

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 3 (1996)
Heft: 20

Artikel: Kodak Digitalkamera DC25 jetzt mit Blitz und superhellem LCD-Monitor
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980016>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kodak Digitalkamera DC25

jetzt mit Blitz und superhellem LCD-Monitor

Kodak erweitert ihr Angebot an digitalen Kameras für den Amateurmarkt um ein weiteres Modell, das den Benutzern mehr Möglichkeiten und einen verbesserten Bedienungscomfort bietet. Die neue Kodak DC25 ist ab sofort erhältlich.

Die neue DC25 basiert auf der im Juni vorgestellten DC20 Kamera und zeichnet sich durch ein LCD-Farbdisplay, einen integrierten Blitz und die Option des Einsatzes von Speicherkarten aus.

Die DC25 hat den gleichen Bildsensor wie die preiswertere DC20. Kodak verwendet bei der DC25 jedoch einen verbesserten Bild-Algorithmus, der die Bildqualität weiter optimiert. Die Kamera ist nur rund sieben mal knapp zwölf Zentimeter gross und zählt damit zusammen mit der DC20 zu den kleinsten Digitalkameras am Markt.

Die herausragenden Merkmale der neuen DC25 sind:

- Auf dem LCD Farbdisplay, das sich auf der Rückseite der Kamera befindet, können die Anwender ihre Bilder sofort nach der Aufnahme betrachten und auf Wunsch wieder löschen.

- Im Gegensatz zu anderen Kameras mit LCD Display verfügt die DC25 über einen optischen Sucher. Das hat den Vorteil, dass der Anwender das LCD Display nicht immer benutzen muss und dabei Energie sparen kann.



- Der eingebaute automatische Blitz kann über einen Ein/Aus-Schalter zu- oder abgeschaltet werden.

- Die Kamera verfügt über die Möglichkeit, zusätzlich zu dem 2 MB Festspeicher der Kamera **wechselbare Kartenspeicher** (Compact Flash Memory) einzusetzen.

Mit der DC25 Kamera gelingen digitale Aufnahmen per Knopfdruck. Die Kamera wählt die passende Belichtung automatisch und steuert selbsttätig die zu den Licht-

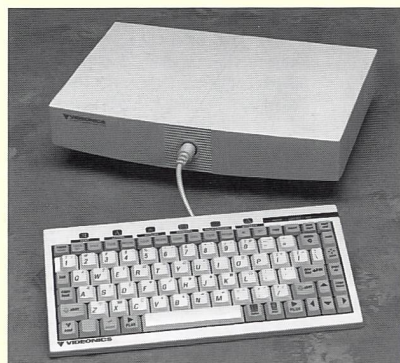
verhältnissen passende Verschlusszeit ein.

Der integrierte Speicher mit 2 MB Kapazität bietet je nach gewünschter Auflösung wahlweise für 14 oder 29 Aufnahmen (493x373 oder 320x240 Pixel) mit 24 Bit Farbtiefe Platz. Auf dem LCD Schirm lassen sich die Bilder sofort betrachten. Es können alle gespeicherten Bilder durch vorwärts oder rückwärts blättern angeschaut und einzeln gelöscht werden. Die wechselbaren Compact Flash

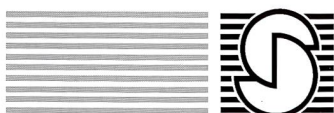
Memory Karten ermöglichen einen schnellen Bildtransfer zum Computer direkt aus der Kamera.

Die Kodak DC25 wird mit mehreren Bildbearbeitungs-, Unterhaltungs- und Übertragungs-Software-Programmen, allen erforderlichen Kabeln für die serielle Schnittstellen von Windows und Macintosh Systemen, zwei 3-Volt Lithium Batterien und einem ausführlichen Handbuch ausgeliefert. Der empfohlene Verkaufspreis beträgt Fr. 757.-.

Videonics Title Maker 3000: Titel einfach, aber kreativ gestalten



Der TitleMaker 3000 ist ein sehr einfach und dank der grossen Tastatur sehr komfortabel zu bedienender Titelgenerator. Die hohe Auflösung von 720H x 580V und die interne digitale Verarbeitung des Videosignals erlauben auch den professionellen Einsatz. Eine Million Farben, 51 verschiedene Schriften, die jede in vier Grössen und verschiedenen Stilvorlagen den jeweiligen Bedürfnissen angepasst werden kann, setzen Ihrer Kreativität keine Grenzen. Die Titel lassen sich mit den 24 digitalen Effekten auf die verschiedensten Arten ein- und ausblenden. So kann z.B. ein Text von unten ins Bild wandern und nach einer auf die Zehntelsekunde einstellbaren Zeit nach links aus dem Bild verschwinden. Alle Effekte können in acht verschiedenen Geschwindigkeiten abgespielt werden. Zu den Effekten gehören Ein- und Ausblendungen, 18 verschiedene Wipes, Superimpose, u.a. Die eingebaute Uhr, die selbstverständlich auch bei ausgeschaltetem Gerät weiterläuft, erlaubt die zeit- und datumgesteuerte Anzeige von Titeln.



Schmid AG
Foto Video Electronics
Ausserfeldstrasse 14, Postfach
5036 Oberentfelden
Tel. 062 737 44 44, Fax 062 737