Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 4 (1997)
Heft: 2

Rubrik: Aktuell

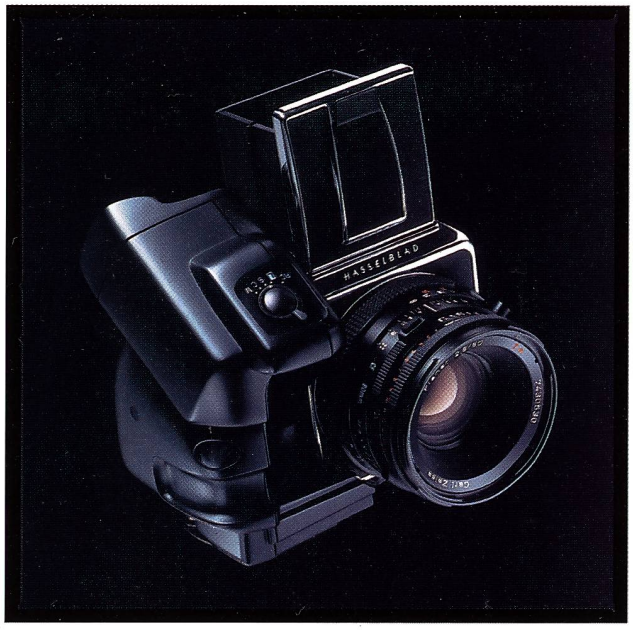
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Die neue Hasselblad 503CW fällt voll aus dem Rahmen.

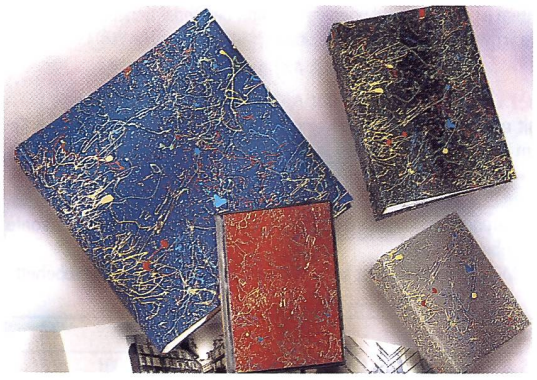
Jetzt ist sie erhältlich. Die neue 503CW mit dem genialen GMS-System, bei dem Sie unabhängig von Brennweite und Auszug immer 100% des Bildes im Sucher sehen. Und mit dem neuen Winder lässt sich die 503CW und die 503CXi neben Einzel-, Serien- und Mehrfachbelichtungen auch über Infrarot auslösen. Ueberzeugen Sie sich von der 503CW und dem Winder bei Ihrem Fachhändler.

HASSELBLAD

Neue Fotoalben von Cullmann

Cullmann präsentiert eine neue Produktelinie von Fotoalben, die durch ein aussergewöhnliches Design mit oberflächenveredelten Motivdrucken und gepolsterten Einbänden auffallen. Es sind acht verschiedene Modellreihen erhältlich:

Die Baby- und Kinderalben gibt es mit sechs verschiedenen Motiven und Farbhintergründen. Alle Kinderalben haben als Vorspann speziell gestaltete Einstiegseiten, die selbst individuell beschriftet werden können. Die Alben sind in Buchform erhältlich.



Die universellen Alben «Waveline», «Grafica», «Carara» und «Impression» stellen diverse Covermotive dar, die sich für die verschiedensten Zwecke eignen. Sie unterscheiden sich nicht nur durch die Motive, sondern auch durch die Albengrössen. Sie sind alle mit einem glänzenden Schutzlack überzogen.

«Travel» ist eine Reisealbenserie mit vier farblich unterschiedlichen Covermotiven. Die Alben sind in Buchform oder als Flip-Up erhältlich.

Die Reihe «Hochzeit» umfasst drei aktuell gestaltete Motive mit verschiedenen Farbakzenten, je nach Geschmack des Kunden. Der Einband besteht aus hochweissem Spezialkarton mit eingearbeitetem Soft-Touch-Vlies. Der Motivdruck wird durch einen glänzenden Speziallack geschützt.

Die Albenreihe «Leather», die es nur im Buchform gibt, wirkt schlicht, dezent und edel. Das Lederimitat ist qualitativ sehr hochwertig. Der Einband der Alben besteht aus hochweissem Spezialkarton, der mit eingearbeitetem Soft-Touch-Vlies veredelt ist.

Rumitas AG, 8102 Oberengstringen, Tel.: 01/750 20 50, Fax: 01/750 20 63

Leica: Neue Überblend-Steuergeräte

Für die moderne Überblendtechnik stattet Leica ihre Projektoren Pradovit P 150 DU, die 300er und 600er Modelle bis zum professionellen Pradovit P 2002 serienmässg mit eingebautem Triac aus. Neu sind jetzt zwei Überblend-Steuergeräte vorgestellt worden.

Das Leica P-Control IR ist für die Überblendung mit zwei Leica Projektoren konzipiert, bietet eine Vielzahl von Effekten und ist dennoch problemlos zu bedienen. Sechs verschiedene Überblendzeiten lassen sich über die Infrarot-Fernbedienung drahtlos steuern. Die Steuersignale lassen sich aber auch auf ein Mehrkanal-Tonband- oder Kassettengerät aufzeichnen. Die programmierte Diaserie kann danach vollautomatisch vorgeführt werden.

Das neue Leica P-Control PC eröffnet dem Benutzer die Welt der totalen Audiovision bis in den professionellen Bereich. Für die Live-Präsentation kann mit der serienmässigen Infrarot-Fernbedienung der Überblendverlauf in neun verschiedenen Stufen bestimmt werden. Hinzu kommen verschiedene attraktive Effekte wie «Freeze» zum Einfrieren eines bestimmten Überblendvorganges, «Pulse» für pulsierende Effekte oder «Preset» zur Einzelanwahl der Projektoren. Das Programmieren der Steuersignale auf ein Mehrkanal-Tonbandgerät oder ein Kassettengerät kann über die IR-Fernbedienung oder über den als Zubehör erhältlichen Schieberegler erfolgen. Ein grosses LED-Display informiert zuverlässig über alle Funktionen.

Richtig professionell wird es bei Verwendung der zugehörigen Überblend-Software Leica DCP, denn damit kann das gesamte Überblend-Programm mit einem IBM-kompatiblen Computer geschrieben und anschliessend auf Band gespeichert werden. Durch die Kombination mehrerer Leica P-Control PC lassen sich für eine Multivision bis zu sechs Projektoren miteinander kombiniert ansteuern.

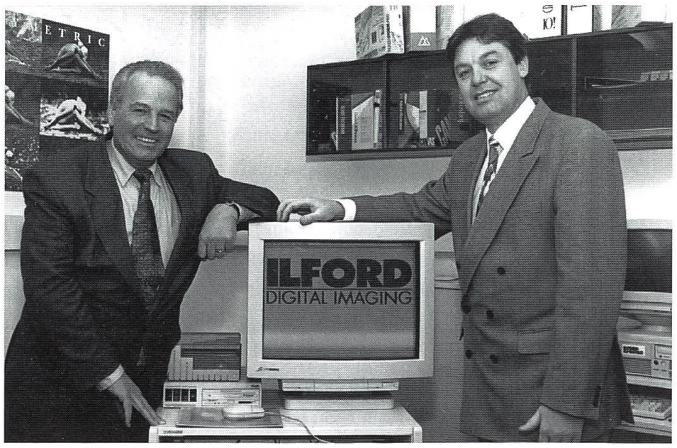
Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/331 33 33, Fax 032/331 98 32

Neue Geschäftsleitung bei Ilford

Der bisherige Direktor der Ilford Anitec SA, Fribourg, Jacques Grandgirard, trat per 1. Januar 1997 die Geschäftsleitung an Pascal Balmer ab, um sich auf strategische Aufgaben des internationalen Marketings zu konzentrieren.

Jacques Grandgirard ist seit 32 Jahren in der Funktion als geschäftsführender Direktor der Ilford Anitec SA und sechs Jahre als Direktor des Produktions- und Lieferwerkes in Marly bei Ilford tätig. Grandgirard bleibt weiterhin Mitglied des Verwaltungsrates.

Pascal Balmer kommt aus dem Fachlaborbereich und ist seit elf Jahren bei Ilford als weltweit verantwortlicher Marketingleiter für die Farbprodukte tätig. Er sieht die Zukunft von Ilford positiv: «Wir verfügen sowohl in der Silberhalogenid- als auch in der digitalen Fotografie mit Tintenstrahlprodukten auf fotografischem Trägermaterial über modernste Technologien und haben als mittleres Unternehmen mit guten Produkten den Vorteil, schnell auf veränderte Marktsituationen reagieren zu können. Zudem ist das Werk in Marly eine der modernsten Produktionsanlagen für Fotoprodukte der Welt. Auch wenn der Fotobereich zur Zeit rückläufig ist, stellen wir eine stark zunehmende Nachfrage im Bereich der fotografischen Trägermaterialien für Digitalvergrösserer sowie für Tintenstrahlprodukte (Papiere, Filme, Tinten) fest. Unsere Technologien sind stark zukunftsweisend, und ich bin überzeugt, dass der Produktionsstandort Fribourg auch in wirtschaftlich härteren Zeiten attraktiv bleibt».



Jacques Grandgirard (links) mit seinem Nachfolger Pascal Balmer.

In seiner zusätzlichen Verantwortung als Leiter der Verkaufsgesellschaft Ilford-Anitec SA sieht er verschiedene positive Synergien durch eine enge Zusammenarbeit mit der von ihm geleiteten Marketingabteilung für Farbprodukte und der Produktionstätte in Marly, zu deren Direktorium er gehört.

Pro Ciné: Versüsste Rechnungen

Rechnungen sind trockene Post, die niemand mag. Pro Ciné verbindet künftig mit jedem Monats-Rechnungsaussand eine neue Aktions- oder Promotionsidee, begleitet von einem Wettbewerb, bei dem es attraktive Preise zu gewinnen gibt. Die Aktionen sollen dem Fotofachhandel zu mehr Umsatz und besserer Rendite verhelfen. Die Gewinner des «Wettbewerb des Monats» werden jeweils in FOTOintern veröffentlicht.

Eine Handvoll Technologie: Espio 90MC

Die neueste Zoomkompaktkamera aus dem Hause Pentax steht ganz in der Tradition ihrer Vorgängerinnen: klein (111,5 x 61,5 x 42,0 mm) und leicht (210 g) aber selbstverständlich vollgepackt mit modernster Technologie. Augenfälligstes Merkmal der Espio 90MC ist der neue Objektivschutzdeckel, der gleichzeitig als Hauptschalter dient. Dank des neuen Designs passt die Kamera bequem in jede Westentasche und ist dennoch bestens geschützt. Die Kamera weist ein 2,4fach Motorzoom (38mm/4,5 bis 90mm/9,5) auf, welches von einem passiven Fünf-Feld-Phasenvergleichssystem fokussiert wird. Das Objektiv ist nach einem neuen Design mit zwei asphärischen Elementen aufgebaut, die für eine hohe Abbildungsqualität sorgen und Nahaufnahmen mit jeder Brennweite aus bis zu 65 cm Entfernung erlauben. Zur Beschleunigung des Zoom- und Fokussiervorganges wird das Pentax ILAS (Integrated Lens Actuating System) eingesetzt. Kern dieses Systems sind zwei in das Objektiv eingebaute Antriebe, die von der Kamerasteuerung digital synchronisiert werden.

Das Multipattern-Messsystem meistert auch schwierige Belichtungssituationen. Der eingebaute Blitz bietet neben der «Rote-Augen-Reduktionsfunktion» auch Langzeit und B-Synchronisation. Der Realbild-Zoomsucher passt sich der Brennweite an und zeigt auch, ob die Kamera sich in Normal- oder Panorama-Position befindet. Der Sucher ist mit einem Dioptrienausgleich von -3 bis +1 ausgestattet. Optional wird eine Fernbedienung zur Kamera angeboten. Die Espio 90MC ist auch als Datenmodell erhältlich.
Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon,
Tel.: 01/833 38 60, Fax: 01/833 56 54

Kodak Scanner für 100 Scans/Stunde

Mit dem neuen Digital Science Conversion System 1200 bietet Kodak ein leistungsfähiges Scansystem an, das Kleinbildnegative, Dias, Prints oder andere Aufsichtsvorlagen wahlweise ins Portfolio- und Master Photo CD Format oder ins TIFF-Format umwandeln kann.
Das System zeichnet sich durch hohe Produktivität und Wirtschaftlichkeit aus, die vor allem Desktop-Betrieben und der Zeitungs- bzw. Zeitschriften-Produktion entgegenkommen. Das Herz des Systems ist der schnelle Kodak PCD Filmscanner 1000, mit dem sich mehr als 100 Scans mit einer Informationsdichte von etwa 18 Millionen Pixel ergeben. Für Aufsichtsvorlagen steht der Kodak Digital Print Scanner 1000 zur Verfügung.
Kodak SA, 1007 Lausanne,
Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 72 13

Das sind unsere 4 Asse:

LEICA

LEICA

Leica R8 und Leica M6: zwei Kamerasysteme für professionelle Ansprüche. Dazu ein reichhaltiges Objektiv- und Zubehörprogramm.

MINOX

Juwelen unter den Kompaktkameras – von der legendären Spionagekamera bis zum modernen APS-Modell. Überlegene Technik im Kleinformat.

METZ

Licht für alle Fälle und für kreative Einfälle. Die Metz-Systemblitzgeräte bieten universellen Automatik- und Bedienungskomfort für alle Kameramarken.

VF-REPORTER

Die Echtledertaschen für optimalen Schutz der Fotoausrüstung mit dem gediegenen Aussehen. Wertbeständige und vielfältige Naturprodukte.

Leica Camera AG
2560 Nidau
Tel. 032 331 33 33
Fax 032 331 98 23

Leica
MINOX
Metz
Reporter

Wer liefert was?

STUDIOBEDARF
- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- MULTIBLITZ, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- MUSCH, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032-22 76 32
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01-422 11 88
- MANFROTTO, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOZUBEHÖR uvm, LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

LABORBEDARF
- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- DE VERE, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofngen, Tel. 062-746 01 00
- PLANISTAR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- IDEEREAL AG, Albisstrasse 33, 8134 Adliswil, Tel. 01-710 59 59

RENT-SERVICE
- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- BRONCOLOR, AKKUBLITZ, PANOKAMERAS, EISWÜRFEL, WIND, HINTERGRÜNDE, ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

LABORARBEITEN
- COLOR-LINE AG, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70
- BLACK-BLANC, Weinberg-strasse 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

REFERENZ & GRAUKARTEN
- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden Tel. + Fax 071-622 32 65

LABORTASCHEN
- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062-891 88 51

SERIENFOTOS
- C. Seltrecht, Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-24 74 71

BARYT-VERARBEITUNG
- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052-763 10 72
- **Zwei Zeilen im Liefernachweis kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.–**
... und drei Zeilen kosten nur Fr. 550.–.

DIGITAL IMAGING
- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062-737 44 44
- AGFA, POLAROID, SCANNER, LICHT ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich Tel. 01-493 44 77
- CGX Digital Media Solutions Tannägertenstr. 15, 8635 Dürnten Tel. 055 240 70 60, Fax 055 240 86 60
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-21 21 71
- DICOMED, INTERSYSTEM IMAGING GMBH, Tel. 091/ 600 00 11

VERSCHIEDENES
- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, T: 062-822 17 45
- Reparaturservice Leitz/Leica Projektoren: Foto-AV Service 2563 Ipsach,Tel.+Fax 032 51 74 59

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: *Urs Tillmanns*
Verlag, Redaktion: *Edition text&bild GmbH, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1, Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70*
Redaktion: *Romano Padeste*
Administration: *Susanne Deana*
Buchhaltung: *Sybille Begero*
Produktion: *text&bild, Neuhausen*
Graph. Konzept: *Fijan & Partner*
Anzeigenberatung: *Poly Service, Katharina Baumgartner Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30*
Redaktionelle Mitarbeiter: *Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Michael Schmid, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs.*
Abonnemente: *AVD Goldach, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11*
Jahresabonnement: *Fr. 48.–. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.*
Druck: *AVD Goldach, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach*

Rechte: *©'1997. Rechte bei Edition text&bild GmbH*

SOLIGOR
Foto · Optik · Video · Elektronik

jetzt bei Lübco

Wir diversifizieren – und Sie? SOLIGOR bietet ein breites Sortiment. Und Ihre Kunden werden Sie danach fragen.

- Kameras
- Wechselobjektive
- Stative
- Fotoalben
- Fototaschen
- Ferngläser
- Messgeräte
- Überwachungsanlagen
- Zubehör

Für die Qualität bürgen wir mit unserem Namen

LÜBCO Company AG/SA

5632 Buttwil • Galizistrasse 11-13 • Tel. 056 664 38 38 • Fax 056 664 52 22

Digitale Grossvergrösserungen

Nachdem das Zürcher Bild- und Fotofachlabor Picture Service Gwerder AG die beiden digitalen Grossvergrösserungsverfahren «Megaprint» und «Megastar» als erstes Unternehmen in Europa einführte, folgt nun die Erstinbetriebnahme des neuen Piezo-Printverfahren «Megajet».
Dieses neue InkJet-Druckverfahren von «RasterGraphics» bietet beachtliche Vorteile insbesondere für Kunden der grafischen Branche und erlaubt die Herstellung von hochwertigen Druckresultaten auf verschiedensten Materialien bis zu einem Millimeter Dicke. Dank der Verwendung von pigmentierter, UV-beständiger Tinte sind mit «Megajet» erstellte Erzeugnisse mit ihrer besseren Lichtbeständigkeit und Stabilität auch für die Aussenwerbung, für Ausstellungen und für Präsentationen ohne Laminierung sowie für den Einsatz als B12-Leuchtkastenplakate geeignet.
«Megajet» eröffnet auch kreativen Werbeagenturen interessante Möglichkeiten, können doch Druckbahnen von bis zu 50 Metern Länge an einem Stück hergestellt werden.
Informationen:
Picture Service Gwerder, 8031 Zürich,
Tel. 01/271 77 22, Fax 01/271 77 25,
Neu jetzt auch im Internet:
http://www.gwerder.ch

CREATIVE

Die Creative Foto AG ist ein führendes Spezialunternehmen der Kindergarten- und Schulfotografie. Wir suchen für die Deutschschweiz eine

Fotofachangestellte

als Porträtfotografin im AD

B-Fahrausweis erforderlich, PW+Ausrüstung wird zur Verfügung gestellt.
Hr. M. Daniel, Vogelsang, 6205 Eich,
Tel. 041 460 44 33

6205 Eich

ETH Kolloquium am 6. Februar

Dr. Jaroslav Poncar, Professor an der Fachhochschule Köln

Slit-Scan-Photographie

Mit einem Computer ansteuerbare Schrittmotoren haben den Bau einer speziellen Panorama-Kamera (Fa. Seitz Phototechnik AG) ermöglicht, die Panorama-Aufnahmen mit «linearer Abtastung» erlauben. Dabei fährt die Kamera auf Schienen dem Motiv entlang und tastet (scannt) dieses durch einen Schlitz ab. Der Film wird synchron dazu in der Kamera am Schlitz vorbeigezogen. Die mitfahrende Lichtquelle kann auf beliebig langen Motiven ein «Streiflicht» erzeugen ohne den sonst üblichen Lichtabfall. Mit grossem Erfolg wurde diese Technik zur Dokumentation der Flachreliefs des Tempels von Angkor in Kambodscha eingesetzt. Szenen von bis zu 100 m Länge konnten mit einer einzigen Aufnahme aufgezeichnet werden. Ausserdem wurde die Slit-Scan-Technik unter anderem für Streiflichtaufnahmen wertvoller Wandmalereien im Kölner Dom verwendet. *PD. Dr. R. Gschwind*

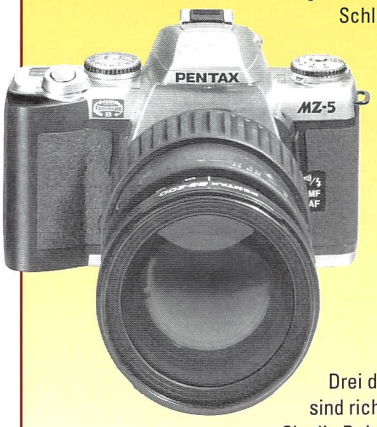
Kolloquiumsvortrag vom 6. Februar 1997, 17.15 Uhr, Universitätstrasse16, CHN-Gebäude, Hörsaal A31, Zürich

Rumitas: Neuer Geschäftsführer

Markus Hauser ist neuer Geschäftsführer bei Rumitas, während sich der Inhaber der Firma, Urs Haberthür, künftig vor allem neuen Projekten zuwenden wird.
Markus Hauser ist 41 Jahre alt und Inhaber des Verkaufsleiterdiploms. Er war Filialleiter bei Radio-TV-Steiner und Senior Product Manager UE und Foto bei Jelmoli SA, Otelfingen. Hauser ist seit 1. Mai 1995 bei Rumitas tätig.

DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Erinnern Sie sich an den Hit des Weihnachtsgeschäftes? Die Pentax MZ-5 kostete mit dem Superzoom Pentax FA 28-200 mm nur Fr. 1198.–! Das ergibt ein aussergewöhnlich gutes Preis/Leistungs-Verhältnis, vor allem, weil die Pentax MZ-5 über eine hervorragende technische Ausstattung verfügt und das Siebenfachzoom FA 28-200 mm der Schlüssel für grenzenlose Kreativität ist – vom extremen Weitwinkel bis zum langen Tele. Zudem ist die Pentax MZ-5 die kleinste Autofokus-Spiegelreflexkamera des Marktes. Sie wurde als «beste Spiegelreflexkamera des Jahres 96-97» ausgezeichnet.



***Gabi Binder,** Fotografin in Aarau, ist glückliche Gewinnerin einer Polaroid SLR-690 Kamera. Herzliche Gratulation.*

Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 14. Februar 1997 per Postkarte an folgende Adresse:
FOTOintern, «Fr. 100.– Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen
Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.– wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.

Antworttalon

	falsch	richtig
1. Die Pentax MZ-5 wird mit zwei übersichtlichen Einstellrädern bedient.	❑	❑
2. Die MZ-5 lässt sich auf Panoramaformat umstellen.	❑	❑
3. Es sind zwei verschiedene Messarten wählbar.	❑	❑
4. Die Lichtstärke des FA 28-200 mm beträgt 1:4,0	❑	❑
5. Die Makroeinstellung ist über den gesamten Brennweitenbereich nutzbar.	❑	❑
6. Das Pentax-Zoom FA 28-200 mm ist eine Schiebekonstruktion für die Brennweitenverstellung.	❑	❑

Name _____
Adresse _____
PLZ/Ort _____
Postkonto: _____
Datum: _____ Tel.: _____

Zu verkaufen aus gesundheitlichen Gründen im Kanton Graubünden

FARBFOTO-FACHLABOR

mit folgenden Vorteilen:
- gut eingeführte und seit mehr als 20 Jahren bestens bekannte Aktiengesellschaft
- die Firma betreut heute folgenden Kundenkreis:
  - Für Fotoamateure Direktversand und Fotoshop
  - Ausarbeitung von Reportagen für langjährige Stammkundschaft
  - Mitgestaltung und Reportage von jährlich wiederkehrenden Anlässen
  - Amateurkopien und Fachvergrösserungen bis Posterformat

Interessenten erhalten weitere Informationen unter
Chiffre 010297, FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Wir sind einer der ältesten Ansichtskartenverlage und führender Filmgrossist der Schweiz. Für die Betreuung unserer Kunden suchen wir ein/e kontaktfreudige/r

KAUFM. MITARBEITER/IN D/F/I

Aufgaben:
- Entgegennahme der tel. Bestellungen
- Fakturierung der Aufträge
- Allgemeine Büroarbeiten

Anforderungen:
- Telefon-Erfahrung
- Foto-Fachkenntnisse
- Flexibilität, Verantwortungsbewusstsein und Belastbarkeit

Wir bieten:
- interessante, abwechslungsreiche Tätigkeit in kleinem Team

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann richten Sie Ihre Unterlagen bitte an:

Karl Engelberger
Foto en gros, 6362 Stansstad

Brauchen Sie einen wirkungsvollen Werbetext?

Möchten Sie einen Prospekt herstellen lassen?

Suchen Sie jemanden, der Ihre Drucksachen gestaltet?

Oder jemanden, der Sie in Kommunikationsfragen kompetent berät?

Wir sind ein dynamisches Team, das Ihnen einen Vollservice vom einfachen Brief über die DTP-Gestaltung bis zur fertigen Drucksachen-Realisierung bietet. Schreiben Sie uns in Stichworten, was wir für Sie tun sollen, und wir nehmen mit Ihnen umgehend Kontakt auf.

Chiffre 030297, FOTOintern,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Zu verkaufen:

Arca Swiss 6 x 9

3 Obj. 47 mm, 100 mm, 180 mm, 3 Rollfilmkassetten Polaback, Bankverlängerung kompl. in Koffer Fr. 3900.–

SW Entwicklungsmaschine Kodak Polymax, Breite 50 cm, 65 Sek. dry to dry, komplett, Preis VHS

Objektiv Leica M 90/2 neuwertig Fr. 1450.–

Tel: 01/491 95 61, G. Vaitl

Leistungsfähiges Kleinunternehmen, spezialisiert auf Kindergarten- und Schulfotografie, sucht

Fotografin oder
Fotofach-Angestellte/n

Sie sind unterwegs in der Deutschschweiz und fotografieren und akquirieren dort selbständig in Kindergärten und Schulen. Dabei wird Ihre gewinnende und freundliche Art im Umgang mit Menschen, Ihr fachliches Können sowie Ihre Selbständigkeit und Kreativität geschätzt. Rufen Sie uns an, falls Sie diese herausfordernde Aufgabe interessiert.

Foto Th. Bachmann
8355 Aadorf TG
Tel. 052 / 365 18 11

Sind Sie Fotofach-Angestellte/r oder Fotoverkäufer/in kontaktfreudig und suchen eine neue Herausforderung als

Foto-/Videofachberater/in

Es erwarten Sie
- variable Arbeitszeit
- ein junges, aufgestelltes Team
- Weiterbildungsmöglichkeit

und vieles mehr.

Senden Sie uns Ihre Bewerbung, oder vereinbaren Sie ein persönliches Gespräch mit unserem Herrn Hupp.

FOTO BÄREN OPTIK

Löwenstrasse 57
beim Hauptbahnhof
8001 Zürich
Tel. 01/221 21 30

Möchten Sie gerne selbständig Passfotos, Portraits, Sachaufnahmen und Hochzeitsreportagen machen, im Verkauf mithelfen und in einem jungen, aufgestellten Team arbeiten?

Wir suchen für unsere Geschäfte

Fotofach-Angestellte(n)/ Fotoverkäufer(in)

Bei uns finden Sie die vielseitige Dauerstelle, wo Sie sich auch entfalten können. Senden Sie uns Ihre Bewerbung, oder rufen Sie uns einfach an.

TEVY AG – FOTO/VIDEO
Zugerstrasse 15,
8820 Wädenswil
Tel. 01/789 89 10

PP/Journal CH-9403 Goldach
AZA 9403 Goldach

Kaufe
Leica, Nikon, Hasselblad,
Sinar, Bron, ganze Studios!
Tel. 061 9013100 Fax...05
Natel 079 3226800 (9–24h)
sofort Bargeld

16-jährige, gute Realschülerin sucht auf August 97 Lehrstelle als

Foto-Fachangestellte

im Raum Zürich oder angrenzendem Aargau

Bitte melden Sie sich:
Tel. 01/734 17 51

Neuwertig zu verkaufen:
Leica R5 ELCOVISION
- R-Objektive 1:2/50, 1:2,8/24
- Software Version 3
- mit Data-Back DB 2 / Tasche

Neu: 18'000.– Verkauf: 10'000.–
Tel: 071/755 50 07

Zu verkaufen:
Elinchrom - Studioblitz Anlage, Aufnahmetische, diverse Photorucksäcke, Photokurse/Workshops, Photoreisen

Photo + Design
Unterdorf 15, 5703 Seon
Tel./Fax 062/775 04 64

Führendes Fotogeschäft (ZH) sucht

C H E F – Entlastung

mit Top-Fachkenntnissen.

Interessenten senden ihre Bewerbungsunterlagen bitte an

Chiffre 020297, FOTOintern,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Zu vermieten
per sofort od. nach Vereinbarung im Zentrum von Wolhusen
Fotofachgeschäft
Laden – Atelier – Arbeitsräume grosses Archiv – Stammkundschaft. Guter Mietzins Unverb. Auskunft
Tel. 041/480 25 22

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

_____

_____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

_____

Datum: _____ *Unterschrift:* _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden