

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 4 (1997)
Heft: 12

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wie präsentieren Sie Ihre Bilder?



Wir haben die Lösung für Minilabs für Laborbetriebe für Grossfinisher oder für Sie. Rufen Sie uns an 062 891 88 51 Kieser (Schweiz) AG

Der Büchertip

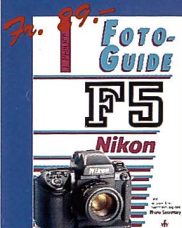


Foto-Guide Nikon F5

Profi-Technik aus der Sicht professioneller Anforderungen soll dieses Buch zur Nikon F5 näherbringen. Auf die hohen Ansprüche der Nikon F5 ist das Buch von Jürgen Philipp zugeschnitten und zeigt fachlich fundiert alle technischen Möglichkeiten der Kamera bis hin zur computerunterstützten Steuerung mit Hilfe der umfassend beschriebenen Software «Photo Secretary» auf.

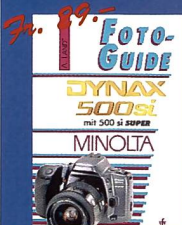


Foto-Guide Minolta Dynax 500 si

Die Minolta Dynax 500si/500si Super ist zwar auf die Zielgruppe der Spiegelreflex-Einsteiger ausgerichtet, doch genügt sie mit ihrer reichhaltigen technischen Ausstattung auch hohen Ansprüchen. Der Autor Dr. Artur Landt trägt dem unterschiedlichen Wissensstand seiner Leser Rechnung, erklärt die Technik der 500si ausführlich und vermittelt dabei eine Menge echter Spiegelreflex-Tips.

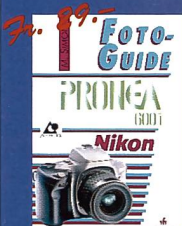


Foto-Guide Nikon Pronea 600i

Die neue Nikon Spiegelreflexkamera für das zukunftsweisende Advanced Photo System wird in diesem Anwendungs- und Technikbuch von Michael Simon in allen Details beschrieben. Dabei wird auch das neue Fotosystem mit den vielfältigen Möglichkeiten unter Anwendung der Technik praktischer Erfahrung mit der neuen Nikon Pronea 600i umfassend erläutert.

fmv FOTO+MEDIEN
VERTRIEB GMBH

Edition text&bild GmbH
Postfach 1080, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70

Erfolgreiche Nikon Demo-Tage

Am 27. und 28. Juni fanden im Nikon Foto Shop Schaerer an der Pelikanstrasse 8 in Zürich wiederum die Nikon Demo-Tage statt. Über 300 Kunden nahmen die Gelegenheit wahr, das gesamte Nikon-Sortiment zu besichtigen und die eigene Kamera durch den Nikon-Reparaturservice

Weshalb er sich damals für Nikon entschieden hat und seither diese Marke exklusiv vertreibt, wollten wir wissen. «Nikon verfolgt seit Jahren eine absolut klare Linie» erklärt Schaerer, «und eine saubere Geschäftspolitik. Vielleicht ist die Marke etwas konservativ, und es dauert manchmal etwas lange,



kontrollieren und – bei kleinen Mängeln – gleich reparieren zu lassen. Daneben wurden verschiedenste Neuheiten präsentiert, von denen vor allem die Digitalprodukte, insbesondere die Digitalkamera Coolpix 100, auf grosses Interesse stiessen. «Wir führen diesen Kunden-Service bereits seit vielen Jahren durch», erklärt Firmeninhaber Bernhard Schaefer, der als gelernter Instrumentenoptiker (Kern, Aarau) nach einer Fachausbildung an der Fotoschule Vevey vor 19 Jahren den Nikon Foto Shop eröffnete.

bis die angekündigten Neuheiten lieferbar sind. Aber in den zwei Jahrzehnten bin ich mit Nikon sehr gut gefahren, und ich konnte mir einen Kundenstamm von rund 8'000 Adressen aufbauen, die ich mindestens einmal jährlich mit einem Mailing anschreibe». Es sei ein grosser Vorteil, dass er in seinem Geschäft das gesamte Nikon-Sortiment führe, und dass von der einfachsten Okularlinse über das Fernglas bis hin zum Spezialobjektiv immer alles an Lager sei, erklärte Schaefer.

Aus Computer Graphics wird «vision 98 digital»

Seit der ersten Computer Graphics 1982 hat sich die grafische Informationsverarbeitung derart rasant entwickelt, dass die Swiss Computer Graphics Association (SCGA) ein neues Konzept mit einem neuen Namen ausarbeitete.



Die neue «vision 98 digital», die vom 21. bis 23. Januar 1998 wiederum im Zürcher Kongresshaus stattfindet, setzt ihre Akzente auf die Vermittlung von Visionen durch wechselnde Demonstrationen von Pilotanwendungen sowie die Vermittlung von Visionen auch am parallel zur Messe organisierten Kongress mit in- und ausländischen Referenten. Das Konzept für die neue Messe basiert auf den Auswertungen von Besucher- und Ausstellerbefragungen und neu entwickelten Leit-

gedanken des Messebeirates und Vertreter der SCGA.

Die beiden ungefähr gleichwertigen Bereiche CAD/CAM/CAE-CIM (zusammen mit Architektur und Bauwesen) und Druckvorstufe (mit Bildbearbeitung, digitale Fotografie, Animation, Multimedia und Video) werden künftig in getrennten Ausstellungsebenen im Kongresshaus zu finden sein. Zudem soll durch eine aufgelockerte Standgestaltung und ein Farbleitsystem eine bessere Besucherführung erreicht werden.

Wie bisher wird die Besucherwerbung auf Fachleute und Entscheidungsträger, also auf «business to business»-Kontakte ausgerichtet.

Als eigenes Informationsmedium der «vision digital» will die SCGA dreimal pro Jahr ein Magazin herausgeben, das sich an potentielle Aussteller wendet und während der Ausstellung zugleich als Katalog dient.

Informationen: SCGA-Sekretariat, Doris Wild Riedel, c/o Geogr. Institut UZI, Winterthurerstr. 190, 8057 Zürich, Tel. 01/257 52 57, Fax 01/362 52 27 (ab 1.8.97 Tel. 01/635 52 57, Fax 01/635 68 48), <http://www.scga.ch>

4. Dicomed User-Meeting im Tessin

Am Wochenende des 27. bis 29. Juni fand bei IS intersystem imaging GmbH in Molinazzo di Monteggio das vierte Dicomed-User-Meeting statt, zu dem rund 50 Teilnehmerinnen und Teilnehmer angereist waren. Das vielfältige Programm war eine gelungene Mischung von Fachvorträgen hochkarätiger Referenten, Workshop-Szenen, festlichen und kulinarischen Höhepunkten.



Auf besonderes Interesse stiessen die Fachreferate, die wertvolle theoretische und praktische Hinweise vermittelten:

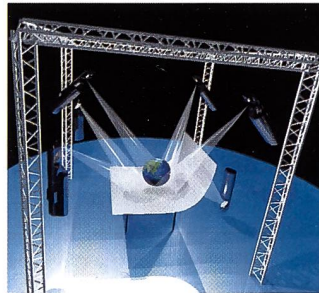
- Samuel Heierli, Bülach, referierte über das Colormangement-System «Colorblind».
- Peter Roth von Apple Computer AG wies auf die Vorteile des neuen Apple-Betriebssystems «Rhapsodie» als Publishing-Plattform hin.
- Paul von der Crone von der CBC Informatik AG informierte über Bedeutung und Anwendung von RIPs.
- Bernhard Häuser der Adobe Schweiz AG stellte die Adobe Acro-

bat-Software als plattformübergreifendes Dateiformat vor.

- Stefan Staib der YXY-Tools GmbH demonstrierte praxisorientiertes Colormangement und YXY-Tools.
 - Rolf Kessler der A. Koller AG unterstrich in seinem Vortrag die Bedeutung der Proofs nach CMYK-Daten.
 - Martin Gubler aus Märstetten verblüffte die Anwesenden mit einer höchstauflösenden Wiedergabe digitaler Bilddaten mit dem Laserbelichter Light Jet 5000.
 - Vicky Knox von Dicomed USA demonstrierte die neue Bildbearbeitungssoftware «Imaginator 7.0», die vor allem durch ihr RAM-Management in mancher Hinsicht den «Photoshop» überrundet.
 - Vagn-Ebbe Kier zeigte ein völlig neues, computergesteuertes Beleuchtungssystem der Martin Professional A/S.
- An den fünf Arbeitsplätzen wurden besonders heikle Aufgaben mit den Dicomed FieldPro und dem Dicomed BigShot Instant Digitalkameraback mit der neuen Software 3.0 demonstriert. Damit vermittelte das User-Meeting einen sehr hohen Praxisnutzen. Es wird voraussichtlich nächstes Jahr mit einem neuen Programm wiederholt durchgeführt. Auskünfte zu den einzelnen Themen vermittelt IS intersystem imaging GmbH, 6995 Molinazzo di Monteggio, Tel.: 091/600 00 11, Fax 091/600 00 12

Perfektes Licht per Mausclick

Zugegeben: Die Überschrift hört sich nach einem werblichen Superlativ an. Aber sie entspricht einer Tatsache, von der sich die Teilnehmer des 4. Dicomed User-Meetings (27. bis 29. Juni) überzeugen konnten. «Light Composer» nennt sich das neue, computergesteuerte Lichtsystem, das der dänische Fotograf Vagn-Ebbe Kier entwickelte und bei ISI präsentierte.



Hier das Prinzip dieses neuartigen Lichtsystems: Kier nahm sechs Spezi- alscheinwerfer der Firma Martin Professional A/S, wie sie in Theatern und bei grossen Live-Konzerten verwendet werden. Diese enthalten je eine spezielle MSR-Lampe mit 1200 Watt Leistung, sind in ihrer Lichtleistung, Farbe und Lichtkegel stufenlos variierbar und lassen sich aus einem einfachen PC steuern. Zudem können verschiedenste Farb- und Effektfiler in

den Strahlengang eingeschwenkt werden. Um diese Scheinwerfer für die Studiofotografie – insbesondere in Verbindung mit digitaler Aufnahmetechnik – zu nutzen, hat Kier sechs davon fix an ein Trägersystem montiert und mit in allen Richtungen beweglichen Spiegeln versehen, die sich in allen Bedienungsdetails über eine einfache PC-Software fernbedient steuern lassen. Dabei lassen sich die verschiedensten Lichteffekte generieren, oder das Licht lässt sich mit numerischer Eingabe exakt dimmen und in seiner Farbe verändern. Jede Lichtsituation lässt sich im PC abspeichern und kann jederzeit wieder aufgerufen werden. Soll beispielsweise eine Sachaufnahme zu einem späteren Zeitpunkt wiederholt werden, so lässt sich das entsprechende File laden, und innert Sekundenbruchteilen sind sämtliche sechs Lichtquellen wieder exakt so geregelt, wie beim Erstauftrag. Das gilt auch für die präzise Positionierung des Aufnahmetisches und des Objektes. Auf verschiedenen CD-ROMs sind einige hundert bewährte Lichtsituationen erhältlich, die eine gute Grundlage für eigene Lichtführungen ergeben. Das komplette Lichtsystem kostet inklusive PC rund Fr. 75'000.– und wird in der Schweiz vertrieben durch IS intersystem Imaging GmbH, 6995 Molinazzo di Monteggio, Tel. 091/600 00 11, Fax 091/600 00 12.

Das Original*



* Der Erfinder einer wegweisenden Gerätegeneration



Modernste Technik zu unschlagbaren Preisen. Verlangen Sie unser Angebot

Seit über 20 Jahren ist die Firma Leonhard Richter führend im Bau von Studioblitzeinheiten, Scheinwerfern, Spotlights, Frontprojektoren, Reflektoren in verschiedenen Grössen und Formen, Wabengittern, Filterhaltern mit Abschirmklappen, Windmaschinen und Deckenschieneneinrichtungen. Für mehr Komfort und höhere Produktivität im Studio.



Ergänzend zum Richter Studioprogramm bieten wir Softboxen von CHIMERA an, dem Hersteller Nummer Eins in den USA. Für weiches Licht. Passend für alle Marken.



LÜBCO
Company AG/SA

5632 Buttwil, Tel. 056 664 38 38, Fax 056 664 52 22

Olympus IS-200: All-in-one Konzeptpflege

Das neueste Modell nach dem «All-in-one»-Konzept IS-200 ist mit einem hochauflösenden Vierfach-Zoomobjektiv 28 bis 110 mm mit asphärischer Glaslinse ausgestattet. Es verfügt zudem als Besonderheit über einen automatischen Objektivdeckel, der sich beim Einschalten öffnet. Zur Erhaltung der kreativen Freiheit passt dieser Objektivdeckel auch auf zusätzlich angebrachte Filter.

Durch einfachen Tastendruck auf eine der Programmwahltasten steht eines der vier Motivprogramme für Sport-, Porträt-, Landschafts- oder Nachtaufnahmen zur Verfügung. Für eine vollständige Kontrolle über den gesamten Blendenbereich kann der Blendenwert vorgewählt und mit Zeitautomatik fotografiert werden. Für schwierige Lichtverhältnisse und insbesondere bei Gegenlicht kann auf Spotmessung umgeschaltet werden. Weiter gelingen Langzeitbelichtung von Nachtszenen, wobei bei einer Festeinstellung der Blende auf den Wert 8 eine Verschlusszeit zwischen 1, 2, 4, 8, 15, 30 und 60 Sekunden angewählt werden kann. Der Verschluss kann über den als Sonderzubehör erhältlichen Fernauslöser RC-200 ausgelöst werden. Damit Blitzaufnahmen immer gelingen, prüft das «intelligente, variable Blitzsystem» der IS-200 die Motiventfernung und stellt automatisch die angemessene Blitzstärke und Blenden-



öffnung ein. Zusätzlich zum Blitz mit Leitzahl 14 für Weitwinkel- und Standardaufnahmen besitzt die IS-200 einen Blitz mit Leitzahl 18 speziell für Teelaufnahmen. Diese Lösung ermöglicht eine Blitzreichweite von 9 m mit einem ISO-400-Film. Der Wechsel zwischen den beiden Blitzreflektoren erfolgt automatisch in Abhängigkeit von der Brennweite und dem Motivabstand. Bei geringer Helligkeit oder bei Gegenlicht wird der Blitz automatisch gezündet. Eine Dioptrie-Anpassung von -2 bis +1 ist zur Kompensation von Fehlsichtigkeit eingebaut. Als Zubehör ist ein 1,7fach Telekonverter (maximale Brennweite 180 mm) und der Fernauslöser RC-200 erhältlich, der aus bis zu 5 m Entfernung eingesetzt werden kann.

Olympus Optical (Schweiz) AG
Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02

Leica Summicron-M 1:2/35 mm ASPH.

Das bisherige Summicron-M 1:2/35 mm wird durch das gleichnamige Objektiv mit der Zusatzbezeichnung ASPH ersetzt. Beim neu gerechneten



Objektiv wurden modernste Technologie im Objektivbau und eine asphärische Linsenfläche dazu verwendet, die Verzeichnungsfreiheit und Bildfeldebnung weiter zu verbessern, was sich in den Bildern bis an die Nahgrenze von 70 cm vorteilhaft auswirkt. Die gleiche Technologie wurde bereits bei den beiden Objektiven Summilux-M 1:1,4/35 mm ASPH und Elmarit-M 1:2,8/24 mm ASPH angewandt. Die asphärische Linsenfläche wird im Blankpress-Verfahren hergestellt. Das neue Objektiv ist schwarz eloxiert oder silbern verchromt erhältlich.

Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

VfG-Nachwuchsförderungspreis

Zum zweiten Mal vergibt dieses Jahr die Vereinigung fotografischer GestalterInnen (VfG) ihren Förderpreis für junge Fotografinnen und Fotografen. Ziel des Preises ist, junge Talente der professionellen Fotografie ideell und finanziell zu fördern und einer breiteren Öffentlichkeit bekannt zu machen. Teilnahmeberechtigt sind Fotografinnen und Fotografen bis zum 35. Altersjahr, die entweder die beiden letzten Jahre der Berufsausbildung absolvieren oder in den ersten drei Jahren der Berufsausübung stehen. Das Thema ist frei, ebenso ob Schwarzweiss oder Farbe. Hingegen dürfen die Arbeiten noch nicht publiziert worden sein.

Der Hauptpreis von 3000 Franken in bar wird von der Kodak SA (Hauptsponsor) und der VfG gemeinsam vergeben. Weitere Sponsoren sind Sinar AG, Schmid & Co. und Photostudio 13 sowie andere Firmen aus der Fotobranche. Die von der Jury ausgezeichneten Arbeiten werden im Photoforum Feldegg Zürich ausgestellt. Dort sind auch das Reglement und die Ausschreibungsformulare erhältlich. Einsendeschluss ist der 30. September 1997. Photoforum Feldegg Zürich, Feldeggstrasse 90, 8032 Zürich, Tel. 01 382 70 60.

Zusammenarbeit von Agfa und Omag

Im Zuge der geplanten Übernahme von Du Pont (Grafic) hat die Agfa-Gevaert AG (Schweiz) in Dübendorf mit der Omag AG in Mels (SG) eine Zusammenarbeit vereinbart, wobei zum heutigen Zeitpunkt allerdings die grafischen Filme davon ausgenommen sind. Vielmehr geht es bei der Kooperation um die Sicherung der Hardware-Verkäufe und die daraus resultierenden Folgetätigkeiten wie der Vertrieb von Film- und Chemieprodukten.

Die Omag AG, die von Agfa per Mitte Juli den Händlerstatus für Hardware- und Software-Produkte erhalten hat, vertreibt auch Scanner (ab DuoScan bis AgfaScan T8000), Belichter (Agfa AccuSet und Agfa SelectSet Avantira), Software für RIPs und Workflow-Management sowie OLP-Systeme. Installation und Wartung der Systeme werden vorläufig noch von Agfa gewährleistet.

Agfa-Gevaert AG, 8600 Dübendorf, Tel.: 01/823 74 17, Fax: 01/823 72 16.

sima: Förderung von Multimedia

Die sima (swiss interactive multimedia association) bezweckt die Förderung von Entwicklung, Verbreitung und Nutzung von interaktiven multimedialen Inhalten sowie der dazu erforderlichen Infrastruktur auf dem Gebiet der Schweiz. Der sima gehören Unternehmen, Verbände und Personen an, die sich professionell mit der Schaffung, Nutzung und Verbreitung von interaktiven Multimedia-Produkten befassen, wie z. B. Multimedia Produzenten, Verleger, Internet Access und Service Provider, Telekommunikationsunternehmen, Informatikunternehmen, Inhaber und Verwalter von Urheber- und Leistungsschutzrechten sowie spezialisierte Berater. Die sima setzt sich zur Zeit aus rund 100 Mitgliedern zusammen, zur einen Hälfte Unternehmensmitglieder, zur anderen Einzelpersonen und Verbände.

In verschiedenen Veranstaltungen und Aktivitäten befasst sich die sima mit aktuellen Fragen zu interaktiven Medien. Die sima behandelt gegenwärtig sechs Projektgruppen: Law and Interactive Media, Professional Education, Quality Standards in Interactive Media, Fairs and Tradeshows, Technology Watch and Communication and Interactive Media. Zudem finden während des Jahres verschiedene weitere Veranstaltungen statt, um den Erfahrungsaustausch zwischen den Mitgliedern, Wissenschaftlern und Verbänden im In- und Ausland, die Aus- und Weiterbildung von Fachkräften sowie die Qualität im Bereich interaktiver Medien zu fördern.

Infos: sima Sekretariat, Utoquai 29/31, 8008 Zürich, Tel.: 01/251 49 05, Fax: 01/251 84 09, e-mail: admin@sima.ch, http://www.sima.ch.

DURACELL
POWERCHECK

Schmid AG, Foto Video Electronics
5036 Oberentfelden

FOTOintern

Zur Ergänzung unseres Teams suchen wir eine(n)

Fach-Redaktor(in)

der/die in Deutsch sattelfest ist (und vielleicht auch etwas Französisch und Englisch beherrscht), den Redaktionsalltag gewohnt ist und fotografische Fachkenntnisse sowie Interesse für die digitale Technik mitbringt. Möglich ist auch ein 50-60% Pensum.

Interessiert? Rufen Sie uns an: **052 675 55 76** und senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an Edition text&bild GmbH, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Rollei QZ 35: Zwei Edel-Zoomkameras

Mit den Rollei QZ 35W und QZ 35T wurden zwei Kleinbild-Sucherkameras entwickelt, die von F.A. Porsche gestaltet wurden, wobei die benutzerfreundliche Handhabung die wichtigste Vorgabe war.

Das mattschimmernde Kameragehäuse mit ergonomischen Griffmulden besteht aus Aluminium-Druckguss und Titan. Die Einstellräder für Verschlusszeit und manuelle Entfernungseinstellung sind elegant und verstellsicher im Gehäuse versenkt. Design bis ins Detail: Im Objektivschutzdeckel befindet sich der Infrarot-Fernauslöser, der damit stets zur Hand ist, wenn man ihn braucht.



Die neuen Rollei Sucherkamera gibt es in zwei Ausführungen: Die Rollei QZ 35W ist mit einem Zoombereich von 28-60 mm weitwinkelbetont, während die Rollei QZ 35T teleorientiert ist und den Brennweitenbereich von 38-90 mm abdeckt. Der interessierte Anwender kann damit je nach persönlicher Arbeitsweise oder überwiegender Aufgabenstellung seine Wahl treffen.

Die beiden zehnlinsigen Vario-Apogon-Zoomobjektive verfügen über die Anfangsöffnung 1:2,8 und selbst im Telebereich werden praxisgerechte 1:5,6 nicht unterschritten.

Es stehen drei Automatikprogramme (Zeitautomatik, Blendenaomatik und Programmautomatik) und die manuelle Nachführmessung je nach Aufgabenstellung zur Auswahl.

Das Mehrzonen-Messsystem mit Silizium-Fotodiode sorgt auch bei schwierigsten Lichtverhältnissen für eine ausgewogene Belichtung. Manuelle Belichtungskorrekturen von ± 2 EV

sind in halben Stufen möglich. Zusätzlich bietet die Belichtungsreihenautomatik den Komfort mehrerer automatischer Belichtungsabstufungen. Die Rollei QZ 35 ist mit einem passiven Autofokussystem ausgestattet. Bei Aufnahmen mit geringem Umgebungslicht oder mit schwachen Kontrasten sendet die Rollei QZ 35 ein kurzes AF-Lichtsignal aus. Eine manuelle Scharfeinstellung ist jederzeit möglich.

Der elektronisch gesteuerte, senkrecht ablaufende Schlitzverschluss ermöglicht stufenlose Belichtungszeiten zwischen 16 s und 1/8000 s. Dank der schnellen Blitzsynchronzeit von 1/180 s sind Blitzaufhellungen bei Tageslicht problemlos möglich.

Weitere Informationen wie Filmempfindlichkeit, Blende, Verschlusszeit, Bildnummer, Aufnahmezustand und Belichtungskorrekturfaktor sind auf dem LCD-Datenmonitor ablesbar. Der integrierte Motor-drive erlaubt Einzelbilder und Serienaufnahmen. Weiter ist ein Selbstauslöser ebenso vorhanden, wie die Möglichkeit, kreative Mehrfachbelichtungen (bis drei Aufnahmen) vorzunehmen. Selbst eine Dateneinbelichtung für Datum und Uhrzeit zählt zum hohen Ausstattungsstandard der neuen Rollei QZ 35 Modelle.

Das Blitzgerät mit Leitzahl 20 wird über einen Spezialkontakt mit der kameraeigenen Direktmessung in der Filmebene verbunden. Der Blitzeinsatz ist mit jeder Blende möglich. Durch die Anordnung des Blitzgerätes neben der Kamera wird der störende «Rotaugen-Effekt» wirksam verhindert.

Die Rollei QZ 35 Modelle werden als Komplettsset inklusive Blitzgerät, Fernauslöser, Tragriemen und Prüfzertifikat in einer Hartschalenbox ausgeliefert. Beide QZ 35-Modelle sind ab August/September erhältlich und kosten je Fr. 3'650.-.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen
Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

Digitalkamera von Samsung

Die neue Digitalkamera SSC-410N von Samsung bietet sowohl eine komplette wie auch hochwertige Ausstattung und entspricht dadurch dem anspruchsvollen Standard der digitalen Technologie. Mit dem Dreifach-Zoomobjektiv 6-18 mm (entspr. ca. 43-130 mm beim Kleinbild), Autofokus, eingebautem Blitz, Programm-Belichtungsautomatik, Belichtungskorrekturen in halben Lichtwerten und Nahaufnahmeigenschaften bietet die SSC-410N eine technische Ausstattung, die einer konventionellen Kamera entspricht.



Die Scharfeinstellung des passiven Autofokus-Systems arbeitet im Bereich zwischen 80 cm und unendlich automatisch, kann aber jederzeit auf manuelle Einstellung umgeschaltet werden, wo die Nahgrenze sogar bei 10 cm liegt. Zu den weiteren Ausstattungsmerkmalen zählen eine Serienaufnahme-Funktion (4 Bilder/1,5 s), Intervall-Modus und ein elektronisches Blitzgerät mit den Funktionen; Automatik, Aufhellblitz und Blitzabschaltung.

Auf dem neuesten Stand der Technik ist auch der Sucher der SSC-410N, ein 1,8" LCD-Monitor, dessen Neigung der Aufnahmesituation angepasst werden kann. Der 1/3" CCD-Chip verfügt über eine Auflösung von 768 x 494 (410'000) Pixel bei 24 Bit Farbtiefe und einer Farbpalette von 16,7 Mio. Farben. Die digitale Bildaufzeichnung und Datenkomprimierung erfolgt nach dem JPEG-Standard, und die Bilder werden auf einer Chipkarte (Compact Flash Memory Card) abgespeichert. Es sind Chipkarten mit verschiedenen Speicherkapazitäten (2MB / 4MB / 10,5MB / 15MB) erhältlich. Zur Bildübertragung wird die Kamera an die serielle Schnittstelle des Computers angeschlossen.

Je nach den qualitativen Anforderungen und Bilddatengrößen können drei verschiedene Auflösungsmodi gewählt werden: Fine (hohe Auflösung), Normal (normale Auflösung) und Economy (minimale Auflösung). Auf einer 4 MB Chipkarte können je nach Auflösung zwischen 30 und 120 Aufnahmen gespeichert werden. Die spezielle Software der SSC-410N ist vielseitig nutzbar, so können die Fotos von der Chipkarte auf den Computer übertragen und in einem elektronischen Fotoalbum abgespeichert werden.

Die Samsung SSC-410N wird in der Schweiz voraussichtlich ab Mitte August ausgeliefert werden und kostet Fr. 1'598.-.

Zuppinger AG, 8047 Zürich
Tel.: 01/491 77 88, Fax: 01/493 47 16

Iford soll verkauft werden

Gemäss Agenturberichten soll die amerikanische «International Paper» im Rahmen von Restrukturierungsmaßnahmen beabsichtigen, den Sektor Bilderherstellung abzustossen und damit auch die 1988 übernommene Iford-Gruppe zu verkaufen. International Paper hat im zweiten Trimester einen Verlust von über 600 Mio. SFr. erwirtschaftet, der vor allem auf Rückstellungen im Hinblick auf die Restrukturierungspläne zurückzuführen sei.

Iford habe sich in den letzten Jahren sehr positiv entwickelt, so dass die kommende Entwicklung intern eher optimistisch beurteilt werde, meinte ein Firmensprecher. Zur Zeit sei International Paper mit verschiedenen Firmen des Imaging-Bereiches im Gespräch. Ein Abschluss der Verhandlungen sei jedoch nicht vor Ende Jahr zu erwarten.

Von 35 auf 300 in 10,1



Tokina AF 4,5-6,7/35-300 mm

Ob Sie mit Canon, Minolta, Nikon oder Pentax AF fotografieren, mit dem neuen 35-300-mm-Zoom von Tokina haben Sie die Situation schneller im Griff. In einem strapazierfähigen Metallgehäuse von nur 10,1 Zentimeter Länge bietet dieses besonders vielseitige Objektiv eine profitaugliche Hochleistungsoptik zu einem auch für Amateure attraktiven Preis: Fr. 690.-.

Tokina

Gujer, Meuli & Co., Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon, Tel. 01 745 80 50, Internet: www.access.ch/gmc

Warum lange suchen...

hama hat's !!!

- hama.** Photozubehör
- hama.** Studioaccessoires
- hama.** Bilderrahmen
- hama.** Photoalben / Photoboxen
- hama.** Natelzubehör
- hama.** Audio-Videozubehör
- hama.** Audio- Video Kabel
- hama.** SAT-Zubehör
- hama.** SAT-Kabel
- hama.** Computerzubehör
- hama.** Computerkabel
- hama.** Car- Hi-Fi Zubehör
- hama.** Car- Hi-Fi Kabel
- hama.** Multimediazubehör

Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50

Beste Foto- und Videoprodukte

Die Technical Image Press Association (TIPA) hat folgende Produkte als die besten des Jahres 1997-98 ausgezeichnet:

Nikon F5 (beste Spiegelreflexkamera, **Ricoh GR-1** (beste Kompaktkamera), **Canon EF 1:4/300 mm L IS USM** (bestes Objektiv), **Kodak Royal Gold/Ektar** (bester Farbnegativfilm), **Fuji Astia 100** (bester Farbdiafilm), **Ilford SFX 200** (bester Schwarzweissfilm), **Canon EOS IX** (bestes APS-Produkt), **Fujifilm DS-300** (beste Digitalkamera), **Epson Stylus Photo** (bestes Digital-Zubehör), **Linhof M679** (bestes Profiprodukt), **JVC GR-DVM1** (bester Camcorder), **Rollei QZ-35** (bestes Design).

Bestseller in Neuauflage: Samsung ECX2

Nach der erfolgreichen und mehrfach ausgezeichneten Samsung ECX-1 wird nun das Nachfolgemodell ECX2 eingeführt. Die neue Zoomkompaktkamera wurde ebenfalls von F.A. Porsche gestaltet.



Dabei wurden die runden Gestaltungselemente der Frontpartie des silberfarbenen Gehäuses und das runde LCD-Display auf der Oberseite weitgehend beibehalten. Die Samsung ECX2 ist mit einem Varioplan 1:3,7-10,9/38-145 mm Zoom-

objektiv von Schneider-Kreuznach versehen. Die technische Ausstattung entspricht weitgehend dem Vorgängermodell: Programmverschluss 1/3-1/400s, Zoomsucher mit Parallaxausgleich, passives AF-System von 0,6 m bis unendlich mit Messwertspeicher, Zoomblitz mit fünf Blitzfunktionen, Unendlichstellung, Fuzzy logic-Technologie, Intervallschaltung, Doppelbelichtung, Spotmessung, Doppel-Selbstausröser, Fernbedienung (Option), automatische Abschaltung nach 3 s, Belichtungskorrektur ± 3 EV und zuschaltbares Panoramaformat. Die ECX2-QD bietet zusätzlich einen automatischen Kalender, Uhr und Dateneinbelichtung. Die Samsung ECX2 wird in der Schweiz voraussichtlich ab September erhältlich sein und kostet Fr. 498.-. Zuppinger AG, 8047 Zürich
Tel.: 01/491 77 88, Fax: 01/493 47 16

Nikon-Kameras mit Computersteuerung

Mit den Softwarepaketen «Nikon Photo Secretary» speziell für die Nikon F5 und F90/F90X lässt sich die ohnehin schon grosse Funktionsvielfalt dieser beiden Hochleistungskameras dank Verbindung mit einem externen Computer weiter ausreizen.

Windows 95 einzusetzen, ist die Software AC-1WE erforderlich; für den Link mit einem Macintosh (OS 7.1 oder höher) ist die Software AC-1 ME erforderlich.

Mit ähnlichen Leistungsmerkmalen wartet die Software AC-PW-E zur Nikon F90/F90X auf. Sie ist unter Windows 95, Windows 3.1 und Windows NT (nicht aber MacOS) lauffähig und bietet, wie bei der Nikon F5, eine Vielzahl von Möglichkeiten zur Steuerung und Kontrolle von

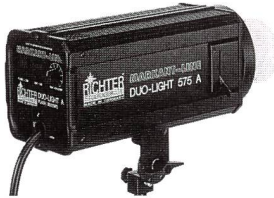


So erweitert die Nikon F5-Software AC-1WE/AC-1 ME u.a. die Zahl der kameraeigenen 24 Individualprogramme um weitere 17 Konfigurationsoptionen. Möglich wird auch die Koppelung von zwei F5-Kameras, die bei PC-Steuerung bis 16 Bilder in der Sekunde schaffen, und dank dem raschen Zugriff auf Aufnahme- und Bilddaten wird die Suche, Ausgabe und Archivierung von Daten einfacher denn je. Um die F5 auf einem PC unter

Kamerafunktionen. Der Funktionsumfang ist vergleichbar mit demjenigen der Nikon Data Link IC Cards AC-1 E und AC-2E in Verbindung mit einem SHARP Electronic Organizer der Serie IQ-8000 und IQ-9000, deren Produktion von SHARP mittlerweile eingestellt wurde. Beachtung verdient die vergleichsweise bessere Benutzerführung des Nikon Photo Secretary. Nikon AG, 8700 Küsnacht
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Neues Duo-Light von Richter

Das neue Markant-Line Duo-Light 575 ist auf den universellen Einsatz im Foto- und Digitalstudio ausgelegt. Es kann sowohl als Blitzgerät als auch als HMI-Dauerlicht bei Scan-Anwen-



dungen benutzt werden. Die Blitzleistung beträgt 3500 J bei einer Abbrennzeit von 1/1000 s. Das 575 Watt HMI-Licht ist absolut flackerfrei und lässt sich zwischen 400 und 575 Watt stufenlos regeln. Das Aluminium Pressprofil-Gehäuse ist auf härteste Beanspruchungen ausgelegt. Besonders praktisch ist die Reflektor Schnellwechsel-Automatik.

Lübco Company AG, 5632 Buttwil
Tel.: 056/664 38 38, Fax: 056/664 52 22

Hedler-Leuchten mit Klappen

Die Hedler Compact-Leuchten werden ab sofort mit einem neuen Vier-Klappenrahmen ausgeliefert, der an die Modelle Turbo-Lux Profi, Turbo-Silent Video und Videolux 300 passt.



Der hitzebeständige Rahmen besitzt die Schnellmontage-Halterung, Befestigungsklammern für Filter, ist beliebig drehbar und ermöglicht mit seinen abgeschrägten Klappen eine variable Lichtführung.

Beeli AG, 8117 Fällanden
Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50

Der «grosse foto-katalog '97/98» jetzt in der Schweiz erhältlich

Der «grosse foto-katalog 97/98» ist erschienen und zeigt auf 384 Seiten die aktuelle Übersicht aus allen Produktbereichen für den Fotohandel. Dieser Katalog erscheint bereits in der 39. Ausgabe und hat sich im deutschen Fotohandel als wichtigstes Nachschlagewerk seit Jahren etabliert. Er vermittelt mit Kurzbeschreibungen, technischen Details, verschlüsselten Richtpreisangaben und rund 2'000 Abbildungen einen Eindruck über die Produkte und ist ideal, um den Kunden kompetent die gewünschten Auskünfte zu erteilen.

In einem fast unüberschaubaren Markt macht die klar dargestellte und umfassende Produktpräsentation des grossen foto-kataloges den immer komplizierter werdenden Markt übersichtlich und begreifbar. Durch Nachtragsblätter, welche den Bezüglern jeweils unmittelbar nach Erscheinen nachgesandt werden, bleibt der Katalog immer auf aktuellem Stand.

Aus dem Inhalt: Fotokameras, Objektive, Kamerazubehör, Ferngläser, Film- und Dia-Projektion, Video-Geräte, Video-Zubehör, Digital Imaging, Blitzgeräte, Aufnahmeleuchten, Batterien, Fotolampen, Alben, Bilderrahmen, Bildaufmachung, Laborgeräte und Zubehör, Filme, Fotopapiere, Foto-Chemikalien, Elektronik, Fachadressen und als Beilage die wichtigsten Schweizer Bezugsadressen. Die dies-



jährige Ausgabe wurde neben den neuen APS-Kameras auch durch die Rubrik der neuen Digitalkameras ergänzt.

Der «grosse foto-katalog 97/98» wird von der deutschen Vereinigung von Grossisten für Foto und Imaging e.V. und der C.A.T.-Verlag Blömer GmbH herausgegeben und in der Schweiz exklusiv durch die Edition text&bild GmbH, Postfach 1080, 8212 Neuhausen, Tel. 052 / 675 55 76, Fax 052 / 675 55 70 vertrieben. Er ist gegen Vorüberweisung von Fr. 65.- (inkl. MwSt, Verpackung und Porto) auf Postkonto 82-9013-4 zu bestellen.

Patrik Zwahlen neu an der Berufsschule



An der Berufsschule Zürich ist bereits seit drei Semestern Patrik Zwahlen als neue Lehrkraft tätig und unterrichtet dort Foto-fachangestellte.

Patrik Zwahlen beendete 1985 seine Lehre als Fotograf. Danach sammelte er zwölf Jahre lang im In- und Ausland Berufserfahrung in verschiedenen Gebieten der Fotografie und spezialisierte sich dabei auf die Industrie- und Architekturfotografie. Die Aus- und Weiterbildung spielte dabei für Zwahlen immer eine wichtige Rolle. In

vielen Kursen vertiefte er sein Fach- und das dazu notwendige Allgemeinwissen. Darüber hinaus leitete er Fotografiereisen und arbeitete für verschiedene Institute im Weiterbildungsbereich.

«Es ist mir ein starkes Anliegen», so Patrik Zwahlen, «den jungen Menschen die theoretischen Grundlagen für ihren Beruf lebendig und praxisorientiert zu vermitteln sowie ihre Begeisterung zu wecken. Ich freue mich auf die neuen Lehrlinge und auf eine gute Zusammenarbeit mit den LehrmeisterInnen».

FOTOintern wünscht Herrn Zwahlen für seine neue Tätigkeit alles Gute.

Pro Ciné
Colorlabor

JULI-GEWINNERIN

Auch während des ganzen Sommers läuft die Aktion «versüsste Rechnungen» von Pro Ciné weiter. Mitmachen können alle Kunden der Firma Pro Ciné Colorlabor AG mit Monatsrechnungen. Und es gibt weiterhin attraktive Preise zu gewinnen.

Die Gewinnerin der Juli-Runde ist Frau Métrailler von Photo Métrailler-Borlat in Sion. Sie hat eine Dreiseen-Rundfahrt gewonnen.
Herzliche Gratulation



Foto- und Videotaschen

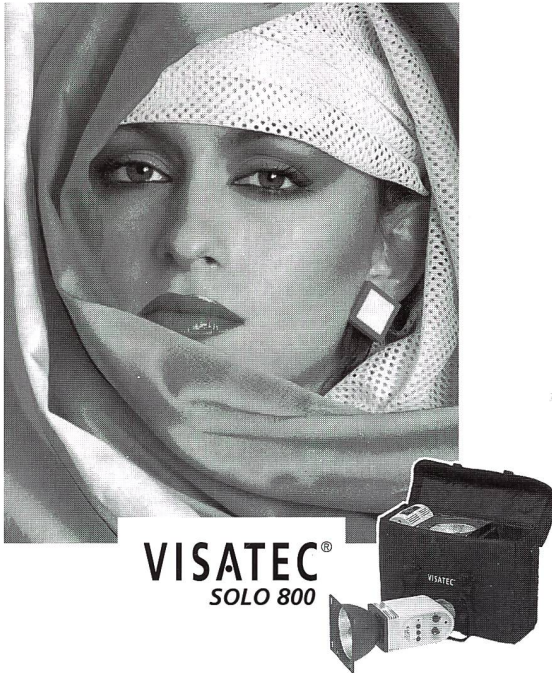


tamrac

Ein grosser Name für viel Platz

Gujer, Meuli & Co.
Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon
Telefon 01 745 80 50
Internet: www.access.ch/gmc

VISATEC SOLO 800
Menschen professionell ins Licht gesetzt.



Mit den Anforderungen an die Fotografie wachsen auch die Ansprüche an die Lichttechnik. Jetzt bietet VISATEC SOLO 800 die kompakte Alternative, um selbst höchste Erwartungen preisgünstig und auf dem neuesten Stand der Technik zu erfüllen. VISATEC SOLO 800 ist als Kompaktgerät mit vielfältigem Zubehör und in Komplett-Kits in praktischen Transport-Taschen erhältlich. Visatec, 4123 Allschwil, Tel. 061/481 82 85

Hasselblad wechselt zu Leica

Am 1. September 1997 übernimmt die Leica Camera AG, Nidau, von der Firma Beeli AG die Hasselblad Generalvertretung für die Schweiz und das Fürstentum Liechtenstein. Auf Grund der aktuellen wirtschaftlichen und technologischen Veränderungen im Fotomarkt hat die Firma Hasselblad entschieden, sich in der Schweiz neu zu positionieren und die Vertretung ihrer Marke der Leica Camera AG anzuvertrauen. Die Leica Camera AG betreut bereits die Marken Leica, Minox, Metz und VF-Reporter. Die Marketing-Strategie der Leica Camera AG zielt darauf ab, im Segment der professionellen Fotografen den Auftritt von Hasselblad in der Schweiz zu verstärken. Die Zusammenarbeit mit dem qualifizierten Fotofachhandel soll künftig mit einer selektiven Vertriebsstrategie vertieft werden. Die Leica Camera AG ist bestrebt, mit qualifiziertem Fachpersonal die Kundenbetreuung und den Reparaturservice sicherzustellen. Das komplette Hasselblad-Programm wird an der «Orbit» in Basel vom 23. bis 27. September am Stand der Leica Camera AG präsentiert. Sowohl bisherige als auch zukünftige Hasselblad-Kunden können sich dort umfassend informieren. FOTOintern wird in der nächsten Ausgabe mit einem Hintergrundbericht auf diesen Wechsel der Vertriebsfirma für Hasselblad-Produkte zurückkommen.

Neue APS-Kamera von Nikon

Mit der neuen Nikon Nuvis A20 rundet Nikon das Sortiment der APS-Kameras nach unten ab. Trotz ihres sehr günstigen Preises bietet die Nikon



Nuvis A20 zahlreiche Funktionen für erhöhten Komfort und vielseitigeres Fotografieren: fehlerfreie Drop-in-Filmhandhabung, drei Bildformate zur Wahl, 20 mm-Objektiv, aktives AF-System von 0,9 m bis unendlich, AF-Schärfespeicher, Doppelbelichtungssperre, Selbstauslöser, eingebautes Blitzgerät mit zwei Betriebsarten sowie Vorlicht zur Verringerung des Rotaugen-Effektes. Nikon AG, 8700 Küsnacht. Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Sie suchen? – Wir liefern!

STUDIOBEDARF

- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- MULTIBLITZ, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- MUSCH, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032-329 10 60
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01-422 11 88
- MANFROTTO, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOZUBEHÖR uvm, LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

DIGITAL IMAGING

- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062-737 44 44
- AGFA, POLAROID, SCANNER, LICHT ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich Tel. 01-493 44 77
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-420 77 11
- DICOMED, INTERSYSTEM IMAGING GMBH, Tel. 091/600 00 11

LABORBEDARF

- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- DE VERE, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- PLANISTAR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- IDEEREAL AG, Rötelstrasse 33, 8057 Zürich, Tel. 01-364 34 30

LABORARBEITEN

- COLOR-LINE AG, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70
- BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

VERSCHIEDENES

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052-376 33 53, Fax 052-376 33 05
- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, T. 062-822 17 45

- Passepartouts, viele Farben! Jeder Ausschnitt. Willi's Rahmen Tel. + Fax 031-971 44 69

LABORTASCHEN

- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062-891 88 51

RENT-SERVICE

- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- BRONCOLOR, AKKUBLITZ, PANOKAMERAS, EISWÜRFEL, WIND, HINTERGRÜNDE, ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

REFERENZ & GRAUKARTEN

- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden Tel. + Fax 071-622 32 65

SERIENFOTOS

- C. Seltrecht, SW-Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-244 74 71

BARYT-VERARBEITUNG

- SCHALCH+KÜTTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052-763 10 72
- Zwei Zeilen im Liefernachweis kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.– ... und drei Zeilen kosten nur Fr. 550.–.

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
Verlag, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1, Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70 EM: 100045.2422@compuserve.com
Redaktion: Romano Padeste
Administration: Susanne Deana
Buchhaltung: Sybille Begero
Produktion: text&bild, Neuhausen
Anzeigenberatung: Poly Service, Katharina Baumgartner Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30
Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Michael Schmid, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs.
Abonnemente: AVD DRUCK, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11
Jahresabonnement: Fr. 48.–, Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.
Druck: AVD DRUCK, 9403 Goldach
Rechte: © 1997. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH

Sensia II – neuer Diafilm von Fuji

Fuji bringt eine neue Diafilmgeneration für Amateure auf den Markt. Die neuen Fujichrome Sensia II sind mit den neuesten Technologien entwickelt worden und werden mit engsten Toleranzen produziert. Die neuen Filme sind im Kleinbildformat für 36 Aufnahmen in den drei Empfindlichkeiten ISO 100, 200 und 400 demnächst erhältlich.



Der niedrigempfindliche Sensia II 100 ist ein Tageslichtfilm, der von den technologischen Fortschritten bei den professionellen Diafilmen profitiert. Daraus resultieren seine sanfte, natürliche Hauttonwiedergabe, weiche Kontraste sowie eine exzellente

Feinkörnigkeit und Schärfe. Der Sensia II 100 ist ein idealer, lebendiger Film für Schnappschüsse, Landschaftsaufnahmen und Porträts.

Ein absoluter Allrounder für verschiedenste Aufnahmesituationen im Freien und in Innenräumen ist der neue Fujichrome Sensia II 200. Er besticht durch eine für seine Klasse aussergewöhnliche Feinkörnigkeit, eine lebendige Farbwiedergabe und eine ausgezeichnete Schärfe.

Der Sensia II 400 erzielt für einen Film dieser Empfindlichkeitsklasse eine hervorragende Bildqualität. Dieser hochempfindliche Film eignet sich hervorragend für die Sport- und Astrofotografie, für Aufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen, für Kompaktkameras sowie für den Einsatz von Teleobjektiven mit langen Brennweiten.

Der Sensia II ist als Kleinbildfilm mit 36 Aufnahmen erhältlich, und zwar vom Einzel- bis hin zum Fünferpack.

Fujifilm (Schweiz) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01/855 50 50, Fax: 01/855 53 50

PMA London: Infos anfordern

Die «PMA Europa 97» findet vom 16. bis 19. Oktober 1997 im Olympia Conference and Exhibition Center in London statt.
Infos: PMA, München: Tel. 0049 89 39 96 86, Fax 0049 89 273 02 91

SpiceCam – popige Sofortbildkamera

Polaroid Europa kündigt zusammen mit der bekannten Popgruppe «Spice Girls» für den Herbst dieses Jahres eine Sofortbildkamera unter dem

Shops vertrieben werden. Sie wird zudem in die Fanartikelkataloge und -Programme der Spice Girls aufgenommen.



Namen «SpiceCam» an. Die Spice Girls werden in Fernseh- und Kinospots für die Polaroid SpiceCam sowie für eine neue Reihe von Polaroid Sofortbildfilmen werben, die noch in diesem Jahr auf den Markt kommen werden. Die Markteinführung der neuen Polaroid SpiceCam ist für Anfang September geplant.

Die SpiceCam soll über den regulären Fotofachhandel, über Supermärkte und Kaufhäuser sowie über den Musikhandel, Trend- und Fashion-

Die Kameras werden im Polaroid Werk Glasgow gefertigt. Das Design der SpiceCam ist mit markanten Spice Girl-Motiven und «Girl Power»-Farben auf eine junge Käuferschaft ausgerichtet. Den Kameras liegt originelles Material bei, um die persönliche SpiceCam zu dekorieren. Abbildungen der Spice Girls werden auch auf der Verpackung der SpiceCam sowie auf dem Verkaufsförderungsmaterial zu sehen sein.

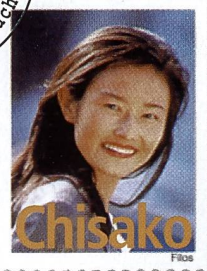
Wie alle Polaroid Sofortbildkameras wird auch die SpiceCam farbige Sofortbilder in Minutenschnelle liefern und mit eingebautem Blitz sowie vollautomatischen Funktionen für perfekt belichtete Sofortbilder sorgen. Polaroid AG, 8037 Zürich
Tel.: 01/277 72 72, Fax: 01/ 271 38 84

FILOS FOTO-BRIEFMARKEN Wir produzieren – Sie verkaufen



Ideal und originell für

- Einladungen
 - Hochzeits- und Geburtsanzeigen
 - Feriengrüsse
 - Werbung
- und vieles mehr ...



Attraktive Gewinnmargen erzielen Sie als offizielle Verkaufsstelle.



Anfragen an:
Filos Trading AG
Alte Landstrasse 80, Postfach
8700 Küsnacht
Tel. 01/912 04 01, Fax 01/912 04 17

Ihr Partner für Digitalfotografie

IS intersystems imaging GmbH
CH-6995 Monteggio
Tel. 091 600 00 11, Fax 091 600 00 12
<http://www.isidigifoto.ch>

**Field Pro
Studio Pro XL
BigShot
Imaginator**

Die Creative Foto AG ist ein führendes Spezialunternehmen der Kindergarten- und Schulfotografie. Für den Grossraum Zürich suchen wir eine offene, spontane und einsatzfreudige

Fotografin oder Fotofachangestellte als Porträtfotografin im AD

B-Fahrausweis erforderlich, PW+Ausrüstung wird zur Verfügung gestellt, auch temporäre Einsätze möglich! Bewerbung mit Passfoto + Gehaltsvorstellung bitte z.hv.

Hr. M. Daniel, Eichenweg 1, 6205 Eich, Tel. 041 460 44 33



for your eyes only

Wir sind zwei junge innovative

FACHGESCHÄFTE

aus der Foto- & EDV Branche und suchen auf Mitte September 1997 eine Kollegin mit folgendem Profil:

- **gelernte Fotofach-Angestellte**
- **talentierter Verkäuferin**
- **20 - 30 Jahre jung**
- **offen für Neues & flexibel**

Wir bieten Ihnen:

- **abwechslungsreiche Arbeit** (Mini-Lab, Verkauf von Foto- und EDV-Artikeln, Administration, Werbe- und Industrie-Fotografie und vieles mehr)
- **ein junges Team**
- **Unterstützung bei Weiterbildung**
- **ein den Anforderungen entsprechendes Salär**

Sind Sie interessiert? Wenn ja, senden Sie bitte Ihre Unterlagen an:

FOTOGRAFICA Fotostudio & Fachgeschäft
Bahnhofstrasse 15 4950 Huttwil 062/962 29 12

HASSELBLAD Lager-Liquidation

am 18. und 19. 8. 97
von 8 bis 17 Uhr.

Beeli AG
Industriestrasse 1
8117 Fällanden-
Zürich

Zu verkaufen:

1 Chromoflash-Strobeflash, 2-50 Blitze pro Sek. Fr. 930.-;
1 Hedderflash Studio HP 220, Leitzahl 40/100ASA Fr. 370.-;
4 IFF-Motor-Pantografen mit 61-396 cm, Auszug mit Steuergerät kompl. Fr. 1900.-;
1 Bischof Mobil-Blitz AS 1500 Fr. 1850.-; 4 Rollei-Kompaktblitz E 250 mit Reflektoren, alle Fr. 2000.-; 1 Neolux-Scanner-Leuchte, 4 Tageslicht-Fluor-Lampen Fr. 450.-.

Tel. 052/343 20 89

Dringend gesucht
per sofort oder nach
Übereinkunft:

Fotofachangestellte/r

zur Mithilfe im Laden,
Minilab, Atelier etc.

Offerten bitte an:

Photo-Atelier & Video
W. Greuter
Understadt 14
8260 Stein am Rhein
Tel. 052/741 52 52
Fax 052/741 52 11

Fotolaborantin

Für Facharbeiten auf unserem
G+G-Printer K20 suchen wir
eine erfahrene Fotolaborantin.

Bitte melden Sie sich bei
Hr. Stefan Schenker.



Studio Schenker
Täschmattstrasse 19
6015 Reussbühl 2
Tel. 041-260 74 80

OCCASIONEN

5 Fachlisten: Sinar norma + f,
Cambo 4x5", Linhof 6x9, Hasselblad
+ Rollei 6006, 6x6 cm, viele Objektive
+ viel Zubehör. Mamiya 645 S.

11 weitere Listen: Canon, Leica,
Contax/Yashica, Konica, M 42,
Minolta, Nikon, Olympus, Pentax,
Yashica. Ciné Super-8 + 16 mm.
Labor-, Atelier- + Repro-Artikel.

Suche SINAR 4x5". Welche Liste
dürfen wir senden?

Altershalber ab Sommer 99:
Geschäft zu verkaufen.



25 Jahre
FOTO JAEGGI
4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Kaufe

Leica, Nikon, Hasselblad,
Sinar, Bron, ganze Studios!
Tel. 061 901 31 00 Fax...05
Natel 079 3226800 (9-24h)

sofort Bargeld

Sehr günstig zu verkaufen

an Hobby-Fotograf/in
eine Fotoentwicklermaschine und
kleine Blitzanlage

Preis nach Absprache und nach
Besichtigung.

Tel. 032/675 32 51 oder 032/625 42 41

Gelernte Fotofachangestellte
**sucht abwechslungsreiche
Stelle**

im Raum BE, SO, AG, LU.

Anfragen bitte an

Chiffre 021297, FOTOintern,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683,
Fax 0048/95 651 825.

Zu verkaufen / à vendre

vollständig ausgerüstetes Fotolabora-
torium, ideal für den Verkauf und Han-
del per Korrespondenz.

Informatik-Fakturierungssystem. Beste-
hende Kundschaft: mehr als 32'000.

Interessanter Preis. Tel. 027/203 38 31

Zu vermieten im Kt. Luzern

Fotofachgeschäft 60 m²,

an bester Geschäftsloge

Zuschriften unter

Chiffre 011297, FOTOintern,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir
FOTOintern gratis schicken?»**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehr-
lingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.**

FOTOintern möchte alle in der Schweizer
Fotobranche Beschäftigten erreichen.
Weil wir meinen, dass unsere Branche
besser informiert sein und einen intensi-
veren Dialog führen sollte.

Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter.
Deshalb sollten auch sie über alles in-
formiert sein, was sich in unserer Branche
tut!

Wir schenken allen Lehrlingen FOTO-
intern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen