

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 4 (1997)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Adobe : Ideale Computerprogramme für kreative Fotografen und Bildbearbeiter  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-978886>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

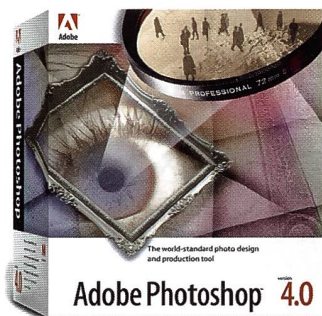
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Adobe: Ideale Computerprogramme für kreative Fotografen und Bildbearbeiter

Die wichtigste Voraussetzung für digitale Fotografie ist – neben dem Computer – die geeignete Software, um die Aufnahmen optimal auf die Bedürfnisse der Nachbearbeiter abzustimmen. Die Firma Schmid AG hat den Vertrieb für Adobe Software für den Fotohandel übernommen und unterstreicht damit ihre Rolle als Komplettanbieter für elektronische Fotografie.

Die Adobe Software ist speziell auf die Bedürfnisse des Bildschaffenden abgestimmt. **Adobe Photoshop** ist das weltweit führende Werkzeug für Fotoretusche und -produktion. Mit Adobe Photoshop können eigene Bilder erzeugt, Farben korrigiert, eingescannte Bilder retuschiert oder montiert und professionelle Proofs und Auszüge mit mehr Flexibilität erstellt werden als je zuvor.

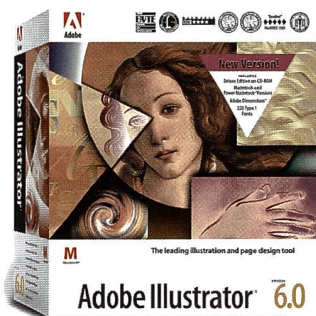
**Adobe Illustrator** ist als das führende Werkzeug für Illustration und Seitengestaltung eines der beliebtesten Zeichenprogramme für den Mac. Es bietet unübertreffliche Zeichenwerkzeuge, einmalige typografische Kontrolle und unterstützt die meisten Bildformate von anderen Illustrationsprogrammen. Es ist eines der leistungsfähigsten Designwerkzeuge, die es gibt.



*Adobe Photoshop ist die ideale Software für Bildbearbeitung*

**Adobe Dimensions** ist der einfache Weg, um 3D-Effekte in Ihre Zeichnungen einzufügen und bietet alles, was benötigt wird, brillante, professionelle 3D-Effekte in Ihre zweidimensionalen Bilder einzubauen oder 3D-Objekte neu zu erzeugen. Egal für welche Zwecke – vom Verpackungsdesign über Logos, Präsentationen bis zu gedruckten Dokumenten: Es gibt keine einfachere Art, in die 3D-Welt einzusteigen.

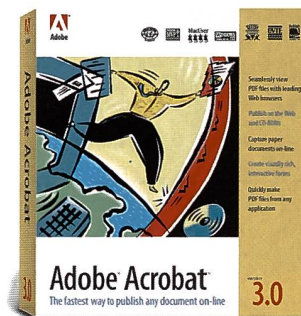
**Adobe PhotoDeluxe** gibt den Fotos eine individuelle Note. Mit Adobe PhotoDeluxe können beispielsweise Glück-



*Adobe Illustrator ist eine Mac-bewährte Zeichensoftware*

wunschkarten mit einem persönlichen Foto erstellt, ein Jahresbericht mit Bildern verziert oder ein Kalender mit Bildern von Freunden oder Verwandten illustriert werden.

**Adobe Acrobat** dient dazu, elektronische Dokumente mit einer Vielzahl von Programmen für die Verteilung über unterschiedliche Computer-Plattformen zu erstellen und im Adobe Portable Document Format (PDF) auszutauschen. Alle Dokumente können in elektronischer Form, einschliesslich dem World Wide Web, E-Mail, Lotus Notes, Fir-

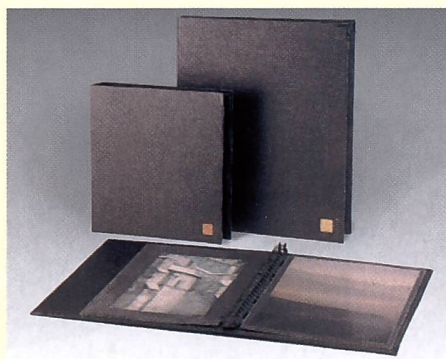


*Adobe Acrobat hat sich für den Datenaustausch etabliert*

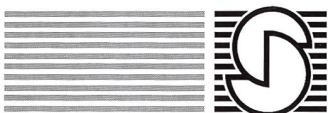
men-Netzwerken, CD-ROMs und Print-on-demand Systemen verteilt werden.

**Adobe Persuasion** ist kreative Leistungsfähigkeit für professionelle Präsentationen und erste Wahl für Designer, Berater, Analytiker und andere Spezialisten, die konzeptionell durchdachte und datenintensive Präsentationen produzieren und vorführen wollen. Adobe Persuasion erstellt automatisch professionelle Kleinbilddias, Overhead-Folien und Bildschirm-Präsentationen komplett mit ausgedruckten Vortragsnotizen und Handouts.

## Professionelle Bildpräsentation: Panodia Ringbücher



Der französische Hersteller Panodia bietet ein weltweit bekanntes und bei den berühmtesten Fotografen bewährtes Bildpräsentationssystem. Es umfasst ein breites Sortiment an Bildermappen in allen Grössen, Präsentationsalben, Bildablagen und Ringbüchern. Das hier gezeigte Modell «Texas» beispielsweise gibt es in drei Grössen: 21 x 30 cm (Fr. 39.50), 24 x 32 cm (Fr. 58.–) und 32 x 44 cm (Fr. 88.–). Es präsentiert sich elegant in schwarzer Büffellederimitation, hat eine fest integrierte, robuste Ringmechanik für die Aufnahme von ca. 30 Hüllen mit Ringlochung und weist Metallecken zum Schutz auf. Die Grössen der Texas-Ringbücher sind auf die gängigsten Fotoformate abgestimmt und passen im Design ideal zu den übrigen Panodiaprodukten. Besuchen Sie auf der FOTO PROFESSIONAL den Stand der Firma Schmid AG (Halle 1.1, Stand 1.108), und lassen Sie sich eine Auswahl aus dem breiten Panodia-Sortiment zeigen.



Schmid AG  
Foto Video Electronics  
Ausserfeldstrasse 14, Postfach  
5036 Oberentfelden  
Tel. 062 737 44 44, Fax 062 737 44 55



## senkt die sFr.-Preise!

Die überaus erfolgreichen Technik- und Didaktikbücher aus dem VERLAG PHOTOGRAPHIE

- bringen ein willkommenes Zusatzgeschäft mit **40% Marge**
- erhalten Sie mit vollem **Rückgaberecht** nach Absprache
- animieren die Leser, weiteres **Kamerazubehör, Objektive usw. bei Ihnen zu kaufen**

Anz. Ex.	Art.-Nr.	Titel	Bisher DM/ Fr.	Neuer Fr.-Preis	Anz. Ex.	Art.-Nr.	Titel	Bisher DM/ Fr.	Neuer Fr.-Preis
.... Ex.	0012	Blitz Fotoschule	112.-	92.-	.... Ex.	0028	Kreatives Grossformat:		
.... Ex.	0016	Labor Fotoschule	112.-	92.-	.... Ex.	0029	Band 1, Grundlagen	89.-	84.-
.... Ex.	0055	Makro Fotoschule	118.-	111.-	.... Ex.	0037	Band 2, Architekturfotografie	89.-	84.-
.... Ex.	0052	Minolta Fotoschule	118.-	111.-	.... Ex.	0048	Band 3, Naturlandschaften	89.-	84.-
.... Ex.	0018	Mittelformat Fotoschule	98.-	92.-	.... Ex.	0053	Band 4, Peoplephotografie	89.-	84.-
.... Ex.	0023	Natur Fotoschule	112.-	92.-	.... Ex.	0054	Band 5, Werbefotografie	89.-	84.-
.... Ex.	0046	Studio Fotoschule	118.-	92.-	.... Ex.	0013	Motive kreativ nutzen	89.-	84.-
.... Ex.	0009	Schwarzweiss Fotoschule	112.-	92.-	.... Ex.	6400	Nikon Kompendium	98.-	92.-
.... Ex.	7800	Belichtungsmessung	39.-	37.-	.... Ex.	0021	Objektive kreativ nutzen	84.-	46.-
.... Ex.	0047	BodyArt Portfolio	98.-	46.-	.... Ex.	6000	Photodesign	112.-	92.-
.... Ex.	0022	Das ist Fotografie	98.-	73.-	.... Ex.	1400	Photokollegium Teil 1	32.-	30.-
.... Ex.	9990	Dynax in der Praxis	49.-	18.-	.... Ex.	2800	Photokollegium Teil 2	32.-	30.-
.... Ex.	7000	Farbphotographie	29.-	27.-	.... Ex.	4700	Photokollegium Teil 3	32.-	30.-
.... Ex.	7600	Filme kreativ nutzen	84.-	46.-	.... Ex.	5700	Photokollegium Teil 4	32.-	30.-
.... Ex.	0051	Fotografie ganz einfach	49.-	46.-	.... Ex.	7700	Photokollegium Teil 5	32.-	30.-
.... Ex.	0020	Fotolexikon	59.-	55.-	.... Ex.	0034	Photokollegium Teil 6	32.-	30.-
.... Ex.	0033	Fotostudio Handbuch	112.-	64.-	.... Ex.	0032	Professionelle		
.... Ex.	0042	Goldene Scheiben	148.-	74.-	.... Ex.	9100	Beleuchtungstechnik	112.-	105.-
.... Ex.	0008	The Guide to Multi Image	89.-	84.-	.... Ex.	0010	Unterwasserfotografie	89.-	46.-
.... Ex.	0024	Handbuch der Fotografie:			.... Ex.	0062	Verfremdungen Band 1	74.-	69.-
.... Ex.	0025	Band 1, Die Grundlagen	89.-	84.-	.... Ex.	8300	Verfremdungen Band 2	74.-	69.-
.... Ex.	0026	Band 2, Die Berufskunde	89.-	84.-	.... Ex.	0041	Warum ich fotografiere	98.-	92.-
.... Ex.		Band 3, Die Technik der			.... Ex.	0003	Workshop Reisefotografie	64.-	59.-
.... Ex.		Farbfotografie	89.-	84.-	.... Ex.	0040	Workshop S/W-Fotografie	98.-	92.-
.... Ex.	7300	Illford Negativtechnik	44.-	41.-	.... Ex.	0005	Das Zonensystem	64.-	59.-
.... Ex.	9200	Illford Positivtechnik	44.-	41.-	.... Ex.	6100	Zoom-Kompakte kreativ	49.-	18.-
.... Ex.	0019	Infrarot	79.-	74.-	.... Ex.	8400	Marlo Broekmans	49.-	46.-
.... Ex.	0017	Kontrastbeherrschung in	64.-	59.-	.... Ex.		Photoedition 9/Vogel	34.-	32.-
		der S/W-Fotografie					Photoedition 11/Széekessy	34.-	32.-

.....1 Ex. ....10 Ex. ....50 Ex. Gesamtkatalog (gratis)

Ganze Seite heraustrennen und einsenden oder faxen an unseren Vertreter Albert Ferri.

### Bestellschein für Fachbücher aus dem VERLAG PHOTOGRAPHIE

- ☐ Bitte senden Sie uns die angekreuzten Bücher mit **40% Rabatt** und **Rückgaberecht** nach Absprache

- ☐ Bitte vereinbaren Sie für uns einen Besuchstermin mit Ihrem Vertreter Albert Ferri

Adresse/Firmenstempel

Datum, Unterschrift

Einsenden oder faxen an:  
**Albert Ferri**  
**Albisstr. 128**  
**8038 Zürich**  
**Tel./Fax 01/482 79 12**

VERLAG 'PHOTOGRAPHIE'  
 Steigstrasse 59  
 8201 Schaffhausen