

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging

**Herausgeber:** Urs Tillmanns

**Band:** 4 (1997)

**Heft:** 5

**Artikel:** Thermaphot : zwei neue Entwicklungsmaschinen für Papier und Film

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-978883>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

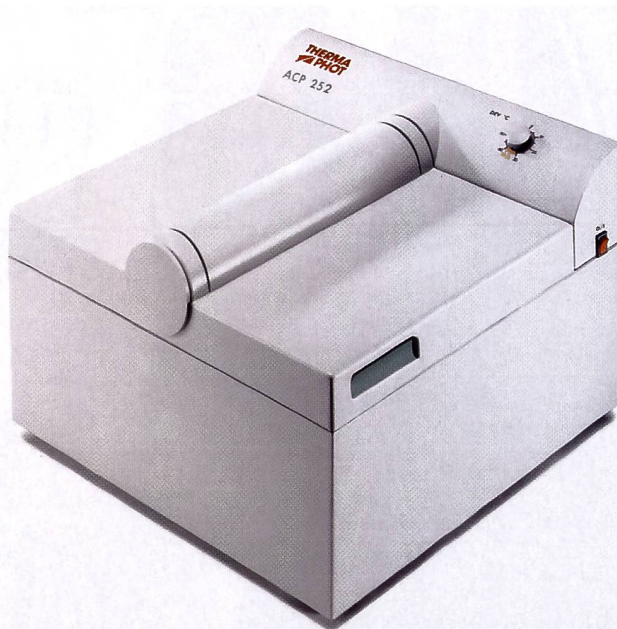
# Thermaphot: Zwei neue Entwicklungs- maschinen für Papier und Film

**Thermaphot, einer der bedeutendsten Hersteller von Verarbeitungsgeräten für fotografische Materialien, bietet zwei neue Maschinen für Papier- und Filmentwicklung an. Hier sind die Details.**

Die Firma Thermaphot hat eine lange Vergangenheit. Ihre Geschichte begann nach dem Zweiten Weltkrieg, als Hermann Kümmerl in einem Keller begann, Laborwannen zu fertigen. Er hatte damals nicht geahnt, dass er 30 Jahre später über 50'000 Entwicklungsmaschinen für Durst und Ilford produzieren, und dass er sich 1990 für einen Neuanfang seiner Firma unter dem Namen «Thermaphot» entschliessen würde. Heute produziert das Unternehmen Entwicklungsmaschinen unter eigener Marke, darunter die Papierentwicklungsmaschine ACP 252 und den Filmprozessor FCP 41 – übrigens die kleinsten Maschinen des Weltmarktes.

## **Thermaphot Tischmodell ACP 252**

Das Thermaphot Tischmodell ACP 252 hat auf der Photokina als kleinste Kompakt-Papierentwicklungsmaschine der Welt für Papierformate bis 24 x 30 cm Schlagzeilen gemacht. Sie ist vor allem zur Verarbeitung von RA-4 und anderen High-Speed Prozessen und für den gesamten Schwarzweiss-Bereich geeignet.



*Unglaublich: 260 Farbkopien 9 x 13 cm in der Stunde bei nur 45 x 42 cm Stellfläche. Ideal für Fachfotografen und Fotoclubs.*

Mit der kompakten Stellfläche von 45 x 42 cm ist die Thermaphot ACP 252 auch bei engsten Platzverhältnissen die richtige Wahl und liefert eine Bildqualität, die auch den höchsten Ansprüchen gerecht wird. Ihre Bilderkapazität ist beachtlich: 260 Bilder

9 x 13 cm oder 60 Vergrößerungen 24 x 30 cm pro Stunde im RA-4 Prozess. Eine Zweilitermaschine, die bezüglich Rentabilität, Kompaktheit und Bildqualität keinen Vergleich zu scheuen braucht. Die idealen Einsatzgebiete der ACP 252 sind: Porträt-Stu-



*Ideal für das Klein- und Mittellabor: die kompakte und leichte Thermaphot Filmentwicklungsmaschine FCP 41.*

dios, Schulen, Industriefirmen, Behörden, Institute, Zeitschriftenverlage, Presse- und Fachfotografen, aber auch Fotoamateure und Fotoclubs.

## **Filmentwicklungs- maschine FCP 41**

Ein häufig geforderter Kundenwunsch hat Thermaphot darauf gebracht, die Filmentwicklungsmaschine FCP 41 zu bauen und auf der letzten Photokina zu präsentieren. Sie ist als Durchlaufentwicklungsmaschine von trocken-zu-trocken das derzeit kleinste Gerät, das es auf dem Weltmarkt gibt. Sie ist damit die ideale Ergänzung zu den Thermaphot ACP-Papierentwicklungsmaschinen.

Die FCP 41 entwickelt in der Grundausstattung Kleinbildfilme, kann jedoch mit einem zweiten Racksatz auch Rollfilme verarbeiten. Sie nutzt einen nur 10 cm langen Vorspann und benötigt kein Leaderband zum Filmtransport. Alle vier Chemikalienbäder weisen Umwälzpumpen auf, und sämtliche Bäder werden laufend gefiltert und vollautomatisch regeneriert. Die Bäderheizung erfolgt durch platzsparende Wärmetauscher, nicht nach dem Mantelbadprinzip. Die FCP 41 kommt mit geringsten Badvolumen aus: Entwickler zwei Liter und andere Bäder ein Liter. Die Maschine ist nur ca. 40 kg schwer, kann in jedem Fahrzeug transportiert werden und ist ca. 15 Minuten nach Einfüllen der Bäder betriebsbereit.

Verlangen Sie von beiden Geräten die aktuellen Prospekte.