

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 4 (1997)  
**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



SVPG



## Vom Präsident zum Präsidium, vom Sekretär zum Sekretariat



Hans Peyer  
Präsident  
und Sekretär  
des SVPG

Im Verband sollen die Rücktritte und Neuwahlen an der kommenden Generalversammlung für eine positive Umstrukturierung genutzt werden. Durch die Konzentrierung der beiden Ämter Präsident und Sekretär lag viele Jahre ein wesentlicher Teil der Arbeit in einer Hand. Dies war vor fast 10 Jahren bewusst so gewählt worden, um die Übergabe der Ämter zu vereinfachen. Die Belastung durch einfache Sekretariatsarbeiten wurden in letzter Zeit massiv und hinderte mich teilweise, wichtigere Arbeit als Präsident zu erledigen. Dies ist der Grund dafür, Sekretariat und Präsidium zu trennen und das Sekretariat ins zef zu verlegen. Besonders

erleichtert wird ein solcher Übergang, wenn der Chef des Büros eine Person ist, die sich in der Branche auskennt – wie dies im zef mit Herrn Schwarzenbach der Fall ist. Dank gutem Einvernehmen zwischen Jörg Schwarzenbach und mir sind dadurch sogar positive Synergien für die Arbeit des zef zu erwarten.

Alle Vorstandsleute wünschen intensiver in die Verbandsleitung integriert zu werden. Damit werden die Arbeiten von einem Präsidium vorbereitet und dann – teilweise mit Hilfe des Sekretariats – in die Tat umgesetzt. Ebenfalls müsste es möglich sein, vermehrten Kontakt zu den Interessengruppen im Fotohandel aufzubauen. Schliesslich müsste eine Arbeitsweise entstehen, bei der die Ablösung des Präsidenten leichter und hoffentlich auch öfters vollzogen werden kann. Ich hoffe zusammen mit den übrigen Zentralvorstandsmitgliedern auf eine Generalversammlung am 26./27. Januar in Zug, die uns in dieser Richtung unterstützt.

Hans Peyer, SVPG-Sekretariat: T. 01 341 14 19, F. 01 341 10 24

## Fotografen im Internet

Wer an Fotografenadressen und Bildkostproben interessiert ist, der sollte sich die Internetadresse <http://www.swissartwork.ch> merken. Der Server richtet sich an alle, die an visueller Kommunikation interessiert sind und präsentiert unter der Rubrik «Portfolio» Schweizer Fotografen, die sich dort für nur Fr. 300.– pro Jahr eintragen lassen können. Neben der Textinformation kann jeder Fotograf bis zu neun Bilder darstellen, die er auf einer Photo-CD anliefern. In der «Online-Galerie» – eine weitere Rubrik in dieser Homepage – «gibt's Neues für verwöhnte Augen» (wie der Presstext verspricht), und unter «Forum» werden aktuelle Bilder präsentiert, Tips und Tricks weitergegeben und sogar Antworten auf Rechtsfragen in Sachen «Neue Medien» verbreitet. Weiter sollen Dienstleistungen entstehen, mit Occasionslisten, Jobs und WoManPower. Weitere Informationen über «swissartwork» erteilt Stefan Rötheli, 8032 Zürich, Tel. 01 / 381 66 44.

INFO-ECKE OLYMPUS

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN  
GUTEN START IN EIN ERFOLGREICHES  
1997

Olympus wird Sie auch in diesem Jahr mit innovativen Produkten, effizientem Service sowie zahlreichen Promotions- und Werbeaktivitäten unterstützen. Bereits Ende dieses Monats steht eine für die Fotowirtschaft bedeutende Messe auf dem Programm:

### Die FESPO 97

Besuchen Sie uns an dieser Messe und testen Sie dabei unsere Camedia Produkte. Eintritts-Gutscheine können direkt bei unseren charmanten Damen des Verkaufsbüros bestellt werden. Telefon 01 947 67 67.

### Olympus an der Fespo 97.

23. – 26. Januar 1997, Messe Zürich  
Halle 2.1, Stand 2.108

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 67 67, Fax 01 947 66 55

## +++ ZEF AKTUELL +++

### Aktuelle Kurse und Seminare

Mo. / Di. 24. / 25. Feb. 1997 Porträt-Seminar I (max. 6 Personen)  
Mo. / Di. 10. / 11. März 1997 Porträt-Seminar II (max. 6 Personen)  
Mo. - Do. 17.-20. März 1997 Branchenkunde-Seminar  
Montag 17. Februar 1997 Einstieg digitale Bildbearbeitung  
Montag 24. Februar 1997 Bilder digital verarbeiten  
Montag 3. März 1997 Photoshop Schnupperkurs  
Mo. - Mi. 10. - 12. März 1997 Alles über Photoshop  
Mittwoch 12. Februar 1997 Corel Draw 6.0 und Photopaint (I)  
Mi. / Do. 26. / 27. Feb. 1997 Alles über Corel Draw 6.0 und Photopaint (II)

Anmeldungen: zef Zentrum für Foto Video Audio, J. Schwarzenbach, 6260 Reidermoos, Tel.: 062/758 19 56, Fax: 062/758 13 50

# open house

b e i

STUTZ

für unsere Fachkundschaft

30. / 31. Januar, 09.00 - 18.00 Uhr sowie 1. Februar, 09.00 - 15.00 Uhr

Wir zeigen Ihnen viel neues und attraktives: Das **DIGITAL PRINTING CENTER** mit seinen unterschiedlichen Druckverfahren für individuelle Ansprüche. Die **Sensation dieser Abteilung ist mit Bestimmtheit der erste und einzige GIGABIG-Grossplotter der Schweiz mit 5 Metern Druckbreite!** Die **DISPLAY & EXPO-Ausstellung** mit vielen Neuheiten und Anwendungsbeispielen für den digitalen Druck. Der **PHOTO SHOP** mit einem erweiterten Sortiment und einer vollständigen Kollektion unserer beliebten Rahmenmodelle. Und: Auf jeden Besucher wartet eine Überraschung!

STUTZ FOTO COLOR TECHNIK AG, Oberebene, 5620 Bremgarten – Tel. 056 / 648 72 72 – Fax 056 / 631 82 12



Endlich  
eine Spiegel-  
reflexkamera  
fürs kleine  
Gepäck.



Und endlich ein idealer Begleiter für alle, die gerne unbeschwert unterwegs sind: Die neue Minolta Vectis S-1 für 998 Franken (inkl. Zoom). Sie ist handlicher als herkömmliche Spiegelreflexkameras und sieht erst noch besser

aus. Was nicht unerheblich ist, wenn man Wert legt auf eine gepflegte Erscheinung. Denn die hatte bis anhin beim Fototaschenschleppen schwer zu leiden. Schluss damit, sagte sich Minolta, entwickelte die S-1 von Grund

auf neu, verband erstmals die Vorteile von APS (Advanced Photo System) mit denen einer erstklassigen Systemkamera und brauchte so wenig Platz dafür, dass Sie in Ihrem Reisegepäck um so mehr Stauraum haben

für Souvenirs. Zum Beispiel für zwei, drei Wechselobjektive zur S-1. Wie wär's mit einem Kurzurlaub bei Ihrem Fotofachhändler? **Das Leben ist voller Minolta.**

