamera, interessierte ihn immer mehr die Fotografie anderer. Er förderte junge Fotografen aller Stilrichtungen. Ein möglichst breites Spektrum der Fotografie zeigte er auch in zahlreichen Ausstellungen in den von ihm gegründeten Galerien, der Fotogalerie Bild in Baden (1988), der Fotogalerie Bild in Aarau (1992) und im Photo Forum Felliweg in Zürich (1996).

Auch in der heute schwierigen Zeit versuchte er mit seiner ganzen Kraft, die Fotografie und die Kreativität der Leute in seinem Umfeld zu fördern. Sein Leben gehörte der Fotografie.

Die Fotokunstszene der Schweiz hat ihm viel zu verdanken, und wir werden Urs Martin Lehner im besten Erinnerung behalten.

Neues Leica Zoom

Das neue Vario-Elmar-R 1:3,5-4,5/28-70 mm ersetzt das bisherige Modell gleicher Bezeichnung. Mit seinem neu gestalteten Äusserem passt es zu den anderen Leica Vario-Objektiven, liegt optimal in der Hand und lässt sich ergonomisch bedienen. Die wichtigsten Bedienungselemente, der vorne angeordnete Entfernungs- und der dahinterliegende Einstellring, sind griffigünstig plaziert.

Das Objektiv besteht aus elf Linsen in acht Gruppen. Bereits bei voller Öffnung weist das neue Vario-Elmar-R eine gute Kontrastleistung und Detailwiedergabe auf. Die von Zoom-Objektiven bekannten Verzeichnungen sind bei allen Brennweiten unbedeutend, und die geringfügige Vignettierung ist ab mittleren Blendenwerten (5,6-8) weitgehend beseitigt.



Dank abgestimmter Mehrfachbeschichtung auf sämtlichen Linsen ist das neue Vario-Elmar-R 28-70 mm sehr gut gegen Reflexbildung und Streulicht geschützt. Völlig neu konstruiert ist die aus Messing und Aluminium bestehende Mechanik. Zum Einstellen der Schärfe wird nur das Frontglied verschoben, bei der Brennweitenveränderung werden jedoch beide Linsenbaugruppen gegeneinander bewegt. Das Vario-Elmar-R 28-70 mm lässt sich an alle Leica-R Modelle ansetzen. Sämtliche Betriebsarten der jeweiligen R-Modelle sind nutzbar. Leica Camera AG, 2560 Nidau Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

Superschneller Bildtransfer

MPL AG stellt die dritte Generation ihres PC-Card Schreib-/Lesegerätes vor, die doppelt so schnell ist wie das Vorgängermodell. Der MCDISK-G wurde speziell für den digitalen Kame-



ramarkt entwickelt und unterstützt sämtliche üblichen PC Speicherkarten. Es wird über einen SCSI-II Bus an einem MAC, PC und UNIX Rechner angeschlossen und kann direkt in einen Computer eingebaut oder als externes Gerät betrieben werden.

Der grosse Vorteil des MCDISK liegt in der viel kürzeren Übertragungszeit der Daten im Vergleich zum direkten Transfer aus der Kamera. So dauert die Übertragung eines 10MB grossen Files aus der Kamera ca. zehn Minuten, während mit MCDISK das gleiche File innerhalb weniger Sekunden im Rechner ist.

MPI Distribution AG, 5405 Dättwil
Tel.: 056/493 55 55, Fax 056/493 48 60

Kamera nützt Mobilnetz

Die Ricoh DC-2S ist die erste Digitalkamera, die eine direkte Bildübermittlung aus der Kamera über das Mobiltelefonnetz zulässt. Dazu wird vorerst nur das japanische PHS-Netz (Personal Handy System) benutzt. Wann eine europäische Version kommt, ist noch unbestimmt.

Foto- und Videotaschen



tamrac

E i n g r o s s e r N a m e

f ü r v i e l P l a t z

Gujer, Meuli & Co.
Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon
Telefon 01 745 80 50
Internet: www.access.ch/gmc

Orbit 97

Orbit 97

Achtung Fotofreaks:
Neu mit digitaler Fotografie.

Fotofreaks aufgepasst: Die Home Section rückt euch ins rechte Licht. Alle Innovationen und Top-Technologien der Fotobranche findet ihr in Basel unter einem Dach. Highlight: Digitale Fotografie. Und: alle News in Sachen PC, Audio, Video, Multimedia und Internet – auch zum Kaufen. Profis informieren sich in der Business Section in Sachen Informatik, Kommunikation und Organisation.

23. - 27. 9. 97

Orbit

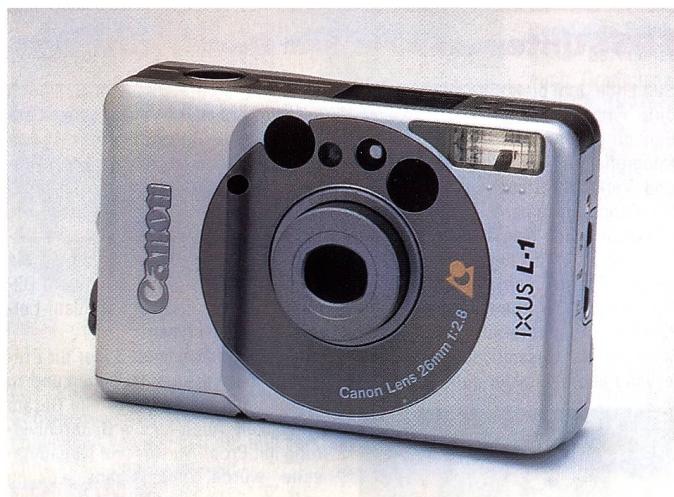
Messe Basel.

Dienstag bis Freitag 9 bis 18 Uhr. Samstag 9 bis 16 Uhr • Messe Basel, Postfach, CH-4021 Basel • Infotelefon 061 686 20 20 • Katalog und CD-ROM: 061 686 27 77 • e-mail: orbit@messebasel.ch • www.messebasel.ch/orbit

Canon Ixus L-1: APS-Winzling

Mit der Ixus L-1 präsentiert Canon eine neue Autofokuskamera in der schicken Ixus-Reihe. Das superflache Modell ist die kleinste (90 x 60 x 28 mm) und leichteste (125 g) APS-Kamera der Welt. Mit seinem 26-mm-Weitwinkelobjektiv verfügt die neue Canon Ixus L-1 über eine Brennweite, die in der Kleinbildfotografie 33 mm entspricht. Das Objektiv weist eine Lichtstärke von 1:2,8 auf, und dank dem

beitung zu gewährleisten. Die Blitzfunktionen der Ixus L-1 beseitigen die häufigsten Ursachen für Enttäuschungen: In Gegenlichtsituationen und bei zuwenig Licht schaltet sich der Blitz automatisch zu, und die Anti-Rotaugen-Funktion arbeitet wirkungsvoll mit einer Minilampe. Insgesamt stehen fünf Blitzfunktionen zur Verfügung. Auch das kleinste Ixus-Modell besitzt ein Stativgewinde und eine



geringen Minimalabstand von nur 45 Zentimeter lassen sich auch kleine Sujets gross ins Bild setzen.

Abgesehen von den üblichen APS-Eigenschaften, lassen sich auf den Magnetstreifen des APS-Films verschiedene Informationen aufzeichnen: neben Datum und Zeit der Belichtung kann auch einer von fünf vordefinierten Titeln in sechs Sprachen gewählt werden, den das Entwicklungslabor auf die Bildvorder- bzw. -rückseite aufdrucken kann. Außerdem speichert die Kamera bis zu fünf Parameter der Aufnahmeverbedingungen, um eine optimale Verar-



Infrarotfernbedienung. Die Ixus L-1 ist silbern oder schwarz erhältlich. Der empfohlene Verkaufspreis beträgt – egal in welcher Farbe – Fr. 298.–. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26

Kyocera kommt mit Digitalkamera

Kyocera bringt mit der Yashica KC-600 eine Digitalkamera mit einer Auflösung von 640 x 480 Bildpunkten oder 320 x 240 Bildpunkten. Die Belichtungs-



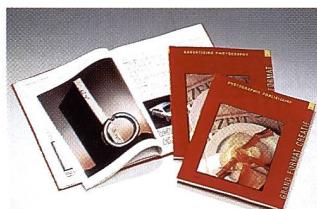
steuerung erfolgt mittenbetont und mit einer Programmatomatis. Als Aufzeichnungsmedium dient eine Compact-Flash-Card mit einer Kapazität von maximal 133 Aufnahmen im JPEG-Format. In der KC-600 können Speicherkarten mit einer Kapazität bis zu 15 MB verwendet werden. Nebst dem optischen Sucher verfügt die Kamera

rückseitig über einen 4,5-cm-LCD-Farbmonitor zur sofortigen oder nachträglichen Betrachtung der Bilder. Die verschiedenen Kamerafunktionen wie Belichtungsprogramm und -korrektur, Bildqualitätsstufen, Signalton nach Aufnahme, Selbstauslöser, Wiedergabe-/Löschen-Funktionen sowie der PC-Modus lassen sich durch ein Wahlrad einstellen. Durch Betätigung der Quick View-Taste ist eine sofortige Bildbetrachtung möglich. Es ist je ein Ein- und Ausgang vorhanden für Video und Digital 2,5 mm (seriell, 3-polig). Die Energieversorgung erfolgt über vier 1,5 Volt Alkali-Batterien oder vier NC-Akkus. Die Batteriekapazität reicht für ca. 350 Aufnahmen oder für 50 Minuten kontinuierliche Wiedergabe über den LCD-Monitor. Die Markteinführung erfolgt im September/Oktobe. Die Kamera wird Fr. 890.– kosten. Yashica AG, 8800 Thalwil

Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

Kreatives Grossformat: Werbefotografie

Die Werbefotografie übt seit ihren Anfängen eine besondere Faszination aus. In kaum einem anderen Bereich der Fotografie sind der Ideenreichtum, aber auch die technische Umsetzung selbst ausgefallenster Motive so gefragt wie in der Werbepräxis. Die visuelle Kommunikation steht im Vordergrund – die Vermittlung einer Botschaft mit Hilfe des fotografischen Bildes.



Neben einer bildhaften Definition der Werbefotografie und ihrer vielfältigen Sparten geht der Autor Urs Tilmanns praxisgerecht auf die Beziehungen zwischen Fotograf und seinen Werbekunden ein und verfolgt erfolgreiche Produktionen von der Idee bis zur Realisation. Die spezielle Technik der Werbefotografie im Grossformat ist zur Zeit mitten in einem gigantischen Umbruch, in dem sich für viele Aufgaben nicht mehr der fotografische Film, sondern die digitale Aufzeichnung von Bilddaten aufdrängt. Nicht nur die zur Verfügung stehende Technik drängt zu diesem Schritt, sondern in erster Linie

die Zeiteinsparung und die Möglichkeiten der Bildbearbeitung im Computer. Dass diese Entwicklung auch das Berufsbild des Fotografen verändert, geht nicht an diesem Buch vorbei. Es berücksichtigt in allen Kapiteln den sinnvollen Einsatz der digitalen Aufnahmesensoren an Stelle des herkömmlichen Films und wägt vorsichtig die Vor- und Nachteile gegeneinander ab. Dieses neue Buch über Werbefotografie mit der Grossformatkamera ist mit beispielhaften Bildern weltbekannter Profis illustriert, die sowohl im Auftrag renommierter Kunden und Agenturen arbeiten oder ihrer persönlichen Kreativität freien Lauf lassen. Auch zeigt das Buch den unübersehbaren Vorteil der Grossformatkamera auf, mit der eigenständige und verblüffende Bildwirkungen erzielt werden können.

Das Buch «Kreatives Grossformat: Werbefotografie» trägt in einer breiten Vielfalt den verschiedenen Arten und Ansprüchen der Werbefotografie Rechnung und dient ebenso als Lehrbuch wie als textuntermauertes Bildband.

Als fünfter Folgeband zur Buchreihe sinaredition «Kreatives Grossformat» mit dem Titel «Werbefotografie» liegt in den Sprachen Deutsch, Englisch und Französisch vor, weitere Sprachen sind in Vorbereitung. Verlag Photographie AG, Schaffhausen, Tel. 052 625 77 00, Fax 052 633 34 04

Digitale Fotografie: Dabeisein ist alles!

KAISER SCANDO
Der preisgünstige
Einstieg in die
professionelle
Digitalfotografie



- Kamerascanner mit Nikon-Anschluss für PC oder MAC.
- Auflösung 2700 x 3600 Pixel.
- 3 x 10 Bit Farbtiefe.
- Inkl. Treiber und Bildbearbeitungssoftware
- Sensationeller Preis
- Fragen Sie uns

KAISER
FOTOTECHNIK®

LÜBCO
Company AG/SA

Tel. 056 664 38 38, Fax 056 664 52 22

Warum lange suchen...

hama® hat's !!!

hama Photozubehör

hama Studioaccessoires

hama Bilderrahmen

hama Photoalben / Photoboxen

hama Natelzubehör

hama Audio-Videozubehör

hama Audio- Video Kabel

hama SAT-Zubehör

hama SAT-Kabel

hama Computerzubehör

hama Computerkabel

hama Car- Hi-Fi Zubehör

hama Car- Hi-Fi Kabel

hama Multimediazubehör

**Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50**

EISA-Produkte des Jahres

Die EISA (European Imaging and Sound Association) hat folgende Fotoprodukte zu den besten des Jahres 1997/98 auserkoren:

Nikon F5 (beste Spiegelreflexkamera), **Olympus mju-II** (beste Kompaktkamera), **Canon EOS ix** (beste APS-Kamera), **Fujix DS-300** (beste Digitalkamera), **Tamron SP 2,8/90 mm Macro** (bestes Objektiv), **Epson Stylus Photo** (bester Digitalprinter), **Olympus ES-10** (bester Scanner), **Kodak Royal Gold** (beste Farbfilme) und **Ilford Multigrade FB Warmtone** (bestes Schwarzweiss-Produkt). Daneben hat die EISA noch 19 weitere Produkte aus dem Audio- und Videobereich ausgezeichnet.

FPS: Unternehmen mit Rundsicht

Seit Ende Juni bietet die neu gegründete Firma Bänziger & Frei FPS in Egnach einen Service für Panoramafotografie an, der neben dem Miet- und Verkaufssortiment von Roundshot-Panoramakameras auch die Vergrösserung von Negativen von bis zu 5' Breite bis 1,4 m Länge anbietet. Das junge Unternehmen richtet sich an Fotografen, Werbeagenturen und Grafiker und unterbreitet immer dann interessante Gesamtlösungen, wenn es um Panoramabilder geht.



Das FPS-Team: v.l.n.r. Daniel M. Frei, Thomas Bänziger, Patrizia Bachmann

Herzstück der Panoramavergrösserung ist der Roundshot Enlarger 508, der eigens für diesen Einsatz konstruiert wurde. Als Linearvergrösserer funktioniert dieser prinzipiell gleich wie eine Roundshot-Panoramakamera. Film- und Papiergeschwindigkeit sind computergesteuert und laufen in Abhängigkeit des Vergrösserungsmassstabes zueinander synchron. Die im Farbkopf integrierten Filter lassen sich ebenso wie die Bühnengeschwindigkeit über das Bedienterminal steuern. Daraus ergibt sich auch die Möglichkeit über die gesamte Länge des Bildes Belichtungskorrekturen einzubringen und somit einen ungleich belichteten Film mit ausgeglichener Belichtung zu vergrössern. Die Weiterverarbeitung der ab Farb- und Schwarzweissnegativ sowie via Internegativ von Dias belichteten Bilder erfolgt über zwei Durchlauf-Entwicklungsmaschinen.

Um die langformatigen Bilder für Präsentationszwecke aufzuziehen und zu rahmen, hat die FPS spezielle Geräte entwickelt. Auch für die Bildarchivierung mit Proof-Muster und Negativtafel wurde eine eigene Lösung gefunden, die die FPS für alle Bild- und Filmformate als Dienstleistung anbietet.

Neben dem Einsatz der Panoram 技术 an Messen und in öffentlichen Anlagen zur Präsentation und Verkaufsförderung ergibt sich ein neues Einsatzgebiet von Panoramaaufnahmen im Computerbereich. Modernste Virtual-Reality- und Spiel-Programme sowie Internet-Websites werden heute schon mit Hilfe der Panoramafotografie verwirklicht.

Bänziger & Frei FPS, 9322 Egnach, Tel.: 071/470 07 44, Fax: 071/470 07 43

FOTOintern

erhalten Sie regelmässig,
wenn Sie Fr. 48.– auf das
Postcheckkonto 82-9013-4
einbezahlen

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E: 100045.2422@compuserve.com

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fajan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlangen

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD DRUCK,
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

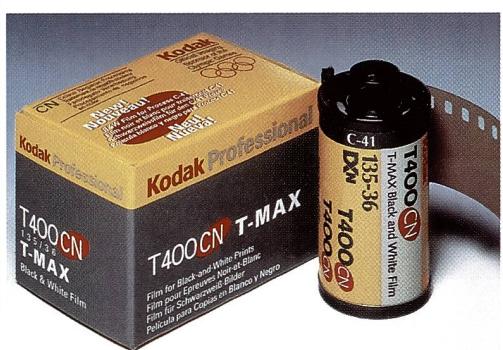
Jahresabonnement: Fr. 48.–.
Ermässigungen für Lehrlinge und
Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD DRUCK, 9403 Goldach

Rechte: © '1997. Alle Rechte bei
Edition text&bild GmbH

Neuer SW-Film für C41-Farbprozess

Der auf der PMA vorgestellte chromogene Schwarzweissfilm (siehe FOTOintern 6/97) ist jetzt lieferbar. Der Kodak Professional T-Max T400 CN lässt sich im konventionellen C-41-Farbprozess leicht und zuverlässig entwickeln und ergibt Schwarzweiss-negative, die sich qualitativ beispielsweise mit dem Kodak T-Max 100 messen können.



Der Kodak Prof. T-Max T400 CN Schwarzweissfilm weist eine Empfindlichkeit von 400 ISO auf und kann ohne Push- oder Pullentwicklung zwischen 50 und 800 ISO belichtet werden. Bei schwachen Lichtverhältnissen lässt er sich wie 1600 oder 3200 ISO belichten und entsprechend gepushed entwickeln.

Seine Bildqualität verdankt der T-Max T400 CN Schwarzweissfilm der chromogenen Dye-Cloud-Bildstruktur. Gegenüber anderer chromogener Schwarzweissfilme soll auch seine Lagerfähigkeit besser sein, und die Nachentwicklungshaltbarkeit sowie die latente Bilderhaltungsfähigkeit sind mit denjenigen des Kodak Ektapress Gold 400 Profi-Films vergleichbar. Der entwickelte Kodak Professional T-Max T400 CN Schwarzweissfilm erreicht eine fast kornlose Dye-Cloud-

Bildqualität und erhält bei Überbelichtung eine progressiv feinere Körnigkeit.

Der T-Max T400 CN Schwarzweissfilm kann gleichzeitig mit Farbnegativfilmen entwickelt werden. Er lässt sich auf herkömmlichem Schwarzweisspapier und jedem Farbnegativpapier, auch für Entwicklungautomaten, kopieren. Auf Schwarzweisspapier ergibt die Gradation 2-3 in der Regel gute Ergebnisse. Es können auch Gradationswandelpapiere mit variablen Kontrastfiltern benutzt werden. Kodak wird zur leichteren Einstellung des richtigen Farbengleichgewichts beim Drucken des Films auf Farbnegativpapier ein Labor-

Set mit Musternegativ, Prints und einer Farbtafel anbieten. Labors mit automatischen Entwicklungsmaschinen und Kleinlabors können mit Hilfe dieses Sets den Filterkanal so anpassen, dass sie gleichmässige Schwarzweissprints auf Farbpapier erzielen. Im Vergleich zu anderen chromogenen Filmen bleibt der Kodak T-Max T400 CN Schwarzweissfilm, unabhängig von der verwendeten Empfindlichkeit, farblich neutral. Daher können die Aufnahmen mit der gleichen Filtereinstellung geprintet werden. Es entstehen keine Farbverschiebungen durch Über- oder Unterbelichtung. Der Kodak Professional T-Max T400 CN Schwarzweissfilm ist in Patronen 135 und als Rollfilm erhältlich. Kodak SA, 1007 Lausanne Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 72 13

Einfilmkamera bis 4 m wasserfest

Neue Kodak Fun Sport Kamera für aktive Freizeitsportler, die auch bei Extremsportarten nicht auf's Fotografieren verzichten wollen.



Die neue Kodak Fun Sport Kamera ist eine Einfilmkamera für den harten Freizeiteinsatz, die aus einem schützenden Plastik-Gummigehäuse besteht und bis maximal 4 m unter Wasser benutzt werden kann. Sie ist mit dem neuen Kodak Gold Zoom Film 800 ISO für 27 Aufnahmen bestückt, der

einen extrem breiten Belichtungsspielraum (bis max. +5/-2 Blendenstufen) aufweist.

Zur einfachen und bequemen Bedienung dient ein grosser «Alles-in-einem»-Knopf, der zugleich Filmtransport- und Auslöserknopf ist, und der es dem Benutzer zusammen mit der Handschlaufe ermöglicht, bequem und einfach Unterwasseraufnahmen zu machen – selbst mit hinderlichen Taucherhandschuhen.

Alle Kodak Fun Einfilmkameras werden nach Rückgabe der Kamera im Kodak Werk in Châlon-sur-Saône (Frankreich) zur Wiederverwertung gesandt. Je nach Modell können zwischen über 85% und fast 100% aller Bauteile der Fun Kameras wiederverwendet werden. Seit 1990 wurden weltweit mehr als 100 Millionen Kodak Einfilmkameras wiederverwertet. Kodak SA, 1007 Lausanne, Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 72 13

**Haben Sie FOTOintern aufmerksam gelesen?
Dann können Sie die erste Pentax Efina der Schweiz gewinnen!**



Notieren Sie auf dem Abschnitt, auf welchen Seiten Sie die zitierten Textstellen gelesen haben, und senden Sie den Coupon bis spätestens 16. September ein, an FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen.

Firmen, die sich nun wieder auf ihre Kernbereiche konzentrieren und sich dazu von

winkelstreuscheibe für 18 mm bis Leitzahl 43 (1/1 und 80 mm) abgedeckt. Bei Reihenbildschaltung stehen bis acht

ermöglicht. Die neue Pentax MZ-5 ist noch immer eines der kleinsten Spiegelreflexmodelle des Marktes und dürfte ab Oktober lieferbar sein.

Fl 13/97

... steht auf Seite _____

... steht auf Seite _____

... steht auf Seite _____

Irene Bösch aus Volketswil ist Lehrtochter als Fotofachangestellte bei Foto Bohn, Zürich, und glückliche Gewinnerin der Fr. 100.--Frage (Agfa-Runde). Herzliche Gratulation.



Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Tel. g.: _____

Tel. p.: _____

Für unser Filialgeschäft an bester Lage in der Stadt Luzern suchen wir auf Spätherbst 1997:

Filialleiter(in) / Laborchef(in)

Funktion und Aufgabenbereich:

Sie leiten einen lebhaften Minilab-Betrieb mit hoher Kundenfrequenz. Nebst allen anfallenden Laborarbeiten sind Sie verantwortlich für den Verkauf von Filmen und weiteren Verkaufsartikeln rund ums Bild (keine Geräte). In dieser weitgehend selbständigen Tätigkeit führen Sie ein gut eingeführtes Mitarbeiterteam von 5-6 Laborantinnen, welches Sie motivieren können, um ein optimales Ergebnis zu erzielen.

Anforderungen:

Sie kennen sich aus in der Verarbeitung von Colornegativmaterial sowie in der Bedienung und Wartung von Minilab-Geräten. Ihr Organisationstalent erlaubt Ihnen die Arbeitsabläufe optimal zu gestalten. Dank Ihren guten Foto-Allgemeinkenntnissen können Sie eine anspruchsvolle Kundschaft beraten und betreuen.

Ihr Erfolg wird der Wichtigkeit dieses Postens angemessen honoriert.

Eine Herausforderung für Sie?

Dann senden Sie uns bitte Ihre Unterlagen oder nehmen für nähere Informationen direkt Kontakt auf mit Herrn Stoeckli (Tel. 041 210 02 10).



Pilatusstrasse 5
6003 Luzern
Tel. 041 / 210 02 10

Die Creative Foto AG ist ein führendes Spezialunternehmen der Kindergarten- und Schulfotografie. Für den Grossraum Zürich suchen wir eine offene, spontane und einsatzfreudige

Fotografin oder Fotofachangestellte als Porträtfotografin im AD

B-Fahrausweis erforderlich, PW+Ausrüstung wird zur Verfügung gestellt, auch temporäre Einsätze möglich! Bewerbung mit Passfoto + Gehaltsvorstellung bitte z.hv.

Hr. M. Daniel, Eichenweg 1, 6205 Eich, Tel. 041 460 44 33

DAVOS

Wir suchen auf die Wintersaison 97/98 oder nach Vereinbarung

Fotofachangestellte oder Fotografin

Englischkenntnisse sind erwünscht.

Foto Holliger
François Münger
7270 Davos-Platz
Tel. 081 413 67 20

Der grosse Fotokatalog für den Fachhandel ist erschienen.

384 Seiten,
5000 Artikel,
2000 Abbildungen



nur Fr. 65.–

Jetzt bestellen

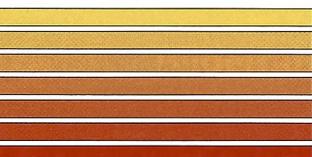
Edition text&bild GmbH
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70

Wir suchen für unser Geschäft an der Löwenstrasse 56 per sofort oder nach Vereinbarung

Fotofachangestellte/r

Die vielseitige Aufgabe umfasst den Verkauf, Mithilfe im Labor/Postversand und Mitarbeit im Studio für Pass und Portraitaufnahmen.

Bewerbungen bitte richten an:
Hausmann
Foto Video Electronic AG,
Löwenstrasse 56, 8001 Zürich
z hd. Y. Widmer



SOLIGOR
Foto · Optik · Video · Elektronik



bei
LUBCO
Company AG/SA 
Tel. 056 / 664 38 38

Fotolaborantin

Für Facharbeiten auf unserem G+G-Printer K20 suchen wir eine erfahrene Fotolaborantin.

Bitte melden Sie sich bei
Hr. Stefan Schenker.

 Studio Schenker
Täschmattstrasse 19
6015 Reussbühl 2
Tel. 041-260 74 80

Zu verkaufen:

Rollei 6006 mit 3 Obj., viel Zub., Rollei-Projektor, 9 Diakass. mit Glasrahmen; Metz-Blitz CT60-1 mit Zus.lampe CT45; Rimowa-Koffer waserdicht

Sinar c mit Obj., viel Zubehör, Koffer, Bilora-Stativ, Elinchrom-Blitz 1500 + 2x230

Heissaufliehpresse Seal

Hasselblad 500 C mit 2 Obj. Schneider (viel gebraucht)

bw-Labor mit JOBO 4/5", 3 Obj. Rodenstock, viel Zubehör

alles in sehr gutem Zustand, Neupreis über Fr. 65'000.; blockweise für 60% vom NP

Telefon ab 18.00, genauere Angaben bei Besichtigung. Tel. 041 370 53 82

Zu verkaufen

Vergrösserungsgerät Leitz Focomat IIc

Preis Fr. 5'000.–

Tel. 032 342 59 77

Occasions-Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf, Sonnenrain,
CH-6103 Schwarzenberg
Telefon & Fax 041/497 45 22

Gesucht

Gebrauchte Studioblitzanlage (300-500 WS) mit 3-4 Lampen, Kabel, Stativen, Lichtwanne(n), Reflektor(en), evtl. Belichtungsmesser.

Angebote an:
Tel. 081 302 65 47, Fax 081 302 65 46

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683,
Fax 0048/95 651 825.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen