

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 4 (1997)
Heft: 7

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sony: Neue Digitalkamera und Drucker

Die neue Sony Digitalkamera DSC-F1, die nur 300 Gramm schwer ist, passt dank ihrer kompakten Grösse in jede Jackentasche. Mit einer Auflösung von 640 x 480 bei 24 Bit Farben liefert die DSC-F1 ausgezeichnete Bildqualität. Für eine gute Bildwiedergabe sorgen ausserdem ein Primärfarbfil-

Der Benutzer der Sony Digitalkamera kann sich zwischen automatischen gewählten Einstellungen oder manuell auswählbaren Optionen entscheiden. In manueller Arbeitsweise werden auf dem LCD-Monitor in einem leicht verständlichen Menü mögliche Einstellungen angegeben.



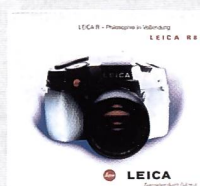
ter, 350'000 Pixel und der CCD-Chip neuester Technologie. Der 1,8 Zoll Farb-LCD-Monitor zeigt alle Bilder sofort an. Als Stromquelle dienen entweder eine wiederaufladbare Lithium-Ionen-Batterie oder ein Netzadapter, die beide zum Lieferumfang der Kamera gehören. Die DSC-F1 verfügt über drei Aufnahmemodi: Economy, Standard und Fine, die während den Aufnahmen problemlos gewechselt werden können. Die aufgenommenen Bilder werden über JPEG komprimiert und in einem internen 4 MB Flash Memory gespeichert. So lassen sich im Economy Modus bis zu 108 Bilder, im Standard Modus bis 58 Bilder und als Fine bis zu 30 Bilder aufnehmen. Neuartig an der Sony Digitalkamera ist ein integriertes Infrarot Interface (IrDA), über das Bilddaten kabellos an ein anderes Gerät mit IrDA Interface übertragen werden können. Für den direkten Anschluss an einen PC oder Macintosh Rechner stehen standardisierte RS-232C oder RS-422 Schnittstellen zur Verfügung. Auch dem Anschluss an ein Fernsehgerät stellt sich mit dem Videoausgang der DSC-F1 nichts mehr in den Weg. Je nach gewünschtem Einsatzbereich bietet die Sony Digitalkamera auch die Alternative, über den Videoausgang bewegte oder stehende Bilder auf Video aufzunehmen und z. B. für eine wirklich professionelle Präsentation zusätzliche Stimmen aufzunehmen.

Zur Anzeige der aufgenommenen Bilder bietet die DSC-F1 eine Fülle von Möglichkeiten. Auf dem LCD-Monitor können beispielsweise mehrere Aufnahmen gleichzeitig oder eine ausgewählte Fotoserie in beliebiger Reihenfolge wiedergegeben oder auf Details gezoomt werden. Die Funktion «Time Machine» bietet sich einfach an für Aktionsfotos: Den Auslöser einmal z. B. nach einem Tennisaufschlag oder Golfschlag betätigen, und die Kamera zeichnet in 0,5 Sekundenintervallen automatisch den Bewegungsablauf auf. Aus diesen Aufnahmen lässt sich im Nachhinein leicht das beste Foto auswählen oder eine GIF Sequenz fürs Internet oder Multimedia-Anwendungen erstellen. Selbstverständlich können ausgewählte Bilder gelöscht oder auch vor zufälligem Löschen geschützt werden.

Der neue digitale Farbdrucker von Sony, der DPP-M55, ist die optimale Ergänzung der DSC-F1, denn er druckt Bilder innerhalb weniger Minuten aus. Als Farbsublimationsdrucker für fotorealistische Ausdrücke auf A6 Papier ist er mit PC und Macintosh kompatibel. Über das Infrarot Interface können Bilddaten direkt, kabellos und ohne einen PC dazwischengeschaltet von der DSC-F1 an den Drucker übertragen und gedruckt werden.

Perrot AG, 2501 Biel
Tel.: 032/329 10 60, Fax 032/329 10 85

CD-ROM zur Leica R8



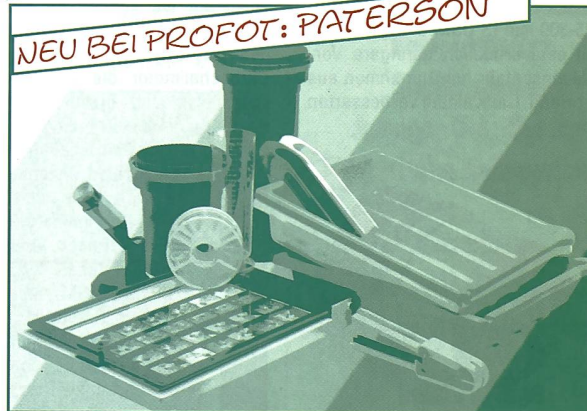
Die auf der letztjährigen photokina vorgestellte interaktive CD-ROM zur Leica R8 vermittelt Interessent(inn)en einen umfassenden und plastischen Eindruck dieser faszinierenden neuen Leica R8. Gleichzeitig werden die Anwendungsmöglichkeiten mit Beispielen anschaulich dargestellt. Auch das komplette aktuelle Objektivprogramm einschliesslich der jeweiligen technischen Daten ist abrufbar. Die CD-ROM mit dem Titel «Leica R-Philosophie in Vollendung» ist auf den meisten modernen Rechnern problemlos zu installieren und läuft sowohl unter Windows als auch auf Mac. Sie ist fünfsprachig ausgelegt (deutsch, englisch, französisch und italienisch). Die Leica R8 CD-ROM ist über den Leica Foto-Fachhandel oder auch direkt zu beziehen bei

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/331 33 33, Fax 032/331 98 32

Machen Sie aus Ihren Aufnahmen das Beste!

97
87 10 Jahre PROFOT AG

NEU BEI PROFOT: PATERSON



Das exklusive, umfangreiche Zubehör-Programm für Ihr Fotolabor.

NEU BEI PROFOT: FEM KUNZE/WALLNER



Labormessgeräte für optimale Resultate mit komfortabler Bedienung.

HIGH-LIGHT DURST 670 VC



Ein idealer Vergrösserer für alle Kontrastwandelpapiere zum Jubiläumspreis!

PROFOT

FACHLABOR-EQUIPMENT
FOTOTECHNISCHE PRODUKTE
BILD-DRUCKVEREDELUNG
DIGITAL-IMAGING-PRINT

Generalvertretung:
PROFOT AG
BLEGISTRASSE 17A
CH-6340 BAAR
Tel 041- 769 10 80

Canon: 300 mm Tele mit Stabilisator

Mit dem neuen EF 300 mm/4.0L IS USM bringt Canon ein zweites Objektiv mit Bildstabilisator auf den Markt. Das Tele verfügt über denselben Image Stabilisator wie das Zoom EF 4.0-5.6/75-300 mm IS USM und garantiert damit eine erheblich geringere Verwacklungsgefahr bei Aufnahmen aus freier Hand. Dank einem verbesserten



optischen System mit 15 Elementen in 11 Gruppen erzielt das Objektiv Leistungswerte, die den Ansprüchen an Canons L-Klasse gerecht werden, die vor allem für professionelle Anwender konzipiert ist. Zwei Linsengruppen sind mit bleifreiem UD-Glas ausgerüstet, um chromatische Aberrationen zu unterdrücken.

Um ein perfektes Sucherbild und damit das optimale Erfassen des Motivs auch bei Kamerabewegungen zu ermöglichen, verfügt das 300-mm-Tele über einen neu entwickelten zweiten

Stabilisator-Modus, der Kamerabewegungen erkennt und die Bildstabilisierung entsprechend anpasst. Während Modus 1 für ruhige Motive ausgelegt ist, können im Modus 2 auch bewegte Objekte verfolgt werden. Im Autofokusbetrieb steuert ein Ultraschallmotor die Innenfokussierung leise und in hohem Tempo, manuelle Eingriffe sind jederzeit möglich. Bei der minimalen Distanz von 1,5 m wird der maximale Vergrösserungsfaktor von 0,24 erreicht. Äusserlich basiert das EF 4.0/300 mm L IS USM auf dem Schwestermodell ohne IS-System, die Technik wurde jedoch in vielem überarbeitet. Trotz zusätzlicher Funktionen resul-

tiert daher mit 670 Gramm kein höheres Gewicht. Leichter wurde beispielsweise die integrierte arretierbare Gegenlichtblende. Die IS-Funktion bleibt auch mit den Konvertoren EF 1,4x und EF 2x erhalten. Der Verkaufspreis beträgt Fr. 2'750.-.

Als Zubehör zum Verkaufspreis von Fr. 102.- ist der massgeschneiderte Objektivbehälter LH-D27 lieferbar, der das Objektiv mit Stativring und einem Filter aufnimmt.

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26

Lübco: Leaf DCB II Digitalrückteil

Auf Grund einer Zusammenarbeit zwischen Graphicart und Lübco bietet die Firma Lübco Company AG für den Fotobereich den Digitalrückteil DCB II von Leaf an. Dieser Aufsatz verwandelt die gängigsten Mittel- und Grossformatkameras wie Mamiya, Hasselblad oder Sinar in eine vollwertige digitale Studiokamera für Stilleben mit



höchsten Ansprüchen. Mit 14 Bit pro Pixel und Farbe verfügt das DCB II über einen dynamischen Bereich, der für die meisten Studioarbeiten noch reichlich Qualitätsreserven bietet. Die hohe Qualität resultiert daraus, dass die drei Farben einzeln abgescannet werden, schränkt aber damit die Sujets ausser bei Schwarzweiss-Aufnahmen auf unbewegte Objekte ein. Einer der Hauptvorteile des Systems liegt darin, dass die Kamera mit allen Beleuchtungsarten arbeitet, von Stro-

boskop bis zum Tageslicht. Es braucht also keine Dauerlichtanlage angeschafft zu werden. Eine Besonderheit ist die optionale «Live»-Funktion des DCB II. Damit kann das Bild bereits vor der Aufnahme auf dem Bildschirm betrachtet und die Beleuchtung entsprechend korrigiert werden. Diese Funktion ersetzt Einstellscheibe und Sofortbild bei den herkömmlichen Verfahren.

Als Scitex-Produkt berücksichtigt das Leaf DCB II die Bedürfnisse der Druckvorstufe in idealer Weise: Die Daten können in zahlreichen Formaten, vom Leaf 16-Bit HDR-Format (High Dynamic Range) bis zum 8-Bit-Photoshop-Format, gespeichert und weiterverarbeitet werden. Die Colorshop/HDR-Software bietet dem Fotografen weitgehende Kontrolle über die Weiterverarbeitung seiner Bilder: globale oder selektive Farbkorrekturen, adaptive Unschärfmaskierung oder die Herstellung hochwertiger CMYK-Auszüge liegen nun ganz in seiner Hand.

Lübco Company AG, 5632 Buttwil, Tel.: 056/664 38 38, Fax: 056/664 52 22

FOTOintern
erhalten Sie regelmässig,
wenn Sie Fr. 48.- auf das Post-
konto 82-9013-4 einbezahlen

Gewinner des Kodak Portrait Award



Mit grosser Freude durfte der in Bern und Basel arbeitende Pressefotograf Andri Pol während der «Foto Professional» den ersten Preis des Kodak Portrait Award, eine goldene Hasselblad mit entsprechender Urkunde, entgegen nehmen. Pol war sichtlich überrascht, als er erfuhr, dass sein Bild den ersten Preis erlangte. Das Bild, das auf einer japanischen «Kostuma» im Rahmen einer Serie über japanische

Jugendkultur entstand, ist überblitzt und technisch nicht perfekt, aber es wirkt eine ganz besondere Ausstrahlung aus. Unterstützt wird dieser Effekt durch einen Labortrick, indem der E6-Film im C41-Prozess verarbeitet wurde.

Jean-Luc Piguat, Direktor der Abteilung Berufsfotografie bei Kodak SA Lausanne, meinte dazu: «Das geheimnisvolle Bild von Andri Pol hat eine selten direkte Kraft vom porträtierten Menschen. Durch die angewandte Technik, direktes Licht und direkter Blitz, wird der Betrachter gefesselt und stellt sich Fragen. Dem originellen Bildaufbau verdankt das Bild seinen speziellen Rhythmus». Bleibt zu hoffen, dass das Bild von Andri Pol auch in der internationalen Ausscheidung auf Gegenliebe stösst. Wir drücken ihm jedenfalls die Daumen.

Superkoffer für Flugreisende



«Porter-Case» ist speziell für Fotografen konzipiert, die oft reisen. Der Innenraum des Rollkoffers bietet einer grossen Fotoausrüstung Platz. Das Traggestell lässt sich um 90 Grad ausklappen, so dass weitere Gepäckstücke bis ca 100 kg Gesamtgewicht bedenkenlos darauf transportiert werden können. Der Koffer ist aus bruchsicherem Kunststoff gefertigt und ist sehr robust. Seine Dimension ent-



spricht den internationalen Kabinengepäckvorschriften und kann als Handgepäck ins Flugzeug genommen werden.

Intersystem Imaging GmbH, 6995 Monteggio, Tel. 091 600 0011, Fax --12

+++ ZEF AKTUELL +++

Kurse für digitale Fotografie

Das zef führt regelmässig Grund- und Weiterbildungskurse für Computernutzung und digitale Fotografie durch. Verlangen Sie die entsprechenden Kursdetails. Hier die nächsten Daten:

Mo./Di.	28./29.4., 5./6.5.	Digital total
Mo./Di.	12./13., 26./27.5.	Digital total
Mo.	2. Juni	Einstieg in die digitale Bildbearbeitung
Di.	3. Juni	Bilder digital bearbeiten
Fr.-So.	9. bis 11. Juni	Photoshop 4.0
Do./Fr.	12./13. Juni	Corel Photopaint
Mo.-Do.	16. bis 19. Juni	Digital total
Mo./Di.	4. und 5. August	Photoshop Workshop
Mo.-Do.	18. bis 21. August	Digital total
Mo.	1. September	Einstieg in die digitale Bildbearbeitung
Di./Mi.	2. und 3. Sept.	Corel Draw
Mo.	8. September	Bilder digital bearbeiten
Mi./Do.	10. und 11. Sept.	Photoshop Workshop
Mo./Di.	15. und 16. Sept.	Corel Photopaint

Teilnehmerzahl ist auf acht Personen beschränkt. Deshalb ist rasche Anmeldung empfohlen.

zef Zentrum für Foto Video Audio, J. Schwarzenbach, 6260 Reidermoos, Tel.: 062/758 19 56, Fax: 062/758 13 50

Nikon rundet APS-Reihe nach unten ab

Nachdem das neue APS-Spiegelreflexmodell Nikon Pronea 600i im Schweizer Markt eingeführt wurde, ist nun eine einfache Kompaktkamera angekündigt, um die APS-Reihe von Nikon im unteren Marktsortiment zu



erweitern. Die Nuvis 20 ist auf Grund ihrer einfachen Bedienung und des geringen Gewichts für Hobbyfotografen geeignet, die sich nicht mit Technik belasten wollen und trotzdem gute

Bilderergebnisse erzielen möchten. Die Nikon Nuvis 20 bietet trotz ihres sehr günstigen Preises zahlreiche Funktionen für erhöhten Komfort und vielseitigeres Fotografieren. Sie ist mit einem Objektiv von 25 mm Brennweite ausgestattet (was auf Kleinbild umgerechnet 31 mm entspricht). Ihr aktives Autofokussystem reicht von 90 cm bis unendlich. Die Kamera besitzt drei Blitzfunktionen: automatische Blitzschaltung, Blitz bei jeder Aufnahme und Vorlicht zur Reduzierung des Rotaugen-Effektes. Zudem bietet sie die APS-Vorteile, wie einfaches Drop-in-Filmeinlegen, drei Aufnahmeformate und Aufdruck des Datums auf der Bildrückseite. Die Markteinführung der Nuvis 20 ist in der Schweiz für Ende April geplant.

Nikon AG, 8700 Küsnacht
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Manuelle Spiegelreflex von Nikon

Mit der FE10 bringt Nikon eine einfach zu bedienende Spiegelreflexkamera im Kleinbildformat mit manueller Scharfeinstellung auf den Markt. Sie



wurde ursprünglich für den asiatischen Markt bestimmt und wird nun doch in einigen europäischen Ländern erhältlich sein, wo sie beispielsweise in der Schulfotografie eingesetzt werden kann.

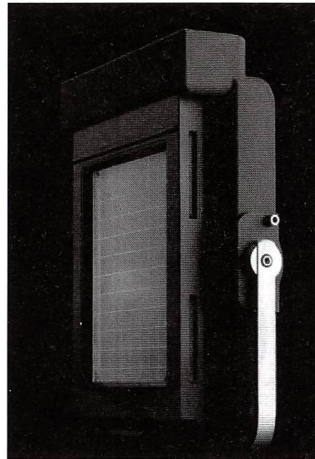
Die Nikon FE10 arbeitet mit Zeitautomatik und Blendenvorwahl sowie mit betonte Nachführbelichtungsmes-

sung. Eine Belichtungskorrektur von +/- zwei Belichtungsstufen lässt sich mit Hilfe des ISDDO-Einstellrades vornehmen. Die kürzeste Verschlusszeit beträgt 1/2000 s, und die kürzeste Blitzsynchronzeit 1/90 s. In Stellung «B» sind auch langzeitbelichtungen möglich. Zusätzlich besitzt das neue Nikon-Modell einen Belichtungsmesswertspeicher, eine Abblendetaste, einen Selbstauslöser und bietet die Möglichkeit von Mehrfachbelichtungen. Die Sucheranzeige gibt Aufschluss über die Betriebsart und die von der Automatik gewählte oder manuell eingestellte Verschlusszeit. Die Kamera wird als Set mit einem Zoom-Nikkor 3,5-4,8/35-70 mm angeboten. Da sie über ein Nikon F-Bajonett verfügt, hat sie Anschluss an das umfangreiche Objektiv- und Zubehörprogramm von Nikon.

Nikon AG, 8700 Küsnacht
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Kamerarückteil für beste Planlage

Die mangelnde Planlage des Planfilms in der Kassette hat die Ingenieure von Schneider veranlasst, einen hochpräzisen Kamerarückteil für alle 4x5" Kameras zu entwickeln. Dieser gewährleistet eine perfekte Überein-



stimmung von Einstellscheibe und Filmebene sowie 100%ige Filmplanlage. Das System arbeitet rein mechanisch, ohne jegliche Stromversorgung und ist somit auch bestens für den Einsatz on location geeignet.

Bron + Co., 4051 Basel,
Tel.: 061/261 32 55, Fax 061/261 34 42



**Kamerastative
Studiozubehör
Avenger Grip-System
Multitube Rohrsystem**

**Einzige
Generalvertretung
für die Schweiz:**

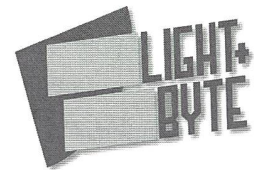
LIGHT + BYTE AG
FLURSTRASSE 89 · 8047 ZÜRICH

TEL 01-493.44.77

FAX 01-493.45.80

E-MAIL:

LIGHTANDBYTE@ACCESS.CH



Multigraph mit neuer Software

Der Closed-Loop-Vergrössererkopf für Schwarzweiss-Kontrastwandelpapier Multigraph ist ab sofort mit einer neuen Software ausgestattet. Diese beinhaltet eine Erweiterung auf fünf Papierspeicher und Gradationstabellen, welche bereits werkseitig auf den gängigsten Papiertypen eingestellt werden. Dadurch wird der Programmieraufwand stark reduziert. Neu ist auch ein integrierter Belichtungszähler. Die Anzeige kann für eine Serienbelichtung auf Null zurückgestellt werden. Für bisherige Benutzer des Durst Multigraph bietet Durst einen Software-Nachrüstkit an.

Profot AG, 6340 Baar, Tel.: 041/769 10 80, Fax: 041/769 10 89

Das sind unsere 4 Asse:



LEICA

Leica R8 und Leica M6: zwei Kamerasysteme für professionelle Ansprüche. Dazu ein reichhaltiges Objektiv- und Zubehörprogramm.



MINOX

Juwelen unter den Kompaktkameras – von der legendären Spionakamera bis zum modernen APS-Modell. Überlegene Technik im Kleinformat.



METZ

Licht für alle Fälle und für kreative Einfälle. Die Metz-Systemblitzgeräte bieten universellen Automatik- und Bedienungskomfort für alle Kameramarken.



VF-REPORTER

Die Echtledertaschen für optimale Schutz der Fotoausrüstung mit dem gediegenen Aussehen. Wertbeständige und vielfältige Naturprodukte.



LEICA

Leica Camera AG
2560 Nidau
Tel. 032 331 33 33
Fax 032 331 98 23



MINOX

Metz



Fachleute haben einen Partner; qualitätsbewusst, zuverlässig, kompetent Bron + Co

BRONCOLOR

Studioblitzgeräte: Generatoren, Kompaktgeräte,
Flächenleuchten, Spots, HMI-Dauerlicht

SCHNEIDER

Aufnahme- und Vergrößerungs-Objektive

HORSEMAN

Laufboden- und optische Bankkameras

FIDELITY

Doppelkassetten in allen Formaten

ROTATRIM

Rollenschneider für Filme, Papiere und
Karton. Schnittlängen 31-215 cm

RRB

Vergrößerungsrahmen mit 2 und 4 Masken,
Saugplatten

LEE

Farb- und Korrekturfilter

WINDOWLIGHT

Flächenleuchten, Stative

TEUFEL

Magnet-Copy-Boards, Papiersafes



Bron + Co, 4051 Basel, Spalentorweg 15
Telefon 061/261 32 55, Telefax 061/261 34 42

Nikon: Neues MO-Laufwerk mit 2,6 GB

Das Beluga Laufwerk erfüllt im multimedialen Zeitalter die Anforderungen der Computernutzer nach einem leistungsfähigen und schnellen Medium zur Massendatenspeicherung und -wiederherstellung, zur umfangreichen Datenübertragung und zum Speichern von bewegten Bildern und Videos. Auch im Bereich der Daten-zwischenspeicherung, der Systemsicherung und der Langzeitarchivierung ist Beluga eine ideale Lösung. Die LIM-DOW Verfahrensweise (Light Intensity Modulation - Direct Overwrite) macht das Beluga Laufwerk erheblich schneller als herkömmliche MO-Laufwerke, da neue Daten in

einem einzigen Löscho-/Schreibdurchgang über die bestehenden Daten geschrieben werden, ohne dass die ursprünglichen Informationen vorher in einem separaten Löschvorgang entfernt werden müssen. Damit sind die Schreibtransferrate und die Lesegeschwindigkeit annähernd gleich. Lese-/Schreibrate: bis zu 4 MB/s. Datentransferrate: 10 MB/s (synchron). Drehgeschwindigkeit: 3600 U/min. Durchschnittliche Zugriffszeit: 24 ms. Kompatible Medien: LIM-DOW, Nicht-DOW, CCW 2,6 GB, 1,3 GB und 650 MB.

Nikon AG, 8700 Küsnacht,
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Polaroid ISO 9001 zertifiziert



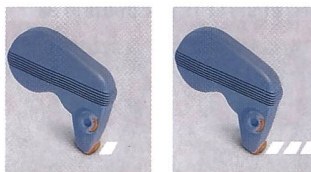
Um im Markt zu bestehen, sich zu verbessern und die Kunden optimal bedienen zu können, ist ein immer grösserer Aufwand erforderlich. So zum Beispiel die Zertifizierung nach ISO 9001. Im Februar war es dann soweit: Das Prüfungskomitee der «Marketing Quality Assurance» ging bei Polaroid AG in Zürich den Strukturen auf den Grund.

Trotz der Tatsache, dass die Polaroid AG eine Zeit von bedeutenden organisatorischen Änderungen hinter sich hat, und der Fotomarkt im Moment eine grosse Herausforderung darstellt, waren die Prüfungsexperten von den Leistungen des Polaroid Personals und der Organisation der Firma beeindruckt.

Das Resultat war auch dementsprechend: Mit nur wenigen als «gering» eingestuften Abweichungen erhielt die Polaroid AG am 27. Februar 1997 die ISO 9001 und MQA01 Zertifizierung.

Neuer Klebspender von Herma

Der Hermax Vario Klebspender gibt die zweiseitig selbstklebenden Papierstückchen Hermax in Reihe oder einzeln aus. Der Klebspender ist ideal zum permanenten und schnellen Befestigen von Fotos und allem, was ein- oder aufgeklebt werden soll. Schmid AG, Tel.: 062/737 44 44



Müllersohn erweitert Vertrieb



Seit dem 1. März 1997 verstärkt Herr Dipl.-Ing. Carsten Sturhahn den Vertrieb in Bielefeld, um eine optimale Beratung und Betreuung der Kunden auch in Zukunft zu gewährleisten. Dieser Schritt wurde nötig, weil die Einführung des Video-Kontroll-Systems auf der letzten Photokina die Nachfrage im Bereich Quick Labor/Fachprinter enorm verstärkt hat. Herr Sturhahn arbeitet international und ist in Bielefeld unter der Tel.-Nr. 0049 521/986 110, Fax-Nr. 0049 521/986 1111 zu erreichen.

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,
Post. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Gültiger Anzeigentarif: 1/97

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf

Fricke (Rochester), Thomas Hein-

ser (San Francisco), Miro Ito (To-

kio), C. Sanders (Hongkong), René

Schlachter, Michael Schmid, Mar-

cel Siegenthaler, Roland Stangl,

Volker Wachs.

Abonnemente: AVD Goldach,

Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,

Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-.

Ermässigungen für Lehrlinge und

Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD Goldach,

Sulzstrasse 10, 9403 Goldach

Rechte: ©1997. Rechte bei

Edition text&bild GmbH

Neue Tamrac-Taschen - jetzt bei GMC

Der amerikanische Taschenhersteller Tamrac – dessen Produkte seit kurzem in der Schweiz offiziell durch Gujer, Meuli & Co. vertrieben werden – hat auf der PMA eine Reihe neuer Modelle vorgestellt.



Das «Compact Photo Daypack» (Mod. 748) ist nicht nur auf Grund seines originellen Designs interessant, sondern es fällt vor allem durch seine günstige Volumenaufteilung auf: Neben einer Kamera mit drei grossen Zubehörtteilen bleibt immer noch Platz für den Filmvorrat und diverse Kleinteile. Die Tasche kann sowohl an einem Handgriff als auch als Rucksack getragen werden.

Für die grosse, professionelle Fotoausrüstung ist das «Rolling Photo Bypack» (Mod. 678) eine interessante Alternative, weil es sich in Form eines trendigen Rollercoffers präsentiert und eine enorme Platzreserve bietet. Abgesehen vom Hauptabteil mit der beliebig variierbaren Inneneinteilung ist eine grosse Aussentasche vorhanden, die dem grossen Filmvorrat und der persönlichen Ausrüstung Platz bietet. Mit zwei Aussenriemen kann ein Stativ auf der Vorderseite befestigt

werden. Auf der Rückseite befinden sich die Tragriemen für die Rucksack-Tragweise. Selbstverständlich ist die Grossraumtasche so dimensioniert, dass sie problemlos als Handgepäck ins Flugzeug mitgenommen werden kann.

Die Tamrac «Superlights» (Mod. 446, 448, 449) sind eine neue Linie im Tamrac-Sortiment. Bei ihrer Konstruktion wurde besonders auf wenig Eigengewicht und auf eine komfortable Tragweise geachtet. Dennoch wurde nicht auf die wichtigsten Eigenschaften der Tamrac-Taschen verzichtet, wie Spritzwasserbeständigkeit, Schutz durch bewährte Wandungspolsterung und höchste Strapazierfähigkeit der gewählten Materialien. Die Superlights sind mit ihren drei Modellen eher für die grössere Fotoausrüstung konzipiert. Sie fassen, je nach Modell, zwischen fünf bis acht grosse Systemteile (Wechselobjektive, Blitzgerät etc.) sowie jede Menge Kleinmaterial und persönliche Effekten.

In der preisgünstigeren Taschenklasse bietet Tamrac neu die «Photo Explorer»-Reihe (Mod. 52...) an. Tamrac hat darin die bewährten Qualitätseigenschaften und die Kundenbedürfnisse auf einen optimalen Nenner gebracht und eine neue Taschenreihe mit einem sehr günstigen Preis-/Leistungs-Verhältnis geschaffen. Zudem sind die Taschen so gestaltet, dass die populärsten Ausrüstungen ideal in deren Innenraum passen. In der «Photo Explorer»-Reihe stehen insgesamt acht Modelle im Angebot, die für den Fotohändler interessant sind, um eine preislich günstige Linie anbieten zu können.

Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon, Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55

Haben Sie FOTOintern aufmerksam gelesen? Dann können Sie eine Digitalkamera Kodak DC 25 gewinnen!



Notieren Sie auf dem Abschnitt, auf welchen Seiten Sie die zitierten Textstellen gelesen haben und senden Sie den Coupon bis spätestens 25. April 1997 ein an FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen.

Effort leisten. Der Händler wird einen PC in seinem Laden einrichten müssen und sollte über PC-Grundkenntnis-

hersteller wollen den Markt für die Hobbyfotografie erobern. Interessant war die Aussage vieler Fachleute der Computer- wie der Fotobranche, dass

gen. Die Sucheranzeige gibt Aufschluss über die Betriebsart, und die von der Automatik gewählte oder

Milou Steiner, Verkäufer bei Foto Bären in Zürich, ist der glückliche Gewinner einer Minox CD70.
Herzliche Gratulation.



... steht auf Seite _____

... steht auf Seite _____

... steht auf Seite _____

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Schule
für Gestaltung
Bern

Schänzlihalde 31
Postfach
3000 Bern 25

Tel. 031 331 05 75
Fax 031 331 06 79
e-mail: sfgb
http://www.mso.ch/sfgb/

Stadt Bern
Schuldirektion

S F G B

Infolge Pensionierung ist folgende Stelle neu zu besetzen:

1 Stelle als Fachlehrerin oder Fachlehrer für Fotografie.
Stellenantritt: 1. August 1999.

Pensum: 10 – 16 Lektionen pro Woche.

Anforderungen

- Abgeschlossene Lehre als Fotografin/Fotograf
- Intensive Weiterbildung
- Diplom als Berufsschullehrerin/Berufsschullehrer oder Bereitschaft, die Ausbildung am Schweizerischen Institut für Berufspädagogik (SIBP) vor Stellenantritt zu absolvieren
- Unterrichtserfahrung an einer Berufsschule
- Bereitschaft, auch Fort- und Weiterbildungsstufe zu unterrichten

Anstellung

Anstellungsbedingungen und Besoldung richten sich nach der kantonalen Verordnung

Auskunft

Beat Küffer, Vorsteher Berufsschule Tel. 031/331 05 75

Anmeldungen

Handschriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf, Zeugniskopien und Foto sind zu schicken an:
Direktion Schule für Gestaltung Bern, Schänzlihalde 31, Postfach, 3000 Bern 25

Anmeldeschluss

Mittwoch, 30. April 1997

Schlusspunkt

Ich liebe «Raumschiff Enterprise»! Egal, ob man nun Captain Kirk oder Picard besser findet: Die Leute, die diese Serie schreiben, haben Fantasie. Erinnern Sie sich noch an Kirk? Vor Jahren schon ist er kreuz und quer durchs Universum gereist mit einem kleinen, aufklappbaren Ding in der Hand, das der Kommunikation diente. Schauen Sie sich mal heute unsere Natels an – wir kommen der Sache langsam näher. OK, die sind aber auch nicht stehen geblieben. Science Fiction und Spitzenforschung liefern sich schon seit Jahrzehnten ein spannendes und notabene gegenseitig befruchtendes Rennen, wobei die Fiktion der Realität immer ein Stück voraus ist – muss ja so sein. Die düsen jetzt schon mit mehrfacher Lichtgeschwindigkeit umher, obwohl ja bewiesen ist, dass das gar nicht geht. Irgendwer hat auch mal bewiesen, dass die Fortbewegung mit Überschallgeschwindigkeit unmöglich ist. Wir werden sehen, vielleicht hat sich Einstein doch geirrt.

Was das hier soll? Gehören Sie auch zu dieser eigeschworenen Fan-Gemeinde? Wenn ja, können Sie mir vielleicht weiterhelfen. Ich versuche mich schon seit einiger Zeit krampfhaft an eine Episode zu erinnern, bei der jemand mit einer Kamera in der Hand umherläuft. Vergeblich, die Leute sprechen immer nur von ihren Sensoren – multispektral, versteht sich. Ist das also die Zukunft? Ich denke schon. Unsere Sensoren sind zwar noch etwas unhandlich und nicht gerade billig. Aber das ist eine Frage der Zeit. Mit dem Computer sprechen können wir auch schon; er hat noch etwas Mühe, uns zu verstehen, aber mit etwas Training klappt. In etwas sind uns die Leute auf der Enterprise allerdings noch weit voraus: Sie haben ein Holodeck, wo sie ihre Daten dreidimensional darstellen können, ja sie können sogar ihre Daten durchwandern, sie berühren. Das möchte ich erleben! Dann könnte die Fotografie endlich einen Anspruch erfüllen, den sie seit ihrer Geburt mit sich herumschleppt: die Abbildung der Realität. – Oder etwa doch nicht?

Romano Padeste

Wenn Sie heute Ihre Eigeninitiative in Verkauf und Beratung sowie Ihre Kreativität in der Portrait-Fotografie zu wenig entfalten können, hätten wir Ihnen eine echte Chance anzubieten!

Für unser Fotofachgeschäft im Zentrum der Stadt Luzern möchten wir im Spätherbst dieses Jahres eine neue Stelle als

Fotofachangestellte(r) / Portraitfotograf(in) in der Funktion eines Filialleiter Stellvertreters schaffen.

Die anspruchsvolle Aufgabe umfasst einerseits die selbständige Betreuung eines Fotostudios für Pass- und Portraitaufnahmen und andererseits die Mitarbeit im Foto-Videoverkauf verbunden mit der Unterstützung des Filialleiters in allen Belangen. Die Stelle erfordert eine fundierte Ausbildung und Praxis im Fotobereich sowie ein gesundes Mass an Erfahrung in der Portraitfotografie.

Eine Herausforderung für Sie? Dann senden Sie uns bitte Ihre Unterlagen oder nehmen für nähere Informationen direkt Kontakt auf mit Herrn Stoeckli.



Pilatusstrasse 5,
Luzern,
Tel. 041 210 02 10

Portrait Fotografin / Portrait Fotograf

Für unser top eingerichtetes Portraitstudio suchen wir eine Fotografin oder einen Fotografen (ev. Fotofachangestellte). Wenn Sie eine absolut selbständige Tätigkeit schätzen, die nötige Erfahrung in der Portrait-Fotografie mitbringen, wenn Sie initiativ sind, und Ihnen der Umgang mit Menschen Spass macht, dann hätten wir für Sie einen Traum-posten. Die Stelle wäre auf Juni/Juli 97 oder nach Abspra-che zu besetzen. Wir erwarten Ihre schriftliche Offerte und versichern Ihnen absolute Diskretion.



FOTO GRAU
zHv. H.J. Grau
Bundesplatz 2
6301 Zug.

Zu verkaufen
Dicomed DDC Field 4/5" CPL
Neupreis: Fr. 38'000.-,
4 Halogenlampen
Neupreis: Fr. 1'688.-.
Offerten an: EPP AG
Tel. 01/461 34 27.

**Lehrstelle als
Foto-Fachangestellte gesucht.**
Ich, 18jährig, suche nach 10.
Schuljahr eine Lehrstelle als
Foto-Fachangestellte im Raum
Bern, Biel/Bienne, Solothurn und
nähere Umgebung. Bitte melden
Sie sich unter: Tel. 032/351 29 07.

Wir suchen

Fotofachangestellte

für interessante Aufgaben in unse-
rem vielseitigen Fotofachgeschäft.

Foto Lang AG,
Marktgasse 34, 4900 Langenthal
Tel.: 062/923 19 33, Fax: 062/923 19 26

Horw LU

Zu vermieten oder zu verkaufen

Atelier 60 m².
Tel. 041/340 39 61 oder
077/57 87 81.
Herrn Kohler verlangen.

Zu kaufen ev. zu mieten
gesucht

Fotogeschäft/-studio
ev. mit Labor an guter Lage.
Zuschriften an
Chiffre 010797, FOTOintern,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Zu verkaufen

Mamiya RZ 67

Obj. 50 & 90 mm, AE-Prisma,
El-Motor, 3. Kass., 1 Pola-Kass.
+ div. Zubehör.
VP Fr. 4'800.-.
Tel. 079/357 59 34.

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

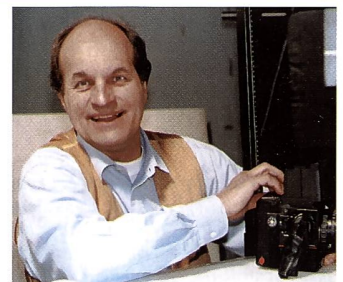
SOLIGOR
Foto · Optik · Video · Elektronik

LUBCO
Company AG/SA
Tel. 056 / 664 38 38



MÄRZ-GEWINNER

Die Aktion «versüsste Rechnungen» von Pro Ciné ist voll angelaufen. Mitmachen können alle Kunden der Firma Pro Ciné Colorlabor AG mit Monatsrechnungen. Es können dabei attraktive Preise gewonnen werden. Der Gewinner der März-Runde ist Roland Brändli, Männedorf. Er hat zwei Eintritte ins «Pappillorama» bei Marin inkl. Bahnreise 1. Klasse mit Aufenthalt im Speisewagen gewonnen. Herzlichen Glückwunsch.



«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

**Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehr-
lingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.**

FOTOintern möchte alle in der Schwei-
zer Fotobranche Beschäftigten errei-
chen. Weil wir meinen, dass unsere
Branche besser informiert sein und
einen intensiveren Dialog führen sollte.
Lehrlinge tragen unser Berufsgut wei-
ter. Deshalb sollten auch sie über alles
informiert sein, was sich in unserer
Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen FOTO-
intern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen